

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
6º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2025

Esta Programación Didáctica está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## **APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS**

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.



## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. M = Competencia Específica de Lengua Castellana y Literatura

CE.LCL.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Reconocer las características fundamentales de las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, iniciándose en el reconocimiento de los rasgos diferenciales de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	LCL.1.1.1 Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.  <u>LCL.1.1.2 Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u>
	1.2. Iniciarse en la detección en contextos próximos, de prejuicios y estereotipos lingüísticos de carácter frecuente, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	<b><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></b>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido general de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></b>
		LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.
LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Expresarse a través de textos orales y multimodales con coherencia y fluidez creciente, iniciándose en empleo de recursos verbales y no verbales básicos.	<b><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></b>
	3.2. Participar en interacciones orales, respetando las normas de la cortesía lingüística y reconociendo estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	<b><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></b>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y	<b><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></b>

información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	la información relevante, iniciándose en la realización de inferencias directas.	LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales iniciándose en el análisis crítico de los mismos.	<u><b>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</b></u>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	<u><b>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</b></u>
		LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.
6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada iniciándose en la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	<u><b>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</b></u>
		<u><b>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</b></u>

	7.2. Compartir la experiencia de lectura iniciándose en la participación y el conocimiento de comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	<p><b><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></b></p>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, identificando cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<p><b><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></b></p> <p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p>
	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos, utilizando distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<p><b><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></b></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<p><b><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></b></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción oral y escrita.</p>
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, partiendo de estrategias básicas de metacompreensión lectora.	<p><b><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></b></p>

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados desde la guía docente, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<u><b>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula. Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</b></u>
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos.	<u><b>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</b></u>

2. **Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1**



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</li> <li>● Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>● Temporalización: primer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Nuestro barrio: Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín?</li> <li>- Nuestro barrio: asociaciones, fiestas, ...</li> <li>- Nuestras fiestas en el Centro: Visionado vídeos de la celebración de los cabezudos.</li> <li>- Casa Polo: edificio emblemático del barrio exponente de la Bauhaus</li> </ul> <p><a href="https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html">https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html</a>  <a href="http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU">http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU</a></p> <p>Los cabezudos: tradición                  Otros cabezudos: coplas  <a href="https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/">https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</a>  <a href="https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm">https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</a></p> <p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos">https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos</a></p> <p>Gigantes y cabezudos de</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos para la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV1-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV1-02</p>
---	---	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</li> <li>● Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>● Temporalización: primer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Nuestro barrio: Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín?</li> <li>- Nuestro barrio: asociaciones, fiestas, ...</li> <li>- Nuestras fiestas en el Centro: Visionado vídeos de la celebración de los cabezudos.</li> <li>- Casa Polo: edificio emblemático del barrio exponente de la Bauhaus</li> </ul> <p><a href="https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html">https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html</a>  <a href="http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU">http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU</a></p> <p>Los cabezudos: tradición                      Otros cabezudos: coplas  <a href="https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/">https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</a>  <a href="https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm">https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</a></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud cooperativa y empática que favorezca el</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV1-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV1-02</p>



## UNIDAD DIDÁCTICA 2



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<p>● Título: La Constitución Española</p> <p>● Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</p> <p>● Temporalización: primer trimestre</p>	<p>1. Elaborar un eje cronológico en el aula, desde la Prehistoria hasta la actualidad. Situar el acontecimiento en la etapa correcta e investigar sobre la situación política en España.</p> <p>2. Elaborar los derechos y deberes dentro del aula. Investigar sobre los derechos y deberes en la Constitución.</p> <p>3. Debates: Dividir a los niños y a las niñas en grupos y asigna a cada grupo un artículo de la Constitución Española. Cada grupo deberá investigar y debatir sobre el contenido, el significado y la importancia del artículo asignado.</p> <p>4. Elaboración de un programa electoral para delegado o delegada de clase. Votaciones. Algunas páginas web interesantes</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV1-03</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV1-04</p>
--	---	--	--	---

