

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
6º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 25

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. LEI = Competencia Específica de LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y</p>	<p><u>1.1.1. Identificar e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p> <p>2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria</p>

<p>planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>2.1.2. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Todo ello utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u></p> <p>2.2.2. Organizar producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma cada vez menos guiada y mostrando una cierta autonomía, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas,</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de</p>	<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose</u></p>

<p>recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función</p>	<p><u>en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque supervise el profesor.</u></p> <p>4.1.2. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Todo ello demostrando una progresiva autonomía en las actividades realizadas.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque supervise el profesor.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias</p>
---	--	--

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y Coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Todo ello demostrando una progresiva autonomía en las actividades realizadas.</p> <p><u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar mostrando cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
--	--	--

<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, con apoyo del profesor, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 1. BARRIO DE SAN MARTÍN

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: del 8 septiembre al 12 noviembre.</p>	<p>Story: "MY SCHOOL BLOG"</p>	<p>A Comunicación</p> <p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a</p>	<p>1.1.1. Identificar el sentido global, así como <u>palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de</p>	<p>P. E. LEI 6-EV1-01</p>	<p>Fichas interactivas, liveworksheets, wordwall y videos explicativos, que contribuyan al aprendizaje de las fiestas y tradiciones de cada lugar.</p> <p>Realizar un blog imaginario donde se hablen de las fiestas de</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p>forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo</u></p>		<p>Huesca y del barrio de San Martín.</p> <p>Trabajo diario en el aula.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono,</p>	<p><u>ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	<p>comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y</u></p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p><u>presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y</u></p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p><u>con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título <i>La Constitución Española</i> • Áreas: Lengua 	Story: " the international food fair".	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la</p>	<u>1.1.1. Identificar e interpretar el sentido</u>	P.E. LEI-EV1-02	-Trabajar en la unit 2 el verbo <i>have to</i> de

<p>extranjera inglés LEI</p> <p>● Temporalización:</p> <p>Del 13 de noviembre al 21 de diciembre.</p>		<p>lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales,</p>	<p><u>global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p>	<p>obligaciones y deberes relacionados con la Constitución Española.</p> <p>-Escribir las normas de clase comunes a todos</p> <p>-Debatir oralmente sobre los derechos de los españoles</p> <p>-Realizar un cartel con las obligaciones de los alumnos.</p> <p>- Debates: Dividir a los niños y a las niñas en grupos y asigna a cada grupo un artículo de la Constitución Española. Cada grupo deberá investigar y debatir sobre el contenido, el significado y la importancia del artículo asignado.</p> <p>- Elaborar un collage para decorar los pasillos: Se</p>
--	--	--	---	---

		<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones:</p>	<p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la</u></p>	<p>investigarán los diferentes valores y derechos recogidos en la Constitución. Luego se creará un collage utilizando imágenes y palabras clave que representen estos valores y derechos.</p> <p>-Algunas páginas web interesantes para estudiar la Constitución española para niños:</p> <p>Puedes visitarla en el siguiente enlace: https://www.educacion.trespuntocero.com/recursos/dia-de-la-constitucion-en-el-aula/</p> <p>https://tumeaprendes.com/mi-primera-constitucion/</p>
--	--	--	---	---

		<p>Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p><u>paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia</u></p>		<p>https://www.pictoeduc.a.com/leccion/1482/la-constitucion-espanola/pag/5426</p> <p>https://www.educa2.madrid.org/web/centro.c.p.delapaz.colladomedi.ano/banco-de-recursos/-/book/caza-del-tesoro-la-constitucion-5%C2%BA-y-6%C2%BA-de-primaria-</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. .</u></p> <p><u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre</u></p>		
--	--	---	---	--	--

			<p><u>aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. .</p> <p><u>5.3.1. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y</u></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</u></p> <p><u>.6.2.1. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la</u></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><u>democracia. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p>		
--	--	--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMEMOS BIEN

