

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
5º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 25

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. LEI = Competencia Específica de LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
---	---	---

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	--	---

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas re-flexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
--	--	---

<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p> <p>6.2. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	---	---

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: BARRIO DE SAN MARTÍN

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Título: <i>Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela</i></p> <p>Áreas: TODAS LAS ÁREAS</p>	<p>Story: "A festival of colour"</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales,</p>	<p>HOJA DE OBSERVACIÓN LEI 5-EV1-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LEI 5-EV1-01 LEI 5-EV1-02</p>

<p>Temporaliza ción: primer trimestre</p>			<p>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el</p>	
---	--	--	--	--

			<p>alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y</p>	
--	--	--	--	--

			<p>estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal</p>	
--	--	--	--	--

			<p>para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en</u></p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y</p>	
--	--	--	---	--

			<p>motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos</u></p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2: COMEMOS BIEN

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Título: "Comemos bien"</p> <p>Áreas: TODAS LAS ÁREAS</p> <p>Temporalización: primer trimestre</p>	<p>"What do you have for a snack?"</p> <p>Hábitos saludables en relación a la alimentación.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia</p>	<p>HOJA DE OBSERVACIÓN LEI 5-EV1-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LEI 5-EV1-01 LEI 5-EV1-02</p>



			<p>personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma</u></p>	
--	--	--	--	--



			<p><u>guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA CONSTITUCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>TÍTULO: La Constitución española</p> <p>ÁREAS: Todas</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 1ER Trimestre.</p>	<p>Are you a polite person?</p> <p>Trabajar la expresión oral con saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!"...) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Normas de cortesía en función de la relación entre interlocutores y el tipo de contexto</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria primaria</p>	<p>1.2.1. <u>Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>HOJA DE OBSERVACIÓN</p> <p>LEI 5-EV1-03</p>

	<p>-Trabajar la constitución y sus valores con un cuento a través del inglés con información, juegos...</p> <p>https://view.genial.ly/5fc549933f706d0d19488aa4/presentation-cuento-para-el-dia-de-la-constitucion-ingles</p> <p>- Realizar diferentes actividades como redactar las normas de la clase en equipos respetando los valores democráticos usando: Have to...</p> <p>-Investigamos qué tienen en común</p>		<p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con</u></p>	
--	---	--	--	--

	<p>la bandera de Inglaterra con la bandera de la Comunidad Autónoma de Aragón y Huesca (Cruz de San Jorge)</p> <p>https://flagmakers.co.uk/products/flags/national-flag/united-kingdom/england-st-george-s-cross/#:~:text=The%20St%20George's%20Cross%20flag,England%20and%20on%20Royal%20Standards.</p> <p>https://identidadaragonesa.wordpress.com/2012/04/16/el-escudo-de-aragon-la-cruz-de-alcoraz-i/</p>		<p><u>apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no</p>	
--	--	--	---	--

			<p>verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1.1. <u>Explicar textos, conceptos y comunicaciones</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2.Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando</u></p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2.Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>6.1.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1.Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democ</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4: ODS

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Título: " ODS nº 11 ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>Áreas: Todas las áreas</p> <p>Temporalización: se gundo trimestre</p>	<p><u>Presentación de los ODS</u></p> <p><u>Nº11 ciudades y comunidades sostenibles</u></p> <p>STORY: Animal Rescue</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos</p>	<p>LEI 5-EV2-01</p> <p>LEI 5-EV2-02</p>

			<p>cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</p>	
--	--	--	---	--

			<p>relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	
--	--	--	--	--



			<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los</p>	
--	--	--	---	--

			<p>interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear</p>	
--	--	--	---	--



			<p>puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas re-flexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía,</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de so-portes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a</p>	
--	--	--	---	--

			mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5: MUJERES QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Título: <i>Mujeres que dejan huella</i></p> <p>Áreas: Todas las áreas</p> <p>Temporalización:</p>	<p>Se trabaja la biografía de mujeres que han dejado huella a lo largo de la historia, a través de las diferentes materias.</p> <p>Trabajar cómo expresar</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y</u></p>	<p>LEI 5-EV2-02</p>

<p>segundo trimestre.</p>	<p>si un libro o una película nos gusta y conocemos diferentes escritoras inglesas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mary Shelley, escritora de Frankenstein - Beatrix Potter, escritora de Peter Rabbit - J.K. Rowling, escritora de Harry Potter <p>Conocer sus biografías a través de vídeos como</p> <p>Ver la película de Peter Rabbit en lengua original</p>	<p>Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma</p>	
---------------------------	---	--	--	--

