

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
5º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

**MARZO 2024**

**Esta Programación Didáctica está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## **1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo**

CE. LCL = Competencia Específica de Lengua Castellana y Literatura

.LCL.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer las características fundamentales de las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, iniciándose en el reconocimiento de los rasgos diferenciales de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p>1.1.1. Conocer las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p>1.1.2. <u>Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u></p>
	<p>1.2. Iniciarse en la detección en contextos próximos, de prejuicios y estereotipos lingüísticos de carácter frecuente, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.2.1. <u>Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y</p>	<p>2.1. Comprender el sentido general de textos orales y multimodales sencillos,</p>	<p>2.1.1. <u>Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>

<p>la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>reconociendo las ideas principales, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>
<p>LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Expresarse a través de textos orales y multimodales con coherencia y fluidez creciente, iniciándose en empleo de recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p><u>3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>
	<p>3.2. Participar en interacciones orales, respetando las normas de la cortesía lingüística y reconociendo estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, iniciándose en la realización de inferencias directas.</p>	<p><u>4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>
	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales iniciándose en el análisis crítico de los mismos.</p>	<p><u>4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</u></p>
		<p><u>4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y</p>

<p>planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>movilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>
<p>6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada iniciándose la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p>	<p><u>6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, asesorado por el docente en las diversas posibilidades de selección, para construir un criterio e identidad lectora propios.</p>	<p><u>7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando la formación de un criterio propio.</u></p>

<p>iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura iniciándose en la participación y el conocimiento de comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p><u>7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, identificando cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p> <p>8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p>

	<p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos, utilizando distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p><u>8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</u></p> <p>8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología</p>	<p>9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras,</p>	<p><u>9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p>

<p>elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.</p>
	<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, partiendo de estrategias básicas de metacompreensión lectora.</p>	<p><u>9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados desde la guía docente, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><u>10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género</u></p>

	<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><u>10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>
--	---	---

## 2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 1: BARRIO DE SAN MARTÍN, CULTURA, ENTORNO Y ESCUELA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</li> <li>• <b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>• <b>Temporalización</b>: primer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Nuestro barrio y las fiestas de San Martín</u></b></p> <p><b><u>Actividad 1: Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín?</li> <li>• Nuestro barrio: asociaciones, fiestas, ...</li> <li>• Nuestras fiestas en el Centro: Visionado vídeos de la celebración de los cabezudos.</li> <li>• Casa Polo: edificio emblemático del barrio exponente de la Bauhaus</li> </ul>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV1-01</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5 EV1 05</p>

	<p><a href="https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html">https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html</a></p> <p><a href="http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU">http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU</a></p> <p>Los cabezudos: tradición Otros cabezudos: coplas</p> <p><a href="https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/">https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</a></p> <p><a href="https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm">https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</a></p> <p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos">https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos</a></p> <p>Gigantes y cabezudos de Huesca</p> <p><a href="https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos">https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos</a></p>		<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de</p>	
--	---	--	--	--

	<p><a href="https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/">https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/</a></p> <p>Actividad 2: Creación de retahílas para los cabezudos: identificación de los diferentes géneros literarios.</p> <p>Creación de retahílas para los cabezudos del barrio y para el propio cabezudo</p> <p>Plasmar actividad en un mural.</p> <p>Búsqueda de información sobre el barrio y edificios emblemáticos: Iglesia, Casa Polo,... y realización de un pequeño trabajo</p>		<p>placer.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismo.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	
--	--	--	---	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título</b> <i>La Constitución Española</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>• <b>Temporalización</b> : primer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Actividad 1: ¿Cuándo se cumple la Constitución?</u></b></p> <p>1. Leemos la ficha en equipos y subrayamos lo más importante.</p> <p>2. Analizamos los titulares de noticias. En equipo y decidimos si se cumple la constitución o no y por qué.</p> <p>3. Debate. Ponemos en común la opinión del equipo con la clase. Defendiendo nuestros argumentos.</p> <p><b><u>Actividad 2: Elegimos la delegada/o de la clase.</u></b></p> <p>1. Explicamos cuáles son las funciones de la delegada/o de clase.</p> <p><a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iescasas">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iescasas</a></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV1-03</p> <p>HOJA DE OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05</p>