	<p>para estudiar la Constitución española para niños:                  1Conociendo la Constitución: Esta página web está diseñada para que los niños puedan aprender sobre la Constitución española de una manera entretenida y fácil de entender. Incluye juegos interactivos, vídeos y actividades educativas. Puedes visitarla en el siguiente enlace:  <a href="https://www.educaciontres punto cero.com/recursos/dia -de - la - constitucion -en -el - aula/">https://www.educaciontres punto cero.com/recursos/dia -de - la - constitucion -en -el - aula/</a></p> <p>5. Constitución española en tu lenguaje: Aquí encontrarás una versión simplificada de la Constitución española dirigida a niños con necesidades educativas especiales. Incluye imágenes y vocabulario adaptado para facilitar la comprensión. Puedes</p>		<p><u>cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su</u></p>	
--	--	--	---	--

	visitarla en el siguiente enlace: <a href="https://www.pictoeduca.com/leccion/1482/la-constitucionspanola/pag/54264">https://www.pictoeduca.com/leccion/1482/la-constitucionspanola/pag/54264</a> . <a href="https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.delapaz.colladomediano/banco-de-recursos/-/book/caza-del-tesoro-laconstitucion-5%C2%BA-y6%C2%BA-de-primaria">https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.delapaz.colladomediano/banco-de-recursos/-/book/caza-del-tesoro-laconstitucion-5%C2%BA-y6%C2%BA-de-primaria</a>		<p><u>fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	
--	---	--	---	--

			<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción, oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</u></p>	
--	--	--	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 3: COMEMOS BIEN**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> <i>Comemos bien</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p>1. Planificación de Menú Saludable. Trabajan en grupos y tienen que crear un menú saludable para una semana completa. Deberán incluir desayunos, comidas y cenas, asegurándose de que cada comida contenga los grupos de alimentos necesarios.</p> <p>2. Ensaladas de Frutas y Verduras. Crearán su propia receta de ensalada utilizando diferentes frutas y verduras. Luego, presentarán su creación a la clase.</p> <p>3. Rondas de Higiene Alimentaria. Participarán en un juego de rol donde representan diferentes alimentos y deben "vender" sus beneficios alimentarios.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>VAL6-EV1-03</p>

	<p>4. Investigación sobre Etiquetas Nutricionales.</p> <p>Los estudiantes llevan a clase etiquetas de productos alimenticios y analizan su contenido nutricional.</p> <p>5.El juego de las porciones. Organizar un juego donde los estudiantes manejen tarjetas con diferentes alimentos, junto con sus porciones recomendadas.</p> <p>6. Cocina Matemática</p> <p>Realizar una actividad de cocina simple en la que se preparen recetas saludables.</p> <p>RECURSOS WEB</p> <p><a href="https://www.fen.org.es/">https://www.fen.org.es/</a></p> <p><a href="https://www.mathsisfun.com/">https://www.mathsisfun.com/</a></p> <p><a href="https://www.education.com/">https://www.education.com/</a></p> <p><a href="https://www.pbslearningmedia.org/">https://www.pbslearningmedia.org/</a></p> <p><a href="https://www.khanacademy.org/">https://www.khanacademy.org/</a></p>			
--	---	--	--	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 4



<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> 4	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
------------------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Título: " ODS nº 11 ciudades y comunidades sostenibles</li> <li>● Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>● Temporalización: segundo trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Presentación de los ODS</u></b></p> <p><b><u>Objetivos de Desarrollo Sostenible: Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conocemos los ODS?</li> <li>- ¿Conseguiremos los ODS en el 2030?</li> <li>- ¿Qué podemos hacer nosotros para trabajar los ODS? ¿Cómo podemos poner nuestro grano de arena?</li> <li>- <b><u>Cartel publicitario</u></b></li> <li>- Trabajar el cartel publicitario con algunos ODS.</li> <li>- Explicar qué nos quiere transmitir y qué imagen utilizamos.</li> </ul>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV2-01</p> <p>RÚBRICA LAPBOOK LCL6-EV2-03</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>ODS</u></b></li> <li>- Leer los 17 ODS en la página oficial, especialmente:</li> <li>- FIN DE LA POBREZA</li> <li>- PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES</li> <li>- HAMBRE CERO</li> <li>- ACCIÓN POR EL CLIMA</li> <li>- SALUD Y BIENESTAR</li> </ul>		<p><u>cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción, oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</u></p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 5





