



DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLES
1º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 25

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. M = Competencia Específica de Matemáticas

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

2.2. Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.

2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3.1 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

3.1. Empieza a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Empieza a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

3.1. Empieza a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.

3.2.1 Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.2 Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1.1 Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.

4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes

5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas..

5.1. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.2.1 . Identificar de forma guiada, conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.1. Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.



3 Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.



1ºPRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 1 "SAN MARTÍN"

UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Barrio de San Martín": cultura, entorno y escuela. • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. • Temporalización: 1º Trimestre. 	<p>Nuestro barrio: Lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín? • Calles, edificios y monumentos. • Servicios del barrio. • Nuestras fiestas en el Centro: cabezudos. • Aspecto físico de los cabezudos. La familia. • U WELCOME U1MY BIRTHDAY 	<p>A Comunicación</p> <p>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p>	<p>OBSERVACIÓN</p> <p>LEI1-EV1-01</p> <p>LEI1-EV1-02</p> <p>P E</p> <p>LEI1-EV1-01</p>	<p>En el parque de San Martín</p> <p>-Actividades de conteo de objetos.</p> <p>-Counthowmany ...can yousee ?</p> <p>-Actividades para el aprendizaje de vocabulario sobre objetos que encontramos en un parque.</p> <p>-Findsomethingblue,red...</p> <p>-Ask and answerwhat'sthis ?It's a...</p> <p>-Actividades de movimiento para repasar y aprender instrucciones :</p> <p>Listen and do ,commandscount, touch, stand up, sitdown , stampyourfeet....</p> <p>-Realización de un dibujo del parque y copia de las palabras de vocabulario de lo que hay en él.</p> <p>-Listen and draw.</p> <p>-Labelthepicture.</p>



		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, havegot, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1 Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p>		
--	--	---	--	--	--



		<p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>3.2.2 Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1 Identificar de forma guiada, conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</u></p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales</p> <p><u>6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada</p>		
--	--	--	---	--	--



			con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.		
--	--	--	--	--	--

1º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 2 " LA CONSTITUCIÓN "

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA • ÁREAS: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. • Temporalización: 1ER Trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Decálogo de hábitos saludables -Derechos y deberes de los niños -Normas de convivencia. -Normas de clase. - U1 AT SCHOOL 	LENGUA EXTRANJERA , INGLÉS	<p>A Comunicación</p> <p>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos</p>	PE LEI1-EV1-01 P E LEI1-EV1-03	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de vocabulario y estructuras de normas de clase. - Actividades orales para el aprendizaje del vocabulario. "Simonsays" -Actividades TPR con vocabulario y estructuras de instrucciones de clase. - Escucha y aprendizaje de canciones. -Elaboración de cartelería con las instrucciones de clase consensuadas por los alumnos.



			<p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades</p>	<p>específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p>	
--	--	--	---	--	--



			<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1 . Identificar de forma guiada, conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</u></p> <p>5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando</u></p>	
--	--	--	---	--	--



				<p><u>y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	
--	--	--	--	---	--



1º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 3 " COMEMOS BIEN "

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: COMEMOS BIEN ÁREAS LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. • Temporalización: 1ER Trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos que nos ayudan a estar sanos. -Nociones sobre hábitos saludables relativos a la alimentación . -Alimentos que ponen nuestra salud en peligro - Reflexión sobre los beneficios de comer bien y cómo podemos hacerlo en el almuerzo del colegio. 	LENGUA EXTRANJERA , INGLÉS	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria .	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,</u></p>	PE LEI1-EV1-01 P E LEI1-EV1-03 PE LEI1-EV1-05	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de vocabulario y estructuras - Actividades orales para el aprendizaje del vocabulario y uso de estructuras. - Escucha y aprendizaje de canciones. -Elaboración de cartelería con hábitos de comida consensuadas por los alumnos. -Elaboración de listas de alimentos que puedo traer al recreo. - Elaboración de un calendario para traer al colegio desayunos saludables.



