



**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA  
4º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2025

**Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p><b>LCL.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</b></p> <p><b>LCL.1.2. Identificar la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</b></p> <p><b>LCL.2.1. Comprender el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</b></p> <p><b>LCL.3.1. Producir textos orales, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</b></p>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.</p> <p><u>L.C.L.1.2.1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos .</u></p> <p><u>LC.L.1.2.2.</u> Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p> <p><u>LCL.2.1.1.</u> <u>Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Valorar críticamente los contenidos y los elementos no verbales en textos orales.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada.</u></p> <p>LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales básicos en la producción de textos orales y multimodales.</p> <p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales o regladas.</u></p> <p><u>L.C.L.3.2.2.</u> Respetar las normas básicas de cortesía iniciándose en estrategias de escucha activa</p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> <p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración</p>	<p><b>LCL.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</b></p> <p><b>LCL.4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante.</b></p> <p><b>LCL.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales de textos escritos, valorando su contenido.</b></p> <p><b>LCL.5.1. Producir textos escritos, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</b></p> <p><b>LCL.6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</b></p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u></p> <p>LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.</p> <p><u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Utilizar estrategias sencillas, individuales o grupales en la planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>L.C.L.6.1.1</u> <u>Compartir resultados de los procesos de investigación individual o grupal en distintos formatos mediante la adaptación creativa a modelos dados.</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u></p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>para crear textos de intención literaria.</p> <p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p><b>LCL.7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses.</b></p> <p><b>LCL.7.2. Compartir la experiencia de lectura.</b></p> <p><b>LCL.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.</b></p> <p><b>LCL.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, complementándose con otros lenguajes artísticos.</b></p> <p><b>LCL.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo.</b></p> <p><b>LCL.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.</b></p>	<p><u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u></p> <p>LCL.8.1.2. Relacionar los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u></p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar , comparar y manipular la relación entre sujeto y predicado.</u></p> <p><u>LCL.9.1.2. Formular conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua en textos sencillos.</u></p> <p>L.C.L.9.2.1. <u>Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística.</u></p> <p>L.C.L. 9.2.2 Revisar textos ajenos usando la terminología adecuada.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LC.L.10.2.1. Usar estrategias básicas de comunicación</u></p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
	<p><b>LCL.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios teniendo en cuenta una perspectiva de género.</b></p> <p><b>LCL.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</b></p>	<p><u>para la comunicación asertiva y el consenso en los conflictos.</u></p>

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 1: BARRIO DE SAN MARTÍN, CULTURA, ENTORNO Y ESCUELA

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> Mi barrio en fiestas</p> <p><b>Temporalización:</b> Primer trimestre</p> <p><b>Área:</b> Lengua</p>	<p><b>¿Conoces mi barrio?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leyendas</li> <li>- Cartas a entidades, ayuntamiento, obispado, etc.</li> </ul>	<p><b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</b></p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.</p>	<p>LCL4-EV1-01</p>

### UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> La Constitución</p>		<p><b>Todos los saberes básicos</b></p>	<p>Se especifican en el punto nº 3</p>	<p>LCL4-EV1-02</p>

<p><b>Temporalización:</b> Primer trimestre</p> <p><b>Área:</b> Lengua</p>	<p>Los textos de la constitución y su estructura nos sirven para analizar palabras en relación a la sílaba tónica y la acentuación, estructurar oraciones sobre sujeto y predicado, comprender la estructura del párrafo y mejorar la ortografía a través de la lectura y los dictados. Además las lenguas oficiales de la Constitución son un contenido del área, al igual que los acentos y la riqueza del idioma.</p>	<p><b>son los que se desarrollan en</b> la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</p>	<p>de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.</p>	
--	--	--	---	--

### UNIDAD DIDÁCTICA 3: COMER BIEN

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Título:</b> Comer bien</p> <p><b>Temporalización:</b> Primer trimestre</p> <p><b>Área:</b> Lengua</p>	<p>Las recetas y los menús, las redacciones sobre los alimentos adecuados, la lectura de artículos relacionados con la alimentación y el diálogo y exposición de ideas sobre los distintos tipos de alimentos, son recursos muy prácticos</p>	<p><b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en</b> la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</p>	<p>Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.</p>	<p>LCL4-EV1-03 LCL4-EV1-05</p>

	para el desarrollo de los objetivos del área			
--	--	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: CUIDAMOS EL PLANETA

UNIDAD DIDÁCTICA 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE OBJETIVOS ODS	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título: Cuidamos el planeta</b>  <b>Temporalización:</b> <b>Segundo trimestre</b>  <b>Área: Lengua</b>	Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.  Un ecosistema en equilibrio. Proporcionalidad y cálculo.	<b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</b>	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	LEN4-EV2-01

