

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
6º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MAYO 24

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

- Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
- Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- Plan de seguimiento personalizado.
- Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
- Concreción del Plan Lector.
- Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
- Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.

- Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

- **Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo**

CE. LEI = Competencia Específica de LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
----------------	---------------------------------	-----------------------------

<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p> <p>2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>2.1.2. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua</p>
---	---	--

cotidianos.	<p>2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Todo ello utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u></p> <p>2.2.2. Organizar producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma cada vez menos guiada y mostrando una cierta autonomía, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
3. Interactuar con otras personas usando	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre	<u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su</u>

<p>expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p>	<p><u>experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque supervise el profesor.</u></p> <p>4.1.2. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Todo ello demostrando una progresiva autonomía en las actividades realizadas.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</u></p>
---	--	--

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y Coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><u>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque supervise el profesor.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Todo ello demostrando una progresiva autonomía en las actividades realizadas.</p> <p><u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar mostrando cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,</p>
--	--	--

		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, con apoyo del profesor, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

- **Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: del 8 septiembre al 12 noviembre.</p>	<p>Story: "MY SCHOOL BLOG"</p>	<p>A Comunicación</p> <p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara,</u></p>

		<p>el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	<p><u>sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en</u></p>
--	--	--	---

		<p>repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2.1. <u>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>6.1.1. <u>Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p>6.2.1. <u>Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p>6.3.1. <u>Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas</u></p>
--	--	---	--

			<p><u>para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--	---

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INS EV
<ul style="list-style-type: none"> • Título <i>La Constitución Española</i> • Áreas: Lengua extranjera inglés <p style="text-align: center;">LEI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: <p>Del 13 de noviembre al 21 de diciembre.</p>	<p>Story: “ the international food fair”.</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas</u></p>	P.E.

		<p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la</p>	<p><u>en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos</u></p>
--	--	---	---

		<p>comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. .</u></p> <p><u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p>
--	--	--	---

			<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. .</p> <p><u>5.3.1. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</u></p> <p><u>.6.2.1. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aceptar y</u></p>	
--	--	--	---	--

			<u>respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u>
--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Título:” ODS nº 11 ciudades y comunidades sostenibles</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 8 enero al 14 de febrero.</p>	<p><u>Presentación de los ODS</u></p> <p><u>Nº11 ciudades y comunidades sostenibles</u></p> <p>Story: “green cities”</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las</p>	<p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa</u></p>

		<p>características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números,</p>	<p><u>propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en</u></p>
--	--	--	--

		<p>comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las</p>	<p><u>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y</u></p>
--	--	--	--

		<p>lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los</u></p>
--	--	--	---

			<u>aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u>
--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 4

UNIDAD DIDÁCTICA. 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN OBJETIVOS DIDÁCTICOS
--------------------------------	---------------------------------	------------------------	---

<p>Titulo:Personas que dejan huella.</p> <p>Áreas:: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 19 febrero al 27 de marzo.</p>	<p><u>Presentación de la historia de las películas</u></p> <p>STORY: "THE HISTORY OF FILM"</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global de los textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos de relevancia personal y social en los ámbitos próximos a su experiencia, como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado expresados de forma comprensible y en lengua estándar a través de recursos y soportes.</u></p> <p><u>1.1.2. Interpretar el sentido global de los textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y de relevancia personal y social en los ámbitos próximos a su experiencia, como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado expresados de forma comprensible y en lengua estándar a través de recursos y soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y procesar información explícita en textos diversos con ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia personal y social para el alumnado para captar el sentido global y procesar información explícita en textos diversos.</u></p> <p><u>1.2.2. Seleccionar, organizar y procesar información explícita en textos diversos con ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia personal y social para el alumnado para captar el sentido global y procesar información explícita en textos diversos.</u></p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y relaciones en comunicaciones muy breves y sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas y culturas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p><u>4.1.2. Explicar textos, conceptos y relaciones en comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por</u></p>
---	---	---	--

	<p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento de su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando ayuda, recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades en cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, con ayuda, recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades en cada momento.</p> <p><u>5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de funcionamiento. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con apoyo del profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresiva y autónoma sobre aspectos básicos de funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo de sus conocimientos y estrategias de su capacidad de comunicar y de comprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con apoyo del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo de los conocimientos y estrategias de su capacidad de comunicar y comprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que favorecen mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</u></p>
--	--	---

			<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que favorecen su mejora y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
--	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 5

UNIDAD DIDÁCTICA. 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS
------------------------	--------------------------	-----------------	--

