



**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO (1):

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PLÁSTICA y VISUAL  
4º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2025

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Plan Lector específico a desarrollar desde el área.
  
10. Plan de implementación de los elementos transversales
11. Concreción del Plan de las Tecnologías Digitales.
12. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1-Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

**CE.EPV.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad el respeto por la diversidad.**

PLV.1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas

PLV.1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.

1.1.1. Mostrar curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos.

1.1.2. Mostrar curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.

1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.

**CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.**

PLV.2.1 Aplicar estrategias propuestas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual.

PLV.2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio analizando sus diferencias y similitudes con actitud de interés y respeto.

2.1.1. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.

2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.

**CE.EPV.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.**

PLV.3.1 Iniciarse en la producción de obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

PLV.3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas e instrumentos a su alcance.

3.1.1. Empezar a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.

3.1.2. Mostrar confianza en las capacidades propias.

3.2.1. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes.

**CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.**

PLV.4.1 Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

PLV.4.2 Iniciarse en la participación en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



PLV.4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.

4.1.2. Responsabilizarse de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas.

4.2.1 Participar de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas

4.3.1. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.

4.3.2. Respetar y valorar las experiencias propias y las de los demás

**2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: MI BARRIO EN FIESTAS**

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela</i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, CS, CN</p> <p><b>Temporalización</b> primer trimestre</p>	<p><b>¿Conoces mi barrio?</b> Nuestras fiestas en el Centro: Visionado vídeos de la celebración de los cabezudos. Los cabezudos: tradición. Historia de cada cabezudo. Otros cabezudos: coplas <a href="https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/">https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</a> <a href="https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm">https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</a></p> <p>Gigantes y cabezudos de Huesca <a href="https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos">https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos</a></p> <p><a href="https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/">https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/</a></p> <p>Elaboración del Cartel de las fiestas, con datos de celebración. Se expondrán en los pasillos. Realizar máscaras de los títeres y cabezudos. Técnica pasta de cola.</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4 EV1-01 PLV4 EV1-02</p> <p>RÚBRICA - Trabajo en equipo. - Búsqueda de información. - Producto final: Actividad: CARTEL Actividad: Ficha historia de cabezudos y máscara de los mismo. Hoja de observación Hoja de análisis de producciones</p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 2 : LA CONSTITUCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>Constitución Española</i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, CS, CN</p> <p><b>Temporalización</b> primer trimestre</p>	<p>Visionado de video con historia y narración de los principales artículos. La Constitución Española explicada para niños: <a href="https://www.quiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-constitucion-espanola-explicada-para-ninos/">https://www.quiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-constitucion-espanola-explicada-para-ninos/</a> Actividad "Ponemos cara a nuestra Constitución" Ilustramos algunos artículos con dibujos representativos. Técnica rotuladores</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4 EV1-03</p> <p>RÚBRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Búsqueda de información.</li> <li>- Producto final: Actividad: Ilustraciones</li> </ul> <p>Hoja de análisis de producciones</p>

### UNIDAD DIDÁCTICA 3: COMEMOS BIEN

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>Comemos bien</i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, EF, CS, CN</p> <p><b>Temporalización</b> primer trimestre</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación de Menú Saludable, dibujando la pirámide alimentaria. Trabajan en grupos y tienen que crear un menú saludable. Deberá contener los grupos de alimentos necesarios.</li> <li>2. Diseñarán una ensalada de Frutas y Verduras propia.</li> <li>3. Higiene Alimentaria. Realizarán tarjetas donde representan diferentes alimentos y deberán "vender" sus beneficios alimentarios.</li> <li>4. Investigación sobre Etiquetas Nutricionales y las crearán por grupos.</li> </ol> <p>Recursos web:  <a href="https://www.fen.org.es/">https://www.fen.org.es/</a>  <a href="https://www.mathsisfun.com/">https://www.mathsisfun.com/</a>  <a href="https://www.education.com/">https://www.education.com/</a>  <a href="https://www.pbslearningmedia.org/">https://www.pbslearningmedia.org/</a>  <a href="https://www.khanacademy.org/">https://www.khanacademy.org/</a></p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4-EV1-04 PLV4-EV1-05</p> <p><b>RÚBRICA</b>  - Trabajo en equipo.  - Búsqueda de información.  - Producto final:  Elaboración de un menú saludable. (Ensalada nutricional)  Hoja de observación  Hoja de análisis de producciones</p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: CUIDEMOS NUESTRO PLANETA A TRAVES DE LOS ODS

