



**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
2º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2025

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE.LCL = Competencia Específica del área de Lengua Castellana y Literatura

CE.LCL.	CRITERIOS  EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.</p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p>

<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p>
--	--	--

<p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>	<p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p>
---	---	--

<p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>
<p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p>

<p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p>
<p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p>

<p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</p>
---	---	--



<p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>
--	---	---

- 2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: SAN MARTÍN

<u>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</u>	<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
<p><b>TÍTULO:</b> Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela.</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> primer trimestre</p>	<p>Nuestro barrio: Lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín?</li> <li>● Calles, edificios y monumentos .</li> <li>● Servicios del barrio.</li> </ul>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.                      - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes</u></p>	<p>LCL2-EV1-01</p> <p>O-U1-LCL2-EV1-01</p> <p>O-U1CL2-EV1-02</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nuestras fiestas en el Centro: cabezudos.</li> </ul> <p>Aspecto físico de los cabezudos</p>	<p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</p> <p>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</p> <p>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p>	<p>situaciones de forma clara y coherente.</p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p>	
--	---	---	--	--

		<p>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <p>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</p> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <p>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</p>	<p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>	
--	--	---	---	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>TÍTULO: LA CONSTITUCIÓN</b></p> <p><b>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</b></p> <p><b>Temporalización: primer trimestre</b></p>	<p><b>Decálogo de hábitos saludables</b></p> <p><b>Derechos y deberes.</b></p> <p><b>Normas de convivencia.</b></p> <p><b>Respeto a las reglas del juego.</b></p> <p><b>Respeto de los materiales colectivos</b></p> <p><b>El día de los derechos y deberes del niño y niña. Día Internacional.</b></p>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p>	<p><b>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</b></p> <p><b>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</b></p> <p><b>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las</b></p>	<p><b>P.O.LCL2-EV1-02</b></p> <p><b>O-U2-LCL2-EV1-03</b></p>

		<p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). -Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><b><u>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></b></p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. -Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta</p>	<p><b><u>necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></b></p> <p><b><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></b></p> <p><b><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></b></p> <p><b><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></b></p> <p><b><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y</u></b></p>	
--	--	---	---	--

		<p>la perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b><u>B.3.</u></b> <b><u>COMPRESIÓN LECTORA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales</li></ul>	<p><b><u>complementando con otros lenguajes artísticos.</u></b></p> <p><b><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></b></p> <p><b><u>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</u></b></p>	
--	--	---	--	--



		<p>básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p><b><u>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li></ul> <p><b><u>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p><b><u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li></ul>		
--	--	--	--	--

### UNIDAD DIDÁCTICA 3: "COMEMOS BIEN"

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b><u>TÍTULO: COMEMOS BIEN</u></b> -	<b>Alimentos que nos ayudan a estar sanos.</b>  <b>Alimentos que ponen nuestra salud en peligro.</b>	<b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b> -Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación	P.O. LCL2-EV1-03 O-U3-LCL2-EV1-04

<p><u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u></p> <p>-</p> <p><u>Temporaliza-ción: primer trimestre</u></p>	<p><b>Hábitos de alimentación saludable.</b></p> <p><b>Elaboración de menús saludables.</b></p> <p><b>Pirámide y rueda de alimentos.</b></p>	<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). -Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. -Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>O-UD3-LCL1-EV1-01</p> <p>O-UD3-LCL1-EV1-02</p> <p>O-UD3-LCL1-EV1-03</p> <p>O-UD3-LCL1-EV1-04</p>
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li></ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li></ul>		
--	--	--	--	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4 : CUIDAMOS EL PLANETA</b>				
UNIDAD DIDÁCTICA , NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> Cuidamos el planeta</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º trimestre</p>	<p>Desarrollo sostenible: Trabajo con los ODS. Objetivo nº 4 "Educación de calidad".</p>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b> -Biografía lingüística personal y mapa lingüístico el aula. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <p>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. - Estrategias para la coherencia textual.</p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas</u></p>	<p>PO LCL2-EV2-01</p> <p>O-LCL2-EV2-02</p> <p>O-LCL2-EV2-03</p>

		<p>-Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN INTERACCIÓN ORAL</b> E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> <li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li> <li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li> </ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>	<p><u>principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando</u></p>	
--	--	---	--	--