<p>Titulo: Ciencias y Arte.</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 8 abril al 17 de mayo.</p>	<p>Story: "Ancient Rome"</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global de los textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia personal en los ámbitos próximos a su experiencia como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado expresados de forma comprensible y en lengua estándar a través de los recursos y soportes.</u></p> <p><u>1.1.2. Interpretar el sentido global de los textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia personal en los ámbitos próximos a su experiencia como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado expresados de forma comprensible y en lengua estándar a través de los recursos y soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y procesar información de forma guiada y con apoyo del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia personal para el alumnado para captar el sentido global y procesar información explícita en textos diversos.</u></p> <p><u>1.2.2. Seleccionar, organizar y procesar información de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia personal para el alumnado para captar el sentido global y procesar información explícita en textos diversos.</u></p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y relaciones en comunicaciones muy breves y sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas y culturas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p><u>4.1.2. Explicar textos, conceptos y relaciones en comunicaciones breves y muy sencillas de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por</u></p>
---	------------------------------	---	---

		<p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento de su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información y la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando ayuda, recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando con ayuda, recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p>6.2.1. Interiorizar la aceptación y respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de manera guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--	---

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 6

UNIDAD DIDÁCTICA. 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN OBJETIVOS DIDÁCTICOS
--------------------------------	---------------------------------	------------------------	---

<p>Titulo: "La máquina del tiempo, épocas históricas".</p> <p>Áreas: lengua extranjera inglés LEI</p> <p>Temporalización: Del 20 mayo al 21 junio.</p>	<p>unit 6: adventure camp</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global de los textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia personal en los ámbitos próximos a su experiencia como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado expresados de forma comprensible y en lengua estándar a través de diversos soportes.</u></p> <p><u>1.1.2. Interpretar el sentido global de los textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia personal en los ámbitos próximos a su experiencia como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado expresados de forma comprensible y en lengua estándar a través de diversos soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y procesar información de forma guiada y con apoyo del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia personal para el alumnado para captar el sentido global y procesar información explícita en textos diversos.</u></p> <p><u>1.2.2. Seleccionar, organizar y procesar información de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia personal para el alumnado para captar el sentido global y procesar información explícita en textos diversos.</u></p> <p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y relaciones en comunicaciones muy breves y sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas y culturas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p><u>4.1.2. Explicar textos, conceptos y relaciones en comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por</u></p>
--	-----------------------------------	---	--

		<p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento de su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión de información y la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando ayuda, recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando con ayuda, recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando tipos de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p>6.2.1. Interiorizar la aceptación y respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de manera guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de manera guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--	---

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de**

evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<p><u>1.1.1. Identificar e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3-01 LEI 6-EV3-02</p>

<p>2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y si es necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>2.1.2. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Todo ello utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u></p> <p>2.2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3-01 LEI 6-EV3-02</p>
--	---	---	---

momento.

2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma cada vez menos guiada y mostrando una cierta autonomía, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

--	--	--	--

<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</u></p> <p>3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3-01 LEI 6-EV3-02</p>
<p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3-01 LEI 6-EV3-02</p>

<p>4.2.1. <u>Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			
<p>5.1.1. <u>Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas re-flexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.1. <u>Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de so-portes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. <u>Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2-01 LEI 6-EV2-02</p>	

<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p> <p>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1-01 LEI 6-EV1-02</p>		<p>PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3-01 LEI 6-EV3-02</p>
---	---	--	---

- **Criterios de calificación**

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Matemáticas, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las

áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realiza en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - Actas de evaluación final.
 - Informes individualizados de cada alumno.
 - Traspaso de información entre el/la profesor/a anterior y el actual, (siempre que sea posible).

- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - Planes de apoyo, refuerzo y recuperación individuales.
 - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, si las hubiere, y fuera necesario.

La elaboración de las pruebas se realiza por parte del profesorado del nivel. Consiste en una prueba escrita que recoge la valoración de los objetivos didácticos imprescindibles no orales, y se complementa con rúbricas de observación de los aspectos orales.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los indicadores de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

De acuerdo con la documentación prescriptiva y complementaria se llega a la decisión de APTO o NO APTO.

Instrumento de evaluación	Objetivos didácticos imprescindibles del nivel anterior
<p>RÚBRICA OBSERVACIÓN L.E.I.6 - EV 0-01</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u></p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p> <p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</u></p> <p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>

3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.

5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.

5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.

6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.