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i><b>Cuidemos nuestro planeta a través de los ODS.</b></i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT,CN, CS</p> <p><b>Temporalización</b> segundo trimestre</p>	<p>¿Nos perdemos en el bosque? <b>Presentación de los ODS, en especial el 8 y el 12.</b> Visionado de videos <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/8_Spanish_Why_it_Matters.pdf">https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/8_Spanish_Why_it_Matters.pdf</a>  <a href="https://thinkoeducation.com/blog/del-carro-de-la-compra-al-aula-aprendemos-sobre-consumo-responsable/">https://thinkoeducation.com/blog/del-carro-de-la-compra-al-aula-aprendemos-sobre-consumo-responsable/</a></p> <p>Collage de paisaje terrestre Elaboración carteles con normas y uso responsable de los recursos naturales</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4-EV2-01</p> <p><b>RÚBRICA</b> - Trabajo en equipo. - Búsqueda de información. - Producto final: Actividad: Collage</p> <p>Hoja de análisis de producciones</p>



## UNIDAD DIDÁCTICA 5: PERSONAS QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>Personas que dejan huella.</i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, AE <b>Temporalización</b> segundo trimestre</p>	<p><b>Frida Kahlo</b> Realizar cuadros donde quede representado los ideales de la artista: Técnica acuarela Se expondrán en los pasillos</p> <p><b>Katia Acin</b> Trabajo en equipo: Se crearán marionetas y escenarios representando la vida de la artista oscense. Representarlo en clase y a la vez narrar los hechos bibliográficos.</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4-EV2-02 PLV4-EV2-03</p> <p>RÚBRICA - Trabajo en equipo. - Búsqueda de información. - Producto final: Elaboración de producciones artísticas: cuadros y títeres Hoja de observación Hoja de análisis de producciones.</p>

### UNIDAD DIDÁCTICA 6 : LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i><b>La aventura de la lectura</b></i> <b>Áreas:</b> MAT,</p> <p><b>Temporalización</b> segundo trimestre</p>	<p><b>El árbol de la vida</b> Los alumnos realizarán un árbol con círculos geométricos, circunferencias de diferentes radios.</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4-EV2-04</p> <p>RÚBRICA - Producto final: Hoja de análisis de producciones</p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: ARTE Y CIENCIA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>Arte y Ciencia</i></p> <p><b>Áreas:</b> MAT</p> <p><b>Temporalización:</b> tercer trimestre</p>	<p><b>"VER PARA CREER"</b> Visionado de videos para hacer ilusiones ópticas sencillas <a href="https://www.youtube.com/shorts/wVDdiQHQzfQ?feature=share">https://www.youtube.com/shorts/wVDdiQHQzfQ?feature=share</a> <a href="https://www.youtube.com/shorts/g_siO82FScw?feature=share">https://www.youtube.com/shorts/g_siO82FScw?feature=share</a></p> <p>Realizar cuadernillo de ilusiones ópticas</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4 EV3-01 PLV4 EV3-02</p> <p><b>RÚBRICA</b> - Producto final: Actividad: Cuadernillo de ilusiones ópticas</p> <p>Hoja de observación Hoja análisis de producciones</p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RUEDA DEL TIEMPO

