



**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MÚSICA Y DANZA  
5º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

**MARZO 2025**

Esta Programación Didáctica está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. = Competencia Específica de Música y Danza

CE.MD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p><b>CE.MD.1.</b> Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Recordar diferencias entre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p><u>1.1.1 Recordar propuestas artísticas, a través de la recepción activa.</u></p> <p><u>1.1.2 Recordar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</u></p>
	<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo las relaciones entre ellas.</p>	<p><u>1.2.1 Describir manifestaciones culturales y artísticas</u></p> <p><u>1.2.2 Describir las manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas</u></p>
<p><b>CE.MD.2</b> Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como colectiva.</p>	<p><u>2.1.1. Seleccionar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso.</u></p> <p><u>2.1.2. Aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa.</u></p>

<p>desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.2. Analizar los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, con actitud abierta y respetuosa</p>	<p><u>2.2.1. Analizar los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.</u></p> <p><u>2.2.2. Analizar los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</u></p>
	<p>2.3. Expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir de un sencillo análisis y de la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p><u>2.3.1 Expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</u></p> <p><u>2.3.2 Analizar y comprender diferentes manifestaciones culturales para extraer sensaciones y emociones.</u></p>
<p><b>CE.MD.3</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p><u>3.1.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, mostrando confianza en las capacidades propias.</u></p>
	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos y mostrando confianza en las propias capacidades.</p>	<p><u>3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes.</u></p> <p><u>3.2.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los instrumentos a su alcance.</u></p>

<p><b>CE.MD.4</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Diseñar libremente producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p><u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.</u></p> <p><u>4.1.2 Diseñar libremente producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</u></p>
	<p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p><u>4.2.1 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.</u></p>
	<p>4.3. Compartir y valorarlos proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas sencillas y a través de diversos medios (TIC), explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><u>4.3.1 Compartir y valorar los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.</u></p> <p><u>4.3.2 Compartir y valorar los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</u></p>



--	--	--

**2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1 MÚSICA Y DANZA. San Martín**

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> " Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</li> <li>● <b>Áreas:</b> Todas</li> <li>● <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Nuestro barrio: Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín?</li> <li>● Nuestro barrio: asociaciones, fiestas...</li> <li>● Nuestras fiestas en el Centro: Visionado vídeos de la celebración de los cabezudos.</li> </ul> <p><b><u>Actividades y recursos:</u></b> Creamos diferentes coplas con su acompañamiento instrumental para nuestros propios cabezudos.</p> <p>Otros cabezudos: coplas  <a href="https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/">https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</a>  <a href="https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm">https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</a>  <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos">https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos</a></p> <p>Gigantes y cabezudos de Huesca  <a href="https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos">https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos</a></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>MD5-EV1-01  MD5-EV1-02</p>

	<p><a href="https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/">https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/</a></p> <p>Creación de diferentes coplas melódicas para los cabezudos realizados en Educación Plástica y Visual, para ayudar en su presentación</p> <p>Creación del acompañamiento instrumental a las mismas con instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>Utilización de Incredibox para crear bases musicales para realizar las retahílas de los cabezudos propios.</p> <p>Apoyo en otros cabezudos de la Comunidad Autónoma.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wnj0TFaikFk">https://www.youtube.com/watch?v=Wnj0TFaikFk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZrixerMzqCs">https://www.youtube.com/watch?v=ZrixerMzqCs</a> <a href="http://zaragozacpeeangelriviere.blogspot.com/2016/10/coplas-para-nuestros-cabezudos-y.html">http://zaragozacpeeangelriviere.blogspot.com/2016/10/coplas-para-nuestros-cabezudos-y.html</a> <a href="https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/">https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</a> <a href="https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm">https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</a> <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos">https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos</a></p>			
--	---	--	--	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 2 MÚSICA Y DANZA. La Constitución

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> "La Constitución"</p> <p>..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Áreas:</b> Todas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decálogo de hábitos saludables</li> <li>- Derechos y deberes.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Respeto a las reglas del juego.</li> <li>- Respeto de los materiales colectivosEl día de los derechos y deberes del niño y niña. Día Internacional.</li> </ul> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre grupos de música, sus orígenes y evolución.</li> <li>- Reconocimiento de estilos musicales como el rock, el pop, la psicodelia, la balada.</li> <li>- Reconocimiento de Instrumentos y su clasificación en familias.</li> <li>- Reconocimiento de agrupaciones musicales.</li> <li>- Formas musicales (AA-BB)</li> <li>- Compases binarios ( pulso, líneas divisorias)y agógica, signos de repetición .</li> <li>- Ejecución con instrumentación Orff de altura determinada e indeterminada de un repertorio adaptado tanto al unísono como polifónico ( dos líneas melódicas )</li> </ul>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p style="text-align: center;">O-MD5-EV1-01 OD-MD5-EV1-02</p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 3 MÚSICA Y DANZA. Comemos bien