		<p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li> <li>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li> </ul> <p>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li> <li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p>	<p><u>normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p>	
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li> <li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li> </ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas</li> <li>- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.</li> <li>- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos</u></p>	
--	--	--	--

		<p>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p> <p>-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p>	<p><u>soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el</p>	
--	--	--	---	--

			<p>vocabulario básico acorde con la edad.</p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>	
--	--	--	---	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: PERSONAS QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> Personajes que dejan huella</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos.</li> <li>· Presentación de biografías.</li> <li>· Debates sobre desafíos y logros.</li> <li>· Reflexión personal</li> </ul>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b> -Biografía lingüística personal y mapa lingüístico el aula. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia textual.</li> <li>-Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</li> <li>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN INTERACCIÓN ORAL</b></p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales,</p>	<p>PO LCL2-EV2-04</p> <p>O-LCL2-EV2-05</p> <p>O-LCL2-EV2-06</p>

	<p>sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en su misión del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> <li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li> <li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li> </ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li> <li>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes</li> </ul>	<p>reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no</u></p>	
--	---	--	---	--

		<p>documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li> <li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li> <li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li> </ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<p><u>verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera</u></p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas</li> <li>- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.</li> <li>- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li> </ul>	<p><u>pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p>	
--	--	---	---	--



			10.2.2. <u>Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u>	
--	--	--	---	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA , NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>TÍTULO:</b> La aventura de la lectura  <b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA,	-Lectura colaborativa -Cuenta Cuentos -creaciones de Cuentos - Dramatizaciones de lecturas	<b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b> -Biografía lingüística personal y mapa lingüístico el aula. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.  <b>B. COMUNICACIÓN</b>	<u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u>  <u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos</u>	LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-08 O-LCL2-EV2-09

VALORES, CS, CN  <b>Temporaliza                  ción: 2º                  trimestre</b>	-talleres de poesía, ritmo y rimas.	<p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia textual.</li> <li>-Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</li> <li>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> <li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción</li> </ul>	<p><u>próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa</u></p>	
---	--	---	---	--

		<p>acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li> <li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li> </ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li> <li>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li> <li>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</li> </ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de</li> </ul>	<p>y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</p> <p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y</u></p>	
--	--	---	--	--

		<p>comprensión o producción de textos de uso social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li> <li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li> </ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> </ul>	<p><u>multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula</u></p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas</li> <li>- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.</li> <li>- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li> <li>-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li> </ul>	<p><u>en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>	
--	--	---	---	--

<b>UNIDAD 7: CIENCIA Y ARTE</b>				
<b><u>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</u></b>	<b><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u></b>	<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>
<b><u>TÍTULO:</u></b> <b><u>"Ciencia y Arte."</u></b>  <b><u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u></b>	<b><u>"El arte y la ciencia a través del tiempo"</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>· Materiales</u></b></li> <li><b><u>Herramientas</u></b></li> <li><b><u>· Máquinas</u></b></li> <li><b><u>Técnicas</u></b></li> <li><b><u>· Inventos</u></b></li> </ul>	<b><u>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</u></b> <b><u>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</u></b> <b><u>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de</u></b>	<b><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></b>  <b><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></b>  <b><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos</u></b>	PO LCL2-EV3-01 O LCL2 – EV3-02 O LCL2 – EV3-03

<p><u>Temporalización: Tercer trimestre</u></p>		<p><u>reflexión interlingüística.</u></p> <p><u>B. COMUNICACIÓN</u></p> <p><u>B.1. SABERES COMUNES</u></p> <p><u>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</u> <u>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</u></p>	<p><u>reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p><u>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos no verbales básicos, de manera guiada</u></p> <p><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando</u></p>	
---	--	---	---	--

		<p><b><u>B.2.</u></b> <b><u>COMUNICACIÓN</u></b> <b><u>INTERACCIÓN</u></b> <b><u>ORAL</u></b> <b><u>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</u></b> <b><u>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula.</u></b> <b><u>Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</u></b> <b><u>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la</u></b></p>	<p><b><u>repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></b></p> <p><b><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></b></p> <p><b><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></b></p> <p><b><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></b></p> <p><b><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las</u></b></p>	
--	--	--	---	--



	<p><u>perspectiva de género.</u> <u>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</u> <u>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</u> <u>- Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</u></p>	<p><u>normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p>	
--	--	---	--