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: PERSONAS QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título: Personas que dejan huella</b>	¿Qué quiero descubrir de personas importantes que han hecho cosas sorprendentes en	<b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan</b>	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los	LEN4-EV2-02 LEN4-EV2-05

<b>Temporalización:</b> <b>Segundo trimestre</b>  <b>Área: Lengua</b>	diferentes campos a lo largo de la historia?	en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.	procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	
--	--	---	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA AVENTURA DE LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título:</b>  <b>Temporalización:</b> <b>Segundo trimestre</b>  <b>Área:Lengua</b>	<b>La lectura es un contenido prioritario dentro de la materia. La propia lectura, su ritmo, melodía, entonación e interpretación, sumado a la mejora de la comprensión lectora, y al conocimiento de autores, tipos de obras y épocas en que fueron escritas, permiten el trabajo multifacético de numerosas habilidades de la propia asignatura, a través de textos que sean tanto atractivos para l@s alumn@s como adecuados</b>	<b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</b>	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	LEN4-EV2-03 LEN4-EV2-04

	para su desarrollo académico y personal			
--	---	--	--	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: ARTE Y CIENCIA

UNIDAD DIDÁCTICA 7	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título:</b> Arte y Ciencia <b>Temporalización:</b> Tercer trimestre <b>Área:</b> Lengua	Las obras y los autores permiten crear distintos tipos de expresión, fomentar la lectura y desarrollar actividades para proyectar la riqueza del lenguaje.	<b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</b>	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	LEN4-EV3-01

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA RUEDA DEL TIEMPO

UNIDAD DIDÁCTICA 8	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título:</b> La rueda del tiempo <b>Temporalización:</b> Tercer trimestre	¿A dónde o cuándo viajamos? Que tipo de lengua encontramos, que tipos de palabras...	<b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se</b>	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de	LEN4-EV3-02 LEN4-EV3-05

Área: Lengua		aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.	evaluación.	
--------------	--	--	-------------	--

## UNIDAD DIDÁCTICA 9: CIUDADANOS DEL MUNDO

UNIDAD DIDÁCTICA 9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Título:</b>  <b>Temporalización:</b> Tercer trimestre  <b>Área:</b> Lengua	<b>Las biografías de gente relevante y de personas que han hecho algo relevante y positivo para la humanidad, son una fuente de recursos para la mejora de cualquier aspecto relacionado con la lengua. Además de ser una proyección de valores que permitan un mejor desarrollo de la persona. La comprensión lectora, la posibilidades de enlazar con culturas y lenguas diferentes, la ortografía, gramática, obras,...todo enlace y mejora cualquier aspecto literario o lingüístico.</b>	<b>Todos los saberes básicos son los que se desarrollan en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria.</b>	Se especifican en el punto nº 3 de esta PD vinculando los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación.	LEN4-EV3-03 LEN4-EV3-04



**3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.**

OBJETIVOS (poner los números de los Objetivos didácticos)

CODIFICACIÓN

1.

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE</b>	<b>INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE</b>	<b>INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE</b>
<u>LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.</u>	LCL4-EV1-01		LCL4-EV3-01
LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano.	LCL4-EV1-01		LCL4-EV3-01
<u>L.C.L.1.2.1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos.</u>		LCL4-EV2-02	LCL4-EV3-01
<u>L.C.L.1.2.2. Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u>	LCL4-EV1-01		LCL4-EV3-01
<u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u>	LCL 4-EV1-03	LCL4-EV2-02	
LCL.2.2.2. Valorar críticamente los contenidos y los elementos no verbales en textos orales.		LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-02
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada.</u>	LCL4-EV1-03		LCL 4-EV3-02
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales básicos en la producción de textos orales y multimodales.		LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-02
<u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales o regladas.</u>		LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-02
<u>L.C.L.3.2.2. Respeta las normas básicas de cortesía iniciándose en estrategias de escucha activa.</u>		LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-02
<u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u>	LCL4-EV1-02 <a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-02 LCL4-EV2-04	LCL 4-EV3-04
LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.	LCL4-EV1-01 LCL4-EV1-02 LCL4-EV1-03 <a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-02 LCL4-EV2-04	LCL 4-EV3-04