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> "Comemos bien".</li> <li>● <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>● <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p>1. Almuerzos saludables: promoción de la alimentación saludable Se les proporciona una lista con alimentos buenos para la salud, a tomar de vez en cuando y no traer nunca. El alumnado se registra diariamente durante unas semanas.</p> <p>2. Rondas de Higiene Alimentaria. Participarán en un juego de rol donde representan diferentes alimentos y deben "vender" sus beneficios alimentarios.</p> <p>3. Canción sobre los alimentos. Analizar y aprender la canción sobre hábitos saludables.</p> <p>RECURSOS WEB</p> <p><a href="https://youtu.be/3tbids-JCtw?feature=shared">https://youtu.be/3tbids-JCtw?feature=shared</a></p> <p><a href="https://www.fen.org.es/">https://www.fen.org.es/</a></p> <p><a href="https://www.mathsisfun.com/">https://www.mathsisfun.com/</a></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos se instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>O-MD5-EV1-03</p>

	<a href="https://www.education.com/">https://www.education.com/</a> <a href="https://www.pbslearningmedia.org/">https://www.pbslearningmedia.org/</a> <a href="https://www.khanacademy.org/">https://www.khanacademy.org/</a>			
--	---	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 4 MÚSICA Y DANZA. ODS

UNIDAD DIDÁCTICA 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> " ODS nº 10 <i>Reducir las desigualdades y nº16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> segundo trimestre</li> </ul>	<p>La diversidad cultural contribuye a la realización de varios ODS, como el ODS 10 (Reducir las desigualdades) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).</p> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <p>1.- Baile de la diversidad cultural. IKO IKO (ODS 16)</p> <p>2.- Canción sobre los ODS</p> <p>3.- Instrumentación IKO IKO</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 Producción de los alumnos. Canción U4- MD5-EV2-02</p>

		Primaria para el curso de 5º de primaria.		
--	--	---	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 5 MÚSICA Y DANZA. Personajes que dejan huella

UNIDAD DIDÁCTICA 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> <i>"Personajes que dejan huella".</i></li> <li>● <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>● <b>Temporalización:</b>segundo trimestre</li> </ul>	<p>Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos. Presentación de biografías.Debates sobre desafíos y logros.</p> <p>Reflexión personal sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en su misión del mundo</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>1.-Investigación sobre compositores y compositoras del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barbara Strozzi</li> <li>- Fanny Mendelssohn</li> <li>- Lili Boulanger.</li> <li>- Clara Schuman.</li> <li>- Jacqueline Nova</li> </ul> <p>2.- Investigación sobre una compositora contemporánea.</p> <p>3.- Tocamos el carrillón utilizando una obra de la compositora elegida.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>Baile IKO IKO de Análisis producciones de producciones</p> <p>Análisis de producciones</p> <p>O-MD5-EV2-01</p>

	4.- Ritmo			
--	-----------	--	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA**

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> <i>La aventura de la lectura</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> segundo trimestre</li> </ul>	<p><b>Situación 1: Creación de Canciones Basadas en Libros</b>  <b>Objetivo:</b> Fomentar la creatividad y la comprensión lectora a través de la composición musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad:</b> Los estudiantes leerán un libro y luego crearán una canción que resuma la historia o que esté inspirada en los personajes y eventos del libro. Pueden trabajar en grupos para escribir la letra y componer la música.</li> <li>• <b>Producto final:</b> Una presentación de las canciones creadas ante la clase.</li> </ul> <p><b>Situación 2: Banda Sonora de un Cuento</b>  <b>Objetivo:</b> Desarrollar la capacidad de interpretar y crear música que refleje emociones y situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad:</b> Los estudiantes elegirán un cuento y crearán una banda sonora para acompañarlo. Pueden usar instrumentos musicales, sonidos grabados y efectos especiales para representar diferentes partes de la historia.</li> </ul>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>U5-MD5-EV2-03</p> <p>U5-MD5-EV2-02</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Producto final:</b> Una narración del cuento con la banda sonora creada por los estudiantes.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 7 MÚSICA Y DANZA. Arte y ciencia

UNIDAD DIDÁCTICA 7	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "Arte y Ciencia"</li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b></li> </ul>	<p>"El arte y la ciencia a través del tiempo"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales</li> <li>- Herramientas</li> <li>- Máquinas</li> <li>- Técnicas</li> <li>- Inventos</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>A través de las siguientes situaciones, se aprecia la cercanía de la ciencia y el arte.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>Hoja de registro Producción de los alumnos. Canción medieval. Canto U6-MD5-EV03-01</p>