6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística,

	<p><u>cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p>
--	---

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
ING 6-EV 0-01	<p><u>BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.</u></p> <p>CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p><u>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</u></p> <p>CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>

	<p><u>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</u></p> <p>CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p><u>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</u></p> <p>CE.LEI .3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CE.LEI.4 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>
--	--

5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se han detectado diversos objetivos susceptibles de mejora.

A nivel grupal, teniendo en cuenta lo observado en las pruebas iniciales, los objetivos susceptibles de mejora son aquellos correspondientes al grupo 4, Producción de textos escritos y los correspondientes al grupo 2, Producción de textos orales.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo.
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.

Individuales

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

	Concreción por grupo clase			
	A	B	C	D
Medidas Generales				
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.				
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.				
Función tutorial y convivencia escolar.				
Propuestas metodológicas y organizativas.				
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.				
Accesibilidad universal al aprendizaje				
Adaptaciones no significativas del currículo.				
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.				
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA				

	Concreción por grupo clase			
	A	B	C	D
Medidas Específicas				
Adaptaciones de acceso				
Adaptación curricular significativa				
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.				
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo				
Aceleración parcial del currículo				
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.				
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)				
Escolarización combinada				

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	<ul style="list-style-type: none"> • Archivo informático • Jefatura de Estudios X Expediente alumnado 	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE LA MÁQUINA DEL TIEMPO, ÉPOCAS HISTÓRICAS
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X
Descubrimiento guiado		X	X
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			
Gamificación			
Coevaluación	X	X	X
Ambientes de aprendizaje			
Otro: ...			

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la</u>	<p>1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés que sean adecuados para la edad de los estudiantes.</p> <p>2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de</p>

<p><u>lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y tuteos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	<p>los países que hablan inglés.</p>
<p><u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p>	<p>3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.</p> <p>4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.</p> <p>5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.</p>
<p><u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u></p>	<p>6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.</p> <p>7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.</p>
<p><u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u></p>	<p>8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.</p> <p>9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.</p> <p>10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua</p>

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
N				
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS PERSONAS QUE	CIENCIA Y ARTE LA MÁQUINA	

		DEJAN HUELLA	DEL TIEMPO, ÉPOCAS HISTÓRICAS	
Comprensión lectora	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	x			A través del uso de internet.
Competencia digital		x		A través del uso de internet.
Fomento de la creatividad		X	X	A través de producciones de textos orales y escritos.
Fomento del espíritu científico		X		A través del contenido que se trabaja.
Fomento del emprendimiento	X	X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para la paz		x	X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para el consumo responsable		x		A través del contenido que se trabaja.
Educación para el desarrollo sostenible		x		A través del contenido que se trabaja.

Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x		A través del contenido que se trabaja.
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x	X	A través del contenido que se trabaja.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokapp, Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...), Noteo, GIR Académico, Aula Virtual GO RICHMOND, Classroom , Editor de vídeos, Google, Word, PowerPoint, Excel, Liveworksheets, Drive, Docs, Wordwall, YouTube, Ilovepdf

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa

2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			Han llegado alumnos nuevos y les hemos adaptado la asignatura a su nivel, la mayoría de varios cursos por debajo de 6º.

Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			Hemos tenido que ampliar por la llegada de alumnos nuevos
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los

deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educación primaria 3er ciclo	LAS MUJERES EN LAS FUERZAS ARMADAS	Fiesta del Pilar	BIBLIOTECA VILLAHERMOSA	Octubre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de san Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados noviembre
	Decoración festiva, ambientación y actividades	Navidad	Navidad	diciembre

	a concretar			
	Conmemoración del día de la Paz. Difusión e información	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final enero
	Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria.	E. F	Estaciones de esquí	Enero
	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones

		curso		
	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salidas	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
	Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones a fin de curso. Posibilidad de pernocta	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso

ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS LEI 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1 y 1.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE
<u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y</u>	Rara vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales,	Alguna vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales,	Muchas veces identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales,	Casi siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales,

<p><u>multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p>	<p>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>
<p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel</p>	<p>Rara vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios</p>	<p>Alguna vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios</p>	<p>Muchas veces interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios</p>	<p>Casi siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios</p>

de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	adecuados al nivel de desarrollo de alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
<u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u>	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
1.2.2. Seleccionar,	Selecciona,	Selecciona,	Seleccionar,	Selecciona,

organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
---	---	--	---	--

OBJETIVOS LEI 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1 y 2.3.2

OBJETIVO PRÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>Expresar oralmente con claridad textos sencillos y muy sencillos, previamente preparados, sobre</u>	Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos	Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos	Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de	Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de	Expresa oralmente con claridad textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de

