

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PLÁSTICA  
3º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2025

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.



## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. PL = Competencia Específica de PLÁSTICA



CE. PL	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
--------	----------------------	----------------------	--

<p>CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>PL.1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>PL.1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p><u>1.1.1. Mostrar curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos.</u></p> <p>1.1.2. Mostrar curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p> <p>1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.</p>	<p>PL3 EV1-1                  PL3 EV1-2                  PL3 EV2-2                  PL3 EV2-1</p> <p>PL3 EV1-1                  PL3 EV1-2                  PL3 EV2-2                  PL3 EV2-1</p> <p>PL3 EV1-1                  PL3 EV1-2                  PL3 EV2-2                  PL3 EV2-1</p>
<p>CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>PL.2.1 Aplicar estrategias propuestas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual.</p> <p>PL.2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio analizando sus diferencias y similitudes con actitud de interés y respeto.</p>	<p>2.1.1. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.</p> <p>2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>PL3 EV2-2</p> <p>PL3 EV2-2</p>
<p>CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>PL.3.1 Iniciarse en la producción de obras</p>	<p>3.1.1. Empezar a producir obras propias, utilizando</p>	

<p>CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>PL.3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas e instrumentos a su alcance.</p> <p>PL.4.1 Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>PL.4.2 Iniciarse en la participación en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos</p>	<p>las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p> <p>3.1.2. Mostrar confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2.1. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes.</p> <p>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.</p> <p>4.1.2. Responsabilizarse de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas.</p> <p>4.2.1 Participar de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes</p>	<p><a href="#">PL3 EV1-1</a>  <a href="#">PL3 EV1-2</a>  <a href="#">PL3 EV2-2</a>  <a href="#">PL3 EV2-1</a></p> <p><a href="#">PL3 EV1-1</a>  <a href="#">PL3 EV1-2</a></p> <p><a href="#">PL3 EV2-2</a></p> <p><a href="#">PL3 EV2-2</a></p>
---	--	--	---

	<p>básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>PL.4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>y técnicas</p> <p>4.3.1. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.</p> <p>4.3.2. Respetar y valorar las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><a href="#">PL3 EV1-1</a> <a href="#">PL3 EV1-2</a></p>
--	--	---	--



**2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: BARRIO DE SAN MARTÍN**

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> "Mi barrio en fiestas"</p> <p><b>Áreas:</b> PL</p> <p><b>Temporalización:</b> 1º Trimestre.</p>	<p><b>¿Conoces mi barrio?</b></p> <p>Cartel de las fiestas</p> <p>Títeres</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.</p>	<p><a href="#">PL3 EV1-1</a></p> <p><a href="#">PL3 EV1-2</a></p> <p><a href="#">PL3 EV1-3</a></p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Título:</b> La Constitución española</li><li>· <b>Áreas:</b> PL</li><li>· <b>Temporalización:</b> 1º Trimestre.</li></ul>	<b>¿Cómo hacemos el libro magno?</b>	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	<u>PL3 EV1-1</u> <u>PL3 EV1-2</u> <u>PL3 EV1-3</u>

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: COMEMOS BIEN

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Título:</b> Comemos bien</li><li>· <b>Áreas:</b>PL</li><li>· <b>Temporalización:</b> 1º Trimestre.</li></ul>	<b>Nuestro plato saludable</b>	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	<u>PL3 EV1-1</u> <u>PL3 EV1-2</u> <u>PL3 EV1-3</u>

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: ODS nº7 Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna

UNIDAD DIDÁCTICA 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> "Cuidemos nuestro planeta"</p> <p><b>Áreas:</b> PL</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º Trimestre.</p>	<p><b>¿Conoces el planeta?</b></p> <p>¿Nos perdemos en el bosque?</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.</p>	<p><a href="#">PL3 EV2-1</a></p> <p><a href="#">PL3 EV2-2</a></p> <p><a href="#">PL3 EV2-3</a></p>

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: MUJERES QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título:</b> "Mujeres que dejan huella" <b>Áreas:</b> PL <b>Temporalización:</b> 2º Trimestre.	<b>Sorolla y mi mamá.</b>	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	<u>PL3 EV2-1</u> <u>PL3 EV2-2</u> <u>PL3 EV2-3</u>

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>TÍTULO:</b> "La aventura de la lectura"</p> <p><b>Áreas:</b>PL</p> <p><b>Temporalización:</b> 2º Trimestre.</p>	<p><b>Ilustramos nuestros cuentos</b></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.</p>	<p><u>PL3 EV2-1</u> <u>PL3 EV2-2</u> <u>PL3 EV2-3</u></p>

