

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS  
5º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

**MARZO 2025**

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. FR	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales, escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.</p> <p>1.2 Reconocer textos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado de forma comprensible y clara</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales sobre temas frecuentes</u></p> <p>1.1.2 Localizar palabras y frases en escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal</p> <p><u>1.2.1 Comprender mensajes sencillos que correspondan a rutinas diarias</u></p> <p>1.2.2 Identificar textos adecuados de forma comprensible y clara</p> <p>2.1.1 Utilizar oralmente estructuras básicas de su uso frecuente sobre asuntos cotidianos</p> <p>2.1.2 Expresar textos sobre asuntos cotidianos de forma guiada usando estructuras básicas</p>

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,

2.2. Producir textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado

2.3. Seleccionar y organizar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual

3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas, de forma guiada, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición

2.2.1 Producir textos breves y sencillos, de forma guiada, de relevancia personal para el alumnado

2.2.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta,

2.3.1 Elegir estrategias, de forma guiada, para producir textos breves y sencillos de relevancia personal para el alumnado

2.3.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta

3.1.1 Identificar situaciones de temas cotidianos con ayuda

3.1.2 Interactuar en situaciones sobre temas cotidianos de la vida personal apoyándose en la repetición y en lenguaje no verbal

ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

4.1 Entender textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad de los interlocutores

4.2 Seleccionar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación

5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de

3.2.1 Utilizar estructuras para saludar, despedirse y presentarse

3.2.2 Interactuar en situaciones cotidianas con otras personas

4.1.1 Identificar textos, de forma guiada, sobre situaciones de su entorno próximo

4.1.2 Pensar situaciones para participar en la solución de entendimiento de su entorno próximo

4.2.1 Buscar, con ayuda, estrategias para la comprensión de producciones

4.2.2 Utilizar estrategias muy básicas que faciliten la comprensión de producciones

5.1.1 Buscar similitudes y diferencias, de manera

distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

manera progresiva sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera

5.3 Registrar de manera guiada los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación

6.1 Apreciar situaciones interculturales, construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

guiada, entre las distintas lenguas

5.1.2 Reflexionar de forma guiada sobre los aspectos básicos del funcionamiento de la lengua

5.2.1 Mejorar, con ayuda, la capacidad de comunicarse en le lengua extranjera

5.2.2 Utilizar, con ayuda, las estrategias de mejora para aprender la lengua extranjera

5.3.1 Realizar actividades de autoevaluación

5.3.2 Aplicar los progresos y valorar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera

6.1.1 Encontrar vínculos con otras lenguas

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.2 Reconocer de manera guiada la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.2.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera

6.2.2 Comprender elementos culturales y lingüísticos básicos de la lengua extranjera

6.3.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera

**2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1**

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Nuestro barrio:</u></b></p> <p><b><u>Nuestro barrio:</u></b></p> <p><b><u>Lluvia de ideas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro barrio</li> <li>• Nuestras fiestas en el Centro</li> </ul> <p>Los cabezudos: tradición</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p>	<p>FR5-EV1-01</p> <p>FR5-EV1-02</p> <p>FR5-EV1-03A</p> <p>FR5-EV1-03B</p> <p>FR5-EV1-04</p> <p>FR5-EV1-05</p>



		<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.2.1 6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	--	--	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "La Constitución"</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p><u>Las normas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre Francia y España</li> <li>- Normas de clase</li> <li>- Derechos y deberes de los alumnos</li> </ul>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p>	<p>FR5-EV1-01</p> <p>FR5-EV1-02</p> <p>FR5-EV1-03A</p> <p>FR5-EV1-03B</p> <p>FR5-EV1-04</p> <p>FR5-EV1-05</p>



		<p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	--	------------------------	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "Comemos bien"</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> primer trimestre</li> </ul>	<p><b>Las comidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre Francia y España</li> <li>- Diferentes horarios</li> <li>- Ingredientes y condimentos</li> </ul>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.2.1</p>	<p>FR5-EV1-01 FR5-EV1-02 FR5-EV1-03A FR5-EV1-03B FR5-EV1-04 FR5-EV1-05</p>



