#### DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO (1):

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 6º DE PRIMARIA

Fecha de actualización

MAYO 24

#### APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

- Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
- Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos
   y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- Plan de seguimiento personalizado.
- Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
- Concreción del Plan Lector.
- Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
- Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.

en la ev	aluación.	
• Comp	etencias específicas v cri	iterios de evaluación del ciclo
		iterios de evaluación del ciclo
		iterios de evaluación del ciclo ENGUA EXTRANJERA INGLÉS
CE. LEI = Coi	mpetencia Específica de LE	ENGUA EXTRANJERA INGLÉS
CE. LEI = Coi	mpetencia Específica de LE	ENGUA EXTRANJERA INGLÉS
CE. LEI = Coi	mpetencia Específica de LE	ENGUA EXTRANJERA INGLÉS

- 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves v sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar. haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
- 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

- 1.1.1. Identificar e interpretar el sentido
- global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- 1.1.2. Analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- 1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
- 1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos
- 2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria
- la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- 2.1.2. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada. mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas v responder a propósitos comunicativos

cotidianos. extranjera. 2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de 2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, herramientas analógicas y digitales, y usando previamente preparados. estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos con adecuación a la cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el situación comunicativa alumnado y próximos a su experiencia. Todo ello propuesta, a través de utilizando con razonable corrección las convenciones herramientas analógicas y ortográficas básicas y los principales signos de digitales, У usando puntuación. estructuras y léxico básico 2.2.2. Organizar producir textos breves y sencillos, de uso común sobre previamente preparados, con adecuación a la situación cotidianos asuntos comunicativa propuesta, a través de herramientas frecuentes, de relevancia analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico personal para el alumnado de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de próximos relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. experiencia. 2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para 2.3. Seleccionar, organizar preparar y producir textos adecuados a las intenciones y aplicar de forma guiada comunicativas, las características contextuales y la conocimientos y estrategias tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o para preparar y producir digitales en función de la tarea y las necesidades de textos adecuados a las cada momento. intenciones comunicativas. 2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma cada vez las características menos guiada y mostrando una cierta autonomía, contextuales y la tipología conocimientos y estrategias para preparar y producir textos textual, usando, con ayuda, adecuados a las intenciones comunicativas, recursos físicos o digitales características contextuales y la tipología textual, usando, en función de la tarea y las con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea necesidades de cada y las necesidades de cada momento. momento.

3. Interactuar con otras personas usando

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre

3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su

expresiones cotidianas. recurriendo a estrategias de cooperación v empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

- temas cotidianos, de relevancia personal У próximos a su experiencia, través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, elementales estrategias para saludar, despedirse y presentarse; formular contestar preguntas sencillas: expresar mensajes. iniciar е terminar la comunicación.
- 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos comunicaciones breves y sencillas, de forma quiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto empatía por las y los interlocutores v por lenguas empleadas, interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión У entendimiento en entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y

- experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- 3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- 4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque supervise el profesor.
- 4.1.2. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Todo ello demostrando una progresiva autonomía en las actividades realizadas.
- 4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la

producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
  - 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar У de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos У digitales.
  - 5.3. Registrar y utilizar, de guiada, manera los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar realizando У actividades de autoevaluación Coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

- comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque supervise el profesor.
- 4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Todo ello demostrando una progresiva autonomía en las actividades realizadas.
- 5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.
- 5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento
- 5.2.1. Utilizar y diferenciar mostrando cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3.1. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.
- 5.3.2. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,

5. Reconocer v usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas. reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.  6.2.1. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, con apoyo del profesor, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

• Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

### LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJ E	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Título:" Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela"	Story: "MY SCHOOL BLOG"	A Comunicación  Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre
Áreas: lengua extranjera inglés LEI		Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
Temporalizaci ón: del 8 septiembre al 12 noviembre.		Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.  Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.  Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso
		Léxico elemental y de interés para	frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara,

el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.

Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### **B Plurilingúismo**

- -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el

- sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- 2.1.2. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

  2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa
- propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

  2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo
- sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

  2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma
- guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
- 3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en

repertorio lingüístico personal.

#### C Interculturalidad

- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, v mostrando empatía v respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes. apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. 3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. 6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello. 6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que

fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas

	para entender y apreciar la diversidad
	lingüística, cultural y artística.
	6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada,
	estrategias muy básicas para entender y
	apreciar la diversidad lingüística, cultural y
	artística.

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INS
				EV
Título La     Constituci     ón     Española     Areas:     Lengua     extranjera     inglés     LEI     Temporal     ización:  Del 13 de noviembre al 21 de diciembre.	Story: "the international food fair".	A Comunicación  . Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.  Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresión de emociones, expresión de mociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.	1.1.1. Identificar e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas	P.E.

Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental v de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juquetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural v clima. adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.

Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales elementales para la

#### en textos diversos.

- 1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
- 2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma quiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas v titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- 2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos

comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### **B Plurilingüismo**

- -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### C Interculturalidad

- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
- 3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades. ideas v motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma quiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- 5.1.1. Comparar y
  contrastar las similitudes
  y diferencias entre
  distintas lenguas
  reflexionando sobre
  aspectos básicos de su
  funcionamiento. Todo
  ello mostrando una cierta
  autonomía, aunque
  siempre guiado por el
  profesor.
- 5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente

autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.3.1. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.

6.1.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales

.6.2.1.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Aceptar y

	respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua
	extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender
	elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 3

UNIDAD DIDÁCTIC A 3	SITUACI ÓN DE APRENDI ZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Título:" ODS nº 11	Presenta ción de	A Comunicación	2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente
ciudades y comunidad es sostenibles  Áreas: lengua extranjera inglés LEI  Temporaliz ación:	Nº11 ciudades Y comunid ades sostenibl es	. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.  Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
Del 8 enero al 14 de febrero.	Story: "green cities"	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las	2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa

características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas: expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase. expresión de capacidad.

Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números,

- propuesta, a través de herramientas
  analógicas y digitales, y usando estructuras y
  léxico básico de uso común sobre asuntos
  cotidianos y frecuentes, de relevancia
  personal para el alumnado y próximos a su
  experiencia.
- 2.2.2. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
- 2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
- 3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en

comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.

Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### **B Plurilingúismo**

-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

- recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- 3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- 4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y

lenguas familiares.

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### C Interculturalidad

- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos
- 4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

recursos y soportes.

- 5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.
- 5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de so-portes analógicos y digitales.
- 5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificulta-des de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los

	aspectos que ayudan a mejorar y realizando
	actividades de autoevaluación y
	coevaluación, como las propuestas en el
	Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en
	un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando
	actividades y procesos muy sencillos para el
	alumnado y siempre con ayuda del profesor.

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 4

UNIDAD DIDÁCTICA. 4	SITUACION DE APRENDIZ AJE	SABERES BASICOS	CRITERIOS DE EVALUA OBJETIVOS DIDÁCTIO

Titulo:Personas que dejan huella.
Áreas:: lengua extranjera inglés LEI
Temporalización: Del 19 febrero al 27 de marzo.

#### Presentaci ón de lahistoria de las

películas

STORY:

**HISTORY** 

OF FILM"

"THE

#### A Comunicación

. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.

Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.

Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

- 1.1.1. Identificar el sentido globocomo palabras y frases específicatos orales, escritos y multimos breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia perso ámbitos próximos a su experier como de textos literarios adecumivel de desarrollo del alumnad expresados de forma comprens y en lengua estándar a través desoportes.
- 1.1.2. Interpretar el sentido glob como palabras y frases específitextos orales, escritos y multimo breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia perso ámbitos próximos a su experier como de textos literarios adecunivel de desarrollo del alumnad expresados de forma comprens y en lengua estándar a través disportes.
- 1.2.1. Empezar a seleccionar, o saber aplicar de forma guiada de ayuda del profesor, iniciándose autonomía, estrategias y conoc adecuados en situaciones como cotidianas y de relevancia para alumnado para captar el sentido procesar informaciones explícita textos diversos.
- 1.2.2. Seleccionar, organizar y a forma guiada, con ayuda del pre estrategias y conocimientos ade situaciones comunicativas cotid relevancia para el alumnado pa sentido global y procesar informexplícitas en textos diversos.
- 4.1.1. Explicar textos, concepto comunicaciones muy breves y r sencillas, de forma guiada y cor profesor, en situaciones en las atender a la diversidad, mostrar respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por partici solución de problemas de intercomprensión y de entendim su entorno próximo, apoyándos diversos recursos y soportes.
- 4.1.2. Explicar textos, concepto comunicaciones breves y muy side forma guiada y con apoyo, e situaciones en las que atender diversidad, mostrando respeto y por las y los interlocutores y por

Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### **B Plurilingúismo**

- -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### C Interculturalidad

- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- lenguas empleadas, e interés p participar en la solución de prob intercomprensión y de entendin su entorno próximo, apoyándos diversos recursos y soportes. 4.2.1. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo del profeso
- guiada y con apoyo del profeso estrategias muy básicas que ay crear puentes y faciliten la comproducción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usa ayuda, recursos y apoyos físico digitales en función de las nece cada momento.
- 4.2.2. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo, estrategias básicas que ayuden a crear pue faciliten la comprensión y produinformación y la comunicación, a las intenciones comunicativas con ayuda, recursos y apoyos fi digitales en función de las nece cada momento.
- 5.1.1. Comparar las similitudes diferencias entre distintas lengu flexionando sobre aspectos bás funcionamiento. Todo ello mostri cierta autonomía, aunque siempor el profesor.
- 5.1.2. Comparar las similitudes diferencias entre distintas lengu reflexionando de manera progre autónoma sobre aspectos básic funcionamiento.
- 5.2.1. Utilizar y diferenciar, con conocimientos y estrategias de su capacidad de comunicar y de la lengua extranjera, con apoyo participantes y de soportes ana digitales. Todo ello mostrando cautonomía, aunque siempre con del profesor.
- 5.2.2. Utilizar y diferenciar de forprogresivamente autónoma, cor los conocimientos y estrategias de su capacidad de comunicar aprender la lengua extranjera, o de otros participantes y de so-panalógicos y digitales.
- 5.3.1. Explicar y registrar, de maguiada, los progresos y dificulta aprendizaje de la lengua extran reconociendo los aspectos que mejorar y realizando actividade autoevaluación y coevaluación,

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 5

UNIDAD DIDÁCTICA. 5	SITUACIÓN DE APRENDIZ AJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUA OBJETIVOS DIDÁCTIO

Titulo: Ciencias y Arte.

Áreas:: lengua extranjera inglés LEI

**Temporalización**: Del 8 abril al 17 de mayo.

Story: "Ancient Rome"

#### A Comunicación

. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.

Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.

Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

- 1.1.1. Identificar el sentido globocomo palabras y frases específicatos orales, escritos y multimos breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia perso ámbitos próximos a su experier como de textos literarios adecunivel de desarrollo del alumnad expresados de forma comprens y en lengua estándar a través desoportes.
- 1.1.2. Interpretar el sentido glob como palabras y frases específitextos orales, escritos y multimo breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia perso ámbitos próximos a su experier como de textos literarios adecunivel de desarrollo del alumnad expresados de forma comprens y en lengua estándar a través disportes.
- 1.2.1. Empezar a seleccionar, o saber aplicar de forma guiada de ayuda del profesor, iniciándose autonomía, estrategias y conoc adecuados en situaciones como cotidianas y de relevancia para alumnado para captar el sentido procesar informaciones explícita textos diversos.
- 1.2.2. Seleccionar, organizar y a forma guiada, con ayuda del pre estrategias y conocimientos ade situaciones comunicativas cotid relevancia para el alumnado pa sentido global y procesar informexplícitas en textos diversos.
- 4.1.1. Explicar textos, concepto comunicaciones muy breves y r sencillas, de forma guiada y cor profesor, en situaciones en las atender a la diversidad, mostrar respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por partici solución de problemas de intercomprensión y de entendim su entorno próximo, apoyándos diversos recursos y soportes.
- 4.1.2. Explicar textos, concepto comunicaciones breves y muy side forma guiada y con apoyo, e situaciones en las que atender diversidad, mostrando respeto y por las y los interlocutores y por

Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### **B Plurilingúismo**

- -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### C Interculturalidad

- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- lenguas empleadas, e interés p participar en la solución de prob intercomprensión y de entendin su entorno próximo, apoyándos diversos recursos y soportes. 4.2.1. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo del profeso estrategias muy básicas que ay crear puentes y faciliten la com
- producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usa ayuda, recursos y apoyos físico digitales en función de las nece cada momento.
- 4.2.2. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo, estrategias básicas que ayuden a crear pue faciliten la comprensión y produinformación y la comunicación, a las intenciones comunicativas con ayuda, recursos y apoyos fi digitales en función de las nece cada momento.
- 6.1.1. Actuar con aprecio y resp situaciones interculturales, apre construir vínculos entre las difer lenguas y culturas, identificando tipo de discriminación, prejuicio estereotipo en contextos comur cotidianos y habituales y mostra rechazo ante ello.
- 6.2.1. Interiorizar la aceptación respeto por la diversidad lingüís cultural y artística propia de paí se habla la lengua extranjera co de enriquecimiento personal, m interés por comprender elemen culturales y lingüísticos básicos fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3.1. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo del profeso estrategias muy básicas para e apreciar la diversidad lingüística artística.
- 6.3.2. Seleccionar y aplicar, de guiada, estrategias muy básica: entender y apreciar la diversida lingüística, cultural y artística.

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS: UNIDAD DIDÁCTICA 6

UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACO OBJETIVOS DIDÁCTIO
5	APRENDIZ AJE		

Titulo: "La máquina del tiempo, épocas históricas".

Áreas:: lengua extranjera inglés LEI

**Temporalización**: Del 20 mayo al 21 junio.

unit 6: adventure camp

#### A Comunicación

. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.

Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.

Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

- 1.1.1. Identificar el sentido globocomo palabras y frases específitextos orales, escritos y multimo breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia perso ámbitos próximos a su experier como de textos literarios adecunivel de desarrollo del alumnad expresados de forma comprens y en lengua estándar a través desoportes.
- 1.1.2. Interpretar el sentido glob como palabras y frases específi textos orales, escritos y multimo breves y sencillos sobre temas y cotidianos de relevancia perso ámbitos próximos a su experier como de textos literarios adecuanivel de desarrollo del alumnad expresados de forma comprens y en lengua estándar a través disoportes.
- 1.2.1. Empezar a seleccionar, o saber aplicar de forma guiada ca ayuda del profesor, iniciándose autonomía, estrategias y conoca adecuados en situaciones como cotidianas y de relevancia para alumnado para captar el sentido procesar informaciones explícita textos diversos.
- 1.2.2. Seleccionar, organizar y a forma guiada, con ayuda del pre estrategias y conocimientos ade situaciones comunicativas cotid relevancia para el alumnado pa sentido global y procesar informexplícitas en textos diversos.
- 4.1.1. Explicar textos, concepto comunicaciones muy breves y r sencillas, de forma guiada y cor profesor, en situaciones en las catender a la diversidad, mostrar respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por partici solución de problemas de intercomprensión y de entendim su entorno próximo, apoyándos diversos recursos y soportes.
- 4.1.2. Explicar textos, conceptor comunicaciones breves y muy side forma guiada y con apoyo, e situaciones en las que atender a diversidad, mostrando respeto y por las y los interlocutores y por

Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### **B Plurilingúismo**

- -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### C Interculturalidad

- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- lenguas empleadas, e interés p participar en la solución de probintercomprensión y de entendir su entorno próximo, apoyándos diversos recursos y soportes.

  4.2.1. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo del profeso estrategias muy básicas que ay crear puentes y faciliten la comproducción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usa ayuda, recursos y apoyos físico digitales en función de las nece
- 4.2.2. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo, estrategias básicas que ayuden a crear pue faciliten la comprensión y produinformación y la comunicación, a las intenciones comunicativas con ayuda, recursos y apoyos fi digitales en función de las nece cada momento.

cada momento.