<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> 5	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
------------------------------	---------------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Título: " PERSONAS QUE DEJAN HUELLA"</li>   <li>● Áreas: todas las áreas</li>   <li>● Temporalización: segundo trimestre</li> </ul>	<p>1. Trabajo de la Unión Europea. Presentación de las mujeres de Europa que dejaron huella. Búsqueda de información de personas de Europa que han cambiado la historia (mujeres y hombres), rellenando una ficha guiada.</p> <p>2. Realizar una entrevista a una mujer que ha dejado huella y contestar la misma, buscando la información sobre la misma.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV2-02</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV2-04</p>
--	---	--	--	--

			<p><u>cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción, oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</u></p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> LA AVENTURA DE LA LECTURA</li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> SEGUNDO TRIMESTRE</li> </ul>	<p>Trataremos de acercar al alumnado al placer de la lectura, así como al descubrimiento de las bibliotecas como lugar de trabajo y de obtención de recursos gratuitos para el ámbito escolar y el tiempo de ocio.</p> <p>Llevaremos a cabo nuestra propia biblioteca de aula.</p> <p><b>Club de Lectura</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad:</b></li> <li>• Los alumnos formarán un club de lectura donde leerán y discutirán libros seleccionados. Cada semana, un grupo diferente presentará un resumen y su opinión sobre el libro leído.</li> </ul>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>RÚBRICA LAPBO OK LCL6-EV2-03</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas regaladas: Para fomentar la lectura y mejorar la expresión. Por parejas cada alumno/a leerá a su compañero un relato. Buscamos a la vez favorecer las relaciones interpersonales entre el alumnado.</li><li>• <b>Producto final:</b> Elaboración y exposición de lapbook con los títulos del club lector.</li></ul>			
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 7



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título: Arte y Ciencia</li> <li>• Áreas: todas las áreas</li> <li>• Temporalización: tercer trimestre</li> </ul>	<p>A través de los siguientes situaciones, se aprecia la cercanía de la ciencia y el arte</p> <p><a href="https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share">https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ">https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ">https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ">https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ">https://youtu.be/zBfkRJFV9qQ</a></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV3-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV3-02</p> <p>RÚBRICA EO LCL6-EV3-04</p> <p>OBSERVACIÓN LCL6-EV3-6</p> <p>OBSERVACIÓN LCL6-EV3-8</p>
---	--	--	--	---

	<p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a></p> <p><a href="https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCI/">https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCI/</a></p> <p><a href="https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brillante-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.lic2OSI/">https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brillante-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.lic2OSI/</a></p> <p><a href="https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/">https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/</a></p>		<p><u>cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su</u></p>	
--	---	--	---	--



			<p><u>fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción, oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</u></p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 8





<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	-------------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Título: La rueda del tiempo</li> <li>● Áreas: todas las áreas</li> <li>● Temporalización: tercer trimestre</li> </ul>	<p>Repasar las características generales de todas las etapas de la historia.</p> <p>Realizar un eje cronológico de la Edad Contemporánea. Viajamos al pasado reciente y comparamos la escuela, la música, el arte, etc. con fotos y testimonios de nuestros abuelos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXJhbUzflnc">https://www.youtube.com/watch?v=aXJhbUzflnc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2QSSrxhGIJo">https://www.youtube.com/watch?v=2QSSrxhGIJo</a></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u></p> <p><u>1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV3-03</p> <p>RÚBRICA EO LCL6-EV3-05</p> <p>OBSERVACIÓN LCL6-EV3-7</p> <p>OBSERVACIÓN LCL6-EV3-9</p>
--	--	--	--	---