		<p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	--	------------------------	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 4

UNIDAD DIDÁCTICA 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> " ODS</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> segundo trimestre</li> </ul>	<p><b><u>Presentación de los ODS</u></b></p> <p>Nº11 ciudades y comunidades sostenibles</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>2.3.2</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p>	<p>FR5-EV2-01</p> <p>FR5-EV2-02</p> <p>FR5-EV2-03A</p> <p>FR5-EV2-03B</p> <p>FR5-EV2-04</p> <p>FR5-EV2-05</p>



		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.1.1 6.2.1 6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	---	--	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 5

UNIDAD DIDÁCTICA 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "<i>Personajes que dejan huella</i>"</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> segundo trimestre</li> </ul>	<p>Personajes franceses que han dejado huella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Presentación</li> <li>. Hechos destacados</li> </ul> <p>Publicidad Mural igualdad</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.2.1</p>	<p>FR5-EV2-01 FR5-EV2-02 FR5-EV2-03A FR5-EV2-03B FR5-EV2-04 FR5-EV2-05</p>



		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	---	------------------------	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 6

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> "La aventura de la lectura"</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> segundo trimestre</li> </ul>	<p>Lectura de Cuentos en francés</p> <p>Lectura de Cuentos en francés</p> <p>Canciones y poesías en francés</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p>	<p>FR5-EV2-01</p> <p>FR5-EV2-02</p> <p>FR5-EV2-03A</p> <p>FR5-EV2-03B</p> <p>FR5-EV2-04</p> <p>FR5-EV2-05</p>



		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	---	------------------------	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 7

UNIDAD DIDÁCTICA 7	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> " <i>El paso del tiempo</i> "</li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> tercer trimestre</li> </ul>	<p>Hoy ayer</p> <p>Diferencias entre colegios de hoy y de ayer</p> <p>¿Qué hacíamos antes?</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p>	<p>FR5-EV3-01</p> <p>FR5-EV3-02</p> <p>FR5-EV3-03A</p> <p>FR5-EV3-03B</p> <p>FR5-EV3-04</p> <p>FR5-EV3-05</p>



		<p>estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	---	------------------------	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 8

UNIDAD DIDÁCTICA 8	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título:</b> <i>Arte y ciencia</i></li> <li>• <b>Áreas:</b> FR</li> <li>• <b>Temporalización:</b> tercer trimestre</li> </ul>	<p>Cercanía del arte y de la ciencia</p> <p>Presentación científicos</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>2.3.2</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.3.1</p>	<p>FR5-EV3-01</p> <p>FR5-EV3-02</p> <p>FR5-EV3-03A</p> <p>FR5-EV3-03B</p> <p>FR5-EV3-04</p> <p>FR5-EV3-05</p> <p>FR5-EV3-06</p>



		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>		
--	--	---	--	--



## UNIDAD DIDÁCTICA 9

UNIDAD DIDÁCTICA 9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Título:</b> <i>Ciudadanos del mundo</i></li> <li><b>Áreas:</b> FR</li> <li><b>Temporalización:</b> tercer trimestre</li> </ul>	<p>Desarrollar habilidades de comunicación en francés mientras se exploran diferentes culturas francófonas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir países francófonos</li> <li>- Leer libro "Le petit Príncipe"</li> <li>- Escuchar "aux Champs Elysées"</li> </ul>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 1.2.2 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 2.3.2 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.3.1</p>	<p>FR5-EV3-01 FR5-EV3-02 FR5-EV3-03A FR5-EV3-03B FR5-EV3-04 FR5-EV3-05 FR5-EV3-06</p>