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Título: <i>Comemos bien</i> ● Áreas: todas las áreas ● Temporalización: primer trimestre 	<p>1. 'Healthy Menu'. Planificación de Menú Saludable en inglés. Trabajan en grupos y tienen que crear un menú saludable para una semana completa. Deberán incluir desayunos, comidas y cenas, asegurándose de que cada comida contenga los grupos de alimentos necesarios.</p> <p>2. 'Fruitsalad'. Ensaladas de Frutas y Verduras. Crearán su propia receta de ensalada utilizando diferentes frutas y verduras. Luego, presentarán su creación a la clase.</p> <p>3. 'Is this healthy?' Rondas de Higiene Alimentaria. Participarán en un juego de rol donde representan diferentes alimentos y deben "vender" sus beneficios alimentarios.</p> <p>4. 'Let's investigate!' Investigación sobre Etiquetas Nutricionales. Los estudiantes llevan a clase etiquetas de productos alimenticios y analizan su contenido nutricional.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>P.E. LEI-EV1-02</p> <p>Trabajar en la Unit 2 'Food for thought'</p>

	<p>5. 'Harvard healthy eating plate' El juego de las porciones. Organizar un juego donde los estudiantes manejen tarjetas con diferentes alimentos, junto con sus porciones recomendadas.</p> <p>6. 'Let's cook! Realizar una actividad de cocina simple en la que se preparen recetas saludables.</p> <p>RECURSOS WEB</p> <p>https://www.fen.org.es/</p> <p>https://www.mathsisfun.com/</p> <p>https://www.education.com/</p> <p>https://www.pbslearningmedia.org/</p> <p>https://www.khanacademy.org/</p>			
--	---	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE

UNIDAD	SITUACIÓN	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMEN	ACTIVIDADE
--------	-----------	-----------------	----------------------	-----------	------------

DIDÁCTICA 4	DE APRENDIZAJE			TOS DE EVALUACIÓN	S
<p>Título: " ODS nº 11 ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 8 enero al 14 de febrero.</p>	<p>Presentación de los ODS</p> <p>Nº11 ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>Story: "green cities"</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de</p>	<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01</p>	<p>-Trabajar en la unit 3 "green cities"</p> <p>- ODS Nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>- conocer los ODS y los que están relacionados con el medio ambiente.</p> <p>-Utilizar los Superlatives adjectives para expresar los cambios climáticos.</p>

		<p>permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir,</p>	<p>común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel</p>	<p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores</p>	<p>breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</u></p>		
--	--	--	---	--	--

		ecosociales y democráticos.	<u>extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u>		
--	--	-----------------------------	---	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUJERES QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA. 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Titulo: Mujeres que dejan huella.</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 19 febrero al 27 de marzo.</p>	<p><u>Presentación de la historia de las películas</u></p> <p>STORY: "THE HISTORY OF FILM"</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la</p>	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2.1. <u>Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-02</p>	<p>Repaso por los inicios de las películas de los Hermanos Lumiere hasta las actuales.</p> <p>Hacer una cronología con los hitos más importantes de la historia del cine.</p> <p>Usar el past simple para</p>

		<p>comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p><u>adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en</p>	<p>hacer una redacción resumen sobre el tema.</p> <p>Presentación de mujeres importantes en la historia. Puedes incluir a figuras como Marie Curie, Rosa Parks, Amelia Earhart, Frida Kahlo, Jane Goodall, entre otras.</p> <p>Proyecto de investigación: Divide a</p>
--	--	---	---	--

		<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los</u></p>	<p>los estudiantes en grupos y pídeles que realicen una investigación sobre mujeres destacadas en diferentes campos, como la ciencia, el arte, la política, etc. Pueden utilizar carteles, presentaciones de diapositivas u otros recursos visuales..</p> <p>Rol playing: Organiza</p>
--	--	--	---	--