**B.3.**  
**COMPRESIÓN**  
**LECTORA**

**-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.**  
**- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.**

**8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.**

**9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.**

**9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.**

		<p><b><u>B4.</u></b> <b><u>PRODUCCIÓN</u></b> <b><u>ESCRITA</u></b></p> <p>- <b><u>Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</u></b> - <b><u>Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</u></b></p> <p><b><u>B.5.</u></b> <b><u>ALFABETIZACIÓN</u></b> <b><u>INFORMACIONAL</u></b></p> <p>- <b><u>Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en</u></b></p>	<p><b><u>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</u></b></p> <p><b><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></b></p> <p><b><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></b></p> <p><b><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></b></p>	
--	--	---	--	--

fuentes  
documentales  
variadas y con  
distintos  
soportes y  
formatos.

C.  
EDUCACIÓN  
LITERARIA

- Lectura  
acompañada  
de obras y  
fragmentos  
variados y  
diversos de la  
literatura  
infantil  
adecuados a  
sus intereses y  
organizados en  
itinerarios  
lectores.

- Estrategias  
para la  
interpretación  
acompañada y  
compartida de  
las obras a  
través de

	<p><b><u>conversaciones literarias.</u></b> <b><u>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</u></b></p>	
--	---	--

<b>UNIDAD 8: "LA MÁQUINA DEL TIEMPO"</b>				
<b>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>TÍTULO: "La máquina del tiempo"</b></p> <p><b>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</b></p> <p><b>Temporalización: Tercer trimestre</b></p>	<p><b>1. Dibuja y Describe tu Propia Máquina del Tiempo.</b></p> <p><b>2. Escribe una Aventura en el Tiempo</b></p> <p><b>3. Investigación sobre Inventores</b></p> <p><b>y Descubrid ores.</b></p> <p><b>4. Diseño de un Mapa del</b></p>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b> -<b>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</b> - <b>La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</b></p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p>	<p><b>1.1.1</b> <u>Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><b>1.2.1</b> <u>Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p><b>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</b></p> <p><b>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada</b></p> <p><b>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos</b></p>	<p>PO LCL2-EV3-04</p> <p>O LCL2 – EV3-05</p> <p>O LCL2 – EV3-06</p>

	<p><u>Tiempo.</u></p> <p><u>5. Teatro de Viajes en el Tiempo.</u></p> <p><u>6. Experimento de Relatividad del Tiempo.</u></p> <p><u>7. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo.</u></p> <p><u>8. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo.</u></p> <p><u>9. La evolución de los saberes en el tiempo.</u></p>	<p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><u>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula.</p> <p><u>Reconocimiento y</u></p>	<p><u>(gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para</u></p>	
--	---	--	---	--

		<p><u>utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</u>  <u>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos,</u>  <u>teniendo en cuenta la perspectiva de género.</u>  <u>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</u>  <u>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</u>  <u>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</u></p>	<p><u>la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></p>	
--	--	---	---	--



		<p><b><u>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</u></b></p> <p><b><u>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</u></b></p> <p><b><u>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</u></b></p> <p><b><u>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</u></b></p> <p><b><u>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de</u></b></p>	<p><b><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></b></p>	
--	--	--	---	--

		<p><u>comprensión o producción de textos de uso social.</u> <u>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</u></p> <p><b>B.5.</b> <b><u>ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</u></b> <u>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</u></p> <p><b><u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u></b></p> <p><u>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y</u></p>		
--	--	---	--	--

		<p><u>organizados en itinerarios lectores.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</u></li><li>- <u>Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</u></li></ul>		
--	--	---	--	--

<b>UNIDAD 9: "CIUDADANOS DEL MUNDO"</b>				
<b><u>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</u></b>	<b><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u></b>	<b><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u></b>
TÍTULO: "Ciudadanos del mundo."  Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN  Temporalización: Tercer trimestre	1. Amigos del mundo 2. Colores del mundo. 3. Cuentos del mundo 4. Canciones del mundo 5. Palabras del mundo 6. El movimiento en el mundo.	<b><u>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</u></b> <b><u>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</u></b> <b><u>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</u></b>  <b><u>B. COMUNICACIÓN</u></b>	<b><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></b> <b><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></b>  <b><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></b> <b><u>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada</u></b>	PO LCL2-EV3-07  O LCL2 – EV3-08  O LCL2 – EV3-09