	<p><a href="#"><u>nuevas/wp-content/uploads/sites/677/2016/12/guicodelegado2016cnuevas2.pdf</u></a></p> <p>2. Las personas interesadas en ser delegado, elaborarán un programa electoral y lo defenderán delante de la clase.</p> <p>3. Realizamos las votaciones. La primera persona será la delegada y la segunda subdelegada.</p> <p><u>Actividad 3: Lectura cuento</u> "Nuestros derechos de este a oeste" de Borja Antolín Tomás y Jana Pausch</p> <p>Algunas páginas web interesantes para estudiar la Constitución española para niños:</p>		<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas,</p>	
--	--	--	--	--

	<p>1. Conociendo la Constitución: Esta página web está diseñada para que los niños puedan aprender sobre la Constitución española de una manera entretenida y fácil de entender. Incluye juegos interactivos, vídeos y actividades educativas. Puedes visitarla en el siguiente enlace: <a href="https://www.educaciontrespuntozero.com/recursos/dia-de-la-constitucion-en-el-aula/">https://www.educaciontrespuntozero.com/recursos/dia-de-la-constitucion-en-el-aula/</a></p> <p>2. Mi Primera Constitución: Esta página web contiene una versión adaptada de la Constitución española para niños. Incluye explicaciones sencillas y ejemplos prácticos para facilitar su comprensión. Puedes acceder a ella en el</p>		<p>en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un</u></p>	
--	--	--	---	--

	<p>siguiente enlace: <a href="https://tumeaprendes.com/mi-primera-constitucion/">https://tumeaprendes.com/mi-primera-constitucion/</a></p> <p>3. Constitución española en tu lenguaje: Aquí encontrarás una versión simplificada de la Constitución española dirigida a niños con necesidades educativas especiales. Incluye imágenes y vocabulario adaptado para facilitar la comprensión. Puedes visitarla en el siguiente enlace: <a href="https://www.pictoeduca.com/leccion/1482/la-constitucion-espanola/pag/5426">https://www.pictoeduca.com/leccion/1482/la-constitucion-espanola/pag/5426</a></p> <p>4. Explicada por niños: <a href="https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.delapaz.colladomediano/banco-de-recursos/">https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.delapaz.colladomediano/banco-de-recursos/</a></p>		<p><u>formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	
--	---	--	--	--

	<a href="#">/book/caza-del-tesoro-la-constitucion-5%C2%BA-y-6%C2%BA-de-primaria</a>			
--	---	--	--	--

### UNIDAD DIDÁCTICA 3: COMEMOS BIEN

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> <i>Comemos bien</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p>1. Almuerzos saludables: promoción de la alimentación saludable Se les proporciona una lista con alimentos buenos para la salud, a tomar de vez en cuando y no traer nunca. El alumnado se registra diariamente durante unas semanas.</p> <p>2. Rondas de Higiene Alimentaria. Participarán en un juego de rol donde representan diferentes alimentos y deben "vender" sus beneficios alimentarios.</p> <p>3. Investigación sobre Etiquetas Nutricionales. Los estudiantes llevan a clase etiquetas de productos alimenticios y analizan su contenido nutricional.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV1-02</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV1-04</p>