Tercer trimestre	<p> <a href="https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share">https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share</a>  <a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a>  <a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a>  <a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a>  <a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a>  <a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a>  <a href="https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCI/">https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCI/</a>  <a href="https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brillante-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.ljc2OSI/">https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brillante-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.ljc2OSI/</a>  <a href="https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/">https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/</a> </p> <p>                     En la asignatura de música nos centramos en <b>arte</b>.                      1.-                      Vamos a aprender a tocar una canción medieval. Utilizando los conocimientos adquiridos en el aula de sociales.                      2.- Los alumnos van a crear una letra para la melodía.                      3.- Tocarán con láminas la melodía y crearemos un acompañamiento con xilófonos, metalófonos y carillones. Si lo desean pueden usar incredibox o chrome music lab.                      Se trata de crear una obra partiendo de las melodías medievales, por grupos.                 </p>			ANÁLISIS DE PRODUCCION S. Canción medieval baile U6-MD5-EV03-02
------------------	--	--	--	---

## UNIDAD DIDÁCTICA 8 MÚSICA Y DANZA. La máquina del tiempo

<u>UNIDAD DIDÁCTICA 8</u>	<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> "La máquina del tiempo".</li> <li>● <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>● <b>Temporalización:</b> Tercer trimestre</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja y Describe tu Propia Máquina del Tiempo.</li> <li>2. Escribe una Aventura en el Tiempo</li> <li>3. Investigación sobre Inventores y Descubridores.</li> <li>4. Diseño de un Mapa del Tiempo.</li> <li>5. Teatro de Viajes en el Tiempo.</li> <li>6. Experimento de Relatividad del Tiempo.</li> <li>7. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo.</li> <li>8. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo.</li> <li>9. La evolución de los saberes en el tiempo.</li> </ol> <p>ACTIVIDADES:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Bailes Aragoneses: Paloteado de Linas de Broto.</li> <li>2.- Compositores y compositoras en la historia.</li> <li>3.- Instrumentos de láminas percusión Orff. Para Elisa</li> </ol>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>Hoja de registro PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS. Instrumentación U6-MD5-EV03-3</p> <p>Análisis de producciones. BAILE U7-MD5-EV3-01</p>



--	--	--	--	--

### UNIDAD DIDÁCTICA 9 CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA 9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título.</b> <i>Ciudadanos del mundo</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> tercer trimestre</li> </ul>	<p><b>Situación de Aprendizaje 1: Danzas del Mundo</b>  <b>Objetivo:</b> Conocer y practicar danzas tradicionales de diferentes culturas.  <b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introducción:</b> Presentar videos de danzas tradicionales de diferentes países (por ejemplo, la danza del vientre de Egipto, el flamenco de España, la samba de Brasil).</li> <li>2. <b>Práctica:</b> Aprender y practicar una danza de cada continente.</li> <li>3. <b>Reflexión:</b> Discutir sobre la importancia cultural de cada danza y cómo refleja la identidad de su país de origen.</li> <li>4. <b>Presentación:</b> Organizar una muestra de danzas del mundo donde los estudiantes presenten lo aprendido.</li> </ol> <p><b>Recurso recomendado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro:</b> "Danzas del mundo" de Jesús López Pacheco.</li> </ul> <p><b>Situación de Aprendizaje 2: Música del Mundo</b>  <b>Objetivo:</b> Explorar y apreciar la diversidad musical de diferentes culturas.  <b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Escucha Activa:</b> Escuchar piezas musicales de diferentes países (por ejemplo, música africana, música clásica india, música tradicional china).</li> <li>2. <b>Análisis:</b> Analizar los instrumentos utilizados, los ritmos y las melodías características de cada pieza.</li> </ol>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>Producciones de los alumnos                      U7-MD5-EV03-2</p> <p>Análisis de producciones (carrillón)                      U7-MD5-EV03-3</p> <p>Rúbrica MD5-EV123-01</p>

	<p>3. <b>Creación:</b> Crear una composición musical inspirada en los estilos musicales escuchados.</p> <p>4. <b>Presentación:</b> Realizar un concierto donde los estudiantes presenten sus composiciones.</p> <p><b>Recurso recomendado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Música:</b> "Playing for Change" es un proyecto que reúne músicos de todo el mundo y puede ser una excelente fuente de inspiración</li></ul>			
--	--	--	--	--



### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>1.1.1 Recordar propuestas artísticas, a través de la recepción activa.</u>	O-MD5-EV1-02	U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02 U4- MD5-EV2-03  UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01 MD5-EV2-03 MD5-EV2-02	U6-MD5-EV03-01  U6-MD5-EV03-02  U6-MD5-EV03-3  U7-MD5-EV3-01  U7-MD5-EV03-2  U7-MD5-EV03-3  Rúbrica MD5-EV123-01
<u>1.1.2 Recordar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</u>	O-MD5-EV1-02	U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02 U4- MD5-EV2-03  UNIDAD 5 MD5-EV2-03 O-MD5-EV2-01	U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U6-MD5-EV03-3 U7-MD5-EV3-01 U7-MD5-EV03-2 U7-MD5-EV03-3 Rúbrica MD5-EV123-01
<u>1.2.1 Describir manifestaciones culturales y artísticas.</u>	O-MD5-EV1-02	U4- MD5-EV2-03  UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01	U7-MD5-EV03-2  Rúbrica MD5-EV123-01

		MD5-EV2-03 MD5-EV2-02	
1.2.2 Describir las manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas	O-MD5-EV1-02	U4- MD5-EV2-03 UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01 MD-EV2-03	U7-MD5-EV03-2 Rúbrica MD5-EV123-01
<u>2.1.1. Seleccionar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso.</u>	O-MD5-EV1-03	UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01 U5-MD5-EV2-03	U7-MD5-EV03-2
<u>2.1.2. Aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa.</u>	O-MD5-EV1-03	UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01 U5- MD5-EV2-03	U7-MD5-EV03-2
<u>2.2.1. Analizar los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.</u>	O-MD5-EV1-02 O-MD5-EV1-03	U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02 UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01 U5-MD5-EV2-03	U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U6-MD5-EV03-3 U7-MD5-EV3-01 U7-MD5-EV03-2 U7-MD5-EV03-3
<u>2.2.2. Analizar los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, desarrollando criterios de</u>	O-MD5-EV1-02 O-MD5-EV1-03	UNIDAD 5 O-MD5-EV2-01 U5-MD5-EV2-03	U7-MD5-EV03-2

<p><u>valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</u></p>			
<p><u>2.3.1 Expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02</p> <p>UNIDAD 5</p> <p>U5-MD-EV2-03</p> <p>O-MD5-EV2-01</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U6-MD5-EV03-3 U7-MD5-EV3-01 U7-MD5-EV03-2 U7-MD5-EV03-3</p>
<p>2.3.2 Analizar y comprender diferentes manifestaciones culturales para extraer sensaciones y emociones.</p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02</p> <p>UNIDAD 5</p> <p>U5-MD5-EV2-03</p> <p>O-MD5-EV2-01</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U7-MD5-EV3-01 U7-MD5-EV03-2 U7-MD5-EV03-3</p>
<p><u>3.1.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, mostrando confianza en las capacidades propias.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02 U4- MD5-EV2-03</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02</p>
<p><u>3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02 U4- MD5-EV2-03</p> <p>UNIDAD 5</p> <p>U5-MD5-EV2-03</p> <p>O-MD5-EV2-01</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-3 U6-MD5-EV03-02 U7-MD5-EV3-01</p>

<p><u>3.2.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los instrumentos a su alcance.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4- MD5-EV2-03</p>	
<p><u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02  UNIDAD 5 U5-MD5-EV2-02</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U7-MD5-EV03-01 U7-MD5-EV03-2 U7-MD5-EV03-3</p>
<p>4.1.2 Diseñar libremente producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>		<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02  UNIDAD 5 U5- MD5-EV2-02</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U7-MD5-EV03-01 U7-MD5-EV03-2 U7-MD5-EV03-3</p>
<p><u>4.2.1 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02  UNIDAD 5  U5-MD5-EV2-03  U5-MD5-EV2-01</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U6-MD5-EV03-3 U7-MD5-EV03-01 U7-MD5-EV03-2</p>
<p><u>4.3.1 Compartir y valorar los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4-O-MD5-EV2-01 U4- MD5-EV2-02  UNIDAD 5  MD5-EV2-03  O-MD5-EV2-01  O-MD5-EV2-02</p>	<p>U6-MD5-EV03-01 U6-MD5-EV03-02 U6-MD5-EV03-3 U7-MD5-EV03-01 U7-MD5-EV03-2</p>

<p><u>4.3.2 Compartir y valorar los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</u></p>	<p>O-MD5-EV1-01</p>	<p>U4- MD5-EV2-02</p> <p>U4- MD5-EV2-03</p> <p>UNIDAD 5</p> <p>O-MD5-EV2-01</p> <p>U5-MD5-EV2-03</p>	<p>U6-MD5-EV03-01</p> <p>U6-MD5-EV03-02</p> <p>U6-MD5-EV03-3</p> <p>U7-MD5-EV03-01</p> <p>U7-MD5-EV03-2</p>
--	---------------------	--	---

#### 4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación de sobresaliente, notable, bien, suficiente e insuficiente, según las rúbricas que hemos realizado (ANEXO I)



Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Música y Danza, estamos utilizando la aplicación informática "Noteo" que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

MÉTODOS/ESTRATEGIAS									
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª		
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	CIUDANOS DEL MUNDO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado				X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca									
Clase invertida									

Gamificación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coevaluación							X		
Ambientes de aprendizaje									
Otro: ...									