	<p><b><u>B.1. SABERES COMUNES</u></b></p> <p><b><u>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</u></b></p> <p><b><u>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</u></b></p> <p><b><u>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></b></p> <p><b><u>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y</u></b></p>	<p><b><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></b></p> <p><b><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></b></p> <p><b><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></b></p> <p><b><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></b></p> <p><b><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></b></p> <p><b><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></b></p>	
--	---	---	--

	<p><u>entonación adecuadas.</u></p> <p><u>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula.</u></p> <p><u>Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</u></p> <p><u>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</u></p> <p><u>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de</u></p>	<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p>	
--	---	---	--

		<p><u>textos orales y multimodales sencillos.</u> <u>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</u> <u>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</u></p> <p><b><u>B.3.</u></b> <b><u>COMPRENSIÓN LECTORA</u></b></p> <p><u>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente</u></p>	<p><b><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></b></p> <p><b><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></b></p>	
--	--	---	--	--

		<p><u>adecuados al nivel cognitivo.</u></p> <p><u>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</u></p> <p><b>B4.</b></p> <p><b><u>PRODUCCIÓN ESCRITA</u></b></p> <p><u>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</u></p> <p><u>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</u></p>		
--	--	---	--	--



		<p><b><u>B.5.</u></b> <b><u>ALFABETIZACIÓN</u></b> <b><u>INFORMACIONAL</u></b> <b><u>- Estrategias</u></b> <b><u>básicas para la</u></b> <b><u>búsqueda guiada</u></b> <b><u>de información</u></b> <b><u>sencilla en</u></b> <b><u>fuentes</u></b> <b><u>documentales</u></b> <b><u>variadas y con</u></b> <b><u>distintos</u></b> <b><u>soportes y</u></b> <b><u>formatos.</u></b> <b><u>C. EDUCACIÓN</u></b> <b><u>LITERARIA</u></b> <b><u>- Lectura</u></b> <b><u>acompañada de</u></b> <b><u>obras y</u></b> <b><u>fragmentos</u></b> <b><u>variados y</u></b> <b><u>diversos de la</u></b> <b><u>literatura infantil</u></b> <b><u>adecuados a sus</u></b> <b><u>intereses y</u></b> <b><u>organizados en</u></b></p>		
--	--	---	--	--



		<p><b><u>itinerarios lectores.</u></b></p> <p><b><u>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</u></b></p> <p><b><u>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</u></b></p>		
--	--	---	--	--

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 P.O. LCL2-EV1-03 OU2-LCL2-EV1-03 O-U3-LCL2-EV1-04	O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-05 O LCL2-EV2-08	O-LCL2-03-02 O-LCL2-EV3-03 O-LCL2-EV3-06 O-LCL2-EV3-09
<u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u>		O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-05 O LCL2-EV2-06 O LCL2-EV2-08 O LCL2-EV2-09	O-LCL2-EV3-02
<u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u>	PO-LCL2-EV1-03 OU1-LCL2-EV1-02	O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-05 O LCL2-EV2-08	

<p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p>		<p>O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06 O-LCL2-EV2-09</p>	
<p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p>	<p>OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03</p>	<p>O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06 O-LCL2-EV2-09</p>	<p>O LCL2-EV3-02 O LCL2-EV3-05 O-LCL2-EV3-08</p>
<p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p>	<p>OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03</p>	<p>O-LCL2-EV2-06 O-LCL2-EV2-09</p>	<p>O LCL2-EV3-02 O-LCL2-EV3-05 O-LCL2-EV3-08</p>
<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p>	<p>OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03</p>	<p>O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06 O-LCL2-EV2-09</p>	<p>O LCL2-EV3-02</p>
<p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p>		<p>PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-05</p>	<p>PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV3-02 O LCL2-EV3-03</p>

		O LCL2-EV2-08	
<b><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></b>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03	PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-05 O LCL2-EV2-08	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV 03-03 O CL2-EV 03-05 O LCL2-EV 03-06 O LCL2-EV3-08 O LCL2-EV3-09
<b><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></b>		PO LCL2-EV2-01 P O LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-02	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07  O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV3-03
<b><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></b>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03 OU2-LCL2-EV1-03	PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06 O LCL2-EV2-09	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV3-03 O CL2-EV3-06
<b><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></b>	OU2-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-06 O LCL2-EV2-09	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-03-02 O LCL2-EV3-03 O LCL2-EV3-05 O LCL2-EV3-06 O LCL2-EV3-08 O-LCL2-EV3-09