	<p>4.El juego de las porciones. Organizar un juego donde los estudiantes manejen tarjetas con diferentes alimentos, junto con sus porciones recomendadas.</p> <p>5. Recetas saludables: creación de recetas, calculando las proporciones de los alimentos y cuidando la redacción. Tiempo: 3 días.</p> <p>RECURSOS WEB</p> <p><a href="https://www.fen.org.es/">https://www.fen.org.es/</a></p> <p><a href="https://www.mathsisfun.com/">https://www.mathsisfun.com/</a></p> <p><a href="https://www.education.com/">https://www.education.com/</a></p> <p><a href="https://www.pbslearningmedia.org/">https://www.pbslearningmedia.org/</a></p> <p><a href="https://www.khanacademy.org/">https://www.khanacademy.org/</a></p>	evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.		
--	---	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: ODS Nº 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> " ODS nº 11 ciudades y comunidades sostenibles</li> <li>• <b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>• <b>Temporalización:</b> segundo trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Presentación de los ODS</u></b></p> <p><b><u>Objetivos de Desarrollo Sostenible: Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocemos los ODS?</li> <li>• ¿Conseguiremos los ODS en el 2030?</li> <li>• ¿Qué podemos hacer nosotros para trabajar los ODS? ¿Cómo podemos poner nuestro grano de arena?</li> </ul> <p><b><u>Cartel publicitario</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar el cartel publicitario con algunos ODS.</li> <li>• Explicar qué nos quiere transmitir y qué imagen utilizamos.</li> </ul> <p><b><u>ODS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los 17 ODS en la página oficial, especialmente:</li> </ul>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes,</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-02</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FIN DE LA POBREZA</li> <li>- PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES</li> <li>- HAMBRE CERO</li> <li>- ACCIÓN POR EL CLIMA</li> <li>- SALUD Y BIENESTAR</li> </ul>		<p><u>progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismo.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y</u></p>	
--	---	--	---	--

			<p><u>manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: MUJERES QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título</b> <i>Mujeres que dejan huella</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>• <b>Temporalización</b> : segundo trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Actividad 1: Gloria Fuertes</u></b> Poeta que escribía poesía para niños y eliminaba la barrera entre niños y niñas <a href="https://www.todopoemas.com/poema-feminista-gloria-fuertes/">https://www.todopoemas.com/poema-feminista-gloria-fuertes/</a></p> <p><b><u>Actividad 2: María Domínguez Remón.</u></b> Primera alcaldesa Española en la segunda república. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4c_LUr576o">https://www.youtube.com/watch?v=Y4c_LUr576o</a></p> <p><b><u>Actividad 3: 8M en España.</u></b> Charla sobre mujeres y feminismo por parte del equipo directivo.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Conocer las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p>LCL.1.1.2. Identificar las <u>características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u></p> <p>LCL.1.2.1. Iniciarse en la <u>detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p> <p>LCL.4.1.1. <u>Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-03</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05</p>

			<p><u>sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias</p>	
--	--	--	---	--

			<p>elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> <i>LA AVENTURA DE LA LECTURA</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>• <b>Temporalización:</b> SEGUNDO TRIMESTRE</li> </ul>	<p><b><u>Situación 1: Creación de Cuentos</u></b></p> <p>Objetivo: Fomentar la creatividad y la expresión escrita.</p> <p>Actividad: Los niños y niñas escribirán sus propios cuentos inspirados en sus libros favoritos.</p> <p>Trabajarán en la estructura de la historia, los personajes y los diálogos.</p> <p>Producto final: Un libro de cuentos creado por la clase que se puede compartir con otros alumnos de la escuela.</p> <p><b><u>Situación 2: Club de Lectura</u></b></p> <p>Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.</p> <p>Actividad: Los alumnos formarán un club de lectura donde</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-04</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-06</p>

	<p>leerán y discutirán libros seleccionados.</p> <p>Cada semana, un grupo diferente presentará un resumen y su opinión sobre el libro leído.</p> <p>Producto final: Un diario de lectura donde cada niño y niña escribirá sus reflexiones y aprendizajes de cada libro.</p> <p><b><u>Situación 3: Teatro de Lectura</u></b></p> <p>Objetivo: Mejorar la fluidez lectora y la expresión oral.</p> <p>Actividad: Los niños y niñas adaptarán un libro en una obra de teatro. Trabajarán en la lectura en voz alta, la entonación y la interpretación de los personajes.</p> <p>Producto final: Una representación teatral para sus compañeros y familias.</p> <p><b><u>Situación 4: Debates Literarios</u></b></p> <p>Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico y la argumentación.</p> <p>Actividad: Los alumnos participarán en debates sobre</p>			
--	---	--	--	--