			<p><u>cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción, oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</u></p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 9: CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA 9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> CIUDADANOS DEL MUNDO</li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> TERCER TRIMESTRE</li> </ul>	<p>Aprovecharemos la diversidad del alumnado del Centro para conocer otros países y culturas.</p> <p><b>Cuentos del Mundo</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Fomentar la lectura y la comprensión de cuentos tradicionales de diferentes culturas.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Lectura:</b> Seleccionar y leer cuentos tradicionales de diferentes países (por ejemplo, "Cuentos de la selva" de Horacio Quiroga, "Cuentos de la Alhambra" de Washington Irving).</li> <li>2. <b>Análisis:</b> Analizar los elementos del cuento (personajes, trama, ambiente) y discutir las diferencias y similitudes entre los cuentos de diferentes culturas.</li> <li>3. <b>Escritura:</b> Los estudiantes escriben su propio cuento inspirado en una cultura diferente.</li> </ol>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 6º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL6-EV3-03</p> <p>OBSERVACIÓN LCL6-EV3-9</p>

	<p>4. <b>Presentación:</b> Organizar una sesión de cuentacuentos donde los estudiantes lean sus cuentos a la clase.</p> <p><b>Recurso recomendado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro:</b> "Cuentos del mundo" de Ana Cristina Herreros</li></ul>			
--	---	--	--	--

### **3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUM. 1er TRIM.	INSTRUM. 2º TRIM.	INSTRUM. 3er TRIM.
1.1.1. Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.		LCL6-EV2-03	LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-06
1.1.2. Identificar las características fundamentales de <u>las lenguas de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</u>		LCL6-EV2-03	LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-06
<u>LCL.1.2.1. Reflexionar acerca de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en el entorno en contraposición a la pluralidad lingüística como fórmula de enriquecimiento cultural.</u>		LCL6-EV2-03	LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-06
<u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales, así como mensajes explícitos e implícitos de textos orales y multimodales sencillos.</u>	LCL6-EV1-01  LCL6-EV1-02  LCL6-EV1-03		LCL6-EV3-01  LCL6-EV3-02
LCL.2.1.2. Interpretar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.		LCL6-EV2-03  LCL6-EV2-05	LCL6-EV3-01  LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05
<u>LCL.3.1.1. Expresar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u>	LCL6-EV1-01  LCL6-EV1-02  LCL6-EV1-03	LCL6-EV1-04  LCL6-EV2-01  LCL6-EV2-02  LCL6-EV2-05	LCL6-EV2-03 LCL6-EV3-03  LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05 LCL6-EV3-06  LCL6-EV3-07

<p><b><u>LCL.3.2.1. Identificar y aplicar normas de la cortesía lingüística en interacciones orales variadas, mostrando una actitud cooperativa y empática que favorezca el intercambio comunicativo.</u></b></p>		<p>LCL6-EV2-05</p>	<p>LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05  LCL6-EV3-06  LCL6-EV3-07</p>
<p><b><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></b></p>	<p>LCL6-EV1-01  LCL6-EV1-02  LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV1-04  LCL6-EV2-01  LCL6-EV2-02</p>	<p>LCL6-EV3-03  LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05</p>
<p><b><u>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</u></b></p>	<p>LCL6-EV1-01  LCL6-EV1-02  LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV1-04 LCL6-EV2-01  LCL6-EV2-02</p>	<p>LCL6-EV3-01  LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-03  LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05</p>
<p><b><u>LCL.4.2.1. Reflexionar sobre aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, como vehículo para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</u></b></p>	<p>LCL6-EV1-01  LCL6-EV1-02  LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV1-04 LCL6-EV2-01  LCL6-EV2-02  LCL6-EV2-03  LCL6-EV2-04 LCL6-EV2-05</p>	<p>LCL6-EV3-01  LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-03  LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05</p>
<p><b><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></b></p>	<p>LCL6-EV1-01  LCL6-EV1-02  LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV1-04  LCL6-EV2-01  LCL6-EV2-02</p>	<p>LCL6-EV3-01  LCL6-EV3-02  LCL6-EV3-03  LCL6-EV3-04  LCL6-EV3-05  LCL6-EV3-08  LCL6-EV3-09</p>