<p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p>		<p>PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-05 O-LCL2-EV2-06 O LCL2-EV2-08 O LCL2-EV2-09</p>	<p>PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV3-05 O LCL2-EV3-08</p>
<p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p>		<p>O-LCL2-EV2-05 O-LCL2-EV2-06 O LCL2-EV2-08 O LCL2-EV2-09</p>	
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p>	<p>OU1-LCL2-EV1-02</p>	<p>PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-03</p>	<p>PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV3-03</p>
<p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p>OU2-LCL2-EV1-03 PO-LCL2-EV1-03</p>	<p>PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-05 O LCL2-EV2-08</p>	<p>PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV3-02 O LCL2-EV3-03 O LCL2-EV3-05 O LCL2-EV3-06 O LCL2-EV3-08 O LCL2-EV3-09 PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04</p>

			PO LCL2-EV3-07  O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV3-03
<u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03	PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07  O-LCL2-EV2-02  O-LCL2-EV2-03  O-LCL2-EV2-06  O LCL2-EV2-09	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07  O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV3-03 O CL2-EV3-05 O LCL2-EV-06 O LCL2-EV3-08 O LCL2-EV3-09
<u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03 OU2-LCL2-EV1-03	PO LCL2-EV2-01 PO LCL2-EV2-04 PO LCL2-EV2-07  O-LCL2-EV2-02  O-LCL2-EV2-03  O-LCL2-EV2-05  O LCL2-EV2-06  O LCL2-EV2-08  O LCL2- EV2-09	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07 O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV3-05 O LCL2-EV3-06 O LCL2-EV3-08 O LCL2-EV3-09
<u>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</u>	OU2-LCL2-EV1-03	PO LCL2-EV2-04  PO LCL2-EV2-07  O-LCL2-EV2-02	PO LCL2-EV3-01 PO LCL2-EV3-04 PO LCL2-EV3-07  O LCL2-EV 03-02 O LCL2-EV3-03  O LCL2-EV3-06  O LCL2-EV3-09

<p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p>	<p>OU1-LCL2-EV1-01</p>	<p>O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06</p>	<p>O LCL2-EV3-05 O LCL2-EV3-06 O LCL2-EV3-08 O LCL2-EV3-09</p>
<p><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></p>	<p>OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02</p>	<p>O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06</p>	<p>O LCL2-EV3-03 O LCL2-EV3-05 O LCL2-EV3-08</p>
<p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>	<p>OU1-LCL2-EV1-01</p>	<p>O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-06</p>	

#### 4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.



Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua Castellana y Literatura, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación y objetivos didácticos del área tienen la misma ponderación.

Se incluye en el Anexo de esta programación la rúbrica con la graduación realizada de los objetivos didácticos del curso.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

MÉTODOS/ESTRATEGIAS									
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª		
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	PERSO NAS QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Aprendizaje cooperativo				X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas				X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca									
Clase invertida									
Gamificación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprender a pensar	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo individualizado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coevaluación									
Ambientes de aprendizaje							X	X	X
Otro: ...									

- Instrucción directa. A través de presentaciones, libros de texto y páginas web, power points, vídeos, ...
- Descubrimiento guiado. Se trata de proponer ideas por parte de los alumnos y dar indicios por parte del profesor para que ellos lleguen a la respuesta deseada. Esto induce al alumno a un proceso de investigación donde va descubriendo las soluciones.
- Aprendizaje cooperativo. Promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Gamificación. A través del juego se intenta extraer procesos y conclusiones de la situación de aprendizaje que posteriormente pueden generalizarse y trasladarse a otras situaciones de aprendizaje.
- Aprender a pensar. Se trata de presentar y descubrir entre todos distintas estrategias de pensamiento que les ayudan a sistematizar un pensamiento más organizado y sistemático.



- Trabajo individualizado. Un niño/a trabaja por sí mismo aplicando las distintas estrategias y procedimientos planteados para su interiorización.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	<b>Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES</b>
<u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u>	Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
<u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u>	Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
<u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u>	Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
<u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u>	Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
<u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas y esforzándose en la caligrafía.</u>	Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u> <u>7.1.1. Leer en voz alta o en silencio textos escritos y multimodales</u>	Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.