	<p>temas y valores presentes en los libros que han leído.</p> <p>Aprenderán a expresar sus opiniones y a respetar las de los demás.</p> <p>Producto final: Un ciclo de debates donde se valorará la participación y la calidad de los argumentos.</p> <p><b><u>Situación 5: Taller de Poesía</u></b></p> <p>Objetivo: Explorar la creatividad y la expresión poética.</p> <p>Actividad: Los niños y niñas leerán y analizarán poemas, y luego escribirán sus propias poesías inspiradas en los libros que han leído.</p> <p>Trabajarán en el uso de metáforas, rimas y otros recursos literarios.</p> <p>Producto final: Un recital de poesía donde cada alumno podrá compartir sus creaciones.</p>			
--	---	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: ARTE Y CIENCIA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Título:</b> <i>Arte y ciencia</i></li> <li><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li><b>Temporalización:</b> tercer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Actividad 1: ¿Arte y ciencia son cosas diferentes?</u></b></p> <p>En la asamblea debatimos sobre el arte y la ciencia. ¿Son temas independientes? ¿Están relacionados?</p> <p><b><u>Actividad 2: Leonardo Da Vinci. ¿Cómo desarrollaba arte y ciencia en su obra?</u></b></p> <p>Hablamos sobre Leonardo Da Vinci, artista del Renacimiento que estudió botánica, anatomía... y fundamentó sus obras de arte en la ciencia. Hablamos de que es el autor de la Mona Lisa y de la Última Cena.</p> <p><b><u>Actividad 3: Ramón y Cajal. La ciencia con arte.</u></b></p> <p>Leemos un texto sobre Ramón y Cajal, científico que realizó</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV3-01</p> <p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV3-02</p>

	<p>dibujos para representar las neuronas.</p> <p>Hay más información en los siguientes videos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share">https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/zBfkRJFV9q0">https://youtu.be/zBfkRJFV9q0</a></p>		<p><u>complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así</p>	
--	--	--	---	--

	<p><a href="https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCI/">https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCI/</a></p> <p><a href="https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brillante-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.ljc2OSI/">https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brillante-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.ljc2OSI/</a></p> <p><a href="https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/">https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/</a></p>		<p>su expresión y producción oral y escrita.</p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RUEDA DEL TIEMPO

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título</b> <i>La rueda del tiempo</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS</li> <li>• <b>Temporalización</b> : tercer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>LA RUEDA DEL TIEMPO</u></b></p> <p><b><u>Actividad 1: ¿Cómo eran los libros para niños en el pasado?</u></b></p> <p>Vemos este Genially que trata de la historia de la literatura infantil.  <a href="https://view.genial.ly/61915d3b750de50d4973bb16/interactive-content-linea-cronologica-la-historia-de-la-literatura-infantil">https://view.genial.ly/61915d3b750de50d4973bb16/interactive-content-linea-cronologica-la-historia-de-la-literatura-infantil</a></p> <p><b><u>Actividad 2: Línea del tiempo de mis escritores favoritos.</u></b></p> <p>Buscamos diferentes autores que conozcamos o que hayamos leído y hacemos un mural en clase para situar su</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV3-03</p> <p>HOJA DE OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p>

	<p>foto en la línea del tiempo.</p> <p><b><u>Actividad 3 Línea del tiempo de pintores aragoneses,</u></b></p> <p>Ordenamos pintores e ilustradores aragoneses en una línea del tiempo y hacemos un debate.</p>		<p><u>un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>LCL.7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando formación de un criterio propio.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así</p>	
--	--	--	---	--