		<p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. <u>Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las</p>		<p>actividades de simulación en las que los estudiantes asuman roles de mujeres importantes en la historia.</p> <p>Fomenta la creatividad y la improvisación en inglés.</p>
--	--	--	--	--	---

			Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
--	--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Título: <i>The adventure of reading'</i> ● Áreas: todas las áreas ● Temporalización: SEGUNDO TRIMESTRE 	<p>Trataremos de acercar al alumnado el placer de la lectura, así como al descubrimiento de las bibliotecas como lugar de trabajo y de obtención de recursos gratuitos para el ámbito escolar y el tiempo de ocio.</p> <p>Esencial este trabajo debido a que las bibliotecas están dotadas de bibliografía en inglés para todos los niveles de comprensión y expresión oral y escrito de 6º de primaria.</p> <p>1. <u>INVESTIGACIÓN INICIAL</u></p> <p>En primer lugar, hacer una pequeña investigación acerca del día del libro, de los orígenes del mismo:</p> <p><i>ORIGEN DEL LIBRO COMO TAL</i></p> <p>https://dical.es/blog/historia/breve-historia-del-origen-del-libro</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DwWLKkW6KOE</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-02</p>

	<p><i>ORIGEN DÍA DEL LIBRO</i></p> <p>https://historia.nationalgeographic.com.es/a/por-que-el-dia-del-libro-se-celebra-el-23-de-abril_12611</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R-WoOtcvDT4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KlyrCaVdMh0</p> <p><i>ORIGEN DE LA IMPRENTA</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=i53aXjnPRig</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2096F9LPejQ</p> <p>https://www.bosquedefantasias.com/inventos/quien-invento-la-imprenta</p> <p><i>LIBROS ANTIGUOS</i></p> <p>https://www.vgesa.com/diferencias-facsimil-codice-incunable.htm</p> <p><u>2. HERRAMIENTAS PARA USO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS</u></p> <p>Se pueden aprovechar las visitas que se suelen hacer a las Bibliotecas Municipales durante las Jornadas Culturales para recordar al alumnado</p>			
--	---	--	--	--

	<p>el funcionamiento de las mismas y hacerles conscientes de la cantidad de recursos que tienen a su alcance.</p> <p><i>RED DE BIBLIOTECAS DE ARAGÓN Y MUNICIPALES</i></p> <p>https://bibliotecas.aragon.es/cgi-bin/opac/Ofnrngk7a53WEmfLJw1VDJ1hzEm?ACC=101</p> <p>https://bibliotecadearagon.es/</p> <p>https://www.bibliotecaspublicas.es/b-huesca/</p> <p>https://aragon.ebiblio.es/</p> <p>https://www.huesca.es/areas/bibliotecas/inicio</p> <p>https://www.huesca.es/areas/bibliotecas/guias-y-recursos/guias-de-libros-musica-y-cine/guias-infantiles</p> <p>https://www.instagram.com/biblioshuesca/?hl=es</p> <p><i>USO DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO / PRÉSTAMOS DE BIBLIOTECAS DE HUESCA</i></p> <p>Se emplearán los recursos de la biblioteca del Centro para recopilar libros de Lengua Extranjera Inglés sobre los siguientes temas:</p>			
--	---	--	--	--

	<p><u>Comprehension strategies:</u></p> <p>Activation of previous knowledge about type of task and topic.</p> <p>Distinction of types of comprehension (short words and sentences).</p> <p>Hypotheses formulation about content-context (imagination/prediction, inference by means of images and gestures).</p> <p>Inference of meanings by means of the comprehension of linguistic and paralinguistic meaningful elements (gestures, facial expression, eye contact, images).</p> <p><u>Syntactical-discursive structures:</u> Affirmation. Negation. Interrogation. Expression of possession (his/her/my/your; "to have got"); expression of objects location ("to be + prepositions", "Where...?"); expression of taste ("To like" in affirmative, negative and interrogative form "Do you like?").</p> <p><u>High frequency oral vocabulary</u> (production) related to personal identification; possessions; prepositions; colours; numbers; family; meals; drinks: toys; school material; body parts; animals; days of the week;</p>			
--	--	--	--	--