				<p><u>recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias</u></p>	
--	--	--	--	---	--



				<p><u>elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1 . Identificar de forma guiada, conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</u></p> <p>5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	
--	--	--	--	---	--



1º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 4 "CUIDAMOS NUESTRO PLANETA "



UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: Cuidamos nuestro planeta. Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. Temporalización: 2º Trimestre.</p>	<p>-Desarrollo sostenible: -Trabajo con los ODS. -Objetivo3 salud y bienestar - U 3 Myfamily. Feelings.</p>	<p>LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS</p>	<p>A Comunicación .Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u> 1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. <u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u> 1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. <u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u> 2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. <u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u> 2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales,</p>	<p>PE LEI 1-EV2-01 PO LEI1-EV2-02</p>	<p>-Rutina songhello ,how are you ? - Expresamos nuestros estados de ánimo y preguntamos a los compañeros cómo están. -Realización de un pequeño libro con ilustraciones de diferentes estados de ánimo . Reflexionamos sobre nuestra familia ,las relaciones entre nosotros y la importancia de estar bien y ayudar a los demás a estarlo también.</p>



		<p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones</p>	<p>usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u></p> <p>4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2. 1 Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua</u></p>	<p>Realizamos un dibujo sobre nuestra familia y se la presentamos al resto de compañeros.</p>
--	--	--	--	---



			<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>		
--	--	--	--	--	--	--



1º EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 5 " PERSONAS QUE DEJAN HUELLA"

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: PERSONAS QUE DEJAN HUELLA • Temporalización: 2º Trimestre. 	<p>Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos. Presentación de biografías. Debates sobre desafíos y logros. Reflexión personal sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en su misión del mundo. U4 MY BODY</p>	<p>LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS</p>	<p>A Comunicación .Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>	<p>1.1.1 Reconocer palabras en <u>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u> 1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2.1 <u>Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u> 1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de</p>	<p>PE LEI 1-EV2-01 PO LEI1-EV201</p>	<p>- Debate sobre La necesidad de lavar nuestro cuerpo para estar mejor y gozar de una buena salud. -Realización de actividades sobre La limpieza de manos y cara. -Song wash your hands the singingwalrus. -Debate sobre la importancia del personal sanitario para mantenernos sanos con sus cuidados y para sanarnos cuando caemos enfermos. -Hacemos un álbum de fotos sobre los trabajos de los miembros de nuestra familia y su contribución a la sociedad.</p>



			<p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología.</p> <p>Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de</p>	<p>relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda,</u></p>	
--	--	--	--	---	--



			<p>competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos</u></p>	
--	--	--	---	---	--



				<p><u>breves y sencillos, de forma guiada.</u> 4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u> 5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2. 1 Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su</u></p>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p><u>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u> 5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u> 5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	
--	--	--	--	--	--

1º EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 6 “ LA AVENTURA DE LA LECTURA “

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: LA AVENTURA DE LA LECTURA • Temporalización: 2º Trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura colaborativa - Cuentacuentos - Creación de cuentos - Dramatización de lecturas Talleres de poesía, ritmo y rimas. STORY : THE ENORMOUS TURNIP. 	LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS	<p>A Comunicación .Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma</u></p>	PE LEI 1-EV2-05 Observación de actividades del aula.	<p>.1-Escucha de cuentos. 2-Actividades orales y escritas para el aprendizaje de vocabulario (colours, numbers,</p>



			<p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología.</p>	<p><u>comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre</p>	<p>vegetables and family)</p> <p>3-Dramatización del cuento 4-Lectura en voz alta del cuento. 5.-Realización de dibujos para ilustrar el cuento. 6 -Actividades de comprensión .oral y escrita.</p>
--	--	--	--	--	--



		<p>Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter. Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Iniciación a convenciones ortográficas elementales. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p>	
--	--	---	--	--



			<p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. <u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u> 3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. <u>4.1.1. Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u> 4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2. 1 Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de</p>	
--	--	--	--	--	--



				aprendizaje de la lengua extranjera.		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

1º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA "CIENCIA Y ARTE "

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: CIENCIA Y ARTE • Temporalización: 3ER Trimestre. 	<p>"El arte y la ciencia a través del tiempo"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales -Herramientas -Máquinas -Técnicas -Inventos - U 	<p>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</p>	<p>A Comunicación</p> <p>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con</p>	<p>PE LE11 EV3-03 PO LE11 EV3-04</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Juegos orales: pointto, memoryguesswhat, sthis...para aprendizaje del vocabulario sobre animales -Juegos de mímica y de adivinar e identificar a los animales de por sus características físicas. -Escucha y representación de la historia PETS. -Realización de actividades de investigación sobre animales. -Realización de un poster con dibujos y descripciones de sus mascotas..