<p>os cotidianos relevancia el alumnado, ando de forma a recursos les y no les, y usando s y cturas as y de uso ente propias lengua njera. Todo aunque la nciación no muy clara, evidentes las as y titubeos y ecesaria la ción, la rasis y la eración del ocutor para ener la nicación.</p>	<p>cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>
<p>Expresar ente con o textos s y muy llos, amente</p>	<p>Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre</p>	<p>Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados,</p>	<p>Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos</p>	<p>Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos</p>	<p>Expresa oralmente textos breves sencillos previamente preparados, sobre asuntos</p>

<p>parados, sobre os cotidianos relevancia el alumnado, ando de forma a recursos les y no les, y usando s y cturas as y de uso ente propias lengua njera.</p>	<p>asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>cotidianos y de relevancia para alumnado, utilizando de f guiada recurs verbales y no verbales, y us formas y estructuras básicas y de u frecuente prop de la lengua extranjera. Alto nivel de autonomía en aprendizaje. Tareas muy buenas, creati y trabajadas e profundidad.</p>
<p><u>Organizar y</u> <u>ncir textos</u> <u>s y muy</u> <u>illos,</u> <u>amente</u> <u>arados con</u> <u>o del</u> <u>sor y de</u> <u>ra guiada,</u> <u>decuación a</u> <u>ación</u> <u>nicativa</u> <u>esta, a</u> <u>s de</u> <u>mientas</u> <u>gicas y</u> <u>les, y</u> <u>do</u> <u>cturas y</u></p>	<p>Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y</p>	<p>Nivel básico de producción de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y</p>	<p>Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de</p>	<p>Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y</p>	<p>Organiza y produce text breves y muy sencillos, previamente preparados co apoyo del prof y de manera guiada, con adecuación a situación comunicativa propuesta, a t de herramient analógicas y digitales, y us estructuras y léxico básico uso común so</p>

<p>o básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia inusual en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y</p>	<p>Nivel básico de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y</p>	<p>Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y</p>	<p>Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y</p>	<p>Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. A</p>

	<p>próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>Seleccionar, organizar y aplicar una forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>	<p>Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para</p>	<p>Nivel medio de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los</p>	<p>Niveles altos de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

		preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	niveles básicos con soltura.	pocos apoyos.	
Seleccionar, organizar y aplicar forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos	Nivel deficiente en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Nivel básico en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Nivel medio en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Niveles altos en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos

s o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
---	--	--	--	--	--

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 3.1.1,3.1.2, 3.2.1, 3.2.2

OBJETIVO PRÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en	Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos	Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en	Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en	Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales

<p>la repetición, no pausado o lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en</p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en</p>

<p>situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta</p>	<p>apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
--	---	--	---	---	--

<p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	<p>de interés o esfuerzo.</p> <p>Nivel básico en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea <u>con modelo</u>.</p>	<p>Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.</p>
<p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con el apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, algunas estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse;</p>	<p>Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse;</p>	<p>Nivel básico en la selección, organización y utilización de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse;</p>	<p>Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse;</p>	<p>Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse;</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada en situaciones cotidianas, algunas estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse;</p>

presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.	despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos	formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo. Se consiguen los niveles básicos con soltura.
--	---	---	---	--	--

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1 y 4.2.2

OBJETIVO PRÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>Explicar</u> <u>textos, conceptos</u> <u>y comunicaciones</u> <u>breves y muy</u> <u>sencillas, de forma</u> <u>guiada y con</u> <u>ayuda del profesor,</u> <u>en situaciones en</u> <u>las que atender a</u> <u>la diversidad,</u> <u>mostrando respeto</u> <u>y empatía por las y</u> <u>los interlocutores y</u> <u>por los problemas de</u> <u>entendimiento en</u> <u>su entorno más</u>	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más	Muestra corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en	Muestra soltura al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en	Muestra gran soltura y destreza al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en

<p><u>ión de temas de comprensión y entendimiento entorno mo, ándose en sos recursos ortes.</u></p>	<p>su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>entendimiento su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>Explicar s, conceptos comunicaciones s y muy llas, de forma a y con o, en ciones en las atender a la sidad, ando respeto patía por las y terlocutores y s lenguas eadas, e s por ipar en la ón de temas de comprensión y entendimiento entorno mo, ándose en sos recursos ortes.</p>	<p>Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. +9Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Muestra soltura y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Muestra gran soltura, destreza en la corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>Seleccionar</u></p>	<p>Nivel deficiente en</p>	<p>Nivel básico en la</p>	<p>Nivel medio en la</p>	<p>Niveles altos en la</p>	<p>.Selecciona y</p>