	<p>Hacer un listening sobre J.K. Rowling</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AV7ijvB9kco</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iqUzFgSsi3w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=51GuM2ilbzl</p>		<p>guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda,</p>	
--	---	--	--	--

			<p>recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: <i>La aventura de la lectura</i></p> <p>Áreas: Todas las áreas</p> <p>Temporalización: segundo trimestre.</p>	-Lectura colaborativa -Cuentacuentos -Creación de cuentos -Dramatización de lecturas Talleres de poesía, ritmo y rimas. STORY :The wizard of Oz.	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	LEI 5-EV2-05 Actividades desarrolladas en el aula.	<p>1-Escucha de la historia.</p> <p>2.- Actividades orales y escritas para el aprendizaje de vocabulario y de los papeles de los personajes.</p> <p>3.-Estudio de la obra y reparto de personajes.</p> <p>4.-Elaboración de los escenarios de la obra.</p> <p>5.- Preparación de los personajes</p>

		<p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p><u>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la</u></p>	<p>(vestuario y accesorios para caracterizarlos) 6-Dramatización y puesta en escena de la historia para otros alumno del colegio.</p>
--	--	---	--

			<p><u>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</u></p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p><u>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p>		
--	--	--	---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 7: CIENCIA Y ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Título: <i>Arte y Ciencia</i> ● Áreas: Todas las áreas ● Temporalización: Tercer Trimestre. 	An interview with Ramón y Cajal	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre</p>	LEI 5-EV3-02



			<p>temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el</p>	
--	--	--	---	--

			<p>alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su</p>	
--	--	--	--	--

			<p>entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas re-flexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profe-sor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los</p>	
--	--	--	--	--



			<p>conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de so-portes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	
--	--	--	--	--



			<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para</u></p>	
--	--	--	--	--



			<p><u>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8 : LA RUEDA DEL TIEMPO

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>TÍTULO: <i>la rueda del tiempo</i></p> <p>ÁREAS: todas las áreas</p> <p>TEMPORALIZACIÓN tercer trimestre.</p>	<p>-Hacemos un viaje en el tiempo y conocemos algunas leyendas de la cultura inglesa:</p> <p>-Leprechaun</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mk6UNyW3ZIk</p> <p>-El monstruo del lago Ness</p> <p>https://www.youtube.com/</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria</p>	<p>1.1.1. <u>Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas</p>	<p>LEI 5-EV3-03</p>

	<p>watch?v=F4Q8kKS7FpM</p> <p>listening</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/46822</p>		<p>frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones</p>	
--	--	--	--	--

			<p>comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>2.1.1.Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	
--	--	--	--	--

			<p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1.Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2.Organizar y producir textos breves y muy</p>	
--	--	--	---	--

			<p>sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la</u></p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1.1. <u>Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2.Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1.Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su</p>	
--	--	--	---	--



			<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos</p>	
--	--	--	--	--



			<p>que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que</u></p>	
--	--	--	--	--

			<p><u>fomenten la sostenibilidad y la democracia</u></p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 9 : CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------	-------------

<p>TÍTULO: <i>Ciudadanos del mundo.</i></p> <p>ÁREAS: todas las áreas</p> <p>TEMPORALIZACIÓN tercer trimestre.</p>	<p>-Amigos del mundo. - Colores del mundo. - Cuentos del mundo. -Canciones y rimas del mundo. - Palabras del mundo. - El movimiento en el mundo.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases</p>	<p>Actividades realizadas en el aula.</p>	<p>Actividad 1: - Identificar diversos países de habla Inglesa para conocer elementos comunes de sus culturas Investigación: Los estudiantes investigan sobre un país de habla inglesa (por ejemplo, Reino Unido, Estados Unidos, Australia). -Cada estudiante presenta su investigación en inglés, incluyendo información sobre la cultura, la gastronomía y las tradiciones del país. -Realización de un mapa: mural donde aparezcan los países de habla inglesa con imágenes y datos relevantes sobre estos. Actividad 2 : -Proyecto de Cultura</p>

			<p>específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la</u></p>	<p>Global: Los estudiantes trabajan en grupos para crear un proyecto sobre una festividad o tradición de un país de habla inglesa.</p> <p>-Presentación: Presentar el proyecto en inglés, utilizando carteles, presentaciones digitales o dramatizaciones.</p> <p>-Reflexión: Discutir sobre la importancia de la diversidad cultural y cómo podemos respetar y valorar las diferencias.</p>
--	--	--	--	--