- 6.1.1. Actuar con aprecio y resp situaciones interculturales, apre construir vínculos entre las difer lenguas y culturas, identificando tipo de discriminación, prejuicio estereotipo en contextos comur cotidianos y habituales y mostra rechazo ante ello.
- 6.2.1. Interiorizar la aceptación respeto por la diversidad lingüís cultural y artística propia de paí se habla la lengua extranjera co de enriquecimiento personal, m interés por comprender elemen culturales y lingüísticos básicos fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3.1. Seleccionar y aplicar, de guiada y con apoyo del profeso estrategias muy básicas para e apreciar la diversidad lingüística artística.
- 6.3.2. Seleccionar y aplicar, de guiada, estrategias muy básica: entender y apreciar la diversida lingüística, cultural y artística.
- Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de

#### evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1.1.1. Identificar e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de INSTRUME NTOS 1EI TRIMESTRISTA EN CARROLLE DE CONTROLLE	R NTOS 2º	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01
global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos  ESCRITA LEI 6-EV1-	ESCRITA LEI 6-EV2- 01 LEI 6-EV2-	ESCRITA LEI 6-EV3- 01
ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.1.2. Analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.  1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando una progresiva autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.  1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, mostrando cierta autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos		LEI 6-EV3- 02

	PRUEBA	PRUEBA	PRUEBA
2.1.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos,	ESCRITA	ESCRITA	ESCRITA
previamente preparados, sobre asuntos cotidianos	LEI 6-EV1-	LEI 6-EV2-	LEI 6-EV3-
relevancia para el alumnado, utilizando de forma	01	01	01
guiada	LEI 6-EV1-	LEI 6-EV2-	LEI 6-EV3-
recursos verbales y no verbales, y usando formas y	02	02	02
estructuras básicas y de uso frecuente propias de la			
lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciació			
no sea			
muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y s			
necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperació			
del interlocutor para mantener la comunicación.			
2.1.2. Expresar oralmente textos breves y			
sencillos, previamente preparados, sobre asuntos			
cotidianos y de relevancia para el alumnado,			
utilizando de forma guiada recursos verbales y no			
verbales, y usando formas y estructuras básicas y			
de uso frecuente propias de la lengua extranjera.			
2.2.1. Organizar y producir textos breves y			
muy sencillos, previamente preparados, con			
adecuación a la situación comunicativa			
propuesta, a través de herramientas			
analógicas y digitales, y usando estructuras y			
léxico básico de uso común sobre asuntos			
cotidianos y frecuentes, de relevancia			
personal para el alumnado y próximos a su			
experiencia. Todo ello utilizando con			
razonable corrección las convenciones			
ortográficas básicas y los principales signos			
de puntuación.			
2.2.2. Organizar producir textos breves y			
sencillos, previamente preparados, con			
adecuación a la situación comunicativa			
propuesta, a través de herramientas analógicas y			
digitales, y usando estructuras y léxico básico de			
uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes,			
de relevancia personal para el alumnado y			
próximos a su experiencia.			
2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea			
-			
necesario, algunos conocimientos y alguna			
estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos adecuados a las intenciones			
comunicativas, las características			
contextuales y la tipología textual, usando,			
con ayuda, recursos físicos o digitales en			
función de la tarea y las necesidades de cada			
rantotori de la direa y las ficcestuades de cada			

momento.		
<u></u>		
2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma		
cada vez menos guiada y mostrando una cierta		
autonomía, conocimientos y estrategias para		
preparar y producir textos adecuados a las		
intenciones comunicativas, las características		
contextuales y la tipología textual, usando, con		
ayuda, recursos físicos o digitales en función de		
la tarea y las necesidades de cada momento.		
, , , , , , , , , , , , , ,		
.		

3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.  3.1.2. Planificar y participar mostrando progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.  3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.  3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, con cierta autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1- 01 LEI 6-EV1- 02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2- 01 LEI 6-EV2- 02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3- 02
la comunicación.			
4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV2- 01 LEI 6-EV2- 02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3- 02

4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y			
con apoyo del profesor, estrategias muy básicas			
que ayuden a crear puentes y faciliten la			
comprensión y producción de información y la			
comunicación, adecuadas a las intenciones			
comunicativas, usando, con ayuda, recursos y			
apoyos físicos o digitales en función de las			
necesidades de cada momento.			
4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y			
con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a			
crear puentes y faciliten la comprensión y			
producción de información y la comunicación,			
adecuadas a las intenciones comunicativas,			
usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o			
digitales en función de las necesidades de cada			
momento.			
5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre	PRUEBA	PRUEBA	
distintas lenguas re-flexionando sobre aspectos	ESCRITA	ESCRITA	
básicos de su funcionamiento. Todo ello	LEI 6-EV1-	LEI 6-EV2-	
mostrando una cierta autonomía, aunque siempre	01	01	
guiado por el profesor.	_	LEI 6-EV2-	
5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre	LEI 6-EV1-		
distintas lenguas reflexionando de manera	02	02	
progresivamente autónoma sobre aspectos			
básicos de su funcionamiento.			
5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los			
conocimientos y estrategias de mejora de su			
capacidad de comunicar y de aprender la lengua			
extranjera, con apoyo de otros participantes y de			
soportes analógicos y digitales. Todo ello			
mostrando cierta autonomía, aunque siempre con			
ayuda del profesor.			
5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma			
progresivamente autónoma, con apoyo, los			
conocimientos y estrategias de mejora de su			
capacidad de comunicar y de aprender la lengua			
extranjera, con apoyo de otros participantes y de			
so-portes analógicos y digitales.			
5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los			
progresos y dificulta-des de aprendizaje de la			
lengua extranjera, reconociendo los aspectos que			
ayudan a mejorar y realizando actividades de			
autoevaluación y coevaluación, como las			
propuestas en el Portfolio Europeo de las			
Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.			
Todo ello utilizando actividades y procesos muy			
sencillos para el alumnado y siempre con ayuda			
del profesor.			
5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los			
progresos y dificultades de aprendizaje de la			
lengua extranjera, reconociendo los aspectos que			
ayudan a mejorar y realizando actividades de			
autoevaluación y coevaluación, como las			
propuestas en el Portfolio Europeo de las			
Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.			

6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello. 6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada,	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV1- 01 LEI 6-EV1- 02	PRUEBA ESCRITA LEI 6-EV3- 01 LEI 6-EV3- 02
estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística		

#### Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Matemáticas, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

#### 5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las

áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

# 5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realiza en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
  - Actas de evaluación final.
  - Informes individualizados de cada alumno.
  - Traspaso de información entre el/la profesor/a anterior y el actual, (siempre que sea posible).
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
  - Planes de apoyo, refuerzo y recuperación individuales.
  - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, si las hubiere, y fuera necesario.

La elaboración de las pruebas se realiza por parte del profesorado del nivel. Consiste en una prueba escrita que recoge la valoración de los objetivos didácticos imprescindibles no orales, y se complementa con rúbricas de observación de los aspectos orales.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los indicadores de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

De acuerdo con la documentación prescriptiva y complementaria se llega a la decisión de APTO o NO APTO.

Instrumento de		
evaluación	Objetivos didácticos imprescindibles del nivel anterior	
RÚBRICA OBSERVACIÓN L.E.I.6 - EV 0-01	1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su	
	experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	
	1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	
	2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	
	2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	

- 3.1.1. Planificar y participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- 3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- 4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- 5.1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profe-sor.
- 5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.
- 5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificulta-des de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.
- 6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.
- 6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística,

cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera
como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por
comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la
sostenibilidad y la democracia.
6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

#### 5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de	
evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
	BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.
	CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
	BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ING 6-EV 0-01	CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

#### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

#### BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CE.LEI .3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CE.LEI.4 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

#### 5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se han detectado diversos objetivos susceptibles de mejora.

A nivel grupal, teniendo en cuenta lo observado en las pruebas iniciales, los objetivos susceptibles de mejora son aquellos correspondientes al grupo 4, Producción de textos escritos y los correspondientes al grupo 2, Producción de textos orales.

#### 5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

#### **Actuaciones generales**

#### Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo.
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.