<u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u>	LCL4-EV1-02 LCL4-EV1-03 <a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-02 LCL4-EV2-01 LCL4-EV2-04	LCL 4-EV3-04
LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.	LCL4-EV1-01 LCL4-EV1-02 <a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-04	LCL 4-EV3-04
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u>	LCL4-EV1-02 LCL4-EV1-03	LCL4-EV2-02 LCL4-EV2-01	LCL 4-EV3-05
LCL.5.1.2. Utilizar estrategias sencillas, individuales o grupales en la planificación, redacción, revisión y edición.		LCL4-EV2-02 LCL4-EV2-01	LCL 4-EV3-05
<u>L.C.L.6.1.1 Compartir resultados de los procesos de investigación individual o grupal en distintos formatos mediante la adaptación creativa a modelos dados.</u>	<a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-04	LCL4-EV3-04
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u>	<a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-04	LCL4-EV3-04
<u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u>	<a href="#">LCL 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-04	LCL4-EV3-04
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u>	<a href="#">LEN 4-EV1-05</a>	LCL4-EV2-04	LCL4-EV3-04
LCL.8.1.2. Relacionar los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	LCL 4-EV1-01		LCL 4-EV3-06
<u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u>	LCL 4-EV1-03	LCL4-EV2-02 LCL4-EV2-01	LCL 4-EV3-07
<u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular la relación entre sujeto y predicado.</u>	LCL 4-EV1-02		LCL 4-EV3-07

LCL.9.1.2. <u>Formular conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua en textos sencillos.</u>	LEN 4-EV1-03 LCL 4-EV1-01	LCL4-EV2-01	LCL 4-EV3-08
L.C.L.9.2.1. <u>Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística.</u>	LEN 4-EV1-03	LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-08
L.C.L. 9.2.2 Revisar textos ajenos usando la terminología adecuada.	LCL 4-EV1-03		LCL 4-EV3-08
LCL.10.1.1. <u>Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u>		LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-08
<u>LC.L.10.2.1. Usar estrategias básicas de comunicación para la comunicación asertiva y el consenso en los conflictos.</u>		LCL4-EV2-02	LCL 4-EV3-08

#### 4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado.

#### ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS									
TEMPORALIZACIÓN	1ª EVALUACIÓN			2ª EVALUACIÓN			3ª EVALUACIÓN		
UNIDADES DIDÁCTICAS	MI BAR RIO	LA CON STIT UCIÓ N	COM ER BIEN	CUID AMOS EL PLAN ETA	MUJE RES QUE DEJA N HUEL LA	LA AVEN TURA DE LA LECT URA	LA RUED A DEL TIEMP O	ARTE Y CIENC IA	CIUD ADAN OS DEL MUND O
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas		X				X		X	
Enseñanza recíproca			X				X		
Clase invertida	X		X	X			X		
Gamificación						X			X
Coevaluación		X		X			X		X
Ambientes de aprendizaje	X		X		X			X	
Otros:.....									

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.

- Aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. El aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución con la guía del maestro o maestra adecuada a cada nivel educativo. Para este propósito pueden ser convenientes los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.
- Gamificación, en la medida de lo posible se realizarán planificaciones basadas en gamificaciones ya propuestas o elaboradas, que tendrán como base fundamental las TIC, especialmente a través de la herramienta Classdojo.
- La creación de ambientes de aprendizaje vendrá de la mano del diseño universal de aprendizaje y se basará en la creaciones de materiales tipo montessori para favorecer este tipo de ambientes y apoyar la tarea diaria del aula.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos..</u>	Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada</u>	Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales básicos en la producción de textos orales y multimodales.	Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
<u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u>	Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.	Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u>	Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u>	Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u>	Actividades en la biblioteca
<u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u>	Actividades en la biblioteca de aula.
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u>	Actividades en la biblioteca
<u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados..</u>	Realización de producciones escritas y orales con intención literaria.

## 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES										
TEMPORALIZACIÓN	1ª EVALUACIÓN			2ª EVALUACIÓN			3ª EVALUACIÓN			¿COMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	MI BARRIO	LA CONSITUCCIÓN	COMERCIO	CUIDAMOS EL PLANETA	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA AVENTURA DE LA LECTURA	LA RUEDA DEL TIEMPO	ART E Y CIENCIA	CIUDADANOS DEL MUNDO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X	X	X		X	X	X	X	X	A través de presentaciones y la preparación de producciones.
Competencia digital	X	X	X	X	X		X	X		Uso de diferentes aplicaciones tanto de gestión como de acceso a la información.
Fomento de la creatividad	X	X	X		X	X	X	X		A través de actividades abiertas.
Fomento del espíritu científico	X		X	X	X			X	X	Tareas abiertas de investigación tanto cooperativas como individuales.