<u>adecuados y apropiados a su edad adquiriendo seguridad y confianza.</u>	
<u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u>	- Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.
<u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u>	Desarrollar la escucha y comprensión oral a través de actividades lúdicas
<u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u>	Disfrute de la escritura como forma de ocio.

## 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿CÓMO ?
	UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MAR TÍN	LA CONS TITUCIÓN	CO ME MOS BIEN	CUI DAM OS EL PLA NET A ODS	PER SON AJE S QUE DEJ AN HUE LLA	LA AVENT URA DE LA LECTU RA	CIENCI A Y ARTE	LA MÁQUI NA DEL TIEMP O	

<b>Comprensión lectora</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de la lectura de diversos textos escritos.
<b>Expresión oral y escrita</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de las asambleas y la producción escrita.
<b>Comunicación audiovisual</b>				X	X	X	X	X	X	Con el visionado de videos e imágenes.
<b>Competencia digital</b>							X	X	X	Realización de actividades interactivas, juegos y búsquedas sencillas.
<b>Fomento de la creatividad</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	Con la lectura e invención de historias y de

										textos literarios, dramatizaciones.
<b>Fomento del espíritu científico</b>				X	X	X	X	X	X	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
<b>Fomento del emprendimiento</b>				X	X	X	X	X	X	Con la lectura e invención de historias y de textos literarios, dramatizaciones.
<b>Educación para la paz</b>				X						En la convivencia para el desarrollo del aula: trabajos en grupos o asambleas.

<b>Educación para el consumo responsable</b>	X		X	X	X	X				Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
<b>Educación para el desarrollo sostenible</b>				X			X	X	X	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
<b>Educación para la salud (incluida afectivo sexual)</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
<b>Igualdad entre hombres y mujeres</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Biografías de mujeres ilustres en la literatura



## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- Herramientas de gestión y uso docente

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...)

Noteo

GIR Académico

- Herramientas de gestión y uso didáctico:

Aula virtual Santillana

Youtube

Wordwall

Arasaac

PowerPoint

Liveworksheets

Youtube

Canva

## 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

<b>1</b>	<b>Se contempla de forma escasa</b>
<b>2</b>	<b>Se evidencia de forma parcial</b>
<b>3</b>	<b>Se evidencia aceptablemente</b>
<b>4</b>	<b>Se contempla de forma clara</b>

<b>ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>CONTINUIDAD</b>	<b>MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b>	4			Se desarrollan instrumentos de evaluación para conseguir los objetivos didácticos de cada unidad didáctica.  Hojas de Observación, rúbricas, Observación directa, trabajos en soporte digital y en soporte papel
<b>Criterios de calificación.</b>	4			Se ha realizado una rúbrica de graduación de los objetivos que se recogen en el anexo.
<b>Aprendizajes mínimos</b>	4			Se han fijado los objetivos didácticos imprescindibles.
<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	4			La evaluación inicial se realizó con los indicadores de aprendizaje correspondientes a 1º de educación primaria
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	4			Se ha tenido en cuenta la atención a la diversidad de las aulas.
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	4			En el acta de evaluación inicial queda recogido, los niños y las niñas a los que se abre y se mantiene el plan de apoyo.

<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>		<b>2º trimestre</b>	
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>			Dentro del área de lengua, se contempla una sesión semanal de trabajo en la biblioteca.
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>4</b>			A través de la mesa de Igualdad, se establecen hermanamientos.
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>			Se desarrollan instrumentos de evaluación para conseguir los objetivos didácticos de cada unidad didáctica. Hojas de Observación, rúbricas, Observación directa, trabajos en soporte digital y en soporte papel
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>4</b>			Se ha realizado una rúbrica de graduación de los objetivos que se recogen en el anexo.