**UNIDAD DIDÁCTICA 7: ARTE Y CIENCIA**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>TÍTULO:</b> "De la neurona al Cubismo" <b>Áreas:</b> PL <b>Temporalización:</b> 3º Trimestre.	¿Conoces una neurona cubista?	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	<u>PL3 EV3-1</u> <u>PL3 EV3-2</u> <u>PL3 EV3-3</u>

**UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RUEDA DEL TIEMPO**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>TÍTULO:</b> "Mi línea del tiempo". <b>Áreas:</b> PL <b>Temporalización:</b> 3º Trimestre.	<b>De la Prehistoria a la Edad Contemporánea"</b>	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	<u>PL3 EV3-1</u> <u>PL3 EV3-2</u> <u>PL3 EV3-3</u>

**UNIDAD DIDÁCTICA 9: CIUDADANOS DEL MUNDO**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>TÍTULO:</b> "Ciudadanos del mundo". <b>Áreas:</b> PL <b>Temporalización:</b> 3º Trimestre.	<b>Nuestras banderas del Mundo</b> <b>¿Cómo se visten en...?</b>	Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 3º de primaria.	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	<a href="#"><u>PL3 EV3-1</u></a> <a href="#"><u>PL3 EV3-2</u></a> <a href="#"><u>PL3 EV3-3</u></a>





### **3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.**

**TABLA RÚBRICA**

**OBJETIVOS**

OBJETIVO DIDÁCTICO	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<u>1.1.1. Mostrar curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos.</u>	PL3-EV1-01  PL3-EV1-02  PL3-EV1-03	PL3-EV2-01  PL3-EV2-02  PL3-EV2-03	PL3 EV3-1 PL3 EV3-2 PL3 EV3-3
1.1.2. Mostrar curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.	PL3-EV1-01  PL3-EV1-02  PL3-EV1-03	PL3-EV2-01  PL3-EV2-02  PL3-EV2-03	PL3 EV3-1 PL3 EV3-2 PL3 EV3-3
<u>1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.</u>	PL3-EV1-01  PL3-EV1-02		PL3 EV3-1 PL3 EV3-2

<p><u>2.1.1. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.</u></p>	<p>PL3-EV1-02</p>	<p>PL3-EV2-02</p>	<p>PL3-EV3-01</p>
<p><u>2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</u></p>	<p>PL3-EV1-02</p>	<p>PL3-EV2-02</p>	<p>PL3-EV3-01</p>
<p><u>3.1.1. Empezar a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</u></p>	<p>PL3-EV1-02</p>	<p>PL3-EV2-03</p>	<p>PL3 EV3-2</p>
<p><u>3.1.2. Mostrar confianza en las capacidades propias.</u></p>	<p>PL3-EV1-01 PL3-EV1-02</p>	<p>PL3-EV2-01 PL3-EV2-02</p>	<p>PL3 EV3-1 PL3 EV3-2 PL3 EV3-3</p>

	PL3-EV1-03	PL3-EV2-03	
<u>3.2.1. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes</u>	PL3-EV1-01  PL3-EV1-02  PL3-EV1-03	PL3-EV2-03	PL3 EV3-1 PL3 EV3-2
<u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.</u>	PL3-EV1-02	PL3-EV2-02  PL3-EV2-03	PL3 EV3-2
4.1.2. Responsabilizars e de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	PL3-EV1-02	PL3-EV2-03	PL3 EV3-2
<u>4.2.1 Participar de manera cooperativa en producciones</u>	PL3-EV1-02	PL3-EV2-02  PL3-EV2-03	PL3 EV3-2

<p><u>artísticas y</u> <u>culturales,</u> <u>utilizando</u> <u>diferentes</u> <u>lenguajes y</u> <u>técnicas.</u></p>			
<p><u>4.3.1. Compartir</u> <u>los proyectos</u> <u>creativos,</u> <u>empleando</u> <u>estrategias</u> <u>comunicativas</u> <u>básicas,</u> <u>explicando el</u> <u>resultado final</u> <u>obtenido.</u></p>	<p>PL3-EV1-02</p>	<p>PL3-EV2-03</p>	<p>PL3 EV3-2</p>
<p>4.3.2. Respetar y valorar las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>PL3-EV1-01  PL3-EV1-02  PL3-EV1-03</p>	<p>PL3-EV2-03</p>	<p>PL3 EV3-2</p>

#### **4. Criterios de calificación**

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Plástica, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

<b>MÉTODOS/ESTRATEGIAS</b>									
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN 1ª</b>			<b>EVALUACIÓN 2ª</b>			<b>EVALUACIÓN 3ª</b>		
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>Mi barrio San Martín</b>	<b>La constitución</b>	<b>Comemos bien</b>	<b>ODS</b>	<b>Mujeres que dejan huella</b>	<b>La aventura de la lectura</b>	<b>Arte y ciencia</b>	<b>La rueda del tiempo</b>	<b>Ciudadanos del mundo</b>
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Clase invertida									
Gamificación									
Coevaluación	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Ambientes de aprendizaje									
Otro: ...									

