



**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
1º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

**MARZO 25**

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE.LCL = Competencia Específica del área de Lengua Castellana y Literatura

CE.LCL.	CRITERIOS  EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.</p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p>

<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p>
<p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p>
	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p>

CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.

4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.

4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.

4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.

<p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>
<p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p>

<p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p>
<p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p>

<p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</p>
---	---	--



<p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>
--	---	---

**2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

1º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "SAN MARTÍN" 1º TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela.</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> primer trimestre</p>	<p>Nuestro barrio: Lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín?</li> <li>● Calles, edificios y monumentos.</li> <li>● Servicios del barrio.</li> <li>● Nuestras fiestas en el</li> </ul>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</li> <li>- Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</li> </ul>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>P.O. LCL 1 – EV 1 – 01</p> <p>P.O. LCL 1 – EV 1 – 02</p> <p>O-UD1-LCL1-EV1-01</p> <p>O-UD1-LCL1-EV1-02</p> <p>O-UD1-LCL1-EV1-03</p> <p>O-UD1-LCL1-EV1-04</p> <p>O-UD1-LCL1-EV1-05</p>

	<p>Centro: cabezudos.</p> <p>Aspecto físico de los cabezudos</p>	<p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li><li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li><li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li></ul>		O-UD1-LCL1-EV1-06
--	--	--	--	-------------------

		<p>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</p> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <p>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</p>		
--	--	---	--	--



1º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "LA CONSTITUCIÓN" 1º TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b><u>TÍTULO: LA CONSTITUCIÓN</u></b></p> <p><b><u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u></b></p> <p><b><u>Temporalización: primer trimestre</u></b></p>	<p><b><u>Decálogo de hábitos saludables</u></b></p> <p><b><u>Derechos y deberes.</u></b></p> <p><b><u>Normas de convivencia.</u></b></p> <p><b><u>Respeto a las reglas del juego.</u></b></p> <p><b><u>Respeto de los materiales colectivos</u></b></p> <p><b><u>El día de los derechos y deberes del niño y niña. Día Internacional.</u></b></p>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>P.O. LCL 1 – EV 1 – 03</p> <p>P.O. LCL 1 – EV 1 - 04</p> <p>O-UD2-LCL1-EV1-01</p> <p>O-UD2-LCL1-EV1-02</p> <p>O-UD2-LCL1-EV1-03</p> <p>O-UD2-LCL1-EV1-04</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li><li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>comprensión o producción de textos de uso social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li></ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li></ul>	
--	--	---	--



**1º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "COMEMOS BIEN" 1º TRIMESTRE**

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b><u>TÍTULO:</u></b> <b><u>COMEMOS BIEN</u></b></p> <p><b><u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u></b></p> <p><b><u>Temporalización: primer trimestre</u></b></p>	<p><b>Alimentos que nos ayudan a estar sanos.</b></p> <p><b>Alimentos que ponen nuestra salud en peligro.</b></p> <p><b>Hábitos de alimentación saludable.</b></p> <p><b>Elaboración de menús saludables.</b></p> <p><b>Pirámide y rueda de alimentos.</b></p>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>O-UD3-LCL1-EV1-01</p> <p>O-UD3-LCL1-EV1-02</p> <p>O-UD3-LCL1-EV1-03</p> <p>O-UD3-LCL1-EV1-04</p>

		<p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li><li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li><li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li></ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li></ul>	
--	--	---	--

**1º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "CUIDAMOS NUESTRO PLANETA" 2º TRIMESTRE**

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> Cuidamos el planeta</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º trimestre</p>	<p>Desarrollo sostenible: Trabajo con los ODS. Objetivo nº 4 "Educación de calidad".</p>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico el aula.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia textual.</li> <li>-Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</li> <li>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>LCL1-EV2-01</p> <p>LCL1-EV2-04</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li><li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li><li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li><li>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li><li>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</li></ul>		
--	--	--	--

		<p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li><li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li><li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li></ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas</li><li>- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.</li><li>- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li></ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</li><li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li><li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li></ul>		
--	--	---	--	--