		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>1.1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales sobre temas frecuentes</u>	FR5-EV1-01 FR5-EV1-02 FR5-EV1-04 FR5-EV1-05	FR5-EV2-01 FR5-EV2-02 FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-01 FR5-EV3-02 FR5-EV3-04 FR5-EV3-05
1.1.2 Localizar palabras y frases en escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal	FR5-EV1-01 FR5-EV1-03A	FR5-EV2-01 FR5-EV2-02	FR5-EV3-01 FR5-EV3-02
<u>1.2.1 Comprender mensajes sencillos que correspondan a rutinas diarias</u>	FR5-EV1-02 FR5-EV1-03A FR5-EV1-04 FR5-EV1-05	FR5-EV2-01 FR5-EV2-02 FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-05 FR5-EV3-06
1.2.2 Identificar textos adecuados de forma comprensible y clara		FR5-EV2-02 FR5-EV2-03B	FR5-EV3-03B

2.1.1 Utilizar oralmente estructuras básicas de su uso frecuente sobre asuntos cotidianos	FR5-EV1-03A FR5-EV1-04 FR5-EV1-05	FR5-EV2-03A FR5-EV2-03B FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-08 FR5-EV3-10A FR5-EV3-04 FR5-EV3-05
2.1.2 Expresar textos sobre asuntos cotidianos de forma guiada usando estructuras básicas	FR5-EV1-04 FR5-EV1-05	FR5-EV2-03A FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-01 FR5-EV3-3A FR5-EV3-04 FR5-EV3-05
2.2.1 Producir textos breves y sencillos, de forma guiada, de relevancia personal para el alumnado	FR5-EV1-01 FR5-EV1-02 FR5-EV1-03B	FR5-EV2-01 FR5-EV2-03B	FR5-EV3-03B
2.2.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	FR5-EV1-02 FR5-EV1-03B		FR5-EV3-03B
<u>2.3.1 Elegir estrategias, de forma guiada, para producir textos breves y sencillos de relevancia personal para el alumnado</u>	FR5-EV1-03B FR5-EV1-04	FR5-EV2-01 FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-01 FR5-EV3-03B

2.3.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta.		FR5-EV2-03B	FR5-EV3-01 FR5-EV3-03B
3.1.1 Identificar situaciones de temas cotidianos con ayuda	FR5-EV1-01 FR5-EV1-02 FR5-EV1-04	FR5-EV2-01 FR5-EV2-05	FR5-EV3-08 FR5-EV3-09 FR5-EV3-04
3.1.2 Interactuar en situaciones sobre temas cotidianos de la vida personal	FR5-EV1-04	FR5-EV2-05	FR5-EV3-03B FR5-EV3-04
<u>3.2.1 Utilizar estructuras para saludar, despedirse y presentarse</u>		FR5-EV2-02 FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-01 FR5-EV3-02 FR5-EV3-03B FR5-EV3-05
3.2.2 Responder preguntas sobre temas cotidianos de la vida personal	FR5-EV1-05	FR5-EV2-04	FR5-EV3-01 FR5-EV3-02 FR5-EV3-03B FR5-EV3-05
4.1.1 Identificar textos, de forma guiada, sobre	FR5-EV1-01	FR5-EV2-02 FR5-EV2-03B	FR5-EV3-01 FR5-EV3-02

situaciones de su entorno próximo			
4.1.2 Pensar situaciones para participar en la solución de entendimiento de su entorno próximo	FR5-EV1-03B	FR5-EV2-03B	FR5-EV3-03A FR5-EV3-03B
<u>4.2.1 Buscar, con ayuda,</u> <u>estrategias para la</u> <u>comprensión de</u> <u>producciones</u>	FR5-EV1-04 FR5-EV1-05	FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-04 FR5-EV3-05
4.2.2 Utilizar estrategias muy básicas que faciliten la comprensión de producciones	FR5-EV1-04 FR5-EV1-05	FR5-EV2-04 FR5-EV2-05	FR5-EV3-04 FR5-EV3-05
5.1.1 Buscar similitudes y diferencias, de manera guiada, entre las distintas lenguas	FR5-EV1-01 FR5-EV1-04	FR5-EV2-05	FR5-EV3-04
5.1.2 Reflexionar de forma guiada sobre los aspectos básicos del funcionamiento de la lengua	FR5-EV1-04	FR5-EV2-05	FR5-EV3-04 FR5-EV3-06