<p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas que se precisen.</p>	<p>LCL6-EV1-01 LCL6-EV1-02 LCL6-EV1-03</p>		<p>LCL6-EV3-01 LCL6-EV3-02 LCL6-EV3-04 LCL6-EV3-05 LCL6-EV3-08 LCL6-EV3-09</p>
<p><u>LCL.6.1.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, citándolas y recreándolas de</u></p>		<p>LCL6-EV2-05</p>	<p>LCL6-EV3-06 LCL6-EV3-07</p>
<p><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></p>		<p>LCL6-EV2-03</p>	<p>LCL6-EV3-04 LCL6-EV3-05</p>
<p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>		<p>LCL6-EV2-05 LCL6-EV2-03</p>	<p>LCL6-EV3-04 LCL6-EV3-05</p>
<p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.</u></p>	<p>LCL6-EV1-01 LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV1-04 LCL6-EV2-01 LCL6-EV2-02</p>	<p>LCL6-EV3-01 LCL6-EV3-02 LCL6-EV3-03 LCL6-EV3-04 LCL6-EV3-05</p>
<p>LCL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p>		<p>LCL6-EV2-03</p>	<p>LCL6-EV3-04 LCL6-EV3-05</p>

<p><b><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, tomando como pauta modelos dados.</u></b></p>			<p>LCL6-EV3-08 LCL6-EV3-09</p>
<p><b>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</b></p>		<p>LCL6-EV2-03</p>	<p>LCL6-EV3-08 LCL6-EV3-09</p>
<p><b><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita, así como su conciencia lingüística.</u></b></p>	<p>LCL6-EV1-02 LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV2-01 LCL6-EV2-04</p>	<p>LCL6-EV3-01 LCL6-EV3-02</p>
<p><b>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de expresión y producción, oral y escrita.</b></p>	<p>LCL6-EV1-02 LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV2-04</p>	<p>LCL6-EV3-01 LCL6-EV3-02 LCL6-EV3-03</p>
<p><b><u>LCL.9.2.1. Establecer mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></b></p>	<p>LCL6-EV1-01 LCL6-EV1-02 LCL6-EV1-03</p>	<p>LCL6-EV2-03 LCL6-EV1-04</p>	<p>LCL6-EV3-01 LCL6-EV3-02</p>
<p><b><u>LCL.10.1.1. Identificar de usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, Centro y entorno próximo, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></b></p>		<p>LCL6-EV2-01 LCL6-EV2-02</p>	<p>LCL6-EV3-03 LCL6-EV3-04 LCL6-EV3-05 LCL6-EV3-06 LCL6-EV3-07</p>

<p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y conduciendo su resolución a través del empleo de soluciones creativas propuestas por el alumnado.</u></p>		<p>LCL6-EV2-05 LCL6-EV2-03</p>	<p>LCL6-EV3-06 LCL6-EV3-07</p>
--	--	------------------------------------	------------------------------------

#### 4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua Castellana y Literatura, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

<b>MÉTODOS/ESTRATEGIAS</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN 1ª</b>	<b>EVALUACIÓN 2ª</b>	<b>EVALUACIÓN 3ª</b>
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>SAN MARTÍN</b> <b>LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA</b> <b>COMEMOS BIEN</b>	<b>CUIDAMOS EL PLANETA ODS</b> <b>PERSONAS QUE DEJAN HUELLA</b> <b>LA AVENTURA DE LA LECTURA</b>	<b>ARTE Y CIENCIA</b> <b>LA RUEDA DEL TIEMPO</b> <b>CIUDADANOS DEL MUNDO</b>
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X
Descubrimiento guiado			X
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			X
Gamificación	X	X	X
Coevaluación	X	X	X
Ambientes de aprendizaje		X	
Otro: ...			