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>La rueda del tiempo</i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, MU, PL, CN, CS</p> <p><b>Temporalización</b> tercer trimestre</p>	<p><b>El tiempo</b></p> <p><b>Hacer puzles de las diferentes estaciones del año con diversos materiales de reciclaje.</b></p> <p><b>Actividad para concienciar del reciclaje.</b></p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4 EV3-03</p> <p>RÚBRICA</p> <p>Trabajo en equipo el montaje.</p> <p>- Producto final: Actividad: Puzles con materiales de reciclaje.</p> <p>Hoja de observación Hoja análisis de producciones</p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 9: CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> <i>Ciudadanos del mundo</i></p> <p><b>Áreas:</b> LCL, MAT, ING, CN, CS</p> <p><b>Temporalización</b> tercer trimestre</p>	<p><b>ASI SOMOS, ASI RESPETAMOS</b></p> <p>Hacer maqueta de globo terráqueo. Colocar en el globo terráqueo los continentes. Cada alumno elige uno e investigamos sobre las banderas y monumentos. Colocar sobre el globo terráqueo pequeños banderines con las banderas y pegar los monumentos.</p>	<p>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación</p>	<p>PLV4 EV3-04</p> <p>RÚBRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Búsqueda de información.</li> <li>- Producto final:</li> </ul> <p>Actividad: Maqueta Ficha bandera y monumento. Hoja de observación Hoja de análisis de producciones</p>

### 3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>PLV4 EV1-01</b>	<b>PLV4 EV1-02</b>	<b>PLV4 EV1-03</b>	<b>PLV4 EV1-04</b>	<b>PLV4 EV1-05</b>	<b>PLV4 EV2-01</b>	<b>PLV4 EV2-02</b>	<b>PLV4 EV2-03</b>	<b>PLV4 EV2-04</b>	<b>PLV4 EV3-01</b>	<b>PLV4 EV3-02</b>	<b>PLV4 EV3-03</b>	<b>PLV4 EV3-04</b>
1.1.1. <u>Mostrar curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.1.2. <u>Mostrar curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.1.1. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X

3.1.1. Empezar a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X
3.1.2. Mostrar confianza en las capacidades propias	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2.1. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1.2. Responsabilizar se de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2.1 Participar de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>4.3.1. <u>Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.</u></p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>4.3.2. <u>Respetar y valorar las experiencias propias y las de los demás.</u></p>	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X

#### 4.- Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Plástica, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

		MÉTODOS/ESTRATEGIAS								
TEMPORALIZACIÓN		EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª		
UNIDADES DIDÁCTICAS		SAN MARTÍN CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA COMEMOS BIEN			CUIDAMOS EL PLANETA ODS PERSONAS QUE DEJAN HUELLA LA AVENTURA DE LA LECTURA			ARTE Y CIENCIA RUEDA DEL TIEMPO CIUDADANOS DEL MUNDO		
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado		X	X		X		<b>X</b>	X		
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca	X		X	X				X		
Clase invertida										
Gamificación		X	X		X			X		
Coevaluación	X	X	X	X	X	X		X	X	
Ambientes de aprendizaje										



Otro: ...

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ❖ Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- ❖ Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- ❖ Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- ❖ La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.
- ❖ Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo

**9. Plan Lector específico a desarrollar desde el área.  
Lecturas/ actividades/proyectos/Tareas**

<b>PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<b>ACCIONES</b>
<p>1.1.1: Aplicar de manera autónoma las reglas y normas de diferentes juegos y situaciones, demostrando comprensión y respeto por las mismas.</p> <p>1.4.1. Expresar verbalmente una visión positiva de sí mismo, integrando la percepción propia y la de los demás.</p> <p>1.5.1 Identificar las consecuencias de sus acciones y asumir la responsabilidad de las mismas.</p> <p>1.6.1. Reconocer y gestionar sus propias emociones, entendiendo su impacto en el comportamiento individual y colectivo.</p>	<p><b>Educación Plástica y Visual: desde este área también se pueden desarrollar actividades que favorezcan la lectura</b></p> <p>-Fomentar la lectura de libros que se centren en la historia del arte, los movimientos y todo lo relacionado con obras de arte.</p> <p>-Promover la exploración de los estudiantes para leer literatura relacionada con la creatividad en el arte, la escultura, la pintura y las técnicas artísticas con el fin de ampliar las habilidades y mejorar el pensamiento creativo</p>