			<p>su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 9: CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA 9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> <i>CIUDADANOS DEL MUNDO</i></li> <li>● <b>Áreas:</b> todas las áreas</li> <li>● <b>Temporalización:</b> TERCER TRIMESTRE</li> </ul>	<p><b><u>Situación de Aprendizaje 1: Cuentos del Mundo</u></b></p> <p>Objetivo: Fomentar la lectura y la comprensión de cuentos tradicionales de diferentes culturas.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura: Seleccionar y leer cuentos tradicionales de diferentes países (por ejemplo: Cuentos de la selva; de Horacio Quiroga; Cuentos de la Alhambra; de Washington Irving).</li> <li>2. Análisis: Analizar los elementos del cuento (personajes, trama, ambiente) y discutir las diferencias y similitudes entre los cuentos de diferentes culturas.</li> <li>3. Escritura: Los estudiantes escriben su propio cuento inspirado en una cultura diferente.</li> <li>4. Presentación: Organizar una sesión de cuentacuentos donde los estudiantes lean sus cuentos a la clase.</li> </ol>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV3-04</p>

	<p>Recurso recomendado: Libro: Cuentos del mundo; de Ana Cristina Herreros</p> <p><b><u>Situación de Aprendizaje 2: Poesía Multicultural</u></b></p> <p>Objetivo: Explorar la poesía de diferentes culturas y fomentar la expresión poética.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura: Leer poemas de diferentes culturas (por ejemplo, poemas de Pablo Neruda, haikus japoneses).</li> <li>2. Análisis: Analizar los temas y las estructuras poéticas utilizadas en los poemas.</li> <li>3. Creación: Los estudiantes escriben sus propios poemas inspirados en las culturas estudiadas.</li> <li>4. Recital: Organizar un recital de poesía donde los estudiantes reciten sus poemas.</li> </ol> <p>Recurso recomendado: Libro: Poesía eres tú; de Gloria Fuertes</p> <p><b><u>Situación de Aprendizaje 3: Entrevistas a Ciudadanos del Mundo</u></b></p> <p>Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación y entrevista.</p> <p>Actividades:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>1. Preparación: Los estudiantes preparan preguntas para entrevistar a personas de diferentes culturas (pueden ser familiares, amigos o miembros de la comunidad).</p> <p>2. Entrevista: Realizar las entrevistas y grabarlas en audio o video.</p> <p>3. Transcripción: Transcribir las entrevistas y destacar las partes más interesantes.</p> <p>4. Presentación: Crear un mural o una presentación digital con las entrevistas y compartirlas con la clase.</p> <p>Recurso recomendado:  Música: We Are the World; de USA for Africa puede ser una excelente inspiración para esta actividad.</p> <p><b><u>Situación de Aprendizaje 4: Diarios de Viaje</u></b></p> <p>Objetivo: Fomentar la escritura creativa y la imaginación.  Actividades:</p> <p>1. Lectura: Leer fragmentos de diarios de viaje de diferentes autores (por ejemplo: En el camino; de Jack Kerouac; Viaje a la Alcarria; de Camilo José Cela).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>2. Escritura: Los estudiantes escriben su propio diario de viaje imaginario, describiendo sus aventuras en diferentes países.</p> <p>3. Ilustración: Ilustrar las entradas del diario con dibujos y mapas.</p> <p>4. Presentación: Compartir los diarios de viaje con la clase y discutir las experiencias imaginadas.</p> <p>Recurso recomendado: Libro: Diarios de viaje; de Charles Darwin Recursos en línea: 1. Khan Academy: Khan Academy ofrece recursos educativos que pueden complementar las actividades de lengua.</p>			
--	---	--	--	--

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
1.1.1. Conocer las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.		PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-02  HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-08
<u>1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u>		LCL5-EV2-05 PRUEBA ESCRITA	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-02  HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-08
<u>1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u>	HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV1-06	LCL5-EV2-05 PRUEBA ESCRITA  LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-02  HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05  LCL5-EV3-08

<p><u>2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05  LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05  LCL5-EV3-08</p>
<p>2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-07</p>	
<p><u>3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p>
<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>	<p>HOJAS OBSERVACIÓN  LCL5-EV1-05  LCL5-EV1-06</p>	<p>LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p>