		<p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, havegot, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos,</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u> 3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. <u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u> 3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. <u>4.1.1. Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u> 4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>soportes. 5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	
--	--	--	--	--	--



UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Título: "LA MÁQUINA DEL TIEMPO" Temporalización: 3ER Trimestre. 	<ol style="list-style-type: none"> Dibuja y describe tu Propia Máquina del Tiempo. Escribe una aventura en el Tiempo. Investigación sobre Inventores y descubridores. Diseño de un Mapa del tiempo. Teatro de viajes en el tiempo. Experimento de relatividad del tiempo. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo. La evolución de los saberes en el tiempo. <p>UNIT 6 MY HOUSE</p>	LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS	<p>A Comunicación</p> <p>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de laentidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación,interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal,la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, havegot, like, can en</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Selección de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .</u></p> <p>1.2.2 Selección de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>P E LEI 1</p> <p>EV3-03</p> <p>PO LEI1- EV3-04</p>	<p>-Identificación de las diferentes lugares y cosas de una casa.</p> <p>-Aprendizaje vocabulario sobre las diferentes lugares y cosas de una casa .</p> <p>- Realización de una puesta en común de diferentes lugares de interés para los alumnos en su barrio (aprendizaje del vocabulario relacionado con estos lugares)</p> <p>Hablamos e identificamos las actividades relacionadas con cada parte de una casa.</p> <p>-Realización de un trabajo de investigación sobre las diferentes tipos de casas en otros países.</p>



			<p>presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	
--	--	--	---	---	--



				<p><u>4.1.1. Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u></p> <p>4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	
--	--	--	--	---	--

1º EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 9 " CIUDADANOS DEL MUNDO "

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "CIUDADANOS DEL MUNDO" • Temporalización: 3ER Trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amigos del mundo. - Colores del mundo. - Cuentos del mundo. -Canciones y rimas del mundo. - Palabras del mundo. - El movimiento en el mundo. •Libro: "Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?" de Bill Martin Jr. y Eric Carle. 	LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS	<p>A Comunicación</p> <p>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus</p>	<p>1.1.1 Reconocer palabras en textos <u>orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2.1 <u>Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p>P E LEI 1</p> <p>EV3-05</p> <p>Actividades realizadas en el aula.</p>	<p>.</p> <p>1-Escucha de cuentos.</p> <p>2.-Actividades orales y escritas para el aprendizaje y repaso de de vocabulario básico(animals, colours)</p> <p>3-Dramatización del cuento con ayuda de tarjetas con ilustraciones de la historia.</p> <p>.4-Lectura en voz alta de la historia (cada alumno elige un personaje y repite sus palabras)</p> <p>5.- Realización de dibujos para ilustrar el cuento.</p> <p>6 -Actividades de comprensión.oral y escrita.</p> <p>7.- Elaboración de un cuento cooperativo.</p> <p>8.- Aprendizaje de la canción Brown bear.</p>



		<p>propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos,</p>	
--	--	---	--	--



			<p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1.Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u></p> <p>4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.		
--	--	--	--	--	--	--



2. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	INSTRUMENTOS	INSTRUMENTOS
	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
CE.LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	PO LEI 1-EV 1-01 PE LEI 1-EV1-02	PE LEI 1-EV2-01 PE LEI 1-EV2-02	PE LEI 1-EV3-01 PE LEI 1-EV3-03
CE.LEI2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	PO LEI1-EV1-01 PO LEI1 EV1-02 PO LEI1 EV1-03 PE LEI 1EV1-01	PO LEI1-EV2-01 PO LEI1-EV2-02	PE LEI 1-EV3-01 PE LEI 1-EV3-03 PO LEI1-EV3-02 PO LEI 1-EV3-04
CE.LEI3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	PO LEI1-EV1-01 PO LEI1 EV1-02 PO LEI1 EV1-03	PO LEI1-EV2-01 PO LEI1-EV2-02	PO LEI1-EV3-02 PO LEI 1-EV3-04

CE.LEI.4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		PE LEI 1-EV2-01 PE LEI 1-EV2-02	PE LEI1-EV3-01 PE LEI1-EV3-03
CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	PE LEI1 EV1-01	PE LEI 1-EV2-01 PE LEI 1-EV2-02	
CE.LEI 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	PE LEI1 EV1-01		PE LEI1-EV3-01 PE LEI1-EV3-03

3. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua extranjera

inglés , estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS							
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTIN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS NUESTRO PLANETA	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	
Descubrimiento guiado							
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X	
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X	X
Clase invertida							
Gamificación	X	X	X	X	X	X	X
Coevaluación	X	X	X	X	X	X	X
Ambientes de aprendizaje							
Otro: ...							