1º DE ED. PRIMARIA LCL UNIDAD DIDÁCTICA "PERSONAS QUE DEJAN HUELLA" 2º TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> Personajes que dejan huella</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º trimestre</p>	<p>Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación de biografías.</li> <li>· Debates sobre desafíos y logros.</li> <li>· Reflexión personal sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en</li> </ul>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia textual.</li> <li>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</li> <li>- Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> </ul>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-05</p>

	su misión del mundo.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li><li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li><li>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li></ul> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li><li>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li><li>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li><li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p>		
--	----------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li><li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li></ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li><li>- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas</li><li>- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.</li><li>- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li></ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</li><li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li><li>-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li></ul>		
--	--	--	--	--

**1º DE ED. PRIMARIA LCL UNIDAD DIDÁCTICA "LA AVENTURA DE LA LECTURA" 2º TRIMESTRE**

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> LA AVENTURA DE LA LECTURA</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º trimestre</p>	<p><b>-Lectura Colaborativa</b></p> <p><b>-Cuentacuentos</b></p> <p><b>-Creaciones de cuentos (Imágenes, música, danza...)</b></p> <p><b>-Dramatizaciones de lecturas</b></p> <p><b>-Talleres de poesías, ritmo y rimas</b></p>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <p>-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <p>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</p> <p>- Estrategias para la coherencia textual.</p> <p>-Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>LCL1-EV2-03</p> <p>LCL1-EV2-06</p>

		<p>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li><li>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li><li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li></ul> <p>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li><li>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li></ul> <p>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</li><li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li><li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li></ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li><li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li><li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li><li>- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas</li><li>- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.</li><li>- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li></ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</li><li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li><li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li></ul>		
--	--	---	--	--



**1º DE ED. PRIMARIA LCL UNIDAD DIDÁCTICA "CIENCIA Y ARTE" 3º TRIMESTRE**

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> "Ciencia y Arte."</p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p><b>Temporalización:</b> Tercer trimestre</p>	<p>"El arte y la ciencia a través del tiempo"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales</li> <li>● Herramientas</li> <li>● Máquinas</li> <li>● Técnicas</li> <li>● Inventos</li> </ul>	<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia textual.</li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li> </ul>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>LCL1-EV3-01</p> <p>LCL1-EV3-04</p>



		<p><b>B.3. COMPRESIÓN LECTORA</b></p> <p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <p>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos</li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <p>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes.</li><li>- Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.</li><li>- Reconocimiento de la autoría.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>– Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</p> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>– Inicio de la construcción de la identidad lectora.</li> </ul> <p>Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li><li>– Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li><li>– Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales.</li><li>– Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</li></ul>		
--	--	--	--	--

**1º DE ED. PRIMARIA LCL UNIDAD DIDÁCTICA "LA MÁQUINA DEL TIEMPO" 3º TRIMESTRE**

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO: "La máquina del tiempo"</b></p> <p><b>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</b></p> <p><b>Temporaliza-ción: Tercer trimestre</b></p>	<p><b>1. <u>Dibuja y Describe tu Propia Máquina del Tiempo.</u></b></p> <p><b>2. <u>Escribe una Aventura en el Tiempo</u></b></p> <p><b>3. <u>Investigación sobre Inventores y Descubridores.</u></b></p> <p><b>4. <u>Diseño de un Mapa del Tiempo.</u></b></p> <p><b>5. <u>Teatro de Viajes en el Tiempo.</u></b></p>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia textual.</li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li> </ul>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>LCL1-EV3-02</p> <p>LCL1-EV3-05</p>

	<p><b><u>6. Experimento de Relatividad del Tiempo.</u></b></p> <p><b><u>7. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo.</u></b></p> <p><b><u>8. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo.</u></b></p> <p><b><u>9. La evolución de los saberes en el tiempo.</u></b></p>	<p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li> <li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes.</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.</li> <li>- Reconocimiento de la autoría.</li> <li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li> </ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de la construcción de la identidad lectora.</li> </ul> </li> <li>- Estrategias para la expresión de gustos e intereses.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li><li>– Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li><li>– Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales.</li><li>– Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</li></ul>		
--	--	--	--	--