5.2.1 Mejorar, con ayuda, la capacidad de comunicarse en le lengua extranjera	FR5-EV1-05	FR5-EV2-04	FR5-EV3-05
5.2.2 Utilizar, con ayuda, las estrategias de mejora para aprender la lengua extranjera	FR5-EV1-05	FR5-EV2-04	FR5-EV3-05
<u>5.3.1 Realizar actividades de autoevaluación</u>	FR5-EV1-04	FR5-EV2-05	FR5-EV3-04
5.3.2 Aplicar los progresos y valorar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	FR5-EV1-04	FR5-EV2-05	FR5-EV3-04
6.1.1 Encontrar vínculos con otras lenguas	FR5-EV1-04	FR5-EV2-05	FR5-EV3-04
<u>6.2.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</u>	FR5-EV1-05	FR5-EV2-04	FR5-EV3-05
6.2.2 Comprender elementos culturales y lingüísticos básicos de la lengua extranjera	FR5-EV1-05	FR5-EV2-04	FR5-EV3-05



6.3.1 Entender la diversidad  
lingüística, cultural y artística  
de la lengua extranjera

FR5-EV1-04

FR5-EV2-05

FR5-EV3-04

#### **4. Criterios de calificación**

1. La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.
2. Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.
3. Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I
4. Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de francés, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.
5. Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

<b>MÉTODOS/ESTRATEGIAS</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN 1ª</b>	<b>EVALUACIÓN 2ª</b>	<b>EVALUACIÓN 3ª</b>
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>SAN MARTÍN</b>	<b>ODS</b>	<b>ARTE Y CIENCIA</b>
	<b>LA CONSTITUCIÓN</b>	<b>PERSONAS QUE DEJAN HUELLA</b>	<b>EL PASO DEL TIEMPO</b>
	<b>COMEMOS BIEN</b>	<b>LA AVENTURA DE LA LECTURA</b>	<b>CIUDADANOS DEL MUNDO</b>
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X
Descubrimiento guiado			
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			
Gamificación			
Coevaluación	X	X	<b>X</b>
Ambientes de aprendizaje			
Otro: ...			

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado
- Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
1.1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales sobre temas frecuentes	Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en francés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.
4.1.1 Identificar textos, de forma guiada, sobre situaciones de su entorno próximo	Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en francés.
6.3.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera	Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan francés.

**10. Plan de implementación de los elementos transversales**

<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN 1ª</b>	<b>EVALUACIÓN 2ª</b>	<b>EVALUACIÓN 3ª</b>
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>SAN MARTÍN</b>	<b>ODS</b>	<b>ARTE Y CIENCIA</b>
	<b>LA CONSTITUCIÓN</b>	<b>PERSONAS QUE DEJAN HUELLA</b>	<b>EL PASO DEL TIEMPO</b>
	<b>COMEMOS BIEN</b>	<b>LA AVENTURA DE LA LECTURA</b>	<b>CIUDADANOS DEL MUNDO</b>
<b>Comprensión lectora</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Expresión oral y escrita</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Comunicación audiovisual</b>	<b>x</b>		
<b>Competencia digital</b>		<b>x</b>	
<b>Fomento de la creatividad</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Fomento del espíritu científico</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Fomento del emprendimiento</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Educación para la paz</b>		<b>x</b>	<b>X</b>
<b>Educación para el consumo responsable</b>		<b>x</b>	
<b>Educación para el desarrollo sostenible</b>		<b>x</b>	
<b>Educación para la salud (incluida afectivo sexual)</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>Igualdad entre hombres y mujeres</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

A través de textos, y presentaciones

A través del uso de internet

A través de producciones de textos orales y escritos.

## **11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.**

En el desarrollo e implementación de esta área se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria.

Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE Workspace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo, ...)