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u>	1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés que sean adecuados para la edad de los estudiantes.
<u>4.1.1 Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u>	2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan inglés.
<u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u>	3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.
<u>6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u>	4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.
	5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.
	6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.
	7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.
	8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.
	9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.
	10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO ?
	SAN MARTÍN LA CONSTITUCIÓN COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	CIENCIA Y ARTE LA MAQUINA DEL TIEMPO	

		MUJERES QUE DEJAN HUELLA		
Comprensión lectora	X	X	x	Realizando actividades de comprensión lectora.
Expresión oral y escrita	X	X	x	Realizando actividades orales y escritas
Comunicación audiovisual	x		x	Con el visionado de videos.
Competencia digital		x	x	Utilizando los recursos informáticos del centro para realizar diversas actividades.
Fomento de la creatividad		X		A través de los contenidos trabajados.
Fomento del espíritu científico		X		A través de los contenidos trabajados.
Fomento del emprendimiento	X	X		A través de los

				contenidos trabajados.
Educación para la paz		x		A través de los contenidos trabajados.
Educación para el consumo responsable		x		A través de los contenidos trabajados.
Educación para el desarrollo sostenible		x		A través de los contenidos trabajados.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x		A través de los contenidos trabajados.
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x		A través de los contenidos trabajados.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)

Noteo

SIGAD Académico

Aula Virtual POPTROPICA

Classroom

Editor de vídeos

Google

Word

PowerPoint

Excel

Liveworksheets

Drive

Docs

Wordwall

YouTube

Ilovepdf

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.
Criterios de calificación.	4			Se han elaborado.
Aprendizajes mínimos	4			Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo del curso.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			La evaluación inicial se realizó con objetivos didácticos.
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			Todo el alumnado cuenta con sus medidas específicas o no específicas para la atención a la diversidad.
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			A partir de los resultados de la evaluación inicial, se tomarán las medidas pertinentes.

Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			Se utilizan diferentes metodologías en el desarrollo de las sesiones.
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utilizan tecnologías digitales en el desarrollo de las clases.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Educación primaria 1^{er} ciclo	Participación desfile cabezudos. Caretas o marionetas cabezudos.	Fiestas de san Martín	Centro /aula	Noviembre
	Halloween, decoración y actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Halloween	Centro/aula	Octubre
	Actividades a nivel de centro	Navidad	Centro /aula	Diciembre
	Participación y escenificación a nivel de centro del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro /aula	Enero

	<p>Consignas semana de carnaval.</p> <p>Talleres relacionados con la festividad.</p>	Carnaval	Centro /aula	Febrero
	<p>Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.</p>	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	<p>Participación en las actividades de las jornadas culturales</p>	Jornadas culturales	Centro /aula	Abril
	<p>Excursión final de curso a determinar.</p>	Final de curso	Lugar por determinar	Mayo, junio
	<p>Participación en las actividades propuestas</p>	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	<p>Participación en las actividades propuestas desde la mesa de festejos</p>	Festejos	Centro/aula	A lo largo del curso

	<p>Actividades que nos ofrezcan distintas instituciones o asociaciones que se consideren adecuadas al nivel de los alumnos: excursiones, aula verde, concierto conservatorio, exposiciones...</p>	<p>Asistencia actos culturales</p>	<p>Huesca</p>	<p>A lo largo del curso</p>
--	--	---	----------------------	------------------------------------



ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS 1º PRIMARIA

OBJETIVOS LEI 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1 y 1.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.1 Reconocer palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Nivel deficiente de reconocimiento de palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico de reconocimiento de palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio de reconocimiento de palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos de reconocimiento de palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Nivel muy alto de reconocimiento de palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Alto nivel de autonomía . Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Nivel deficiente de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Nivel muy alto de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .</u></p>	<p>Selecciona de forma guiada con grandes dificultades las estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global . Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Selecciona de forma guiada y con bastante dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global . Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con alguna dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global Necesidad de apoyo externo. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona de manera guiada pero con mucha facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global Alto nivel de autonomía . Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos</p>	<p>Selecciona de forma guiada con grandes dificultades estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos</p>	<p>Selecciona de forma guiada y con bastante dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .e identificar elementos</p>	<p>Selecciona de forma guiada con alguna dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto</p>	<p>Selecciona de forma guiada con facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y</p>	<p>Selecciona de forma guiada pero con mucha facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Alto nivel de autonomía . Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>



<p>lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>y el cotexto. Necesidad de apoyo externo. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>requieren de pocos apoyos</p>	
--	--	---	--	----------------------------------	--

OBJETIVOS LEI 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1 , 2.2.2 ,2.3.1 y 2.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p>	<p>Expresa con grandes dificultades frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados Necesidad de apoyo externo. Nivel deficiente en la realización de las tareas. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Expresa con bastante dificultad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Expresa con alguna dificultad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Expresa con facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados Niveles altos en la realización de la tarea. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Expresa con gran facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. Niveles muy altos en la realización de la tarea. incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>

<p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Expresa oralmente con grandes dificultades frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Nivel deficiente en la realización de las tareas. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Expresa oralmente con bastante dificultad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Expresa oralmente con alguna dificultad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Expresa oralmente con facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. Niveles altos en la realización de la tarea. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Expresa oralmente con gran facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
---	---	--	---	--	---

<p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p>	<p>Nivel deficiente en la producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico en la producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Nivel muy alto en la producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
--	---	---	---	---	---

<p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Nivel deficiente de producción de palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico de producción de palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de producción de palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de producción de palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Nivel muy alto en la producción de palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.3.1 Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</u></p>	<p>Selecciona de forma guiada con gran dificultad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Selecciona de forma guiada con dificultades estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>Selecciona de forma guiada con alguna dificultad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>Selecciona de forma guiada con facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, que evidencian interés,</p>	<p>Selecciona de forma guiada con gran facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

<u>necesidades de cada momento.</u>	Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	esfuerzo y requieren de pocos apoyos	
2.3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada con grandes dificultades estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Selecciona y aplica de forma guiada con dificultades de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Selecciona y aplica de forma guiada con alguna dificultad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Selecciona y aplica de forma guiada con facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Selecciona y aplica de forma guiada con gran facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .

OBJETIVOS LEI 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1 y 3.2.2 .

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u>	Le resulta difícil empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a participar tímidamente con modelo y de forma guiada, en algunas situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Empieza a participar de forma guiada con alguna dificultad , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Empieza a participar de forma guiada con facilidad , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. . Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Empieza a participar de forma guiada, con gran facilidad en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas

<p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p>	<p>Le resulta difícil empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Empieza a participar tímidamente con modelo y de forma guiada, en algunas situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Empieza a participar de forma guiada con alguna dificultad , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Empieza a participar de forma guiada con facilidad , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. . Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Empieza a participar de forma guiada, con gran facilidad en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas</p>
--	---	--	--	--	---

<p><u>3.2.1 Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p>	<p>Le resulta difícil empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Empieza a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, y con dificultades estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Empieza a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos y con alguna dificultad, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Empieza a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos con facilidad ,estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Empieza a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos con gran facilidad estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse .Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
<p>3.2.2 Empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Le resulta difícil empezar a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. .Nivel deficiente en la realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar</p>	<p>Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. .Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. .Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>

		falta de interés o esfuerzo.			
--	--	------------------------------	--	--	--

OBJETIVOS LEI 4.1.1 y 4.1.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1 <u>Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u>	Le resulta imposible empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a interpretar con bastante dificultad información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Empieza a interpretar con alguna dificultad parte de la información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Empieza a interpretar con facilidad información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada. Tareas de calidad que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Empieza a interpretar con gran facilidad Información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada. Nivel muy alto en la realización de la tarea.
4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica de	Le resulta imposible empezar a interpretar información básica de	Empieza a interpretar con bastante dificultad información	Empieza a interpretar con alguna dificultad parte de la información	Empieza a interpretar con facilidad información básica de imágenes, conceptos,	Empieza a interpretar con gran facilidad