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.

- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.
- Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

### ACCIONES

#### Actividades de Lengua:

- Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
- Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
- Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
- Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
- Disfrute de la lectura como forma de ocio.
- Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.
- Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.



PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	<b>Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES</b>
<p><b><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos extrayendo el significado global de los mismos y la información más relevante.</u></b></p>	<p>Lecturas grupales.</p> <p>Intercambio de libros.</p> <p>Visita a la biblioteca municipal.</p> <p>Visitas periódicas a la biblioteca del centro.</p> <p>BibliotecA de aula.</p>
<p><b><u>LCL.4.1.2. Realizar inferencias directas en los textos leídos, superando así la interpretación literal de los mismos.</u></b></p>	<p>Apadrinamiento lector.</p> <p>Cuentacuentos.</p> <p>Encuentro con autores.</p> <p>BookTubers.</p>
<p><b><u>LCL.7.1.1. Seleccionar con criterio propio textos diversos acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora.</u></b></p>	<p>Mochila viajera.</p> <p>Día del libro.</p> <p>Musicales, teatro y cine basados en obras literarias.</p> <p>Ambientes lectores.</p> <p>Relatos por relevos.</p>
<p><b><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias en el marco de comunidades lectoras de diversa índole.</u></b></p>	<p>Vamos a cambiar la historia.</p> <p>Representaciones teatrales.</p>

**LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen, así como sus características más relevantes.**

LL.8.1.2. Interpretar y valorar textos literarios de autoría diversa, iniciándose así en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer.



## 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	SAN MARTÍN  LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA  COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS  PERSONAS QUE DEJAN HUELLA  LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA  LA RUEDA DEL TIEMPO  CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	Lectura de textos, libros y búsqueda de información.
Expresión oral y escrita	X	X	X	Exposiciones sobre trabajos realizados
Comunicación audiovisual	x	X	X	Utilización de libro media, vídeos y TIC.
Competencia digital		x	X	Presentaciones, canva y vídeos.
Fomento de la creatividad		X	X	Exposiciones y creaciones orales y escritas.
Fomento del espíritu científico		X	X	Búsqueda de información sobre ciencia y presentación
Fomento del emprendimiento	X	X		Creación de textos y teatro.
Educación para la paz		x		Debates, y estrategias de resolución de conflictos.
Educación para el consumo responsable		x	X	Utilización de materiales reciclados para creaciones artísticas.

<b>Educación para el desarrollo sostenible</b>		<b>x</b>	<b>X</b>	Debates reflexiones.
<b>Educación para la salud (incluida afectivo sexual)</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	Sesiones AMALTEA
<b>Igualdad entre hombres y mujeres</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	Debate, búsqueda de información, creación murales.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)

Noteo

GIR Académico

Wordpress

Aula Virtual Santillana

Classroom

Kahoot

Genial.ly

Quizizz

Editor de vídeos

Google

Word

Canva

PowerPoint

Genially

Excel

Wasap

Liveworksheets

Noteo

Notebook

Google Meet

Drive

Docs

Padlet

Wordwall

Classdojo

Class123

YouTube

Grabador audios

Ilovepdf

Plicklers

Tokapp

Corubrics

**12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

<b>ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>CONTINUIDAD</b>	<b>MODIFICACIONES</b>  (Fecha de la modificación)	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.
Criterios de calificación.	4			Al finalizar todas las PD se encuentran las rúbricas para evaluar los O.D.
Aprendizajes mínimos	4			Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo de todo el curso.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.

Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			Todo el alumnado cuenta con sus medidas específicas o no específicas para la atención a la diversidad
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			Según los resultados de la evaluación inicial, se abren los planes de apoyo correspondiente. Se han ido ampliando planes de apoyo con la llegada de nuevo alumnado.
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			Se realizan diferentes tareas de trabajos en grupo.
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			

Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares. Internet para la búsqueda y selección de información. El kahoot y wordwall para consolidación de aprendizajes. El canva para la creación de presentaciones.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

### **13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

<b>Alumnos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tema</b>	<b>Lugar</b>	<b>Fecha</b>
Educación primaria  3er ciclo	Cine de historias sobre Alice Guy	Cine de mujeres	Huesca	SEPTIEMBRE
	Exposición sobre Leonardo Da Vinci "Fundación La	Creatividad, desarrollo del pensamiento creativo.	HUESCA	OCTUBRE
	Celebración desde lengua inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana de octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos	Fiesta de San Martín	Centro, barrio San Martín	Mediados de noviembre
	Decoración, festival, ambientación y hermanamiento lector (lectura de poema navideño y postal)	Navidad	Navidad	diciembre
	Conmemoración del día de la Paz. Difusión e información. Cantar y bailar todos juntos una canción en el recreo.	Día de la paz	Centro, aula	Semana final enero

	Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria	EF	Estación de esquí de Panticosa	enero-febrero
	Consignas, ambientación de carnaval, pasacalles	Carnaval	Centro, aulas	mediados febrero
	Actividad de fomento de la lectura	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función de la oferta de diversas instituciones
	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades anglosajonas
	Salidas	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
	Despedida del alumnado: fin de curso	Actividades de dinamización y celebración de fin de curso	Centro, aula	Última semana de clase

	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro, aula	A lo largo del curso
	Programa "un día de cine"	Cultural	Huesca	A lo largo del curso
	Jaca (visita a la Ciudadela) y Zaragoza (visita al centro militar de cría Caballar)	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Visita museo de las matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Mini marcha ASPACE	EF	Huesca	Previo semana santa
	Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo
	Actividad de bicicleta	EF	Lugar por determinar	Mayo
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones	Biblioteca	Centro, aula	A lo largo del curso

	Programa "Aprender a emprender"	Programa educativo Iber Caja	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio



## Rúbrica General LCL6-EV1,2,3-01

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
LCL.1.1.1 Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia de forma guiada de manera incorrecta las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia en algunas ocasiones las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España utilizando observaciones pautadas básicas facilitadas por el docente	Diferencia en bastantes ocasiones las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España utlizando observaciones pautadas básicas facilitadas por el docente	Diferencia correctamente de forma guiada las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia de forma correcta y autónoma las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.
<u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u>	Identifica en muy pocas ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.	Identifica en algunas ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica en bastantes ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica correctamente características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica correctamente de manera sistemática y autónoma características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.

<p><u>LCL.1.2.1. Iniciar en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p>	<p>No detecta, o detecta incorrectamente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes no valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en algunas ocasiones prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en bastantes ocasiones prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en habitualmente prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta de forma autónoma prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
<p><u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p>Identifica incorrectamente, o de manera incompleta, las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma guiada las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma guiada las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente la mayoría de las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma autónoma todas las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>

<p>LCL.2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>No detecta correctamente, o de manera completa, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta en algunas ocasiones, , en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Identifica habitualmente, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta de forma autónoma y correcta bastantes elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta de forma autónoma y correcta todos los elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>
<p><u>LCL.3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>	<p>Manifiesta de forma incompleta e incorrecta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa, en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta en algunas ocasiones de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente.</p>	<p>Manifiesta en bastantes ocasiones de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta habitualmente de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta de forma autónoma y correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</p>

<p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>	<p>No evidencia una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia en algunas ocasiones una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia en bastantes ocasiones una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia de manera habitual una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia siempre una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>
---	--	---	---	---	--