**1º DE ED. PRIMARIA LCL UNIDAD DIDÁCTICA "CIUDADANOS DEL MUNDO" 3º TRIMESTRE**

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b><u>TÍTULO:</u></b> <b><u>"Ciudadanos del mundo"</u></b></p> <p><b><u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u></b></p> <p><b><u>Temporaliza-ción:</u></b> <b><u>Tercer trimestre</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amigos del mundo</li> <li>-Colores del mundo</li> <li>-Cuentos del mundo</li> <li>-Canciones y rimas del mundo</li> <li>-Palabras del mundo</li> <li>-El movimiento en el mundo</li> </ul>	<p><b>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul> </li> <li>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. SABERES COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para la coherencia textual.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas</li> <li>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>LCL1-EV3-03</p> <p>LCL1-EV3-06</p>



		<p><b>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</li><li>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.<ul style="list-style-type: none"><li>– Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul></li></ul> <p><b>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</li><li>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.<ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos</li></ul></li></ul> <p><b>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.<ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes.</li></ul></li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.</li> <li>- Reconocimiento de la autoría.</li> <li>- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</li> </ul> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de la construcción de la identidad lectora.</li> </ul> </li> <li>- Estrategias para la expresión de gustos e intereses.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</li><li>– Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li><li>– Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales.</li><li>– Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</li></ul>		
--	--	--	--	--

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>1.1.1. Manifestar actitudes tolerantes, respetuosas y positivas hacia las diversas lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno.</u>	O-UD1-LCL1-EV1-01 O-UD1-LCL1-EV1-04 O-UD2-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-02 O-UD2-LCL1-EV1-03 O-UD2-LCL1-EV1-04 O-UD3-LCL1-EV1-01 O-UD3-LCL1-EV1-02 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06
<u>1.2.1. Indicar de manera pautada y en contextos cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes, a partir de la observación.</u>	O-UD1-LCL1-EV1-01 O-UD1-LCL1-EV1-04 O-UD2-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-02 O-UD2-LCL1-EV1-03 O-UD2-LCL1-EV1-04 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-04	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06
<u>2.1.1. Comprender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales de manera pautada.</u>	O-UD1-LCL1-EV1-02	LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06
2.1.2. Comprender los mensajes explícitos de los textos orales y multimodales sencillos de manera pautada.	O-UD1-LCL1-EV1-02 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-04
3.1.1. Usar recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para	O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-05	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06

comunicarse en intercambios orales.			
<u>3.1.2. Participar en textos orales transmitiendo las ideas y pensamientos de una manera comprensible.</u>	O-UD1-LCL1-EV1-01 O-UD1-LCL1-EV1-02 O-UD2-LCL1-EV1-02 O-UD2-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-01 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06
<u>3.2.1. Aplicar las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u>	O-UD1-LCL1-EV1-01 O-UD1-LCL1-EV1-04 O-UD2-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-02 O-UD2-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06
<u>4.1.1. Iniciar la lectura en voz alta y en silencio en diferentes tipos de texto apropiados a su desarrollo adquiriendo progresiva seguridad.</u>	P.O-LCL1-EV1-01 O-UD1-LCL1-EV1-03 O-UD1-LCL1-EV1-05	LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03 LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05
<u>4.1.2. Reconocer el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	P.O-LCL1-EV1-01	LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03	LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03
<u>4.2.1. Iniciar el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada.</u>		LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-03	LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03
<u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas y esforzándose en la caligrafía.</u>	P.O-LCL1-EV1-01	LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03
<u>6.1.1. Aprender a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.</u>	P.O-LCL1-EV1-01	LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03	LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03