	<p>clothes; adjectives; places such as the garden, the house...</p> <p>Contents: school, family, body, materials, senses, food, plants, animals, water, cities, landscapes, holidays, festivities (Halloween, Easter, National Reconciliation Week in Australia)</p> <p><u>Sociocultural and sociolinguistic aspects:</u> social conventions (greetings and farewells: hello, goodbye, good morning/afternoon), norms of courtesy (please, thank you, sorry); customs (habits: daily routines and typical celebrations of English speaking countries); attitudes (to show interest and respect to the particularities of English speaking countries).</p> <p>3. BANCO DE LIBROS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</p> <p>A continuación se muestra un listado de libros relacionados con el área que tienen un formato diferente, cuyo objetivo es captar la atención del alumnado:</p> <p><i>Horrid Henry's Diary. By Francesca Simon.</i></p> <p><i>My Grannie is a pirate! By Val McDermid.</i></p>			
--	---	--	--	--

	<p><i>From head to toe. By Eric Carle.</i></p> <p><i>Stick man. By Julia Donaldson & Axel Scheffler.</i></p> <p><i>Panda bear, panda bear, what do you see? By Bill Martin Jr & Eric Carle.</i></p> <p><i>Ketchup on your cornflakes. By Nick Sharratt.</i></p> <p><i>Oliver's Vegetables. By Vivian French & Alison Bartlett.</i></p> <p><i>There was an old lady who swallowed a fly. By Pam Adams.</i></p> <p><i>The snail and the whale. By Julia Donaldson.</i></p> <p><i>The queen's knickers. By Nicholas Allan.</i></p> <p><i>We're going on a bear hunt. By Michael Rosen & Helen Oxenbury.</i></p>			
--	--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTE Y CIENCIA

UNIDAD DIDÁCTICA. 7	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
--------------------------------	---------------------------------	------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

<p>Título: arte y ciencia</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 8 abril al 17 de mayo.</p>	<p>Story: “Ancient Rome”</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades,</p>	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2.1. <u>Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor,</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV.3-01</p>	<p>Conocer los templos romanos</p> <p>Realizar una manualidad romana (templo, partenón, escultura,...)</p> <p>Realizar una biografía sobre el emperador romano Cesar.</p> <p>Utilizando los verbos irregulares en past simple</p>
---	----------------------------------	--	---	---	---

		<p>cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>	<p>estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</u></p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>6.1.1. <u>Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>guiada y con apoyo del profesor, <u>estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA RUEDA DEL TIEMPO

UNIDAD DIDÁCTICA. 8	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
--------------------------------	---------------------------------	------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

<p>Título: LA RUEDA DEL TIEMPO</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 20 mayo al 21 junio.</p>	<p>Unit 8: Adventure camp</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades,</p>	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2.1. <u>Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor,</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV.3-02</p>	<p>Hablar de épocas históricas del mundo</p> <p>redactar con el verb be going to + infinitive la historia de nuestro pasado.</p>
--	-----------------------------------	--	---	-------------------------------------	--

		<p>cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>	<p>estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</u></p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>6.1.1. <u>Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>guiada y con apoyo del profesor, <u>estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 9: CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA 9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Título: <i>CITIZENS AROUND THE WORLD</i> ● Áreas: todas las áreas ● Temporalización: TERCER TRIMESTRE 	<p>Aprovecharemos la diversidad del alumnado del Centro para conocer otros países y culturas. El uso responsable de los equipos informáticos, las redes sociales y los motores de búsqueda serán los ejes vertebradores de la Unidad Didáctica de Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Situación de Aprendizaje 1: Ecosystems around the World</p> <p>Objetivo: Conocer y comparar diferentes ecosistemas del mundo.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación: Los estudiantes investigan sobre diferentes ecosistemas (por ejemplo, selva amazónica, desierto del Sahara, tundra ártica). 	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	