- Instrucción directa a través de presentaciones, explicación de canciones, instrumentaciones, conceptos musicales y muestra de páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada ya sea en invención de canciones, coreografías o diferentes ritmos.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- Gamificación. Algunos de los conceptos estudiados se presentan en forma de juego para que los alumnos muestren más predisposición y se sientan motivados hacia el aprendizaje
- Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>1.2.1 Describir manifestaciones culturales y artísticas.</u>	1. Ofrecer una amplia selección de libros que promuevan la música y la danza.
<u>2.1.1. Seleccionar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso.</u>	2. Proporcionar una biblioteca con una variedad de libros sobre la historia de la música y la danza, libros de biografías de músicos y bailarines famosos, y partituras de diferentes estilos y tempos. 3. Crear proyectos en los que los estudiantes deban leer partituras y entender su contenido, lo que les permita tocar música que ellos mismos puedan crear. 4. Promover la exploración de los estudiantes por la lectura de los libros de arte y literatura sobre la música y la danza, con el fin de que puedan desarrollar plenamente sus habilidades creativas.
<u>2.2.1. Analizar los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los</u>	5. Búsqueda de información sobre los distintos autores y movimientos artísticos. 6. Reconocimiento de diversas técnicas artísticas.

<u>canales, medios y técnicas vinculados a ellas.</u>	7. Interpretación de canciones, melodías, dramatizaciones... para trabajar la dicción, articulación, entonación, ritmo y respiración.  8. Fomento de la expresión creativa a través de expresión plástica y musical.  9. Disfrute de las diversas producciones artísticas.
---	--

### 10. Plan de implementación de los elementos transversales

		ELEMENTOS TRANSVERSALES								
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿Cómo?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMAMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	CIUDANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Lectura de letras de las canciones , reflexiones sobre conciertos .

Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Expresión de emociones, creación de letras.
Comunicación audiovisual	x	X	X	X	X	X	X	X	X	Utilización de las TIC. Vídeos, audios de canciones y bases.
Competencia digital	X	X	X	x	X	X	X	X	X	Utilización de las TIC. Vídeos, audios de canciones y bases.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Creación individual y colectiva de producciones musicales.
Fomento del espíritu científico										
Fomento del emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A partir de los conocimientos adquiridos, realización de improvisaciones y creación de obras de diferentes modalidades.

Educación para la paz				x						Baile y reflexión
Educación para el consumo responsable								x		Creación de paloteado con materiales reciclados
Educación para el desarrollo sostenible				x			x	x		Creación de paloteado con materiales reciclados
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)										
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Debate y obras.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías Digitales.

En el desarrollo e implementación de Música y Danza se utilizarán diferentes herramientas digitales tanto por parte de la maestra como por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)
- Notoo
- GIR Académico
- Classroom
- Kahoot
- Word
- Liveworksheets
- YouTube
- ChromeMusicLab
- Incredibox
- Playxylo
- Canva
- Genially

## 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
<b>Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b>	4		<b>A lo largo del curso</b>	Se desarrollan instrumentos de evaluación para conseguir los objetivos didácticos de cada unidad didáctica.  Hojas de Observación, rúbricas, Observación directa, trabajos en soporte digital y en soporte papel,
<b>Criterios de calificación.</b>	4			Se ha realizado una rúbrica de graduación de los objetivos que se recogen en el anexo.
<b>Aprendizajes mínimos</b>	4			Se han fijado los objetivos didácticos imprescindibles.

<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	<b>4</b>		Septiembre	La evaluación inicial se realizó con objetivos didácticos de 4º
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	<b>4</b>		Marzo	Durante el segundo trimestre se recogen en las actas de evaluación los niños y niñas a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en un aulas
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	<b>4</b>		Marzo	<b>Se abren planes de apoyo y refuerzo en el 2º trimestre</b>
<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>		A lo largo del curso	<b>Trabajo en pequeño y gran grupo. Cuando utilizamos instrumentos de pequeña percusión Orff se juntan por instrumentos.</b>
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>		<b>A lo largo del curso</b>	A través de lecturas relacionadas con las unidades didácticas, se desarrollan diferentes lecturas, como de compositores y compositoras, el grupo de los Beatles, Lorena Mckennit
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>4</b>		A lo largo del curso	<b>Día de la Paz a través de canciones como "COLOR EPERANZA" y "Bajo el mismo sol"</b>  <b>Día de la no violencia a través de cartelería y de canciones</b>