Noteo

GIR Académico

**12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>1</b>	<b>Se contempla de forma escasa</b>
<b>2</b>	<b>Se evidencia de forma parcial</b>
<b>3</b>	<b>Se evidencia aceptablemente</b>
<b>4</b>	<b>Se contempla de forma clara</b>

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.				
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	3			
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	3			
Actividades complementarias y extraescolares programadas	3			

### **13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 3ER CICLO 24-25**

Cine de historias sobre Alice Guy	Cine de mujeres	HUESCA	Septiembre
Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre
Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados noviembre

Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar	Navidad	Navidad	diciembre
Commemoración del día de la Paz. Difusión e información	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana finalenero
Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria. <b>EXTRAESCOLAR</b>	E. F	Estaciones de esquí	Enero/febrero
Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones
Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
Salidas <b>EXTRAESCOLAR</b>	Programas institucionales	Comarca Hoyade Huesca	A concretar
Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase

Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
Programa "Undía de cine"	Cultural	Huesca	A lo largo del curso
Jaca (visita a la Ciudadela) y Zaragoza (visita al Centro Militar de Cría Caballar). EXTRAESCOLAR	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
Visita Museo de la Matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
Mini-marcha ASpace	E.F.	Huesca	Previo Semana Santa
Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo
Actividad en bicicleta	E.F	Lugar por determinar	Tercer trimestre
Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
Programa "Aprender a aprender".	Programa educativo	Lugar por determinar	A lo largo del curso
Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta. EXTRAESCOLAR	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
Educación afectiva sexual	Igualdad	Aulas	Último trimestre

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

OBJETIVO (1.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales sobre temas frecuentes</u>	Comprender de forma incorrecta el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.	Comprender con dificultad el sentido global e identifica con imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.	Comprender con alguna dificultad el sentido global e identifica con alguna dificultad la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.	Comprender sin gran dificultad el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado, disponiendo de apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.	Comprender el sentido global e identifica con bastante precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.



OBJETIVO (1.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.2 Localizar palabras y frases en escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal	Demuestra comprender de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, información global en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera poco adecuada medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender con bastante dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender con alguna dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual.



1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

OBJETIVO (1.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.2.1 Comprender mensajes sencillos que correspondan a rutinas diarias</u>	Apenas comprende instrucciones e indicaciones básicas en contextos, distinguiendo de forma errónea la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con bastante dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con alguna dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Comprender información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende con facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.



OBJETIVO (1.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2.2 Identificar textos adecuados de forma comprensible y clara	Apenas comprende instrucciones e indicaciones básicas en contextos, distinguiendo de forma errónea la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con bastante dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con alguna dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Comprender información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende con facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.



2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

OBJETIVO (2.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1 Utilizar oralmente estructuras básicas de su uso frecuente sobre asuntos cotidianos</u>	Se comunica e interactúa con muchas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas cara a cara o con un dominio insuficiente de medios técnicos. Intercambia información de forma poco eficiente utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con bastantes dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con algunas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con cierta soltura en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información con poca fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con espontaneidad en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información, generalmente con fluidez, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.



OBJETIVO (2.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1.2 Expresar textos sobre asuntos cotidianos de forma guiada usando estructuras básicas	Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza, generalmente con precisión. presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.



2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

OBJETIVO (2.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2.1 Producir textos breves y sencillos, de forma guiada, de relevancia personal para el alumnado	Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere necesitando constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, en algunas ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, en bastantes ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, generalmente por iniciativa propia y con interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, frecuentemente por iniciativa propia y con mucho interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.



OBJETIVO (2.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta,	Selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.



2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

OBJETIVO (2.3)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.3.1 Elegir estrategias, de forma guiada, para producir textos breves y sencillos de relevancia personal para el alumnado	Redacta textos escritos sencillos con muchos errores, con indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con constante ayuda medios analógicos o digitales y léxico de uso frecuente con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sencillos con algunas indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con bastante ayuda medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sencillos con indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con bastante ayuda medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sencillos y con suficiente corrección, empleando con alguna ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sin gran complejidad y corrección, empleando casi sin ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa.