<p><u>4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-02</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-08</p>
<p>4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-02</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-08</p>
<p><u>4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>

<p><u>5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>
<p>5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>
<p><u>6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p>
<p><u>7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía,</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p>

<p><u>facilitando la formación de un criterio propio.</u></p>			
<p><u>7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-05</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p>
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-05</p>		<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-08</p>
<p>8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>		<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-08</p>

<p>8.2.1. <u>Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV1-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV2-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV3-06</p>
<p>8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV1-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV2-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV3-06</p>
<p>9.1.1. <u>Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS  LCL5-EV1-01  LCL5-EV1-02  LCL5-EV2-03  LCL5-EV2-04  HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS  LCL5-EV2-01  LCL5-EV2-02  LCL5-EV2-03  LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS  LCL5-EV3-01  LCL5-EV3-03  LCL5-EV3-04</p>
<p>9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p>

palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.	LCL5-EV1-02 LCL5-EV2-03 LCL5-EV2-04	LCL5-EV2-01 LCL5-EV2-02 LCL5-EV2-03	LCL5-EV3-01 LCL5-EV3-03 LCL5-EV3-04
<u>9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u>	HOJA OBSERVACIÓN  LCL5-EV1-07	LCL5-EV2-06 HOJA OBSERVACIÓN	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-06
<u>10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género</u>	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05	PRUEBAS ESCRITAS  LCL5-EV2-05	PRUEBAS ESCRITAS LCL5- EV3-02  HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-08
<u>10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u>	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05  LCL5-EV1-06	LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05

#### 4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación de sobresaliente, notable, bien, suficiente e insuficiente, según las rúbricas que hemos realizado (ANEXO I)

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua Castellana y Literatura, estamos utilizando la aplicación informática "Noteo" que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

MÉTODOS/ESTRATEGIAS									
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª		
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOROS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Clase invertida									
Gamificación							X		
Coevaluación	X	X		X	X		X		X

Ambientes de aprendizaje									
Otro: ...									

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/ proyectos/ tareas. DISCIPLINARES
<p><u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p><b>ACCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.</li> <li>● Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.</li> <li>● Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).</li> <li>● Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.</li> <li>● Disfrute de la lectura como forma de ocio.</li> <li>● Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.</li> <li>● Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura. Como tareas de escritura creativa.</li> </ul>
<p><u>LCL.3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiado a la situación comunicativa.</u></p>	
<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	
<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes.</u></p>	
<p><u>LCL.7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la</u></p>	

debida guía, facilitando formación de un criterio propio.

LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.

LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.

LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos

## 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOROS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Lectura de textos, libros y búsqueda de información.
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Exposiciones sobre trabajos realizados
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Utilización de libro media, vídeos y TIC.
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Presentaciones, Canva y vídeos.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Exposiciones y creaciones orales y escritas.
Fomento del espíritu científico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Búsqueda de información sobre ciencia y presentación
Fomento del emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Creación de textos y teatro. Creación de una cooperativa.
Educación para la paz	X	X	X	x	X	X	X	X	X	Debates, y estrategias de resolución de conflictos.
Educación para el consumo responsable	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Utilización de materiales reciclados para creaciones artísticas.

Educación para el desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Debates reflexiones.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Sesiones AMALTEA
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Debate, búsqueda de información, creación de murales.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área).

De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las App y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de Gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...) Notoo, GIR Académico, WordPress, Aula Virtual Santillana, Classroom Kahoot, Quizizz, Editor de vídeos, Google, Word, Canva, PowerPoint, Genially, Excel, WhatsApp, Live Worksheets Notebook, Google Meet, Classdojo, YouTube Grabador audios y Ilovepdf.