	<p>2. Mapa: Crear un mapa mural donde se marquen los ecosistemas investigados y se añaden imágenes y datos relevantes.</p> <p>3. Presentación: Cada grupo presenta su investigación al resto de la clase, explicando las características y la biodiversidad de cada ecosistema.</p> <p>4. Reflexión: Discutir sobre la importancia de conservar los ecosistemas y cómo podemos contribuir a su protección.</p> <p>Recurso recomendado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro: "The big book of ecosystems" by Anne-Sophie Baumann. <p>1. <u>INVESTIGACIÓN INICIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una pequeña investigación acerca de la diversidad cultural que nos rodea: El alumnado puede aportar material e información procedente de sus lugares de origen: libros en otros 			
--	--	--	--	--

	<p>idiomas, canciones, trajes típicos, gastronomía, recetas familiares,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar sobre un mapa del mundo situando los países de origen del alumnado del Centro. <p><u>2. USO RESPONSABLE DE LA TECNOLOGÍA</u></p> <p>Vivimos en la sociedad de la información, por lo que es necesario enseñar al alumnado a hacer un uso responsable y seguro de la tecnología. Incidiremos en los siguientes aspectos antes de continuar recopilando información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con plataformas en internet: <p>Plataformas con control de acceso. Cómo registrarse en sitios web. Seguridad en el uso de las plataformas: contraseñas seguras, acceso a dispositivos,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión del ocio digital • Amenazas del mundo digital: ciberacoso, adicción • Criterios para la selección de información segura. <p><u>3. ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO EN FORMATO DIGITAL:</u></p> <p>Emplearemos los recursos digitales que están a nuestro alcance para</p>			
--	--	--	--	--

	<p>elaborar un producto en formato digital (presentación PowerPoint, Canva, etc) en el que se hable de diferentes países del mundo, preferiblemente de los lugares de origen de nuestro alumnado.</p> <p>Ejemplo: ¿Cómo se escribe en distintos idiomas? CHINO https://www.youtube.com/watch?v=VxB4giiZ7C0 ÁRABE https://www.youtube.com/watch?v=3jcFRvvxhk4 ALFABETO UCRANIANO https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=qh79eJzC1bw&t=4s DICIONARIOS VISUALES. COMPARATIVAS DE IDIOMAS https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/ucrania/acogida-alumnado-ucraniano-recursos/diccionarios-pictograficos-espanol-ucraniano https://www.educa.jccm.es/recursos/es/recursos-educativos/diccionarios-red/diccionario-basico-castellano-arabe</p> <p>USO DE TRADUCTORES ON LINE PARA ESCUCHAR LA PRONUNCIACIÓN</p>			
--	--	--	--	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3-02
CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3-02
CE.LEI .3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02 LEI 6-EV1-01oral	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02 LEI 6-EV2-01oral	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3-02 LEI 6-EV3-01oral
CE.LEI.4 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	LEI 6-EV1-01oral	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02 LEI 6-EV2-	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3-02 LEI 6-EV3-01oral

		01oral	
CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02	LEI 6-EV3-01oral
CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02		PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3-02

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Matemáticas, estamos utilizando la aplicación informática de Noto que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	1. SAN MARTÍN 2. LA CONSTITUCIÓN 3. COMEMOS SALUDABLE	4. OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE 5. PERSONAS QUE DEJAN HUELLA 6. LA AVENTURA DE LA LECTURA	7. ARTE Y CIENCIA 8. LA RUEDA DEL TIEMPO 9. CIUDADANOS DEL MUNDO
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X
Descubrimiento guiado		X	X
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			
Gamificación			
Coevaluación	X	X	X
Ambientes de aprendizaje			
Otro: ...			