### 13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educación primaria 1er ciclo	Halloween Decoración y actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Halloween	Centro, aulas	Octubre
	Participación desfile cabezudos. Careta o marioneta cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro /aula	Noviembre

	Actividades a nivel de centro.	Navidad	Centro /aula	Diciembre
	Participación y escenificación a nivel de centro del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro /aula	Enero
	Consignas semana de carnaval. Talleres relacionados con la festividad.	Carnaval	Centro /aula	Febrero
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Participar en las actividades de las jornadas culturales.	Jornadas culturales	Centro /aula	3º trimestre
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro, aulas	A lo largo del curso
	Excursión final de curso a determinar	Excursión	Lugar por determinar	Mayo o junio

	Participación en las actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Festejos	Centro/aula	A lo largo del curso
	Actividades que ofrezcan distintas institucionales o asociaciones, que se consideren adecuadas al nivel de los alumnos: excursiones, aula verde, concierto conservatorio, exposiciones...	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso



## ANEXO: RÚBRICA DE GRADUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**OBJETIVOS LCL 1.1.1, 1.2.1**
**LCL 2-EV 1, 2, 3 -**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximo</u></p>	<p><u>Manifiesta con incoherencia, de forma ambigua actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u></p>	<p><u>Manifiesta con ambigüedades actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u></p>	<p><u>Manifiesta con alguna imprecisión actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u></p>	<p><u>Manifiesta con fluidez actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u></p>	<p><u>Se manifiesta con precisión y claridad actitudes tolerantes y respetuosas ante las diferencias de otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</u></p>
<p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a</u></p>	<p><u>Indica con numerosas imprecisiones e ingenuidad algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes, a pesar de realizarse de manera pautada, en contextos cercanos a través de la observación.</u></p>	<p><u>Indica sin imprecisiones importantes algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes realizándose de manera pautada, en contextos cercanos a través de la observación.</u></p>	<p><u>Indica prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales con alguna imprecisión no relevante, de manera pautada, en contextos cercanos partiendo de la observación</u></p>	<p><u>Indica prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales de manera pautada en contextos cercanos a partir de la observación</u></p>	<p><u>Indica prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales de manera autónoma en contextos cercanos a partir de la observación.</u></p>



<u>través de la observación del entorno.</u>					
OBJETIVOS LCL 2.1.1, 2.1.2		LCL 2-EV 1, 2, 3 -			
OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u>	<u>Comprende con muchas dificultades el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, no reconoce las ideas principales aún con ayuda.</u>	<u>Comprende con algunas imprecisiones no relevantes el sentido de los textos orales y multimodales sencillos y las ideas principales de manera pautada.</u>	<u>Comprende con cierta precisión el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, las ideas principales de manera pautada.</u>	<u>Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconoce las ideas principales de manera pautada.</u>	<u>Comprende con precisión y autonomía el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.</u>

2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.	Comprende con muchas dificultades los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de forma guiada.	Comprende con algunas imprecisiones no relevantes los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende con cierta precisión los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende los mensajes explícitos de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende con precisión y autonomía el sentido de los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos.
--	--	--	---	---	---

OBJETIVOS LCL 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales..	No usa recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa algún recurso lingüístico (entonación y tono de voz) y no lingüístico (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa varios recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa bastantes recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa abundantes recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.

<p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p>	<p><u>Produce textos orales con dificultades transmitiendo las ideas y pensamientos de manera imprecisa e incoherente.</u></p>	<p><u>Produce textos orales con alguna dificultad transmitiendo las ideas y pensamientos de manera desordenada.</u></p>	<p><u>Produce textos orales con alguna dificultad no relevante transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Produce textos orales sin dificultades relevantes transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Produce textos orales transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible de manera autónoma.</u></p>
<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones ora</u></p>	<p><u>Aplica con dificultades las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica alguna norma básica en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica varias normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica bastantes normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía de manera óptima.</u></p>



OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio con desinterés usando diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio con un interés inconstante diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y silenciosa con interés diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y silenciosa diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio de manera autónoma y por propia iniciativa diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u>
<u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u>	<u>Reconoce con imprecisiones importantes el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con imprecisiones no relevantes el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con alguna imprecisión no relevante el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales</u>	<u>Reconoce con bastante precisión mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera autónoma.</u>	<u>Reconoce con precisión el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera autónoma.</u>
<u>4.2.1. Reconocer el contenido.</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos</u>

<u>aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u>	<u>de textos escritos de manera pautada con incorrecciones importantes.</u>	<u>y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con incorrecciones no relevantes.</u>	<u>de textos escritos de manera pautada con alguna incorrección no relevante,</u>	<u>escritos de manera pautada con bastante precisión.</u>	<u>de manera autónoma con precisión.</u>
--	---	---	---	---	--