<p>2.3.1. Buscar y analizar información de diversas fuentes, aplicando un enfoque crítico para evaluar su validez y relevancia.</p> <p>2.4.1. Evaluar la veracidad de la información encontrada en medios de comunicación e Internet, identificando fuentes confiables.</p> <p>2.5.1. Analizar y criticar de manera constructiva medios audiovisuales, identificando mensajes y valores transmitidos.</p>	<p>-Planificar lecciones que se basen en la lectura en clase, animando a los estudiantes a discutir el contenido de los libros y su interpretación individual.</p> <p>-Proporcionar una amplia variedad de literatura relacionada con la historia del arte para que los estudiantes puedan elegir sus propias lecturas y planificar sus propios proyectos.</p> <p>-Búsqueda de información sobre los distintos autores y movimientos artísticos.</p>
<p>2.6.1 Identificar y aplicar las normas y códigos de conducta para un uso seguro y responsable de Internet.</p> <p>2.7.1. Comunicar ideas y conceptos de manera clara y precisa, utilizando el vocabulario adecuado.</p> <p>2.8.1. Identificar y explicar los Derechos Humanos y los derechos recogidos en la Convención de los Derechos de la Infancia.</p>	<p>-Interpretación de canciones, melodías, dramatizaciones... para trabajar la dicción, articulación, entonación, ritmo y respiración.</p>



3.1.1. Identificar y analizar las necesidades del entorno que requieren intervención urgente para responder a emergencias mundiales.

3.4.1. Identificar y analizar críticamente las causas y problemas ecosociales, justificando la necesidad de proteger la naturaleza.

3.5.2 Realizar proyectos o campañas que promuevan la adopción de hábitos saludables entre sus compañeros y la comunidad.

-Fomento de la expresión creativa a través de expresión plástica y musical.

-Disfrute de las diversas producciones artísticas.



### 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿DE QUÉ MANERA?
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>SAN MARTÍN CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA COMEMOS BIEN</b>			<b>CUIDAMOS EL PLANETA ODS PERSONAS QUE DEJAN HUELLA LA AVENTURA DE LECTURA</b>			<b>ARTE Y CIENCIA RUEDA DEL TIEMPO CIUDADANOS DEL MUNDO</b>			
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de presentaciones.
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de visionado de videos y búsqueda de información en fuentes digitales.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de producciones artísticas.

Fomento del espíritu científico		X	X	X	X		x	x	X	A través de producciones, experimentos e iniciativa científica
Fomento del emprendimiento		X	X	X	X	X	X	X	X	A través de trabajo cooperativo y actividades.
Educación para la paz	X	X		X	X		X	X		A través de presentaciones, videos y acciones conjuntas
Educación para el consumo responsable		X	X	X	X	X	X	X		A través de presentaciones, actividades grupales y trabajo cooperativo.
Educación para el desarrollo sostenible		X	X	X	X	X	X	X	X	A través de trabajo cooperativo y actividades
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)		X	X		X		X	X		A través de presentaciones, videos y acciones conjuntas
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X		X	X	X	A través de visionado de videos y búsqueda de información en fuentes digitales.

### 11. Concreción del Plan de las Tecnologías Digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área).

De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las App y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son: Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de Gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...) Notoe, GIR Académico, WordPress, Aula Virtual SM, Classroom, Kahoot, Quiz, Editor de vídeos, Google, Word, Canva, PowerPoint, Genially, Excel, WhatsApp, Live Worksheets Notebook, Google Meet, Clasdojo, YouTube Grabador audios y postcads y llovepdf.

### 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial

<b>3</b>	<b>Se evidencia aceptablemente</b>			
<b>4</b>	<b>Se contempla de forma clara</b>			
ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.
Criterios de calificación.	4			Al finalizar todas las U.D.se encuentran las rúbricas para evaluar los O.D.
Aprendizajes mínimos	4			Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo de todo el curso.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con	4			No se aplican

el grupo específico de alumnos.				
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			No se aplican
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			Planteamiento de talleres, aprendizaje cooperativo
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			Propuesta de lectura de diversos textos relacionados con el área
Tratamiento de los elementos transversales.	4			Desarrollo de las Unidades Didácticas planteadas en el área



<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>			Se utilizan tablets para la elaboración de tareas escolares, así como el Kahoot
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>4</b>			Salidas al medio natural (parques de Huesca) y entorno del centro escolar.