#### Individuales

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

# 6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

		Concreción por grupo clase		
	į	grupo	cias	e
Medidas Generales	Α	В	С	D
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.				
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.				
Función tutorial y convivencia escolar.				
Propuestas metodológicas y organizativas.				
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.				
Accesibilidad universal al aprendizaje				
Adaptaciones no significativas del currículo.				
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.				
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA				

	Concreció grupo d		•	
Medidas Específicas	Α	В	С	D
Adaptaciones de acceso				
Adaptación curricular significativa				
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.				
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo				
Aceleración parcial del currículo				
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.				
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)				
Escolarización combinada				

#### 7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	Archivo informático	
	Jefatura de Estudios	
	X Expediente alumnado	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	CUIDAMOS EL	CIENCIA Y ARTE	
	,	PLANETA ODS	LA MÁQUINA DEL	
	LA CONSTITUCIÓN	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	TIEMPO, ÉPOCAS HISTÓRICAS	
Instrucción directa	X	X	X	
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	
Descubrimiento guiado		X	X	
Asignación de tareas	X	X	Х	
Enseñanza recíproca	X	X	X	
Clase invertida				
Gamificación				
Coevaluación	X	X	Х	
Ambientes de aprendizaje				
Otro:				

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

#### 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves	1. Fomentar la lectura de libros y cuentos
y muy sencillos, previamente preparados, sobre	en inglés que sean adecuados para la
asuntos cotidianos y de relevancia para el	edad de los estudiantes.
alumnado, utilizando de forma guiada recursos	
verbales y no verbales, y usando formas y	2. Promover la lectura de libros que estén
estructuras básicas y de uso frecuente propias de la	relacionados con la cultura y la historia de

lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

- 4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.
- 6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

los países que hablan inglés.

- 3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.
- 4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.
- 5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.
- 6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.
- 7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.
- 8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.
- 9.Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.
- 10.Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua

#### 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓ	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN	¿CÓMO?
N			3 <sup>a</sup>	
UNIDADES	SAN MARTÍN	CUIDAMOS EL	CIENCIA Y	
DIDÁCTICAS	LA CONSTITUCIÓN	PLANETA ODS	ARTE	
		PERSONAS QUE	LA MÁQUINA	

		DEJAN HUELLA	DEL TIEMPO, ÉPOCAS HISTÓRICAS	
Comprensión lectora	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	x			A través del uso de internet.
Competencia digital		x		A través del uso de internet.
Fomento de la creatividad		X	X	A través de produccione s de textos orales y escritos.
Fomento del espíritu científico		X		A través del contenido que se trabaja.
Fomento del emprendimiento	X	X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para la paz		x	X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para el consumo responsable		X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para el desarrollo sostenible		x		A través del contenido que se trabaja.

Educación para la	X	x		A través	del
salud (incluida afectivo				contenido	que
sexual)				se trabaja.	
Igualdad entre	x	x	Х	A través	del
hombres y mujeres				contenido	que
				se trabaja.	

#### 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokapp, Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...), Noteo, GIR Académico, Aula Virtual GO RICHMOND, Classroom, Editor de vídeos, Google, Word, PowerPoint, Excel, Liveworksheets, Drive, Docs, Wordwall, YouTube, Ilovepdf

## 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa

2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA	NIVEL	CONTINUID	MODIFICA	JUSTIFICACIÓN
PROGRAMACIÓN	DE	AD	CIONES	
	LOGRO		(Fecha de	
			la	
			modificaci	
			ón)	
Criterios de evaluación y	4			
objetivos didácticos,				
procedimientos e instrumentos				
de evaluación.				
	4			
Criterios de calificación.				
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial	4			
y consecuencias de sus				
resultados.				
Medidas de atención a la	4	<u>E</u>	<u>E</u>	Han llegado alumnos
diversidad relacionadas con el				nuevos y les hemos
grupo específico de alumnos.				adaptado la asignatura a su nivel, la mayoría de
				varios cursos por debajo de 6º.

Programa de apoyo, refuerzo,	4		Hemos tenido que
recuperación, ampliación			ampliar por la llegada
propuesta al alumnado y			de alumnos nuevos
evaluación de los mismos.			
Matadalagía didéstica:	4		
Metodología didáctica:	4		
organización, recursos			
didácticos, agrupamiento del			
alumnado, estrategias			
metodológicas			
Plan lector específico a	4		
desarrollar desde el área.			
Tratamiento de los elementos	4		
	4		
transversales.			
Tratamiento de la utilización de	4		Se utiliza el classroom
las tecnologías digitales			para la elaboración de
			tareas escolares.
Actividades complementarias y	4		
extraescolares programadas			

## 13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los

deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educació n primaria 3er ciclo	LAS MUJERES EN LAS FUERZAS ARMADAS	Fiesta del Pilar	BIBLIOTE CA VILLAHER MOSA	Octubre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajon a	Centro, aulas	Última semana octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de san Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados noviembre
	Decoración festiva, ambientació n y actividades	Navidad	Navidad	diciembre

a concretar			
Conmemora ción del día de la Paz. Difusión e información	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final enero
Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria.	E. F	Estaciones de esquí	Enero
Consignas y ambientació n de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposicion es, museos, etc.) que se oferten a lo largo del	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas institucion es

	curso		
Actividades de aula relacionada s con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajon a	Aula	A concretar con el calendario de festividade s tradicional es
Salidas	Programas instituciona les	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamizaci ón y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
Participació n en las actividades propuestas	lgualdad	Centro/aul as	A lo largo del curso
Viajes y excursiones a fin de curso. Posibilidad de pernocta	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
Participació n en las actividades propuestas	lgualdad	Centro/aul as	A lo largo del curso

### ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS LEI <u>1.1.1</u>, 1.1.2, <u>1.2.1</u> y 1.2.2

·	, ·,						
OBJETIVO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE			
DIDÁCTICO							
1.1.1. Identificar el	Rara vez	Alguna vez	Muchas veces	Casi siempre			
sentido global, así	identifica el	identifica el	identifica el	identifica el sent			
como palabras y	sentido global, así	sentido global, así	sentido global, así	global, así como			
frases específicas	como palabras y	como palabras y	como palabras y	palabras y frases			
de textos orales,	frases específicas	frases específicas	frases específicas	específicas de			
escritos y	de textos orales,	de textos orales,	de textos orales,	textos orales,			

multimodales escritos y escritos y escritos y escritos y breves y sencillos multimodales multimodales multimodales multimodales sobre temas breves y sencillos breves y sencillos breves y sencillos breves y sencillo frecuentes y sobre temas sobre temas sobre temas sobre temas cotidianos de frecuentes y frecuentes y frecuentes y frecuentes y relevancia cotidianos de cotidianos de cotidianos de cotidianos de personal y ámbitos relevancia relevancia relevancia relevancia próximos a su personal y personal y personal y personal y ámbi experiencia, así ámbitos próximos ámbitos próximos ámbitos próximos próximos a su como de textos a su experiencia, a su experiencia, a su experiencia, experiencia, así así como de así como de literarios así como de como de textos adecuados al nivel textos literarios textos literarios textos literarios literarios de desarrollo del adecuados al adecuados al adecuados al adecuados al niv alumnado, nivel de desarrollo nivel de desarrollo nivel de desarrollo de desarrollo de expresados de del alumnado, del alumnado, del alumnado, alumnado, **forma** expresados de expresados de expresados de expresados de comprensible, forma forma forma forma comprensible, comprensible, comprensible, clara y en lengua comprensible, estándar a través clara y en lengua clara y en lengua clara y en lengua clara y en lengua estándar a través estándar a través estándar a través estándar a travé de distintos de distintos soportes. de distintos de distintos de distintos soportes. soportes. soportes. soportes. 1.1.2. Interpretar el Rara vez interpreta Muchas veces Casi siempre Alguna vez sentido global, así el sentido global, interpreta el interpreta el interpreta el como palabras y así como palabras sentido global, así sentido global, así sentido global, a frases específicas y frases como palabras y como palabras y como palabras y frases específica de textos orales, específicas de frases específicas frases específicas textos orales, de textos orales, de textos orales, de textos orales escritos y multimodales escritos y escritos y escritos y escritos y breves y sencillos multimodales multimodales multimodales multimodales breves y sencillo sobre temas breves y sencillos breves y sencillos breves y sencillos frecuentes y sobre temas sobre temas sobre temas sobre temas cotidianos de frecuentes y frecuentes y frecuentes y frecuentes y relevancia cotidianos de cotidianos de cotidianos de cotidianos de relevancia relevancia personal y ámbitos relevancia relevancia próximos a su personal y ámbitos personal y personal y personal y ámbi experiencia, así próximos a su ámbitos próximos ámbitos próximos próximos a su como de textos experiencia, así a su experiencia, a su experiencia, experiencia, así literarios como de textos así como de así como de como de textos adecuados al nivel textos literarios textos literarios literarios literarios