- ❖ Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- ❖ Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- ❖ Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- ❖ La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.
- ❖ Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.</u>	Fomentar la lectura de libros que se centren en la historia del arte, los movimientos y todo lo relacionado con obras de arte.
<u>2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</u>	Promover la exploración de los estudiantes para leer literatura relacionada con la creatividad en el arte, la escultura, la pintura y las técnicas artísticas con el fin de ampliar las habilidades y mejorar el pensamiento creativo.
<u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.</u>	Planificar lecciones que se basen en la lectura en clase, animando a los estudiantes a discutir el contenido de los libros y su interpretación individual.
	Proporcionar una amplia variedad de literatura relacionada con la historia del arte para que los estudiantes puedan elegir sus propias lecturas y planificar sus propios proyectos.
	Búsqueda de información sobre los distintos autores y movimientos artísticos.
	Reconocimiento de diversas técnicas artísticas.
	Interpretación de canciones, melodías, dramatizaciones... para trabajar la dicción, articulación, entonación, ritmo y respiración.
	Fomento de la expresión creativa a través de expresión plástica y musical.
	Disfrute de las diversas producciones artísticas.

### 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª			EVALUACIÓN 2ª			EVALUACIÓN 3ª			¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	MI BARRIO EN FIESTAS	LA CONSTITUCIÓN	COMEMOS BIEN	ODS: CUIDEMOS NUESTRO PLANETA	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO	CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X	X	X			X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de producciones.
Competencia digital			X	X	X	X	X	X	X	Uso de diferentes aplicaciones tanto de gestión como

										de acceso a la información.
Fomento de la creatividad			X	X	X	X	X	X	X	A través de actividades abiertas.
Fomento del espíritu científico				X	X		X	X	X	Tareas abiertas de investigación tanto cooperativas como individuales.
Fomento del emprendimiento	X	X		X	X		X	X		A través de las gamificaciones empleadas.
Educación para la paz				X	X	X			X	Diferentes cortos de animación
Educación para el consumo responsable			X	X	X	X				Actividades de concienciación.
Educación para el desarrollo sostenible			X	X	X	X				Actividades de concienciación.
Educación para la salud	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su



(incluida afectivo sexual)										posterior comentario.
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías Digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- ❖ Tokkapp
- ❖ Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)
- ❖ Notoo
- ❖ GIR Académico
- ❖ Classroom
- ❖ Kahoot
- ❖ Quizizz
- ❖ Editor de vídeos
- ❖ Google
- ❖ Word
- ❖ Canva
- ❖ PowerPoint
- ❖ Genially
- ❖ Excel
- ❖ Wasap
- ❖ Liveworksheeps
- ❖ Notoo
- ❖ Notebook
- ❖ Google Meet
- ❖ Drive
- ❖ Docs
- ❖ Padlet
- ❖ Wordwall
- ❖ Classdojo
- ❖ Class123
- ❖ YouTube
- ❖ Grabador audios
- ❖ Ilovepdf
- ❖ Plicklers

## 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4	Continua	Trimestral	Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.
Criterios de calificación.	4	Continua	Ninguna	Al finalizar todas las PD se encuentran las rúbricas para evaluar los O.D.
Aprendizajes mínimos	4	Continua	Ninguna	Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo de todo el curso.