<b>Fomento del emprendimiento</b>	X	X	X		X	X	X			A través de las gamificaciones empleadas.
<b>Educación para la paz</b>	X	X			X		X	X		Diferentes cortos de animación
<b>Educación para el consumo responsable</b>	X		X	X				X	X	Actividades de concienciación.
<b>Educación para el desarrollo sostenible</b>	X	X	X	X				X		Actividades de concienciación.
<b>Educación para la salud (incluida afectivo sexual)</b>	X	X	X		X	X	X		X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.
<b>Igualdad entre hombres y mujeres</b>	X	X	X			X	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- ❖ Tokkapp
- ❖ Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)
- ❖ Notoo
- ❖ GIR Académico
- ❖ Classroom
- ❖ Kahoot
- ❖ Quizizz
- ❖ Editor de vídeos
- ❖ Google
- ❖ Word
- ❖ Canva
- ❖ PowerPoint
- ❖ Genially
- ❖ Excel
- ❖ Wasap
- ❖ Liveworksheeps
- ❖ Notoo
- ❖ Notebook
- ❖ Google Meet
- ❖ Drive
- ❖ Docs
- ❖ Padlet
- ❖ Wordwall
- ❖ Classdojo
- ❖ Class123
- ❖ YouTube
- ❖ Grabador audios
- ❖ Ilovepdf
- ❖ Plickler

**12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>1</b>	<b>Se contempla de forma escasa</b>
<b>2</b>	<b>Se evidencia de forma parcial</b>
<b>3</b>	<b>Se evidencia aceptablemente</b>
<b>4</b>	<b>Se contempla de forma clara</b>

<b>ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>CONTINUIDAD</b>	<b>MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b>	<b>4</b>	<b>Continua</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Todos los instrumentos fueron elaborados con anterioridad para poder ser aplicados en cada trimestre.</b>
<b>Criterios de calificación.</b>	<b>4</b>	<b>Continua</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Se realizó una ponderación equitativa de todos los objetivos didácticos</b>

<b>Aprendizajes mínimos</b>	<b>4</b>	<b>Continua</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Fueron elaborados durante el primer trimestre.</b>
<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	<b>3</b>	<b>Principio de curso</b>	<b>Ninguna</b>	<b>La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.</b>
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Trimestral</b>	<b>En función de las calificaciones y la sesión de evaluación se han ido modificando.</b>
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Trimestral</b>	<b>En función de las calificaciones y la sesión de evaluación se han ido modificando.</b>
<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Trimestral</b>	<b>En función de las necesidades de las distintas aulas se han ido introduciendo las diversas modificaciones.</b>
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>	<b>Anual</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Se han propuesto actividades trimestralmente en concordancia con los saberes trabajados.</b>
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>3</b>	<b>Anual</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Se han propuesto actividades trimestralmente en concordancia con los saberes trabajados.</b>
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>	<b>Anual</b>	<b>Ninguna</b>	<b>Se han utilizado diversas herramientas digitales para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>3</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Se han realizado diversas actividades complementarias en consonancia con el</b>

				<b>trabajo realizado en el aula.</b>
--	--	--	--	--------------------------------------

**13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

	Educación primaria 2º ciclo	La Caixa	Visita	Exposición Leonardo Da Vinci	Octubre
		Desfiles cabezudos	Fiestas de San Martín	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Detalle navideño por aula y ambientación	Navidad	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Celebración Día de la Paz	Día de la paz	Centro, aulas	A lo largo del curso

		Consignas de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Jornadas culturales	Jornadas culturales	Centro, aulas	Fechas cercanas a San Jorge o Semana Santa
		Salidas y fiestas por niveles	Final de curso	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Actividades culturales que se consideren apropiadas	Asistencia actos culturales	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		4º Salidas y excursiones con pernocta. EXTRAESCOLAR	Programas institucionales	Teruel	Marzo
		Decoración pasillos y aulas y actividades relacionadas con la cultura inglesa	Halloween	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Visita Ibercaja	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso
		Visitas a determinar	Salidas entorno escolar	Huesca	A lo largo del curso

## ANEXO I

OBJETIVOS (poner los números de los Objetivos didácticos)