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	<p>1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés que sean adecuados para la edad de los estudiantes.</p> <p>2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan inglés.</p> <p>3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.</p>
<p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p>	<p>4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.</p> <p>5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.</p>
<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p>	<p>6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.</p> <p>7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los</p>

<p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p>	<p>estudiantes.</p> <p>8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.</p> <p>9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.</p> <p>10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua</p>
---	--

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	1.SAN MARTÍN 2.LA CONSTITUCIÓN 3.COMEMOS SALUDABLE	4. OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE 5. MUJERES QUE DEJAN HUELLA 6. LA AVENTURA DE LA LECTURA	7.ARTE Y CIENCIA 8. LA RUEDA DEL TIEMPO 9. CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	x			A través del uso de internet.
Competencia digital		x		A través del uso de internet.

Fomento de la creatividad		X	X	A través de producciones de textos orales y escritos.
Fomento del espíritu científico		X		A través del contenido que se trabaja.
Fomento del emprendimiento	X	X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para la paz		x	X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para el consumo responsable		x		A través del contenido que se trabaja.
Educación para el desarrollo sostenible		x		A través del contenido que se trabaja.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x		A través del contenido que se trabaja.
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x	X	A través del contenido que se trabaja.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria.

Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokapp, Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...), Noteo, GIR Académico, Aula Virtual GO RICHMOND, Classroom , Editor de vídeos, Google, Word, PowerPoint, Excel, Liveworksheets, Drive, Docs, Wordwall, YouTube, Ilovepdf

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de	JUSTIFICACIÓN
-----------------------------	----------------	-------------	--------------------------	---------------

			la modificaci ón)	
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo de todo el curso.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	1			Han llegado alumnos nuevos y les hemos adaptado la asignatura a su nivel, la mayoría de varios cursos por debajo de 6º. NO HAY APOYOS ORDINARIOS EN ESTE ÁREA POR LO QUE SE ATIENDE A LA DIVERSIDAD COMO SE PUEDE.
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			Hemos tenido que ampliar por la llegada de alumnos nuevos. A partir de la evaluación inicial y según consta en las actas correspondientes, se recoge el listado los niños y niñas a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 3 aulas.

Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 3ER CICLO 24-25

ALUMNADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS / EXTRAESCOLARES	TEMA	LUGAR	FECHA
Educación primaria 3 ^{er} ciclo	Cine de historias sobre Alice Guy	Cine de mujeres	HUESCA	Septiembre
	Exposición sobre Leonardo Da Vinci "Fundación La Caixa"	Creatividad, inventos, desarrollo del pensamiento creativo	HUESCA	Septiembre / Octubre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados noviembre
	Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar	Navidad	Navidad	diciembre
	Conmemoración del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final enero

	Difusión e información			
	Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria. EXTRAESCOLAR	E. F	Estaciones de esquí	Enero/febrero
	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones

	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salidas EXTRAESCOLAR	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
	Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Programa "Un día de cine"	Cultural	Huesca	A lo largo del curso
	Visita Museo de las Matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Mini-marcha ASPACE	E.F.	Huesca	Previo Semana Santa
	Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo

	Actividad en bicicleta	E.F	Lugar por determinar	Tercer trimestre
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Programa "Aprender a emprender".	Programa educativo	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta. EXTRAESCOLAR	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Educación afectivo sexual	Igualdad	Aulas	Último trimestre

ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS LEI 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1 y 1.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u>	Rara vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y	Rara vez interpreta el sentido global, así como palabras y	Alguna vez interpreta el sentido global, así como palabras y	Muchas veces interpreta el sentido global, así como	Casi siempre interpreta el sentido global, así como	Siempre interpreta el sentido global, así como palabras y

frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
<u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de</u>	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía,

<u>relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u>	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar	Seleccionar, organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el

	explícitas en textos diversos.	informaciones explícitas en textos diversos.	diversos.	procesar informaciones explícitas en textos diversos.	alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
--	--------------------------------	--	-----------	---	--