<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	<b>4</b>	<b>Principio de curso</b>	Ninguna	<b>La evaluación inicial se realizó a partir de los objetivos didácticos.</b>
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>Todo el alumnado cuenta con sus medidas específicas o no específicas para la atención a la diversidad.</b>
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>A partir de la evaluación inicial y según consta en las actas correspondientes, se recoge el listado los niños y niñas a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 3 aulas.</b>
<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>En función de las necesidades de las distintas aulas se han ido introduciendo las diversas modificaciones.</b>
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>Lectura de textos relacionados con el área</b>
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>Se utilizan diversas herramientas digitales para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares, así como el Kahoot, Quizizz</b>

<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>Salidas al medio natural (parques de Huesca, ermitas, senderos) en el entorno del centro y la ciudad</b>
---	----------	-------------------	------------	---

### 13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

	Educación primaria 2º ciclo	La Caixa	Visita	Exposición Leonardo Da Vinci	Octubre
		Desfiles cabezudos	Fiestas de San Martín	Centro, aulas	Noviembre

		Detalle navideño por aula y ambientación	Navidad	Centro, aulas	Diciembre
		Celebración Día de la Paz	Día de la paz	Centro, aulas	Enero
		Consignas de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Febrero/Marzo
		Jornadas culturales	Jornadas culturales	Centro, aulas	Fechas cercanas a San Jorge o Semana Santa
		Salidas y fiestas por niveles	Final de curso	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Actividades culturales que se consideren apropiadas	Asistencia actos culturales	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Decoración pasillos y aulas y actividades relacionadas con la cultura inglesa	Halloween	Centro, aulas	Octubre
		Visita Ibercaja	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso
		Visitas a determinar	Salidas entorno escolar	Huesca	A lo largo del curso

## ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p>1.1.1. <u>Mostrar curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos.</u></p>	<p>No muestra curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos</p>	<p>Muestra alguna curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos</p>	<p>Muestra curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos</p>	<p>Muestra bastante curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos</p>	<p>Muestra siempre curiosidad por las propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos</p>
<p>1.1.2. Mostrar curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p>	<p>No muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p>	<p>Muestra alguna curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p>	<p>Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p>	<p>Muestra bastante curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p>	<p>Muestra siempre curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.</p>

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.2.1. Describir alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.</u>	No describe alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe alguna característica de algunas manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe alguna característica de las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe alguna característica de bastantes manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.	Describe alguna característica de todas las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud abierta e interés.
<u>2.1.1. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.</u>	No busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca alguna información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca bastante información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.	Busca toda la información sobre manifestaciones culturales y artísticas de forma individual y colectivo.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>2.2.1. Diferenciar elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</u></p>	<p>No diferencia elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>Diferencia algunos elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>Diferencia elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>Diferencia bastantes elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	<p>Diferencia todos los elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>
<p><u>3.1.1. Empezar a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</u></p>	<p>No empieza a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>	<p>Empieza a producir algunas obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>	<p>Empieza a producir obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>	<p>Empieza a producir bastantes obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>	<p>Empieza a producir siempre obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.</p>

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.2. Mostrar confianza en las capacidades propias.	No muestra confianza en las capacidades propias.	Muestra alguna confianza en las capacidades propias.	Muestra confianza en las capacidades propias.	Muestra bastante confianza en las capacidades propias.	Muestra siempre confianza en las capacidades propias.
<u>3.2.1. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes</u>	No expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	Expresa con creatividad algunas ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	Expresa con creatividad bastantes ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes	Expresa con creatividad todas las ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con diferentes lenguajes
<u>4.1.1 Diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa.</u>	No diseña producciones culturales y artísticas, trabajando de	Diseña algunas producciones culturales y artísticas, trabajando de	Diseña producciones culturales y artísticas, trabajando de	Diseña bastantes producciones culturales y artísticas, trabajando de	Diseña siempre producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	forma cooperativa.	forma cooperativa	forma cooperativa	forma cooperativa	
4.1.2. Responsabilizarse de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	No se responsabiliza de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	Se responsabiliza de algunas de las diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	Se responsabiliza de diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	Se responsabiliza de bastantes de las diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas	Se responsabiliza de todas las diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad en la realización de producciones culturales y artísticas
<u>4.2.1 Participar de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.</u>	No participa de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes	Participa de manera cooperativa en algunas producciones artísticas y culturales, utilizando	Participa de manera cooperativa en producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes	Participa de manera cooperativa en bastantes producciones artísticas y culturales, utilizando	Participa de manera cooperativa en todas las producciones artísticas y culturales, utilizando diferentes lenguajes y técnicas.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	lenguajes y técnicas.	diferentes lenguajes y técnicas.	lenguajes y técnicas.	diferentes lenguajes y técnicas.	
<u>4.3.1. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.</u>	No comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.	Comparte algunos de los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.	Comparte bastantes proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.	Comparte todos los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el resultado final obtenido.
4.3.2. Respetar y valorar las experiencias propias y las de los demás.	No respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora algunas experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora bastantes experiencias propias y las de los demás.	Respeto y valora siempre las experiencias propias y las de los demás.