CODIFICACIÓN

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>LCL.1.1.1. Respetar e identificar las distintas lenguas.</u>	No respeta e identifica las distintas lenguas.	Respeta e identifica las distintas lenguas con ayuda.	Respeta e identifica las distintas lenguas.	Respeta e identifica las distintas lenguas mostrando interés.	Respeta e identifica las distintas lenguas mostrando interés y haciendo partícipes a los compañeros y compañeras.
LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.	No Identifica expresiones sencillas de uso cotidiano en otras lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas con ayuda.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas asociando el idioma	Identifica expresiones de uso cotidiano en otras lenguas asociando el idioma.
<u>LCL.1.2.1. Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u>	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo con imprecisiones importantes.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo sin imprecisiones.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral y escrita.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral y escrita. relacionándolo con la comunidad autónoma o región geográfica.
<u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u>	No comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales aún de manera guiada.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales de manera guiada.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y algunas secundarias.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y las secundarias.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales, secundarias, estableciendo relaciones con otros datos.
LCL.2.1.2. Valorar críticamente textos orales.	No valora críticamente textos orales.	Valora críticamente textos orales de forma dirigida.	Valora críticamente textos orales adecuadamente.	Valora críticamente textos orales de forma creativa.	Valora críticamente textos orales de forma creativa y asertiva
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales con planificación</u>	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con	Produce textos orales con planificación ajustando	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso sin	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso sin imprecisiones con

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>n ajustando el discurso.</u>	imprecisiones importantes.	el discurso con leves imprecisiones.	bastante precisión.	imprecisiones con propiedad.	propiedad, coherencia y creatividad.
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales en la producción de textos orales.	No utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales con alguna dificultad.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales de manera autónoma.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales de manera autónoma y creativa.
<u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u>	No participa en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa levemente en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa adecuadamente en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa en todo momento en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.
<u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</u>	Lee en voz alta textos escritos no identificando el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando levemente el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando con bastante precisión el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando totalmente el sentido global y la información relevante.
LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos no identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando levemente el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando con bastante precisión el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando totalmente el sentido global y la información relevante.

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u>	No analiza el contenido de los textos escritos.	Analiza algún contenido de los textos escritos.	Analiza el contenido de los textos escritos.	Analiza el contenido de los textos escritos con bastante precisión.	Analiza el contenido de los textos escritos totalmente.
LCL.4.2.2. Valorar el contenido y aspectos formales de textos escritos.	No valora el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora algún contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora con bastante precisión el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora totalmente el contenido y los aspectos formales de textos escritos.
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u>	No produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos con dificultad seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado con coherencia.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado con coherencia y creatividad.
LCL.5.1.2. Iniciarse en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	No usa las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa algunas normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa bastantes normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa todas las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.
<u>LCL.6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u>	Apenas comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte algunos de los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte bastantes resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte totalmente los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos</u>	Apenas lee de manera autónoma diversos textos según	Lee con ayuda diversos textos	Lee de manera autónoma diversos textos según	Lee de manera autónoma diversos textos	Lee de manera autónoma todos los textos según sus intereses.

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
<u>textos según sus intereses.</u>	sus intereses.	según sus intereses.	sus intereses.	seleccionados .	
<u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u>	Apenas comparte la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte alguna experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte bastantes experiencias lectoras personales en el ámbito escolar.	Comparte cualquier experiencia lectora personal en el ámbito escolar.
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u>	Apenas escucha y lee textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee algunos textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee bastantes textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee cualquier texto de literatura infantil.
<u>LCL.8.1.2. Relacionar textos en función de temas y aspectos elementales del Género literario.</u>	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.
<u>LCL.8.2.1. Producir textos individuales con intención literaria.</u>	Apenas produce textos individuales con intención literaria.	Produce textos individuales con cierta intención literaria.	Produce textos individuales con intención literaria.	Produce textos individuales con intención literaria respetando las ideas básicas.	Produce textos individuales con intención literaria respetando las ideas básicas y con creatividad.
<u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto y verbo.</u>	Identifica la relación entre sujeto y verbo.				
<u>LCL.9.2.1. Revisar los textos propios.</u>	No revisa los textos propios.	Revisa alguna parte de los textos propios.	Revisa los textos propios.	Revisa los textos propios habitualmente .	Revisa siempre los textos propios con precisión.

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	No mejora los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora parte de los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora los textos propios y no los ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora siempre los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.
<u>LCL.10.1.1.</u> <u>Identificar</u> <u>usos</u> <u>lingüísticos</u> <u>discriminatorios desde la perspectiva de género.</u>	No identifica usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica bastantes usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica cualquier uso lingüístico discriminatorio desde la perspectiva de género.
LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.	No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Apenas rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza bastantes usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza todos los usos lingüísticos discriminatorios.
<u>LCL.10.2.1.</u> <u>Gestionar</u> <u>los</u> <u>conflictos a</u> <u>través de</u> <u>soluciones</u> <u>dialogadas.</u>	No gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Apenas gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona bastantes conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona cualquier conflicto a través de soluciones dialogadas.