1.2.2. Seleccionar,	Selecciona,	Selecciona,	Seleccionar,	Selecciona,
1.2.2. Seleccionar,	Selecciona,	Selecciona,	Seleccionar,	informaciones explícitas en textos diversos. Selecciona,
global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	comunicativas cotidianas y de relevancia para alumnado para captar el sentido global y procesa
alumnado para captar el sentido	relevancia para el alumnado para captar el sentido	comunicativas cotidianas y de relevancia para el	cotidianas y de relevancia para el alumnado para	conocimientos adecuados en situaciones
cotidianas y de relevancia para el	comunicativas cotidianas y de	adecuados en situaciones	situaciones comunicativas	autonomía, estrategias y
comunicativas	situaciones	conocimientos	adecuados en	iniciándose en la
<u>situaciones</u>	adecuados en	estrategias y	conocimientos	propios,
adecuados en	conocimientos	autonomía,	estrategias y	conocimientos
conocimientos	estrategias y	iniciándose en la	autonomía,	utilizar
estrategias y	autonomía,	constantes,	iniciándose en la	empezando a
autonomía,	iniciándose en la	instrucciones	profesor,	también
iniciándose en la	profesor,	profesor e	ocasional del	profesor, pero
ayuda del profesor,	con la ayuda del	ayuda del	con la ayuda	ayuda del
guiada con la	guiada, siempre	guiada, con la	guiada, siempre	guiada, con la
aplicar de forma	aplicar de forma	aplicar de forma	aplicar de forma	aplicar de forma
organizar y saber	organizar y saber	organizar y saber	organizar y saber	organizar y sabe
seleccionar,	seleccionar,	seleccionar,	seleccionar,	seleccionar,
<u>1.2.1. Empezar a</u>	soportes. Empieza a	soportes. Empieza a	soportes. Empieza a	soportes. Empieza a
soportes.	de distintos	de distintos	de distintos	de distintos
de distintos	estándar a través	estándar a través	estándar a través	estándar a travé
estándar a través	clara y en lengua	clara y en lengua	clara y en lengua	clara y en lengu
clara y en lengua	comprensible,	comprensible,	comprensible,	comprensible,
comprensible,	forma	forma	forma	forma
forma	expresados de	expresados de	expresados de	expresados de
expresados de	alumnado,	del alumnado,	del alumnado,	alumnado,
alumnado,	de desarrollo del	nivel de desarrollo	nivel de desarrollo	de desarrollo de
de desarrollo del	adecuados al nivel	adecuados al	adecuados al	adecuados al niv

organizar y aplicar	organiza y sabe	organiza y sabe	organiza y sabe	organiza y sabe
de forma guiada,	aplicar de forma	aplicar de forma	aplicar de forma	aplicar de forma
con ayuda del	guiada, siempre	guiada, con la	guiada, siempre	guiada, con la
profesor,	con la ayuda del	ayuda del	con la ayuda	ayuda del
estrategias y	profesor,	profesor e	ocasional del	profesor, pero
conocimientos	iniciándose en la	instrucciones	profesor,	también
adecuados en	autonomía,	constantes,	iniciándose en la	empezando a
situaciones	estrategias y	iniciándose en la	autonomía,	utilizar
comunicativas	conocimientos	autonomía,	estrategias y	conocimientos
cotidianas y de	adecuados en	estrategias y	conocimientos	propios,
relevancia para el	situaciones	conocimientos	adecuados en	iniciándose en la
alumnado para	comunicativas	adecuados en	situaciones	autonomía,
captar el sentido	cotidianas y de	situaciones	comunicativas	estrategias y
global y procesar	relevancia para el	comunicativas	cotidianas y de	conocimientos
informaciones	alumnado para	cotidianas y de	relevancia para el	adecuados en
explícitas en textos	captar el sentido	relevancia para el	alumnado para	situaciones
diversos.	global y procesar	alumnado para	captar el sentido	comunicativas
	informaciones	captar el sentido	global y procesar	cotidianas y de
	explícitas en	global y procesar	informaciones	relevancia para
	textos diversos.	informaciones	explícitas en textos	alumnado para
		explícitas en	diversos.	captar el sentido
		textos diversos.		global y procesa
				informaciones
				explícitas en
				textos diversos.

## OBJETIVOS LEI <u>2.1.1</u>, 2.1.2, <u>2.2.1</u>, 2.2.2, <u>2.3.1</u> y 2.3.2

TIVO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIE
CTICO					
Expresar	Nivel deficiente de	Nivel básico de	Nivel medio de	Niveles altos de	Expresa oraln
ente con	expresión de	expresión de	textos breves y	textos breves y	textos breves
<u>textos</u>	textos breves y	textos breves y	sencillos	sencillos	sencillos
s y muy	sencillos	sencillos	previamente	previamente	previamente
los,	previamente	previamente	preparados,	preparados,	preparados,
<u>amente</u>	preparados,	preparados,	sobre asuntos	sobre asuntos	sobre asuntos
rados, sobre	sobre asuntos	sobre asuntos	cotidianos y de	cotidianos y de	cotidianos y d

os cotidianos	cotidianos y de	cotidianos y de	relevancia para el	relevancia para el	relevancia par
<u>elevancia</u>	relevancia para el	relevancia para el	alumnado,	alumnado,	alumnado,
<u>el alumnado,</u>	alumnado,	alumnado,	utilizando de forma	utilizando de forma	utilizando de f
ndo de forma	utilizando de forma	utilizando de forma	guiada recursos	guiada recursos	guiada recurs
a recursos	guiada recursos	guiada recursos	verbales y no	verbales y no	verbales y no
<u>les y no</u>	verbales y no	verbales y no	verbales, y usando	verbales, y usando	verbales, y us
<u>les, y usando</u>	verbales, y usando	verbales, y usando	formas y	formas y	formas y
s <u>y</u>	formas y	formas y	estructuras	estructuras	estructuras
cturas	estructuras	estructuras	básicas y de uso	básicas y de uso	básicas y de ι
as y de uso	básicas y de uso	básicas y de uso	frecuente propias	frecuente propias	frecuente prop
ente propias	frecuente propias	frecuente propias	de la lengua	de la lengua	de la lengua
lengua	de la lengua	de la lengua	extranjera. Todo	extranjera. Todo	extranjera. To
njera. Todo	extranjera. Todo	extranjera. Todo	ello, aunque la	ello, aunque la	ello, aunque la
aunque la	ello, aunque la	ello, aunque la	pronunciación no	pronunciación no	pronunciación
nciación no	pronunciación no	pronunciación no	sea muy clara,	sea muy clara,	sea muy clara
nuy clara,	sea muy clara,	sea muy clara,	sean evidentes las	sean evidentes las	sean evidente
evidentes las	sean evidentes las	sean evidentes las	pausas y titubeos y	pausas y titubeos	pausas y titub
as y titubeos y	pausas y titubeos	pausas y titubeos y	sea necesaria la	y sea necesaria la	sea necesaria
ecesaria la	y sea necesaria la	sea necesaria la	repetición, la	repetición, la	repetición, la
ción, la	repetición, la	repetición, la	paráfrasis y la	paráfrasis y la	paráfrasis y la
rasis y la	paráfrasis y la	paráfrasis y la	cooperación del	cooperación del	cooperación c
eración del	cooperación del	cooperación del	interlocutor para	interlocutor para	interlocutor pa
ocutor para	interlocutor para	interlocutor para	mantener la	mantener la	mantener la
ener la	mantener la	mantener la	comunicación.	comunicación.	comunicación
nicación.	comunicación.	comunicación.	Presencia de	Presencia de	nivel de auton
	Tareas no	Tareas resueltas	errores que no son	errores que no son	en el aprendiz
	realizadas o que	que consiguen los	graves. Tareas	graves. Tareas	Tareas muy
	no llegan al nivel	imprescindibles y	correctas que no	correctas que no	buenas, creat
	imprescindible.	que pueden	destacan. Se	destacan. Se	y trabajadas e
	•	evidenciar falta de	consiguen los	consiguen los	profundidad.
		interés o esfuerzo.	niveles básicos	niveles básicos	
			con soltura.	con soltura.	
Expresar	Nivel deficiente de	Nivel básico de	Nivel medio de	Niveles altos de	Expresa oraln
ente con	expresión de	expresión de	textos breves y	textos breves y	textos breves
textos	textos breves y	textos breves y	sencillos	sencillos	sencillos
s y muy	sencillos	sencillos	previamente	previamente	previamente
los,	previamente	previamente	preparados,	preparados,	preparados,
, , , , , , ,					