			<p><u>autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>2.1.1.Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1.Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta,</u></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2.Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a</u></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><u>través de diversos soportes,</u> <u>apoyándose en recursos tales</u> <u>como la repetición, el ritmo</u> <u>pausado o el lenguaje no verbal, y</u> <u>mostrando empatía y respeto por</u> <u>la cortesía lingüística y la etiqueta</u> <u>digital, así como por las diferentes</u> <u>necesidades, ideas y motivaciones</u> <u>de las y los interlocutores. Todo</u> <u>ello aunque la pronunciación no</u> <u>sea muy clara, y se consideren</u> <u>normales las pausas y los titubeos.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas;</u></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><u>expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1.1. <u>Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por</u></p>		
--	--	--	---	--	--



			<p><u>las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>5.1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2.Comparar las similitudes y</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1.Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p><u>Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y</u></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>procesos muy sencillos para el</u> <u>alumnado y siempre con ayuda del</u> <u>profesor.</u></p> <p>5.3.2.Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p><u>6.1.1.Actuar con aprecio y respeto</u> <u>en situaciones interculturales,</u> <u>aprendiendo a construir vínculos</u> <u>entre las diferentes lenguas y</u></p>		
--	--	--	---	--	--



			<p><u>culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</u></p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		



3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-O1 LEI5-EV1-O2 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01	LEI5-EV2-O2 LEI5-EV2-O4	LEI5-EV3-O1 LEI5-EV3-O2
<p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-O1 LEI5-EV1-O2 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01	LEI5-EV2-O2 LEI5-EV2-O4	LEI5-EV3-O1 LEI5-EV3-O2
<p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar información</u></p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-O1 LEI5-EV1-O2 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-O2 LEI5-EV2-O3 LEI5-EV2-O4	LEI5-EV3-O1 LEI5-EV3-O2
<p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-O2 LEI5-EV2-O3 LEI5-EV2-O4	LEI5-EV3-O1 LEI5-EV3-O2

<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y tila repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01	LEI5-EV2-04 LEI5-EV2-06	
<p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. titubeos y sea necesaria</p>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01	LEI5-EV2-04 LEI5-EV2-06	
<p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado</u></p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-05	
<p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-05	
<p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-05	
<p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-05	

contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02		
<u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos</u>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-03	
3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-03	
<u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-03	
3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-03	
<u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</u>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-03 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02 LEI5-EV3-03
4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de	HOJA DE OBSERVACIÓN	LEI5-EV2-01	LEI5-EV3-01

forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	ÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-03 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-02 LEI5-EV3-03
<u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-03 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-03
4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-03 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-03
<u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-04 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02
5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-04 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02
<u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía.</u>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-02 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02

aunque siempre con ayuda del profesor.			
5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-01	LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-02 LEI5-EV2-04	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02
5.3.1. <u>Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u>		LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02
5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		LEI5-EV2-01 LEI5-EV2-05	LEI5-EV3-01 LEI5-EV3-02
6.1.1. <u>Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-04	LEI5-EV3-02 LEI5-EV3-03
6.2.1. <u>Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u>	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02 HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-04	LEI5-EV3-02 LEI5-EV3-03
6.3.1. <u>Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</u>	HOJA DE OBSERVACIÓN LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-04	LEI5-EV3-02
6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	PRUEBA ESCRITA LEI5-EV1-01 LEI5-EV1-02	LEI5-EV2-04	LEI5-EV3-02

	HOJA DE OBSERVACI ÓN LEI5-EV1-02		
--	---	--	--

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Matemáticas, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS									
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª		
	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Clase invertida									
Gamificación							X		
Coevaluación	X	X	X	X			X		
Ambientes de aprendizaje									

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	<p>1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés que sean adecuados para la edad de los estudiantes.</p> <p>2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan inglés.</p> <p>3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.</p>
<p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p>	<p>4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.</p> <p>5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.</p>
<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p>	<p>6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.</p> <p>7. Ofrecer actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.</p>
<p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p>	<p>8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.</p> <p>9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.</p> <p>10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua</p>

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	MUJERES QUE DEJAN HUUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto.
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto.
Fomento del espíritu científico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto.
Fomento del emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto. Cooperativas
Educación para la paz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto. Cooperativas
Educación para el consumo responsable	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto. Cooperativas
Educación para el desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto. Cooperativas
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto. Cooperativas
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de un corto. Cooperativas

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área).