<p><u>7.1.1. Leer en voz alta o en silencio textos escritos y multimodales adecuados, de diversos autores y autoras, apropiados a su edad adquiriendo seguridad y confianza.</u></p>	<p>O-UD1-LCL1-EV1-03 O-UD1-LCL1-EV1-05 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04</p>	<p>LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-06</p>	<p>LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05</p>
<p><u>7.2.1. Comentar las experiencias lectoras en grupos establecidos para el debate y fomento lector.</u></p>	<p>O-UD1-LCL1-EV1-03 O-UD1-LCL1-EV1-05 O-UD3-LCL1-EV1-04</p>	<p>LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06</p>	<p>LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05</p>
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales escritos propios de literatura infantil apropiados para la edad y de manera pautada.</u></p>	<p>O-UD1-LCL1-EV1-03 O-UD1-LCL1-EV1-05</p>	<p>LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03 LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-05</p>	<p>LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06</p>
<p><u>8.2.1. Componer textos sencillos con intención literaria acordes con la etapa evolutiva, a partir de unos modelos establecidos, en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p>O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04</p>	<p>LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06</p>	<p>LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06</p>
<p><u>9.1.1. Establecer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada.</u></p>	<p>P.O-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-04 O-UD3-LCL1-EV1-03</p>	<p>LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03</p>	<p>LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03</p>
<p><u>9.2.1. Iniciar el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones a partir de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p>O-UD2-LCL1-EV1-04 O-UD3-LCL1-EV1-04</p>	<p>LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-02 LCL1-EV2-03 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06</p>	<p>LCL1-EV3-01 LCL1-EV3-02 LCL1-EV3-03</p>
<p><u>10.1.1. Abandonar los usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo.</u></p>	<p>O-UD1-LCL1-EV1-01 O-UD1-LCL1-EV1-04 O-UD2-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-02 O-UD2-LCL1-EV1-03 O-UD2-LCL1-EV1-04 O-UD3-LCL1-EV1-01 O-UD3-LCL1-EV1-02 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04</p>	<p>LCL1-EV2-04 LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06</p>	<p>LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06</p>

10.2.1. Iniciar la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones.	O-UD1-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-01 LCL1-EV2-05	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-06
<u>10.2.2. Usar el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos.</u>	O-UD1-LCL1-EV1-02 O-UD1-LCL1-EV1-04 O-UD2-LCL1-EV1-01 O-UD2-LCL1-EV1-02 O-UD3-LCL1-EV1-03 O-UD3-LCL1-EV1-04	LCL1-EV2-05 LCL1-EV2-06	LCL1-EV3-04 LCL1-EV3-05 LCL1-EV3-06

#### 4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua Castellana y Literatura, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación y objetivos didácticos del área tienen la misma ponderación.

Se incluye en el Anexo de esta programación la rúbrica con la graduación realizada de los objetivos didácticos del curso.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

MÉTODOS/ESTRATEGIAS									
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª		
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo				X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas				X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca									
Clase invertida									
Gamificación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprender a pensar	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo individualizado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coevaluación									



Ambientes de aprendizaje									
Otro: ...									

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- Gamificación. A través del juego se intenta extraer procesos y conclusiones de la situación de aprendizaje que posteriormente pueden generalizarse y trasladarse a otras situaciones de aprendizaje.
- Aprender a pensar. Se trata de presentar y descubrir entre todos distintas estrategias de pensamiento que les ayudan a sistematizar un pensamiento más organizado y sistemático.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>2.1.1. Comprender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, de manera pautada.</u>	Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
<u>3.1.2. Participar en textos orales transmitiendo las ideas y pensamientos de una manera comprensible.</u>	Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
<u>4.1.1. Iniciar la lectura en voz alta y en silencio diferentes tipos de texto apropiados a su desarrollo adquiriendo progresiva seguridad.</u>	Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
<u>4.2.1. Iniciar el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada.</u>	Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
<u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas y esforzándose en la caligrafía.</u>	Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>7.1.1. Leer en voz alta o en silencio textos escritos y multimodales adecuados y apropiados a su edad adquiriendo seguridad y confianza.</u>	Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.
<u>7.2.1. Comentar las experiencias lectoras en grupos establecidos para el debate y fomento lector.</u>	- Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.
<u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de literatura infantil apropiados para la edad de manera pautada.</u>	
<u>8.2.1. Componer textos sencillos con intención literaria acordes con la etapa evolutiva, a partir de unos modelos establecidos, en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>	

**10. Plan de implementación de los elementos transversales**

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿CÓMO ?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	PERSONAJES QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de la lectura de diversos textos escritos.
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de las asambleas y la producción escrita.
Comunicación audiovisual							X	X	X	Con el visionado de videos e imágenes.
Competencia digital							X	X	X	Realización de actividades interactiva, juegos y búsquedas sencillas.
Fomento de la creatividad				X	X	X	X	X	X	Con la lectura e invención

										de historias y de textos literarios, dramatizaciones.
<b>Fomento del espíritu científico</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
<b>Fomento del emprendimiento</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Con la lectura e invención de historias y de textos literarios, dramatizaciones.
<b>Educación para la paz</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				En la convivencia para el desarrollo del aula: trabajos en grupos o asambleas.
<b>Educación para el consumo responsable</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
<b>Educación para el desarrollo sostenible</b>				<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Realización de actividades interactivas, produccion

										es escritas u orales.
<b>Educación para la salud (incluida afectivo sexual)</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Realización de actividades interactivas , produccion es escritas u orales.
<b>Igualdad entre hombres y mujeres</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Biografías de mujeres ilustres en la literatura.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- Herramientas de gestión y uso docente

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...)