sobre asuntos

sobre asuntos

sobre asuntos

preparados, sobre

amente

preparados,

asuntos cotidianos cotidianos y de cotidianos y de cotidianos y d rados, sobre sobre asuntos v de relevancia relevancia para el relevancia pai os cotidianos cotidianos y de relevancia para el elevancia para el alumnado, relevancia para el alumnado, alumnado. alumnado, el alumnado. utilizando de forma alumnado. utilizando de utilizando de utilizando de f ındo de forma guiada recursos utilizando de forma forma guiada forma guiada guiada recurs a recursos verbales y no guiada recursos recursos verbales recursos verbales verbales y no les y no verbales, y usando verbales y no y no verbales, y y no verbales, y verbales, y us formas y lles, y usando formas y verbales, y usando usando formas y usando formas y estructuras estructuras formas y estructuras estructuras s y básicas y de uso estructuras básicas y de uso básicas y de uso básicas y de ι cturas as y de uso frecuente propias básicas y de uso frecuente propias frecuente propias frecuente prop de la lengua de la lengua ente propias de la lengua frecuente propias de la lengua de la lengua lengua extranjera. extranjera Tareas extranjera Tareas extranjera. Tareas no extranjera. Tareas Alto nivel de njera. correctas que no correctas que no realizadas o que resueltas que destacan. Se destacan. Se autonomía en no llegan al nivel consiguen los consiguen los consiguen los aprendizaje. imprescindible. imprescindibles y niveles básicos niveles básicos Tareas muy con soltura. con soltura. que pueden buenas, creat evidenciar falta de y trabajadas e interés o esfuerzo. profundidad. Organizar y Nivel deficiente de Nivel básico de Nivel medio de Niveles altos de Organiza y cir textos organización y producción de organización y organización y produce text producción de organización y producción de producción de breves y muy s y muy llos, textos breves y producción de textos breves y textos breves y sencillos, textos breves y muy sencillos, muy sencillos, amente muy sencillos, previamente rados con previamente muy sencillos, previamente previamente preparados co apoyo del pro o del preparados con previamente preparados con preparados con apoyo del profesor apoyo del profesor apoyo del profesor sor y de preparados con y de manera ra guiada, y de manera apoyo del profesor y de manera y de manera quiada, con decuación a y de manera adecuación a guiada, con guiada, con guiada, con adecuación a la adecuación a la adecuación a la <u>ıación</u> guiada, con situación <u>nicativa</u> situación adecuación a la situación situación comunicativa iesta, a comunicativa situación comunicativa comunicativa propuesta, a t s de propuesta, a comunicativa propuesta, a través propuesta, a de herramient través de de herramientas mientas propuesta, a través través de analógicas y herramientas de herramientas analógicas y herramientas digitales, y us <u>gicas y</u> analógicas y analógicas y digitales, y usando analógicas y estructuras y <u>les, y</u> digitales, y usando digitales, y usando estructuras v digitales, y usando léxico básico ob <u>ctura</u>s v léxico básico de uso común so estructuras y estructuras y estructuras y

básico de	léxico básico de	léxico básico de	uso común sobre	léxico básico de	asuntos cotid
<u>omún sobre</u>	uso común sobre	uso común sobre	asuntos cotidianos	uso común sobre	y frecuentes,
<u>os</u>	asuntos cotidianos	asuntos cotidianos	y frecuentes, de	asuntos cotidianos	relevancia
anos y	y frecuentes, de	y frecuentes, de	relevancia	y frecuentes, de	personal para
<u>entes, de</u>	relevancia	relevancia	personal para el	relevancia	alumnado y
<u>ancia</u>	personal para el	personal para el	alumnado y	personal para el	próximos a su
<u>nal para el</u>	alumnado y	alumnado y	próximos a su	alumnado y	experiencia in
<u>nado y</u>	próximos a su	próximos a su	experiencia.	próximos a su	en contextos
nos a su	experiencia.	experiencia.	Tareas correctas	experiencia.	complejos. Alt
<u>iencia.</u>	Necesidad de	Tareas resueltas	que no destacan.	Tareas de calidad,	nivel de autor
	apoyo externo.	que consiguen los	Se consiguen los	con oraciones	en el aprendiz
	Tareas no	imprescindibles y	niveles básicos	completas que	Tareas muy
	realizadas o que	que pueden	con soltura.	evidencian interés,	buenas, creat
	no llegan al nivel	evidenciar falta de		esfuerzo y	y trabajadas e
	imprescindible	interés o esfuerzo.		requieren de	profundidad.
				pocos apoyos.	
Organizar y	Nivel deficiente de	Nivel básico de	Nivel medio de	Niveles altos de	Organiza y
cir textos	organización y	organización y	organización y	organización y	produce texto
s y muy	producción de	producción de	producción de	producción de	breves y muy
los,	textos breves y	textos breves y	textos breves y	textos breves y	sencillos,
amente	muy sencillos,	muy sencillos,	muy sencillos,	muy sencillos,	previamente
rados con	previamente	previamente	previamente	previamente	preparados co
del profesor,	preparados con	preparados con	preparados con	preparados con	apoyo del pro
decuación a	apoyo del profesor,	apoyo del profesor,	apoyo del profesor,	apoyo del profesor	con adecuaci
ıación	con adecuación a	con adecuación a	con adecuación a	con adecuación a	la situación
nicativa	la situación	la situación	la situación	la situación	comunicativa
esta, a través	comunicativa	comunicativa	comunicativa	comunicativa	propuesta, a t
rramientas	propuesta, a	propuesta, a través	propuesta, a través	propuesta, a	de herramient
gicas y	través de	de herramientas	de herramientas	través de	analógicas y
es, y usando	herramientas	analógicas y	analógicas y	herramientas	digitales, y us
cturas y	analógicas y	digitales, y usando	digitales, y usando	analógicas y	estructuras y
básico de	digitales, y usando	estructuras y	estructuras y	digitales, y usando	léxico básico
omún sobre	estructuras y	léxico básico de	léxico básico de	estructuras y	uso común so
os cotidianos	léxico básico de	uso común sobre	uso común sobre	léxico básico de	asuntos cotidi
uentes, de	uso común sobre	asuntos cotidianos	asuntos cotidianos	uso común sobre	y frecuentes,
ancia	asuntos cotidianos	y frecuentes, de	y frecuentes, de	asuntos cotidianos	relevancia
nal para el	y frecuentes, de	relevancia	relevancia	y frecuentes, de	personal para
nado y	relevancia	personal para el	personal para el	relevancia	alumnado y
nos a su	personal para el	alumnado y	alumnado y	personal para el	próximos a su
iencia.	alumnado y	próximos a su	próximos a su	alumnado y	experiencia. A
				•	•