<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>		A lo largo del curso	Se utilizan las aplicaciones de chrome music lab e incredibox para crear acompañamientos instrumentales o vocales. Calentamiento vocal y percusión corporal a través de la PDI. Se utilizan Herramientas digitales como Canva, Genially para la creación de material
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>4</b>		Se han ido creando	Baile día de la Paz. Enero 2024. Baile carnaval. Febrero 2024 Semana Cultural. Abril 2024

### 13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 3ER CICLO 24-25

ALUMNADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS / EXTRAESCOLARES	TEMA	LUGAR	FECHA
Educación primaria 3 <sup>er</sup> ciclo	Cine de historias sobre Alice Guy	Cine de mujeres	HUESCA	Septiembre
	Exposición sobre Leonardo Da Vinci "Fundación La Caixa"	Creatividad, inventos, desarrollo del pensamiento creativo	HUESCA	Septiembre / Octubre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados de noviembre
	Decoración festiva, ambientación y actividades concretas	Navidad	Navidad	diciembre
	Commemoración del día de la Paz. Difusión e información	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final de enero
	Jornadas de esquí para 5 <sup>o</sup> y 6 <sup>o</sup> de primaria. EXTRAESCOLAR	E.F	Estaciones de esquí	Enero/febrero
	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval

	Actividades de fomento de la lectura	DiadelLibro	Centro,aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro,aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función de ofertas de diversas instituciones
	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salidas EXTRAESCOLAR	Programas institucionales	Comarca HoyadeHuesca	A concretar
	Despedida del alumno: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro/aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Programa "Un día de cine"	Cultural	Huesca	A lo largo del curso
	Visita Museo de las Matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Mini-marcha ASpace	E.F.	Huesca	Previo Semana Santa
	Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo

	Actividad en bicicleta	E.F	Lugar por determinar	Tercer trimestre
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro/aula	A lo largo del curso
	Programa "Aprender a aprender".	Programa educativo	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta. EXTRAESCOLAR	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Educación afectivo sexual	Igualdad	Aulas	Último trimestre

**ANEXO I:**

**RÚBRICA PARA LOS OBJETIVOS DE 5º DE MÚSICA Y DANZA -MD5-EV123-01**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SB (10-9)	NT (8-7)	BI (6)	SU (5)	IN (4-1)
<b><u>1.1.1 Recordar propuestas artísticas, a través de la recepción activa.</u></b>	Identifica propuestas artísticas identificando el género, el estilo, el tempo, etc.	Identifica propuestas artísticas indicando el tempo, los instrumentos, etc.	Recuerda propuestas artísticas identificando con dificultad algunos elementos.	Recuerda con ayuda propuestas artísticas identificando pocos elementos	Necesita mucha ayuda para recordar propuestas artísticas.
<b><u>1.1.2 Recordar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</u></b>	Recuerda propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas. Además muestra curiosidad, expresa dudas y respeta al autor e intérprete.	Recuerda propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas. Además muestra curiosidad, expresa dudas.	Recuerda propuestas artísticas de diferentes géneros y culturas.	Recuerda propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas necesitando algo de ayuda.	No consigue recordar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos y épocas.
<b><u>1.2.1 Describir manifestaciones culturales y artísticas.</u></b>	Describe de manera completa y correcta y utilizando el vocabulario adecuado manifestaciones culturales y artísticas.	Describe correctamente manifestaciones culturales y artísticas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas con la ayuda de unas pautas para su realización.	Describe con ayuda manifestaciones culturales y artísticas.	No es capaz de describir las manifestaciones culturales y artísticas propuestas.

<p>Departamento de Educación,  <b>1.2.2. Describir las manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas</b></p>	<p>Describe de manera completa y correcta y utilizando el vocabulario adecuado manifestaciones culturales y artísticas. Además muestra interés e investiga sobre ellas.</p>	<p>Describe de manera completa y correcta y utilizando el vocabulario adecuado manifestaciones culturales y artísticas. Además es capaz de establecer relaciones entre ellas.</p>	<p>Describe de manera correcta manifestaciones culturales y artísticas con la ayuda de unas pautas. Además es capaz de establecer relaciones entre ellas.</p>	<p>Describe de manera correcta manifestaciones culturales y artísticas con la ayuda de unas pautas. Establece relaciones entre ellas con ayuda.</p>	<p>Muestra muchas dificultades al describir manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b><u>2.1.1. Seleccionar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de canales y medios de acceso.</u></b></p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar sobre manifestaciones culturales y artísticas buscando en diferentes páginas web, contrastando y seleccionando la información más relevante.</p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar sobre manifestaciones culturales y artísticas, seleccionando la información más relevante.</p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar e investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, seleccionando la información aunque cueste encontrar lo más relevante.</p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar e investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, resumiendo la información encontrada.</p>	<p>Utiliza las TIC para investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, pero muestra dificultades en la selección de información y diferentes webs.</p>
<p><b>2.1.2. Aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto de forma individual como cooperativa.</b></p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar sobre manifestaciones culturales y artísticas buscando en diferentes páginas web, contrastando y seleccionando la información más relevante. Trabaja tanto de manera individual como cooperativa</p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar sobre manifestaciones culturales y artísticas, seleccionando la información más relevante.  Trabaja muy bien en individual, pero muestra algunas dificultades en el trabajo cooperativo.</p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar e investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, seleccionando la información aunque cueste encontrar lo más relevante.  Muestra dificultades en el trabajo en grupo.</p>	<p>Utiliza las TIC de manera correcta para indagar e investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, resumiendo la información encontrada.  Además muestra dificultades con el trabajo cooperativo.</p>	<p>Utiliza las TIC para investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, pero muestra dificultades en la selección de información y diferentes webs.  Además, tiene serias dificultades para investigar con trabajo cooperativo.</p>