## 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

<b>ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>CONTINUIDAD</b>	<b>MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b>	4			<p>Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.</p>
<b>Criterios de calificación.</b>	4			<p>Al finalizar todas las PD se encuentran las rúbricas para evaluar los O.D.</p>
<b>Aprendizajes mínimos</b>	4			<p>Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo de todo el curso.</p>
<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	4			<p>La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.</p>
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	4			<p>Todo el alumnado cuenta con sus medidas específicas o no específicas para la atención a la diversidad.</p>
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	4			<p>A partir de la evaluación inicial y según consta en las actas correspondientes, se recoge el listado los niños y niñas a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 3 aulas.</p>

<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	4			
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	4			
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	4			
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	4			Se utiliza el Classroom para la elaboración de tareas escolares, así como el Kahoot, bamboozle
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	4			

### **13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 3ER CICLO 24-25

ALUMNADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS / EXTRAESCOLARES	TEMA	LUGAR	FECHA
Educación primaria 3 <sup>er</sup> ciclo	Cine de historias sobre Alice Guy	Cine de mujeres	HUESCA	Septiembre
	Exposición sobre Leonardo Da Vinci "Fundación La Caixa"	Creatividad, inventos, desarrollo del pensamiento creativo	HUESCA	Septiembre / Octubre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados noviembre
	Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar	Navidad	Navidad	diciembre
	Conmemoración del día de la Paz. Difusión e información	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final enero
	Jornadas de esquí para 5 <sup>o</sup> y 6 <sup>o</sup> de primaria. EXTRAESCOLAR	E. F	Estaciones de esquí	Enero/febrero
	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril

	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones
	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salidas EXTRAESCOLAR	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
	Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Programa "Un día de cine"	Cultural	Huesca	A lo largo del curso
	Visita Museo de las Matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Mini-marcha ASPACE	E.F.	Huesca	Previo Semana Santa
	Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo
	Actividad en bicicleta	E.F	Lugar por determinar	Tercer trimestre

	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Programa "Aprender a emprender".	Programa educativo	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta. EXTRAESCOLAR	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Educación afectivo sexual	Igualdad	Aulas	Último trimestre

### **Rúbrica General LCL5-EV1,2,3-01**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
LCL.1.1.1 Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia de forma guiada de manera incorrecta las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia en algunas ocasiones las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España utilizando observaciones pautadas básicas facilitadas por el docente	Diferencia en bastantes ocasiones las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España utlizando observaciones pautadas básicas facilitadas por el docente	Diferencia correctamente de forma guiada las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia de forma correcta y autónoma las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.
<u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u>	Identifica en muy pocas ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.	Identifica en algunas ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica en bastantes ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica correctamente características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica correctamente de manera sistemática y autónoma características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.

<p><u>LCL.1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p>	<p>No detecta, o detecta incorrectamente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes no valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en algunas ocasiones prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en bastantes ocasiones prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en habitualmente prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta de forma autónoma prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
<p><u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p>Identifica incorrectamente, o de manera incompleta, las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma de forma guiada las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma de forma guiada las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente la mayoría de las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma autónoma todas las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>

<p>LCL.2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>No detecta correctamente, o de manera completa, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta en algunas ocasiones, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Identifica habitualmente, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta de forma autónoma y correcta bastantes elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta de forma autónoma y correcta todos los elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>
<p><u>LCL.3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>	<p>Manifiesta de forma incompleta e incorrecta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa, en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta en algunas ocasiones de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente.</p>	<p>Manifiesta en bastantes ocasiones de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta habitualmente de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta de forma autónoma y correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</p>



<p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>	<p>No evidencia una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia en algunas ocasiones una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia en bastantes ocasiones una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia de manera habitual una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia siempre una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>
---	--	---	---	---	--