<p>imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas de calidad que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
---	---	---	---	---	---

OBJETIVOS LEI 5.1.1 , 5.1.2 , 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p>	<p>Compara con muchas imprecisiones, aún con ayuda similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea.</p>	<p>Compara con algunas imprecisiones, aún con ayuda similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel es básicos en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Compara sin imprecisiones y generalmente sin ayudasimilitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Compara sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Compara con precisión y de manera autónoma similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de las tareas. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Compara con muchas imprecisiones, aún con ayuda similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea.</p>	<p>Compara con algunas imprecisiones, aún con ayuda similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel es básicos en la realización de la</p>	<p>Compara sin imprecisiones y generalmente sin ayudasimilitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas</p>	<p>Compara sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés,</p>	<p>Compara con precisión y de manera autónoma similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de las tareas. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

		tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	esfuerzo y requieren de pocos apoyos	
5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Le resulta difícil identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.Nivel deficiente en la realización de la tarea.	Identificar de forma guiada, con bastante dificultad ,conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.Nivel básico en la realización de la tarea.Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Identificar de forma guiada,con alguna dificultad,conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Identifica de forma guiada, con facilidad ,conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.Nivel alto en la realización de la tarea.Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Identifica de forma guiada, con gran facilidad,conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos
<u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u>	Le resulta imposible Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.Tareas no realizadas o que no	Identifica de manera guiada, con bastante dificultad , progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel básico en la realización de la tarea.Tareas resueltas que	Identifica de manera guiada, con alguna dificultad , progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se	Identifica de manera guiada, con facilidad , progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea.Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Identifica de manera guiada,con gran facilidad , progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea.Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.Autonomía en la realización de la tarea.

	llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea	consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	consiguen los niveles básicos con soltura.		
5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le resulta imposible Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea	Identifica de manera guiada, con bastante dificultad, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Identifica de manera guiada, con alguna dificultad, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Identifica de manera guiada, con facilidad, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Identifica de manera guiada, con gran facilidad, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos. Autonomía en la realización de la tarea.

OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.1.2 ,6.2.1 y 6.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p>	<p>Le resulta difícil empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales .Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Empieza a mostrar interés por la comunicación intercultural identificando con bastante dificultad y de forma guiada las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales de forma guiada.Nivel básico en la realización de la tarea.Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Empieza a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando con alguna dificultad y de forma guiada las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales .por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales Nivel medio en la realización de la tarea.Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Empieza a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando con facilidad y de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Empieza a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando con gran facilidad y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales , incluso en contextos complejos.Nivel muy alto en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
<p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales</p>	<p>Le resulta difícil mostrar interés por la comunicación intercultural e identificar de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.Nivel</p>	<p>Empieza a mostrar interés por la comunicación intercultural y comienza a identificar de forma guiada, con bastante dificultad las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones</p>	<p>Muestra interés por la comunicación intercultural, e identifica y, de forma guiada y con alguna dificultad , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.Nivel medio</p>	<p>Muestra interés por la comunicación intercultural,e identifica de forma guiada con facilidad , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales Incluso en contextos complejos. Nivel alto en la realización de la tarea. Alto</p>	<p>Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada con gran facilidad , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.Niveles muy altos en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>

	deficiente en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	cotidianas y habituales. Nivel básico. en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	en la realización de la tarea. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .	
<u>6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u>	Le resulta difícil empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera con gran dificultad mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Nivel básico en la realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Empieza a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera con alguna dificultad,, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Empieza a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera con facilidad, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Empieza a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera con gran facilidad, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales, incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Nivel muy alto en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .
6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la	Le resulta difícil empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la	Empieza a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la	Empieza a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera,	Empieza a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando	Empieza a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus



<p>lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>lengua extranjera así como mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>lengua extranjera y a mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales con bastante dificultad. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales con alguna dificultad. Nivel medio en la realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales con facilidad. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>elementos culturales y lingüísticos elementales con gran facilidad. Nivel muy alto en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
--	--	---	--	--	---