OBJETIVO (2.3)

CODIFICACIÓN **FR5-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.3.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando a veces respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.

3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

OBJETIVO (3.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.1 Identificar situaciones de temas cotidianos con ayuda	Selecciona y utiliza de forma errónea, aunque sea con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	Selecciona y utiliza, a veces con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	Selecciona y utiliza, casi siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	Selecciona y utiliza, en ocasiones sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprenderla información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	Selecciona y utiliza, frecuentemente sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.



OBJETIVO (3.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.2 Interactuar en situaciones sobre temas cotidianos de la vida personal apoyándose en la repetición y en lenguaje no verbal	Selecciona y utiliza de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar con dificultad en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, generalmente con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, generalmente con bastante ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, frecuentemente con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal simple y formular preguntas escritas, generalmente con bastante fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, casi siempre sin ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

OBJETIVO (3.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2.1 Utilizar estructuras para saludar, despedirse y presentarse	Selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.



OBJETIVO (3.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2.2 Interactuar en situaciones cotidianas con otras personas	Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con varias imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza, generalmente con precisión. presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

OBJETIVO (4.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1 Identificar textos, de forma guiada, sobre situaciones de su entorno próximo	Selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.



OBJETIVO (4.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.2 Pensar situaciones para participar en la solución de entendimiento de su entorno próximo	Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con varias imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza, generalmente con precisión. presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

OBJETIVO (4.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.2.1 Buscar, con ayuda, estrategias para la comprensión de producciones	Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere y con constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con bastante ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza en algunas ocasiones y con frecuente participación activa las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza frecuentemente y con constante participación las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.

OBJETIVO (4.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.2.2 Utilizar estrategias muy básicas que faciliten la comprensión de producciones	Selecciona y utiliza, de forma errónea y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con bastante ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.



5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

OBJETIVO (5.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV1,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.1.1 Buscar similitudes y diferencias, de manera guiada, entre las distintas lenguas	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro



	como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.
--	---	---	---	--	---



OBJETIVO (5.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.1.2 Reflexionar de forma guiada sobre los aspectos básicos del funcionamiento de la lengua	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos orales como escritos, haciendo uso con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

OBJETIVO (5.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.2.1 Mejorar, con ayuda, la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera	Se comunica e interactúa con muchas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas cara a cara o con un dominio insuficiente de medios técnicos. Intercambia información de forma poco eficiente utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con bastantes dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con algunas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con cierta soltura en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información con poca fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con espontaneidad en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información, generalmente con fluidez, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.



OBJETIVO (5.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.2.2 Utilizar, con ayuda, las estrategias de mejora para aprender la lengua extranjera	Selecciona y utiliza, de forma errónea y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con bastante ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.

5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

OBJETIVO (5.3)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.3.1 Realizar actividades de autoevaluación	Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso inapropiado de	Contribuye con dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos	Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera	Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil diferentes recursos



	diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.	tradicionales y tecnológicos.	diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	tradicionales y tecnológicos.
--	--	-------------------------------	---	--	-------------------------------



OBJETIVO (5.3)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.3.2 Aplicar los progresos y valorar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso inapropiado de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.	Contribuye con dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

OBJETIVO (6.1)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.1.1 Encontrar vínculos con otras lenguas	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro



	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	entendimiento entre diferentes culturas.	del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.
--	---	---	---	--	---

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

OBJETIVO (6.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.2.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos orales como escritos, haciendo uso con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro



	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	entendimiento entre diferentes culturas.	del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.
--	---	---	---	--	---



OBJETIVO (6.2)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.2.2 Comprender elementos culturales y lingüísticos básicos de la lengua extranjera	Analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. No muestra respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.	Analiza y aplica con bastante ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra a veces respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.	Analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra generalmente respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.	Analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural	Analiza y aplica, habitualmente sin ayuda. las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.



6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

OBJETIVO (6.3)

CODIFICACIÓN **FR5-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.3.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera	Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso inapropiado de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.	Contribuye con dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.