## OBJETIVOS LCL 5.1.1

## LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura inadecuada y con muchas incorrecciones en la aplicación de las reglas ortográficas y con poco interés en la caligrafía.</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura inadecuada y con bastantes incorrecciones en la aplicación de las reglas ortográficas</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada, con algunas incorrecciones en la aplicación de las reglas ortográficas y con una buena caligrafía.</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada, con alguna incorrección en la aplicación de las reglas ortográficas y con una caligrafía óptima.</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada, con mucha precisión en la aplicación de las reglas ortográficas y con buena caligrafía.</u>

gramaticales y ortográficas básicas.		y se esfuerza en la caligrafía.			
--------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--

OBJETIVOS LCL 6.1.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.	Aprende con muchas dificultades a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.	Aprende con dificultades a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.	Aprende con alguna dificultad a buscar información de manera guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.	Aprende sin dificultades a buscar información de manera guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.	Aprende a buscar información de manera autónoma para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.

OBJETIVOS LCL 7.1.1, 7.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p>7.1.1. <u>Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y en silencio con desinterés usando diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y en silencio con un interés inconstante diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y silenciosa con interés diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y de manera silenciosa diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y en silencio de manera autónoma y por propia iniciativa diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u></p>
<p>7.2.1. <u>Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p>	<p><u>Comenta experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera imprecisa e incoherente.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera desordenada.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras con alguna dificultad no relevante transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras sin dificultades relevantes transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible de manera autónoma.</u></p>

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p>	<p><u>Escucha y lee con desinterés textos orales y propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u></p>	<p><u>Escucha y lee con un interés inconstante textos propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u></p>	<p><u>Escucha y lee con interés diferentes texto propios de la literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u></p>	<p><u>Escucha y lee diferentes textos propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u></p>	<p><u>Escucha y lee de manera autónoma y por propia iniciativa textos propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u></p>
<p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y</u></p>	<p><u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria, con imprecisiones importantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y con imprecisiones no relevantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y con alguna imprecisión, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y relevantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria, de manera autónoma partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>



<u>complementand</u> <u>o con otros</u> <u>lenguajes</u> <u>artísticos.</u>					
--	--	--	--	--	--

OBJETIVOS LCL 9.1.1, 9.2.1

9.2.2

**LCL 2-EV 1, 2, 3 –**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<b>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras.</b>	<u>Establece ideas básicas con incorrecciones importantes sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y</u>	<u>Establece ideas básicas con incorrecciones no relevantes sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de</u>	<u>Establece ideas básicas con algunas incorrecciones sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>	<u>Establece ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>	<u>Establece ideas básicas con precisión y seguridad sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera autónoma.</u>

<p><u>partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p>	<p><u>enunciados de manera acompañada.</u></p>	<p><u>manera acompañada.</u></p>			
<p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones no relevantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con algunas incorrecciones partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones sin imprecisiones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones de manera precisa partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>

9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones no relevantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con algunas incorrecciones partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones sin imprecisiones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones de manera precisa partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>

OBJETIVOS LCL 10.1.1, 10.2.1, 10.2.2

**LCL2 -EV 1, 2, 3 –**

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>10.1.1. Repeler usos de la lengua</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un</u>

<p><u>que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p>	<p><u>discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con imprecisiones e incoherencias importantes.</u></p>	<p><u>sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con imprecisiones e incoherencias no relevantes.</u></p>	<p><u>discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con alguna imprecisión e incoherencia.</u></p>	<p><u>discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo.</u></p>	<p><u>análisis y valoración del grupo, con precisión e coherencia.</u></p>
<p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p>	<p>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con dificultades importantes.</p>	<p>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con dificultades no relevantes.</p>	<p>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con alguna dificultad e incoherencia.</p>	<p>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones.</p>	<p>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, sin reiteraciones, de manera precisa y autónoma.</p>
<p><u>10.2.2. Comenzar la</u></p>	<p><u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de</u></p>	<p><u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con altas</u></p>	<p><u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con alguna</u></p>	<p><u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos.</u></p>	<p><u>Usa el diálogo de manera precisa como mecanismo de resolución de conflictos.</u></p>



<u>resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u>	<u>conflictos con gran incapacidad.</u>	<u>imprecisiones e incoherencias importantes.</u>	<u>imprecisión e incoherencia.</u>		
---	---	---	------------------------------------	--	--