

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ASAMBLEA

TÉCNICA DE EVALUACIÓN:

I O= INTERCAMBIOS ORALES

| 4 AÑOS | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|------|--|--|---------------------------------|--|
| UNIDAD PROGRAMACI Y TEMPORALIZACIÓN | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ÁREA | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| ASAMBLEA 1º, 2º, 3º TRIMESTRE | ASAMBLEA | CA | <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. | <p>CA 2.1. CA 2.1.1. CA 2.1.2.</p> <p>CA 2.3 CA 2.3.1.</p> <p>CA 4.3. CA 4.3.1.</p> <p>CA 4.4. CA 4.4.1.</p> | EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA | <ul style="list-style-type: none"> • ENCARGADOS • SALUDOS PERSONALES • CONTROL ASISTENCIA • CONTEO ASISTENCIA • CALENDARIO Y FECHA (fechas señaladas) • CONTROL REGISTRO DEL TIEMPO, ESTACIÓN ANUAL. • TEXTOS ORALES (MUSICALES, POESIAS, ETC) • TEXTOS ESCRITOS (cuentos, poesias, listas nombres, vocabularios contextualizados, piroparios, etc) • ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL. • RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SURGIDOS |

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|--|--|
| | | DEE | <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, , antes, después, presente, pasado, futuro. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. <p>C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. | <p>DEE 1.2. <u>DEE 1.2.1</u> <u>DEE 1.2.2</u></p> <p>DEE 1.4. <u>DEE 1.4.1.</u> DEE 1.4.2.</p> <p>DEE 1.5. DEE 1.5.2..</p> <p>DEE 2.2. <u>DEE 2.2.1.</u> DEE 2.2.2.</p> <p>DEE 3.3. <u>DEE 3.3.1</u></p> | | |
|--|--|-----|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|--|--|
| | | CRR | <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. | <p>CRR1.1. <u>CRR 1.1.1.</u> <u>CRR 1.1.2.</u></p> <p>CRR 2.1. <u>CRR 2.1.1.</u> <u>CRR 2.1.2.</u></p> <p>CRR 2.2. <u>CRR 2.2.1.</u></p> <p>CRR 3.1. <u>CRR 3.1.1.</u></p> <p>CRR 3.2. <u>CRR 3.2.1.</u></p> <p>CRR 3.3. <u>CRR 3.3.1.</u></p> <p>CRR 5.1. <u>CRR 5.1.1.</u></p> | | |
|--|--|-----|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none">- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none">- Intención expresiva en las producciones musicales.- La escucha musical como disfrute. | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|