Noteo

GIR Académico

- Herramientas de gestión y uso didáctico:

Aula virtual Santillana

Youtube

Wordwall

Arasaac

PowerPoint

Liveworksheets

## 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

A fecha de marzo de 2025 se revisan y actualizan tanto las unidades didácticas como los instrumentos de evaluación de la programación.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
<b>Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b>	4		A fecha marzo de 2025 se modifican y actualizan tanto instrumentos de evaluación como unidad didáctica	<b>Evaluación inicial:</b> Se han elaborado las evaluaciones iniciales con los objetivos didácticos imprescindibles del área de comunicación y representación de la realidad, de la etapa de Ed. Infantil.
<b>Criterios de calificación.</b>	4			
<b>Aprendizajes mínimos</b>	4			<b>Evaluación inicial:</b> Se han fijado los objetivos didácticos imprescindibles.

<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	<b>4</b>			La evaluación inicial se realizó con los objetivos didácticos imprescindibles correspondientes a educación infantil 5 años.
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	<b>4</b>			
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	<b>4</b>			Tras los resultados de la evaluación inicial, se recogen en las actas de evaluación, los niños/as, a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 2 aulas.
<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>			Durante todo el curso se intentará practicar una metodología atractiva para el alumnado, motivando los aprendizajes, planificando un amplio abanico de actividades y materiales, procurando atender las necesidades de los alumnos/as y creando situaciones de intercambio de aprendizajes y conocimientos.
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>			Dentro del área de lengua, se contempla una sesión

				semanal de trabajo en la biblioteca.
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>4</b>			
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>			Para el desarrollo de las sesiones se ha hecho un uso fundamental de la pizarra digital, mediante los libros digitales y otra serie de materiales interactivos que amplían los contenidos de las áreas (vídeos, canciones, juegos...).
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>4</b>			

### **13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.



Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educación primaria 1er ciclo	Halloween Decoración y actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Halloween	Centro, aulas	Octubre
	Participación desfile cabezudos. Careta o marioneta cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro /aula	Noviembre
	Actividades a nivel de centro.	Navidad	Centro /aula	Diciembre
	Participación y escenificación a nivel de centro del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro /aula	Enero
	Consignas semana de carnaval. Talleres relacionados con la festividad.	Carnaval	Centro /aula	Febrero
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Participar en las actividades de las jornadas culturales.	Jornadas culturales	Centro /aula	3º trimestre
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro, aulas	A lo largo del curso
	Excursión final de curso a determinar	Excursión	Lugar por determinar	Mayo o junio
	Participación en las actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Festejos	Centro/aula	A lo largo del curso
	Actividades que ofrezcan distintas institucionales o asociaciones, que se consideren adecuadas al nivel de los alumnos: excursiones, aula verde, concierto conservatorio, exposiciones...	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso



## **ANEXO: RÚBRICA DE GRADUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**OBJETIVOS LCL 1.1.1, 1.2.1**
**LCL 1-EV 1, 2, 3 -**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.1 <u>Manifestar actitudes tolerantes, respetuosas y positivas hacia las diversas lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno.</u>	Manifiesta con incoherencia, de forma ambigua <u>actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	Manifiesta con ambigüedades <u>actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	Manifiesta con alguna imprecisión <u>actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	Manifiesta con fluidez <u>actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	Se manifiesta con precisión y claridad <u>actitudes tolerantes y respetuosas ante las diferencias de otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</u>
1.2.1. <u>Indicar de manera pautada y en contextos cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes, a partir de la observación.</u>	Indica con numerosas imprecisiones e ingenuidad <u>algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes, a pesar de realizarse de manera pautada, en contextos cercanos a través de la observación.</u>	Indica sin imprecisiones importantes <u>algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes realizándose de manera pautada, en contextos</u>	Indica <u>prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales con alguna imprecisión no relevante, de manera pautada, en contextos cercanos partiendo de la observación</u>	Indica <u>prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales de manera pautada en contextos cercanos a partir de la observación</u>	Indica <u>prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales de manera autónoma en contextos cercanos a partir de la observación.</u>