<p>car, de forma a y con o del profesor, egias muy as que en a crear es y faciliten mprensión y cción de nación y la nicación, uadas a las ciones nicativas, do, con a, recursos y os físicos o les en función s sidades de momento.</p>	<p>la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>elección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>aplica, de forma guiada y con apoyo, estrate muy básicas q ayudan a crea puentes y faci la comprensión producción de información y comunicación adecuadas a l intenciones comunicativas usando, con ayuda, recurs apoyos físicos digitales en fu de las necesidades d cada moment</p>
<p>Seleccionar car, de forma a y con o, estrategias básicas que en a crear es y faciliten mprensión y cción de nación y la nicación, uadas a las ciones nicativas, do, con a, recursos y os físicos o les en función</p>	<p>Nivel deficiente en la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y</p>	<p>Nivel básico en la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y</p>	<p>Nivel medio en la elección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y</p>	<p>Niveles altos en la selección y aplicación , de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y</p>	<p>.Selecciona y aplica, de form guiada y con apoyo, estrate muy básicas q ayudan a crea puentes y faci la comprensión producción de información y comunicación adecuadas a l intenciones comunicativas usando, con ayuda, recurs apoyos físicos digitales en fu</p>

s sidades de momento.	apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de las necesidades o cada momento.
-----------------------------	---	---	---	---	--

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1,5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2

OBJETIVO CÓDIGO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con alguna dificultad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor sin dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con facilidad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias en distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando un cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con g facilidad.
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	Compara y contrasta las similitudes y diferencias en distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento siempre con autonomía.

<p>participantes y de procesos analógicos y digitales.</p>	<p>apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con dificultades importantes.</p>	<p>soportes analógicos y digitales con alguna dificultad.</p>	<p>soportes analógicos y digitales sin dificultades importantes</p>	<p>soportes analógicos y digitales con facilidad.</p>	<p>soportes analógicos y digitales</p>
<p><u>Explicar y registrar, de manera guiada, los aspectos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p>	<p>Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

		evidenciar falta de interés o esfuerzo.			
Explicar y registrar, de manera guiada, los aspectos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos.	Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas muy buenas y trabajadas en profundidad.

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.2.1, 6.3.1 y 6.3.2

OBJETIVO CURRICULAR	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>Actuar con aprecio y respeto en situaciones</u>	Le resulta difícil actuar con aprecio y respeto en	Empieza a actuar con aprecio y respeto en	Muestra corrección y actúa con aprecio y respeto	Actúa con aprecio y respeto en situaciones	Actúa siempre con gran respeto y aprecio en situaciones

<p><u>ulturales,</u> <u>endiendo a</u> <u>ruir vínculos</u> <u>las diferentes</u> <u>as y culturas,</u> <u>ificando</u> <u>cualquier tipo de</u> <u>minación,</u> <u>ocio y</u> <u>estereotipo en</u> <u>xtos</u> <u>nicativos</u> <u>anos y</u> <u>uales y</u> <u>ando</u> <u>chazo ante ello.</u></p>	<p>situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</p>	<p>interés en situaciones interculturales aprendiendo a construir vínculos entre las diferen lenguas y cult identificando cualquier tipo discriminación prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante</p>
<p><u>Interiorizar</u> <u>ceptación y el</u> <u>cto por la</u> <u>sidad</u> <u>ística, cultural</u> <u>ística propia</u> <u>íses donde</u> <u>bla la lengua</u> <u>njera como</u> <u>e de</u> <u>riquecimiento</u> <u>onal,</u> <u>ando interés</u> <u>omprender</u> <u>entos</u> <u>ales y</u> <u>ísticos</u> <u>os que</u></p>	<p>Le resulta difícil empezar a interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con corrección, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar con soltura, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y</p>	<p>Empieza a reconocer y apreciar, con soltura y mostrando un respeto, con la ayuda del prof la diversidad lingüística, cul y artística prop de países don se habla la len extranjera con fuente de enriquecimien personal, mostrando int por comprend</p>

<p>nten la nibilidad y la ocracia.</p>	<p>lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás</p>	<p>elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás</p>
<p><u>Seleccionar</u> <u>car, de forma</u> <u>a y con</u> <u>o del profesor.</u> <u>egias muy</u> <u>as para</u> <u>der y</u> <u>iar la</u> <u>sidad</u> <u>stica, cultural</u> <u>stica.</u></p>	<p>Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
<p>Seleccionar car, de forma a, estrategias básicas para der y iar la sidad stica, cultural stica.</p>	<p>Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>