<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo demasiado lento para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que no hace la lectura entendible para el oyente, necesitando la corrección y apoyo continuo del docente para avanzar en la lectura, no siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante</p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo adecuado para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que hace la lectura entendible para el oyente, necesitando la corrección y apoyo ocasional del docente para avanzar en la lectura, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante.</p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo adecuado para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que hace la lectura entendible para el oyente, sin necesitar más que ocasionalmente la corrección y apoyo ocasional del docente para avanzar en la lectura, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante</p>	<p>Lee silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos adecuados para su edad, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante.</p>	<p>Lee silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos adecuados para su edad, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante de manera autónoma.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>No identifica la mayoría de aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando que no emplea dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica algunos aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica bastantes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica de manera correcta la mayoría de los diferentes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica de manera correcta los diferentes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>
<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con poca coherencia y poca complejidad, en distintos soportes, sin evidenciar una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con cierta coherencia y poca complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con cierta coherencia y complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con coherencia y cierta complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>

<p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales sin secuenciar correctamente los contenidos y sin evidenciar un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos en algunas ocasiones y evidenciando ocasionalmente un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos en bastantes ocasiones y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora habitualmente textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora de manera autónoma textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>
<p><u>LCL.6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	<p>No localiza, selecciona y coteja información, aun con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, para poderlas utilizarlas en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>En algunas ocasiones localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>En bastantes ocasiones localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>Habitualmente localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>De manera sistemática localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>

<p><u>LCL.7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando formación de un criterio propio.</u></p>	<p>No es capaz de seleccionar y elegir textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, aun contando con la debida guía y asesoramiento docente, no pudiendo facilitar la formación de un criterio propio.</p>	<p>Ocasionalmente selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En algunas ocasiones selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En bastantes ocasiones selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En numerosas ocasiones comienza a seleccionar y elegir textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>
<p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>	<p>No facilita ni participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En algunas ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En bastantes ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En numerosas ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>Disfruta habitualmente de la dimensión social de la lectura Intercambiando experiencias literarias adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>
<p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p>	<p>Escucha y lee textos literarios de autoría diversa con poca continuidad sin identificar acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>Ocasionalmente escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>En bastantes ocasiones escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>En numerosas ocasiones escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>Habitualmente escucha y lee textos literarios de autoría diversa de manera autónoma, e identifica con acierto el género literario al que pertenecen.</p>



<p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</u></p>	<p>Produce con gran dificultad textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con poca dificultad textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce ocasionalmente textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con cierta autonomía textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con bastante autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>
<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p>	<p>Realiza observaciones, comparaciones y manipulaciones de palabras, enunciados y textos de formas aleatorias y poco pertinentes sin evidenciar una reflexión sobre el lenguaje, ni tampoco mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita en propuestas de comprensión oral y escrita facilitadas por el docente</p>	<p>Realiza ocasionalmente observaciones, comparaciones y manipulaciones de palabras, enunciados y textos de formas acertada y pertinente evidenciando una reflexión sobre el lenguaje, mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita en propuestas de comprensión oral y escrita facilitadas por el docente</p>	<p>De manera ocasional observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<p>De manera habitual observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<p>De manera sistemática observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>



<p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Observa, compara y manipula de manera poco pertinente y aleatoria palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Ocasionalmente observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>En bastantes ocasiones observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Habitualmente observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>De manera sistemática observa, compara y manipula de manera autónoma palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>
<p><u>LCL.9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	<p>Utiliza de manera inadecuada mecanismos de revisión de textos, que pueden mejorar la comprensión lectora a través de algunas estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>Ocasionalmente utiliza mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>En bastantes ocasiones utiliza mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>En numerosas ocasiones utiliza de forma autónoma mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>Habitualmente utiliza de forma autónoma mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>



<p><u>LCL.10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género</u></p>	<p>No evidencia el uso de estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género en pocas ocasiones.</p>	<p>En algunas ocasiones evidencia el uso de estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</p>	<p>En bastantes ocasiones utiliza de forma autónoma estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>	<p>En numerosas ocasiones utiliza de forma autónoma estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>	<p>Utiliza de forma autónoma en la mayor parte de ocasiones estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>
<p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	<p>En pocas ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En alguna ocasión debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En bastantes ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En numerosas ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>De forma habitual debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>