		<u>cercanos a través de la observación.</u>			
OBJETIVOS LCL 2.1.1, 2.1.2		LCL 1-EV 1, 2, 3 -			
OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Comprender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, de manera pautada.</u>	<u>Comprende con muchas dificultades el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, no reconoce las ideas principales aún con ayuda.</u>	<u>Comprende con algunas imprecisiones no relevantes el sentido de los textos orales y multimodales sencillos y las ideas principales de manera pautada.</u>	<u>Comprende con cierta precisión el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, las ideas principales de manera pautada.</u>	<u>Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconoce las ideas principales de manera pautada.</u>	<u>Comprende con precisión y autonomía el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.</u>

2.1.2. Comprender los mensajes explícitos de los textos orales y multimodales sencillos de manera pautada.	Comprende con muchas dificultades los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de forma guiada.	Comprende con algunas imprecisiones no relevantes los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende con cierta precisión los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende los mensajes explícitos de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende con precisión y autonomía el sentido de los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos.
--	--	--	---	---	---

## OBJETIVOS LCL 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1

## LCL 1-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.1. Usar recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en intercambios orales.	No usa recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa algún recurso lingüístico (entonación y tono de voz) y no lingüístico (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa varios recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa bastantes recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa abundantes recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.

3.1.2. Participar en textos orales transmitiendo las ideas y pensamientos de una manera comprensible.	Produce textos orales con dificultades transmitiendo las ideas y pensamientos de manera imprecisa e incoherente.	Produce textos orales con alguna dificultad transmitiendo las ideas y pensamientos de manera desordenada.	Produce textos orales con alguna dificultad no relevante transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.	Produce textos orales sin dificultades relevantes transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.	Produce textos orales transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible de manera autónoma.
3.2.1. Aplicar las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.	Aplica con dificultades las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.	Aplica alguna norma básica en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.	Aplica varias normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.	Aplica bastantes normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.	Aplica las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía de manera óptima.

OBJETIVOS LCL 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1

**LCL 1-EV 1, 2, 3 –**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1. Iniciar la lectura en voz alta y en silencio diferentes tipos de texto apropiados a su desarrollo adquiriendo	Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio con desinterés usando diferentes tipos de texto apropiados para	Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio con un interés inconstante diferentes tipos de texto apropiados	Se inicia en la lectura en voz alta y silenciosa con interés diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera pautada.	Se inicia en la lectura en voz alta y silenciosa diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.	Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio de manera autónoma y por propia iniciativa diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.

<u>progresiva seguridad.</u>	<u>su desarrollo, de manera guiada.</u>	<u>para su desarrollo, de manera pautada.</u>			
<u>4.1.2. Reconocer el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con imprecisiones importantes el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con imprecisiones no relevantes el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con alguna imprecisión no relevante el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales</u>	<u>Reconoce con bastante precisión mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera autónoma.</u>	<u>Reconoce con precisión el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera autónoma.</u>
<u>4.2.1. Iniciar el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada.</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con incorrecciones importantes.</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con incorrecciones no relevantes.</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con alguna incorrección no relevante.</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con bastante precisión.</u>	<u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera autónoma con precisión.</u>

**OBJETIVOS LCL 5.1.1**
**LCL 1-EV 1, 2, 3 –**

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su</u>	<u>Escribe textos breves</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su</u>	<u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una</u>

<u>con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas y esforzándose en la caligrafía.</u>	<u>vida diaria con una estructura inadecuada y con muchas incorrecciones en la aplicación de las reglas ortográficas y con poco interés en la caligrafía.</u>	<u>relacionados con su vida diaria con una estructura inadecuada y con bastantes incorrecciones en la aplicación de las reglas ortográficas y se esfuerza en la caligrafía.</u>	<u>vida diaria con una estructura adecuada, con algunas incorrecciones en la aplicación de las reglas ortográficas y con una buena caligrafía.</u>	<u>vida diaria con una estructura adecuada, con alguna incorrección en la aplicación de las reglas ortográficas y con una caligrafía óptima.</u>	<u>estructura adecuada, con mucha precisión en la aplicación de las reglas ortográficas y con buena caligrafía.</u>
--	---	---	--	--	---