<p>Departamento de Educación,  <b>2.2.1. Analizar los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.</b></p>	<p>Analiza los elementos característicos (instrumentos, tempo, intensidad, duración, estilo...) de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas</p>	<p>Analiza los elementos característicos (instrumentos, tempo, intensidad, duración, estilo...) de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas</p>	<p>Analiza los elementos característicos (instrumentos, tempo, intensidad, duración, estilo...) de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>Analiza con ayuda los elementos característicos (instrumentos, tempo, intensidad, duración, estilo...) de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>Muestra mucha dificultad en analizar con los elementos característicos (instrumentos, tempo, intensidad, duración, estilo...) de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>
<p><b>2.2.2. Analizar los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</b></p>	<p>Analiza correctamente los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>Analiza correctamente los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>Analiza de manera básica los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, con actitud abierta y respetuosa, todo ello siguiendo unas directrices dadas.</p>	<p>Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, con actitud abierta y respetuosa, con ayuda.</p>	<p>Muestra muchas dificultades en analizar los canales, medios y técnicas vinculados a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como sus diferencias y similitudes, con actitud abierta y respetuosa, con ayuda.</p>
<p><b>2.3.1 Expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</b></p>	<p>Es capaz de realizar una explicación detallada de las emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Es capaz de realizar una explicación de las emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Es capaz de realizar una explicación básica de las emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Es capaz de realizar una explicación muy básica de las emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Muestra dificultades en realizar una explicación muy básica de las emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>2.3.2 Analizar y comprender diferentes manifestaciones</b></p>	<p>Analiza utilizando el lenguaje musical adecuado</p>	<p>Analiza utilizando el lenguaje musical adecuado</p>	<p>Analiza utilizando el lenguaje musical básico y</p>	<p>Analiza con ayuda utilizando el lenguaje</p>	<p>Muestra muchas dificultades en analizar</p>

Departamento de Educación, Cultura y Deporte <b>Para extraer sensaciones y emociones.</b>	y comprende diferentes manifestaciones culturales y es capaz de extraer de ella sensaciones y emociones que puede expresar correctamente después.	y comprende diferentes manifestaciones culturales y es capaz de extraer de ella sensaciones y emociones.	comprende diferentes manifestaciones culturales y es capaz de extraer de ella sensaciones y emociones.	musical básico y comprende diferentes manifestaciones culturales y es capaz de extraer de ella sensaciones y emociones.	utilizando el lenguaje musical básico y comprende diferentes manifestaciones culturales y en extraer de ella sensaciones y emociones.
<b><u>3.1.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, mostrando confianza en las capacidades propias.</u></b>	Produce obras propias elaboradas, utilizando todas las posibilidades expresivas del cuerpo, explorando sobre él y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias elaboradas, utilizando todas las posibilidades expresivas del cuerpo y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando todas las posibilidades expresivas del cuerpo y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias muy básicas, utilizando todas las posibilidades expresivas del cuerpo y mostrando confianza en las capacidades propias.	Necesita mucha ayuda para producir obras propias muy básicas, utilizando todas las posibilidades expresivas del cuerpo y mostrando confianza en las capacidades propias.
<b><u>3.2.1 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes.</u></b>	Utiliza correctamente el lenguaje musical y expresión corporal para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones.	Utiliza el lenguaje musical y expresión corporal para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones.	Utiliza el lenguaje musical y expresión corporal para expresar algunas ideas, sentimientos y emociones	Utiliza con ayuda el lenguaje musical y expresión corporal para expresar algunas ideas, sentimientos y emociones	Muestra muchas dificultades en la utilización del lenguaje musical y expresión corporal para expresar algunas ideas, sentimientos y emociones
<b><u>3.2.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas,</u></b>	Expresa con mucha creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas y utilizando las nociones estudiadas, la voz, los	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas y utilizando las nociones estudiadas, la	Expresa ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas y utilizando las nociones estudiadas, la voz, los	Expresa con ayuda ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas y utilizando las nociones estudiadas, la voz, los	Muestra dificultades en la expresión de ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.