De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las App y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de Gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...) Noteo, GIR Académico, WordPress, Aula Virtual Santillana, Classroom Kahoot, Quizizz, Editor de vídeos, Google, Word, Canva, PowerPoint, Genially, Excel, WhatsApp, Live Worksheets Notebook, Google Meet, Clasdojo, YouTube Grabador audios y llovepdf.

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			

Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

ALUMNADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES	TEMA	LUGAR	FECHA
Educación primaria 3 ^{er} ciclo	Cine de historias sobre Alice Guy	Cine de mujeres	HUESCA	Septiembre
	Exposición sobre Leonardo Da Vinci "Fundación La Caixa"	Creatividad, inventos, desarrollo del pensamiento creativo	HUESCA	Septiembre / Octubre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre

	<p>Elaboración de cabezudos en el área de plástica.</p> <p>Desfile de cabezudos.</p>	<p>Fiestas de San Martín</p>	<p>Centro y a ser posible barrio de San Martín</p>	<p>Mediados noviembre</p>
	<p>Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar</p>	<p>Navidad</p>	<p>Navidad</p>	<p>diciembre</p>
	<p>Conmemoración del día de la Paz.</p> <p>Difusión e información</p>	<p>Día de la Paz</p>	<p>Centro, aulas</p>	<p>Semana final enero</p>
	<p>Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria.</p> <p>EXTRAESCOLAR</p>	<p>E. F</p>	<p>Estaciones de esquí</p>	<p>Enero/febrero</p>

	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones

	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salidas EXTRAESCOLAR	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
	Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
		Cultural	Huesca	

	Programa "Un día de cine"			A lo largo del curso
	Visita Museo de las Matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Mini-marcha ASPACE	E.F.	Huesca	Previo Semana Santa
	Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo
	Actividad en bicicleta	E.F	Lugar por determinar	Tercer trimestre
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso

	Programa "Aprender a emprender".	Programa educativo	Lugar determinar	por A lo largo del	curso
	Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta. EXTRAESCOLAR	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio	
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del	curso
	Educación afectivo sexual	Igualdad	Aulas	Último trimestre	



ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

 OBJETIVOS LEI [1.1.1](#), [1.1.2](#), [1.2.1](#) y [1.2.2](#)

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u>	Rara vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Rara vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
<u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u>	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía,

captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
--	---	---	---	--	--

 OBJETIVOS LEI [2.1.1](#), [2.1.2](#), [2.2.1](#), [2.2.2](#), [2.3.1](#) y [2.3.2](#)

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u>	Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación</u>	Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación	Nivel básico de producción de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a	Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación	Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación	Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a

<p><u>comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p>	<p>comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>	<p>Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

<p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Nivel deficiente en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
---	---	---	---	--	---

 RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos.</u></p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>



<p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas correctas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p>	<p>Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	<p>Nivel básico en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea <u>con modelo</u>.</p>	<p>Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de estrategias para la comunicación.</p>
<p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	<p>Nivel básico en la selección, organización y utilización de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.</p>	<p>Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de estrategias para la comunicación.</p>

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1 y 4.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1. <u>Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u>	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Muestra soltura al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Muestra gran soltura y destreza al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. +9Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Muestra soltura y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Muestra gran soltura, destreza y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
4.2.1. <u>Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u>	Nivel deficiente en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel básico en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel medio en la elección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Niveles altos en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	.Selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	Nivel deficiente en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Nivel básico en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Nivel medio en la elección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Niveles altos en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	.Selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,

adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
--	---	---	---	---	--

 RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1,5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u>	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con alguna dificultad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor sin dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con facilidad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con gran facilidad.
5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento siempre con ayuda.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento con instrucciones constantes..	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento con ayuda ocasional.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento propios. A través de conocimientos propios.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento siempre con autonomía.
<u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u>	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor y con dificultades importantes.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con alguna dificultad.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor sin dificultades importantes.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con facilidad.	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con gran facilidad.
5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con dificultades importantes.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con alguna dificultad.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales sin dificultades importantes	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con facilidad.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales
<u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades</u>	Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los	De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los	Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de	Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y	Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de

<p><u>de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p>	<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas muy buenas y trabajadas en profundidad.</p>

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.2.1, 6.3.1 y 6.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p>	<p>Le resulta difícil actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>Empieza a actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>Muestra corrección y actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>Actúa siempre, con gran respeto gran aprecio e interés en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>



<p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p>	<p>Le resulta difícil empezar a interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con corrección, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar con soltura, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con gran soltura y mostrando un gran respeto, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás</p>
<p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p>	<p>Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
<p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>