OBJETIVOS LEI 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1 y 2.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y</u>	Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean	Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea	Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean	Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean

<p><u>titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	<p>evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras</p>	<p>Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras</p>	<p>Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no</p>	<p>Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando</p>	<p>Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando</p>	<p>Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales, y usando</p>

básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</u>	Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal	Nivel básico de producción de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal	Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal	Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su

<u>relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u>	para el alumnado y próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible	relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	experiencia incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su	Nivel básico de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su	Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su	Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su	Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Alto nivel de autonomía en el

	<p>experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>	<p>Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Nivel básico de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. forma</p>	<p>Nivel medio de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Niveles altos de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía en el</p>

	Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos	Nivel deficiente en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva	Nivel básico en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva	Nivel medio en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva	Niveles altos en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para

<p>y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
--	---	---	---	---	--

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2

OBJETIVO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
----------	--------------	------------	------	---------	---------------

DIDÁCTICO					
<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos.</u></p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas muy buenas, creativas y</p>

	<p>titubeos. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>titubeos. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>titubeos. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>trabajadas en profundidad.</p>
<p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>

diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u>	Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	Nivel básico en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza	Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se	Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de

		la tarea <u>con modelo</u> .	consiguen los niveles básicos con soltura.	que requieren de pocos apoyos	estrategias para la comunicación.
3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	Nivel básico en la selección organización y utilización de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.	Nivel medio en la selección organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos	Selecciona, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de estrategias para la comunicación.

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1 y 4.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u>	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Muestra corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Muestra soltura al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Muestra gran soltura y destreza al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.

<p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. +9Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Muestra corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Muestra soltura y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Muestra gran soltura, destreza y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</u></p>	<p>Nivel deficiente en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p>	<p>Nivel básico en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la</p>	<p>Nivel medio en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p>	<p>Niveles altos en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p>	<p>.Selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de</p>

<u>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u>	producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Nivel deficiente en la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Nivel básico en la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos	Nivel medio en la elección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	Niveles altos en la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	.Selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las

función de las necesidades de cada momento.	función de las necesidades de cada momento.	físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	función de las necesidades de cada momento.	función de las necesidades de cada momento.	necesidades de cada momento.
---	---	--	---	---	------------------------------

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1,5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u>	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con alguna dificultad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor sin dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con facilidad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con gran facilidad.
5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento

progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento siempre con ayuda.	autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento con instrucciones constantes..	autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento con ayuda ocasional.	progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento A través de conocimientos propios.	siempre con autonomía.
<u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u>	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor y con dificultades importantes.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con alguna dificultad.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor sin dificultades importantes.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con facilidad.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con gran facilidad.
5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora

de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con dificultades importantes.	de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con alguna dificultad.	de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales sin dificultades importantes	de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con facilidad.	de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales
<u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del</u>	Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades	De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades	Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy	Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades	Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy

<u>profesor.</u>	y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor. Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos	sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas no realizadas o que no	De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas resueltas que	Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas correctas que no destacan. Se	Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas de calidad y requieren de	Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas muy buenas y trabajadas en

	llegan al nivel imprescindible.	consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	consiguen los niveles básicos con soltura.	pocos apoyos.	profundidad.
--	---------------------------------	--	--	---------------	--------------

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.2.1, 6.3.1 y 6.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u>	Le resulta difícil actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Empieza a actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Muestra corrección y actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Actúa siempre, con gran respeto gran respeto e interés en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.

<p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p>	<p>Le resulta difícil empezar a interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con corrección, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar con soltura, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con gran soltura y mostrando un gran respeto, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás</p>
<p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor,</u></p>	<p>Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor,</p>	<p>Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del</p>	<p>Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del</p>	<p>Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del</p>	<p>Siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor,</p>

<u>estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u>	estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.