<p>Departamento de Educación,  <b>utilizando los instrumentos a su alcance.</b></p>	<p>instrumentos, el movimiento y usando instrumentos a su alcance o creados por ellos.</p>	<p>voz, los instrumentos, o el movimiento</p>	<p>instrumentos, o el movimiento.</p>	<p>instrumentos, o el movimiento.</p>	
<p><b><u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.</u></b></p>	<p>Diseña correctamente producciones culturales y artísticas colectivas tanto con voz, ritmos, instrumentos y TIC (sin tener ningún conflicto con los compañeros), trabajando de forma cooperativa participando activamente en la consecución de un resultado final planificado y autogestionado.</p>	<p>Diseña producciones culturales y artísticas colectivas tanto con voz, ritmos, instrumentos y TIC, trabajando correctamente de forma participativa y cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.</p>	<p>Diseña producciones culturales y artísticas colectivas tanto con voz, ritmos, instrumentos y TIC, trabajando correctamente de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.</p>	<p>Diseña con ayuda producciones culturales y artísticas colectivas tanto con voz, ritmos, instrumentos y TIC, trabajando correctamente de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.</p>	<p><u>Muestra dificultades en el diseño de producciones y en el trabajo cooperativo de los mismos.</u></p>
<p><b>4.1.2 Diseñar libremente producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</b></p>	<p>Diseña correctamente y libremente producciones culturales y artísticas colectivas, utilizando el lenguaje musical adecuado trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones dentro del equipo y siempre desde la</p>	<p>Diseña correctamente y libremente producciones culturales y artísticas colectivas, utilizando el lenguaje musical adecuado trabajando de forma cooperativa para realizar un buen resultado final grupal y siempre desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Diseña libremente producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa para realizar un buen resultado final grupal y siempre desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Diseña libremente y con ayuda producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa para realizar un buen resultado final grupal y siempre desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Muestra dificultades en el diseño libre de producciones aunque se trabaje de manera cooperativa.</p>

Departamento de Educación, Cultura y Deporte	igualdad y el respeto a la diversidad.				
<b><u>4.2.1 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.</u></b>	Participa activamente y se involucra mucho en el proceso de realización cooperativa de producciones culturales artísticas con creatividad y mucho respeto a las ideas de los compañeros.	Participa activamente en el proceso cooperativo de realización de producciones culturales artísticas con creatividad y respetando a los compañeros.	Participa activamente en el proceso cooperativo con realización de producciones culturales artísticas con creatividad y respetando a los compañeros. Necesita una intervención de la maestra.	Participa activamente en el proceso cooperativo con realización de producciones culturales artísticas con creatividad y respetando a los compañeros. Se requiere intervención de la maestra.	<u>Muestra muchas dificultades en participar activamente en un trabajo cooperativo de producciones artísticas.</u>
<b><u>4.3.1 Compartir y valorar los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.</u></b>	Comparte correctamente con los compañeros los proyectos creativos creados y valora los realizados por otros. Utiliza diferentes estrategias comunicativas y diversos medios para su elaboración.	Comparte correctamente con los compañeros los proyectos creativos creados y valora los realizados por otros. La comunicación es fluida y conoce el medio utilizado.	Comparte con los compañeros los proyectos creativos creados y valora los realizados por otros.  El lenguaje utilizado es el correcto.	Comparte con los compañeros los proyectos creativos creados y valora los realizados por otros.	Muestra dificultades en compartir y valorar proyectos realizados y comunicarlos después.
<b><u>4.3.2 Compartir y valorar los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</u></b>	Comparte correctamente y valora tanto los propios proyectos como aquellos realizados por los compañeros. Respeta a los diferentes autores. Relaciona estos trabajos	Comparte correctamente y valora tanto los propios proyectos como aquellos realizados por los compañeros. Respeta a los diferentes autores.	Comparte su trabajo con los compañeros y valora las actividades realizadas por los demás. Respeta a los diferentes autores.	Comparte su trabajo con los compañeros (con algunas premisas dadas) y valora las actividades realizadas por los demás. Respeta a los diferentes autores.	Muestra dificultades en compartir y valorar los trabajos realizados por sí mismo como por sus compañeros. No muestra mucho respeto por los autores.



Departamento de Educación, Cultura y Deporte	con las experiencias propias.				
---	----------------------------------	--	--	--	--