### **13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.



	Educación Primaria 2º ciclo	La Caixa	Visita	Exposición Leonardo Da Vinci	Octubre
		Desfiles cabezudos	Fiestas de San Martín	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Detalle navideño por aula y ambientación	Navidad	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Celebración Día de la Paz	Día de la paz	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Consignas de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	A lo largo del curso



	Jornadas culturales	Jornadas culturales	Centro, aulas	Fechas cercanas a San Jorge o Semana Santa
	Salidas y fiestas por niveles	Final de curso	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	Actividades culturales que se consideren apropiadas	Asistencia actos culturales	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	4º Salidas y excursiones con pernocta.  EXTRAESCOLAR	Programas institucionales	Teruel	Marzo
	Decoración pasillos y aulas y actividades relacionadas con la cultura inglesa	Halloween	Centro, aulas	A lo largo del curso
	Visita Ibercaja	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso
	Visitas a determinar	Salidas entorno escolar	Huesca	A lo largo del curso



## ANEXO I RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1. Mostrar curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos.</u>	No muestra curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos	Muestra alguna curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos	Muestra curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos	Muestra bastante curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos	Muestra siempre curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos
1.1.2. Mostrar curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	No muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	Muestra alguna curiosidad y respeto por las diferentes propuestas	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	Muestra bastante curiosidad y respeto por las diferentes propuestas	Muestra siempre curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
		artísticas.		artísticas.	
<u>1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.</u>	No describe alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe alguna característica de algunas manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe características de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe bastantes características de bastantes manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe muchas características de todas las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.</u>	No busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca alguna información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca bastante información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca toda la información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.
2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	No diferencia elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Diferencia algunos elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Diferencia elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Diferencia bastantes elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Diferencia todos los elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>3.1.1. Empezar a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</u>	No empieza a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Empieza a producir algunas obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Empieza a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Empieza a producir bastantes obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Empieza a producir siempre obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.
3.1.2. Mostrar confianza en las capacidades propias.	No muestra confianza en las capacidades propias.	Muestra alguna confianza en las capacidades propias.	Muestra confianza en las capacidades propias.	Muestra bastante confianza en las capacidades propias.	Muestra siempre confianza en las capacidades propias.
<u>3.2.1. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas,</u>	No expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	Expresa con creatividad algunas ideas, sentimientos y emociones	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	Expresa con creatividad bastantes ideas, sentimientos y emociones a través de	Expresa con creatividad todas las ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
experimentando con diferentes lenguajes	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	con diferentes lenguajes
<u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.</u>	No diseña producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.	Diseña algunas producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa	Diseña producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa	Diseña bastantes producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa	Diseña siempre producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa
4.1.2. Responsabilizarse de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y	No se responsabiliza de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones	Se responsabiliza de algunas de las diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización	Se responsabiliza de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones	Se responsabiliza de bastantes de las diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de	Se responsabiliza de todas las diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
artísticas	culturales y artísticas	de producciones culturales y artísticas	culturales y artísticas	producciones culturales y artísticas	
<u>4.2.1 Participar de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.</u>	No participa de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.	Participa de manera cooperativa en algunas producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.	Participa de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.	Participa de manera cooperativa en bastantes producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.	Participa de manera cooperativa en todas las producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.
<u>4.3.1. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.</u>	No comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.	Comparte algunos de los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.	Comparte bastantes proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final	Comparte todos los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
		obtenido.		obtenido.	
4.3.2. Respetar y valorar las experiencias propias y las de los demás.	No respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora algunas experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora bastantes experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora siempre las experiencias propias y las de los demás.