**OBJETIVOS LCL 6.1.1**
**LCL 1-EV 1, 2, 3 –**

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>6.1.1. Aprender a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.</u>	<u>Aprende con muchas dificultades a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.</u>	<u>Aprende con dificultades a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.</u>	<u>Aprende con alguna dificultad a buscar información de manera guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.</u>	<u>Aprende sin dificultades a buscar información de manera guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.</u>	<u>Aprende a buscar información de manera autónoma para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.</u>

**OBJETIVOS LCL 7.1.1, 7.2.1**
**LCL 1-EV 1, 2, 3 –**

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
---------------------------	---------------------	-------------------	-------------	----------------	----------------------



<p><u>7.1.1. Leer en voz alta o en silencio textos escritos y multimodales adecuados, de diversos autores y autoras, apropiados a su edad adquiriendo seguridad y confianza.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y en silencio con desinterés usando diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y en silencio con un interés inconstante diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y silenciosa con interés diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y de manera silenciosa diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u></p>	<p><u>Lee en voz alta y en silencio de manera autónoma y por propia iniciativa diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u></p>
<p><u>7.2.1. Comentar las experiencias lectoras en grupos establecidos para el debate y fomento lector.</u></p>	<p><u>Comenta experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera imprecisa e incoherente.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera desordenada.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras con alguna dificultad no relevante transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras sin dificultades relevantes transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Comenta las experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible de manera autónoma.</u></p>

OBJETIVOS LCL 8.1.1, 8.2.1

LCL 1-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de</u></p>	<p><u>Escucha y lee con desinterés textos orales y propios de</u></p>	<p><u>Escucha y lee con un interés inconstante textos</u></p>	<p><u>Escucha y lee con interés diferentes textos propios de la</u></p>	<p><u>Escucha y lee diferentes textos propios de literatura infantil,</u></p>	<p><u>Escucha y lee de manera autónoma y por propia iniciativa textos propios de literatura infantil,</u></p>

<u>literatura infantil apropiados para la edad de manera pautada.</u>	<u>literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u>	<u>propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u>	<u>apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u>
<u>8.2.1. Componer textos sencillos con intención literaria acordes con la etapa evolutiva, a partir de unos modelos establecidos, en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria, con imprecisiones importantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y con imprecisiones no relevantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y con alguna imprecisión, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y relevantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria, de manera autónoma partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u>

OBJETIVOS LCL 9.1.1, 9.2.1

LCL 1-EV 1, 2, 3 –

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>9.1.1. Establecer ideas básicas sobre el funcionamiento</u>	<u>Establece ideas básicas con incorrecciones</u>	<u>Establece ideas básicas con incorrecciones no</u>	<u>Establece ideas básicas con algunas incorrecciones sobre</u>	<u>Establece ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en</u>	<u>Establece ideas básicas con precisión y seguridad sobre el funcionamiento de la lengua, en</u>

<u>de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada.</u>	<u>importantes sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>	<u>relevantes sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>	<u>el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>	<u>concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>	<u>concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u>
<u>9.2.1. Iniciar el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones a partir de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones no relevantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con algunas incorrecciones partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones sin imprecisiones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>	<u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones de manera precisa partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u>

OBJETIVOS LCL 10.1.1, 10.2.1, 10.2.2

LCL 1-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
10.1.1. <u>Abandonar los usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con imprecisiones e incoherencias importantes.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con imprecisiones e incoherencias no relevantes.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con alguna imprecisión e incoherencia.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con precisión e coherencia.</u>
10.2.1. Iniciar la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones.	Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con dificultades importantes.	Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con dificultades no relevantes.	Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con alguna dificultad e incoherencia.	Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones.	Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, sin reiteraciones, de manera precisa y autónoma.
10.2.2. <u>Usar el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con gran incapacidad.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con altas imprecisiones e incoherencias importantes.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con alguna imprecisión e incoherencia.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos.</u>	<u>Usa el diálogo de manera precisa como mecanismo de resolución de conflictos.</u>