<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo demasiado lento para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que no hace la lectura entendible para el oyente, necesitando la corrección y apoyo continuo del docente para avanzar en la lectura, no siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante</p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo adecuado para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que hace la lectura entendible para el oyente, necesitando la corrección y apoyo ocasional del docente para avanzar en la lectura, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante.</p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo adecuado para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que hace la lectura entendible para el oyente, sin necesitar más que ocasionalmente la corrección y apoyo ocasional del docente para avanzar en la lectura, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante</p>	<p>Lee silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos adecuados para su edad, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante.</p>	<p>Lee silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos adecuados para su edad, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante de manera autónoma.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>No identifica la mayoría de aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando que no emplea dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica algunos aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica bastantes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica de manera correcta la mayoría de los diferentes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica de manera correcta los diferentes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>
<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con poca coherencia y poca complejidad, en distintos soportes, sin evidenciar una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con cierta coherencia y poca complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con cierta coherencia y complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con coherencia y cierta complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>

<p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales sin secuenciar correctamente los contenidos y sin evidenciar un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos en algunas ocasiones y evidenciando ocasionalmente un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos en bastantes ocasiones y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora habitualmente textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora de manera autónoma textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>
<p><u>LCL.6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	<p>No localiza, selecciona y coteja información, aun con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, para poderlas utilizarlas en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>En algunas ocasiones localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>En bastantes ocasiones localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>Habitualmente localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>De manera sistemática localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>

<p><u>LCL.7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando formación de un criterio propio.</u></p>	<p>No es capaz de seleccionar y elegir textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, aun contando con la debida guía y asesoramiento docente, no pudiendo facilitar la formación de un criterio propio.</p>	<p>Ocasionalmente selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En algunas ocasiones selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En bastantes ocasiones selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En numerosas ocasiones comienza a seleccionar y elegir textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>
<p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>	<p>No facilita ni participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En algunas ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En bastantes ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En numerosas ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>Disfruta habitualmente de la dimensión social de la lectura Intercambiando experiencias literarias adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>
<p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p>	<p>Escucha y lee textos literarios de autoría diversa con poca continuidad sin identificar acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>Ocasionalmente escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>En bastantes ocasiones escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>En numerosas ocasiones escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>Habitualmente escucha y lee textos literarios de autoría diversa de manera autónoma, e identifica con acierto el género literario al que pertenecen.</p>

<p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</u></p>	<p>Produce con gran dificultad textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con poca dificultad textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce ocasionalmente textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con cierta autonomía textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con bastante autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>
<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p>	<p>Realiza observaciones, comparaciones y manipulaciones de palabras, enunciados y textos de formas aleatorias y poco pertinentes sin evidenciar una reflexión sobre el lenguaje, ni tampoco mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita en propuestas de comprensión oral y escrita facilitadas por el docente</p>	<p>Realiza ocasionalmente observaciones, comparaciones y manipulaciones de palabras, enunciados y textos de formas acertada y pertinente evidenciando una reflexión sobre el lenguaje, mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita en propuestas de comprensión oral y escrita facilitadas por el docente</p>	<p>De manera ocasional observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<p>De manera habitual observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<p>De manera sistemática observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>

<p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Observa, compara y manipula de manera poco pertinente y aleatoria palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Ocasionalmente observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>En bastantes ocasiones observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Habitualmente observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>De manera sistemática observa, compara y manipula de manera autónoma palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>
<p><u>LCL.9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	<p>Utiliza de manera inadecuada mecanismos de revisión de textos, que pueden mejorar la comprensión lectora a través de algunas estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>Ocasionalmente utiliza mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>En bastantes ocasiones utiliza mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>En numerosas ocasiones utiliza de forma autónoma mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>Habitualmente utiliza de forma autónoma mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>

<p><u>LCL.10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género</u></p>	<p>No evidencia el uso de estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género en pocas ocasiones.</p>	<p>En algunas ocasiones evidencia el uso de estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género .</p>	<p>En bastantes ocasiones utiliza de forma autónoma estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>	<p>En numerosas ocasiones utiliza de forma autónoma estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>	<p>Utiliza de forma autónoma en la mayor parte de ocasiones estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>
<p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	<p>En pocas ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En alguna ocasión debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En bastantes ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En numerosas ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>De forma habitual debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>