próximos a su	experiencia.	experiencia.	próximos a su	nivel de auton
experiencia.	Tareas resueltas	Tareas correctas	experiencia.	en el aprendiz
Necesidad de	que consiguen los	que no destacan.	Tareas de calidad,	Tareas muy
apoyo externo.	imprescindibles y	Se consiguen los	con oraciones	buenas, creati
Tareas no	que pueden	niveles básicos	completas que	y trabajadas e
realizadas o que	evidenciar falta de	con soltura.	evidencian interés,	profundidad.
no llegan al nivel	interés o esfuerzo.	1	esfuerzo y	!
imprescindible			requieren de	
			pocos apoyos.	
Nivel deficiente de	Nivel básico de	Nivel medio de	Niveles altos de	Selecciona,
selección,	selección,	selección,	selección,	organiza y apl
organización y	organización y	organización y	organización y	de forma guia
aplicación de	aplicación de	aplicación de	aplicación de	con ayuda del
forma guiada y con	forma guiada y con	forma guiada y con	forma guiada y con	profesor algur
ayuda del profesor	ayuda del profesor	ayuda del profesor	ayuda del profesor	conocimientos
de algunos	de algunos	de algunos	de algunos	alguna estrate
conocimientos y	conocimientos y	conocimientos y	conocimientos y	básica para
alguna estrategia	alguna estrategia	alguna estrategia	alguna estrategia	preparar y pro
básica para	básica para	básica para	básica para	textos sencillo
preparar y producir	preparar y producir	preparar y producir	preparar y producir	adecuados a l
textos sencillos	textos sencillos	textos sencillos	textos sencillos	intenciones
adecuados a las	adecuados a las	adecuados a las	adecuados a las	comunicativas
intenciones	intenciones	intenciones	intenciones	características
comunicativas, las	comunicativas, las	comunicativas, las	comunicativas, las	contextuales y
características	características	características	características	tipología textu
contextuales y la	contextuales y la	contextuales y la	contextuales y la	usando, con
tipología textual,	tipología textual,	tipología textual,	tipología textual,	ayuda, recurs
usando, con	usando, con	usando, con	usando, con	físicos o digita
ayuda, recursos	ayuda, recursos	ayuda, recursos	ayuda, recursos	en función de
físicos o digitales	físicos o digitales	físicos o digitales	físicos o digitales	tarea y las
en función de la	en función de la	en función de la	en función de la	necesidades
tarea y las	tarea y las	tarea y las	tarea y las	cada moment
necesidades de	necesidades de	necesidades de	necesidades de	Alto nivel de
cada momento.	cada momento.	cada momento.	cada momento.	autonomía en
Necesidad de	forma guiada y con	Presencia de	Tareas de calidad,	aprendizaje.
apoyo externo.	ayuda del profesor	errores que no son	con oraciones	Tareas muy
Tareas no	algunos	graves. Tareas	completas que	buenas, creat
realizadas o que	conocimientos y	correctas que no	evidencian interés,	y trabajadas e
no llegan al nivel	alguna estrategia	destacan. Se	esfuerzo y	profundidad.
	básica para	consiguen los	requieren de	'
	experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible  Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que	Recesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible  Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que	experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel interés o esfuerzo.  Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  Necesidad de apoyo externo.  Tareas resueltas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.  Nivel básico de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  Necesidad de apunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  Necesidad de apunos conocimientos y conocimientos y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  Necesidad de apunos conocimientos y conocimientos y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  Necesidad de apunos conocimientos y conocimientos y algunos conocimientos y conocimientos y conocimientos y algunos conocimientos y conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales	experiencia. Necesidad de apoyo externo. Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de que consiguen los que no destacan. Saconsiguen los que no destacan. Sacon que no destacan. Sacon que no destacan. Sacon oraciones con oraciones que no destacan. Sacon oraciones con oraciones niveles básicos con soltura. Tareas correctas que no destacan. Sacon oraciones con oraciones niveles básicos con soltura.  Nivel deficiente de interés o esfuerzo. Nivel medio de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y conocimientos y conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos ade

1					
		preparar y producir	niveles básicos	pocos apoyos.	
		textos sencillos	con soltura.		
		adecuados a las			
		intenciones	1	1	'
		comunicativas, las	1	1	
		características	1	1	
		contextuales y la	1	1	'
		tipología textual,	1	1	'
		usando, con			'
		ayuda, recursos	1	1	,
		físicos o digitales	1	1	,
		en función de la	1	1	'
		tarea y las	1	1	,
		necesidades de	1	1	
		cada momento.	1	1	
		Tareas resueltas	1	1	1
		que consiguen los	1	1	
		imprescindibles y	1	1	
		que pueden	1	1	
1		evidenciar falta de			
		interés o esfuerzo.			'
Seleccionar,	Nivel deficiente en	Nivel básico en la	Nivel medio en la	Niveles altos en la	Selecciona,
izar y aplicar	la selección,	selección,	selección,	selección,	organiza y apl
ma guiada y	organización y	organización y	organización y	organización y	de forma guia
ando una	aplicación de	aplicación de	aplicación de	aplicación de	mostrando un
esiva	forma guiada y	forma guiada y	forma guiada y	forma guiada y	progresiva
omía algunos	mostrando una	mostrando una	mostrando una	mostrando una	autonomía alg
cimientos y	progresiva	progresiva	progresiva	progresiva	conocimientos
egias para	autonomía de	autonomía de	autonomía de	autonomía de	estrategias pa
ırar y producir	algunos	algunos	algunos	algunos	preparar y pro
s sencillos	conocimientos y	conocimientos y	conocimientos y	conocimientos y	textos sencillo
uados a las	estrategias para	estrategias para	estrategias para	estrategias para	adecuados a
ciones	preparar y producir	preparar y producir	preparar y producir	preparar y producir	intenciones
nicativas, las	textos sencillos	textos sencillos	textos sencillos	textos sencillos	comunicativas
terísticas	adecuados a las	adecuados a las	adecuados a las	adecuados a las	característica
xtuales y la	intenciones	intenciones	intenciones	intenciones	contextuales
gía textual,	comunicativas, las	comunicativas, las	comunicativas, las	comunicativas, las	tipología textu
do, con	características	características	características	características	usando, con
a, recursos	contextuales y la	contextuales y la	contextuales y la	contextuales y la	ayuda, recurs

			*		-
s o digitales	tipología textual,	tipología textual,	tipología textual,	tipología textual,	físicos o digita
nción de la	usando, con	usando, con	usando, con	usando, con	en función de
y las	ayuda, recursos	ayuda, recursos	ayuda, recursos	ayuda, recursos	tarea y las
sidades de	físicos o digitales	físicos o digitales	físicos o digitales	físicos o digitales	necesidades of
momento.	en función de la	cada moment			
	tarea y las	tarea y las	tarea y las	tarea y las	Alto nivel de
	necesidades de	necesidades de	necesidades de	necesidades de	autonomía. Ta
	cada momento.	cada momento.	cada momento.	cada momento.	muy buenas,
	Necesidad de	Tareas resueltas	Tareas correctas	Tareas de calidad,	creativas y
	apoyo externo.	que consiguen los	que no destacan.	con oraciones	trabajadas en
	Tareas no	imprescindibles y	Se consiguen los	completas que	profundidad.
	realizadas o que	que pueden	niveles básicos	evidencian interés,	
	no llegan al nivel	evidenciar falta de	con soltura.	esfuerzo y	
	imprescindible.	interés o esfuerzo.		requieren de	
				pocos apoyos	

## RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI <u>3.1.1</u>, 3.1.2, <u>3.2.1</u>, 3.2.2

TIVO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIE
СТІСО					
Planificar y	Nivel deficiente en	Nivel básico en	Nivel medio en la	Niveles altos en la	Planifica y
<u>ipar de forma</u>	la planificación y	la planificación	planificación y	planificación y	participa de fo
a y con	participación de	y participación	participación de	participación de	guiada y con
<u>o en</u>	forma guiada y con	de forma guiada	forma guiada y con	forma guiada y con	apoyo en
<u>ciones</u>	apoyo en	y con apoyo en	apoyo en	apoyo en	situaciones
ctivas breves	situaciones	situaciones	situaciones	situaciones	interactivas br
<u>/ sencillas</u>	interactivas breves	interactivas	interactivas breves	interactivas breves	y muy sencilla
temas	y muy sencillas	breves y muy	y muy sencillas	y muy sencillas	sobre temas
<u>anos, de</u>	sobre temas	sencillas sobre	sobre temas	sobre temas	cotidianos, de
<u>ancia</u>	cotidianos, de	temas	cotidianos, de	cotidianos, de	relevancia
<u>nal y</u>	relevancia	cotidianos, de	relevancia	relevancia	personal y
mos a su	personal y	relevancia	personal y	personal y	próximos a su
<u>iencia, a</u>	próximos a su	personal y	próximos a su	próximos a su	experiencia, a
s de diversos	experiencia, a	próximos a su	experiencia, a	experiencia, a	través de dive
<u>tes,</u>	través de diversos	experiencia, a	través de diversos	través de diversos	soportes,
<u>ándose en</u>	soportes,	través de	soportes,	soportes,	apoyándose e
sos tales	apoyándose en	diversos	apoyándose en	apoyándose en	recursos tales

la repetición,	recursos tales	soportes,	recursos tales	recursos tales	como la repet
<u>io pausado o</u>	como la repetición,	apoyándose en	como la repetición,	como la repetición,	el ritmo pausa
guaje no	el ritmo pausado o	recursos tales	el ritmo pausado o	el ritmo pausado o	el lenguaje no
<u>l, y</u>	el lenguaje no	como la	el lenguaje no	el lenguaje no	verbal, y
<u>ando</u>	verbal, y	repetición, el	verbal, y	verbal, y	mostrando
<u>tía y respeto</u>	mostrando	ritmo pausado o	mostrando	mostrando	empatía y res
<u>cortesía</u>	empatía y respeto	el lenguaje no	empatía y respeto	empatía y respeto	por la cortesía
<u>stica y la</u>	por la cortesía	verbal, y	por la cortesía	por la cortesía	lingüística y la
<u>eta digital, así</u>	lingüística y la	mostrando	lingüística y la	lingüística y la	etiqueta digita
por las	etiqueta digital, así	empatía y	etiqueta digital, así	etiqueta digital, así	como por las
<u>ntes</u>	como por las	respeto por la	como por las	como por las	diferentes
<u>sidades,</u>	diferentes	cortesía	diferentes	diferentes	necesidades,
У	necesidades,	lingüística y la	necesidades,	necesidades,	ideas y
<u>aciones de</u>	ideas y	etiqueta digital,	ideas y	ideas y	motivaciones
<u>os</u>	motivaciones de	así como por las	motivaciones de	motivaciones de	las y los
ocutores.	las y los	diferentes	las y los	las y los	interlocutores.
<u>ello, aunque</u>	interlocutores.	necesidades,	interlocutores.	interlocutores.	Todo ello, aun
nunciación	Todo ello, aunque	ideas y	Todo ello, aunque	Todo ello, aunque	la pronunciaci
a muy clara,	la pronunciación	motivaciones de	la pronunciación	la pronunciación	no sea muy cl
<u>consideren</u>	no sea muy clara,	las y los	no sea muy clara,	no sea muy clara,	y se considere
ales las	y se consideren	interlocutores.	y se consideren	y se consideren	normales las
as y los	normales las	Todo ello,	normales las	normales las	pausas y los
<u>os.</u>	pausas y los	aunque la	pausas y los	pausas y los	titubeos. Tarea
	titubeos.	pronunciación no	titubeos. Presencia	titubeos. Tareas de	muy buenas,
	Tareas no	sea muy clara, y	de errores que no	calidad, con	creativas y
	realizadas o que	se consideren	son graves. Tareas	oraciones	trabajadas en
	no llegan al nivel	normales las	correctas que no	completas que	profundidad.
	imprescindible.	pausas y los	destacan. Se	evidencian interés,	
		titubeos. Tareas	consiguen los	esfuerzo y	
		resueltas que	niveles básicos	requieren de	
		consiguen los	con soltura.	pocos apoyos.	
		imprescindibles y		_	
		que pueden			
		evidenciar falta			
		de interés o			
		esfuerzo.			
Planificar y	Nivel deficiente en	Nivel básico en	Nivel medio en la	Niveles altos en la	Planifica y
ipar de forma	la planificación y	la planificación	planificación y	planificación y	participa de fo
a y con	participación de	y participación	participación de	participación de	guiada y con
o en	forma guiada y con	de forma guiada	forma guiada y con	forma guiada y con	apoyo en
	,		, ,	,	

situaciones ciones apoyo en y con apoyo en apoyo en apoyo en ctivas breves situaciones situaciones situaciones situaciones interactivas br / sencillas interactivas breves interactivas interactivas breves interactivas breves y muy sencilla temas y muy sencillas breves y muy y muy sencillas y muy sencillas sobre temas sobre temas sencillas sobre sobre temas sobre temas cotidianos, de anos, de cotidianos, de temas cotidianos, de cotidianos, de relevancia ancia nal y relevancia cotidianos, de relevancia relevancia personal y personal y mos a su personal y relevancia personal y próximos a su iencia, a próximos a su personal y próximos a su próximos a su experiencia, a s de diversos experiencia, a próximos a su experiencia, a experiencia, a través de dive través de diversos través de diversos experiencia, a través de diversos soportes, tes, ándose en través de apoyándose e soportes. soportes, soportes. sos tales apoyándose en diversos apoyándose en apoyándose en recursos tales la repetición, recursos tales recursos tales recursos tales como la repet soportes, no pausado o como la repetición, apoyándose en como la repetición, como la repetición, el ritmo pausa guaje no el ritmo pausado o recursos tales el ritmo pausado o el ritmo pausado o el lenguaje no el lenguaje no como la el lenguaje no el lenguaje no verbal, y ıl, y ando verbal, y repetición, el verbal, y verbal, y mostrando mostrando ritmo pausado o mostrando mostrando tía y respeto empatía y res cortesía empatía y respeto el lenguaje no empatía y respeto empatía y respeto por la cortesía por la cortesía lingüística y la stica y la por la cortesía verbal, y por la cortesía eta digital, así lingüística y la mostrando lingüística y la lingüística y la etiqueta digita por las etiqueta digital, así etiqueta digital, así etiqueta digital, así empatía y como por las como por las respeto por la como por las como por las diferentes ntes sidades, diferentes cortesía diferentes diferentes necesidades, necesidades, lingüística y la necesidades, necesidades, ideas y etiqueta digital, aciones de ideas y ideas y motivaciones ideas y motivaciones de así como por las motivaciones de motivaciones de las y los os las y los diferentes las y los las y los ocutores. interlocutores. interlocutores. necesidades. interlocutores. interlocutores. Tareas muy Tareas no ideas y Presencia de Tareas de calidad, buenas, creat motivaciones de y trabajadas e realizadas o que errores que no son con oraciones no llegan al nivel las y los graves. Tareas completas que profundidad. imprescindible. interlocutores. correctas que no evidencian interés, destacan. Se Tareas resueltas esfuerzo y requieren de que consiguen consiguen los niveles básicos pocos apoyos los imprescindibles y con soltura. que pueden

evidenciar falta

		de interés o			
		esfuerzo.			
 }	Le resulta difícil	Nivel básico en la	Nivel medio en la	Niveles altos en la	Selecciona,
cionar,	seleccionar,	selección,	selección,	selección,	organiza y util
<u>izar y</u>	organizar y	organización y	organización y	organización y	de forma guia
<u>ır, de forma</u>	utilizar, de forma	utilización, de	utilización, de	utilización, de	en situaciones
<u>a en</u>	guiada en	forma guiada en	forma guiada en	forma guiada en	cotidianas, alg
<u>ciones</u>	situaciones	situaciones	situaciones	situaciones	estrategia mu
anas, alguna	cotidianas, alguna	cotidianas, de	cotidianas, de	cotidianas, de	elemental con
egia muy	estrategia muy	alguna estrategia	alguna estrategia	alguna estrategia	ayuda del pro
ental con	elemental con	muy elemental con	muy elemental con	muy elemental con	para saludar,
<u>a del</u>	ayuda del	ayuda del profesor	ayuda del profesor	ayuda del profesor	despedirse y
sor para	profesor para	para saludar,	para saludar,	para saludar,	presentarse;
ar,	saludar,	despedirse y	despedirse y	despedirse y	formular y
<u>edirse y</u>	despedirse y	presentarse;	presentarse;	presentarse;	contestar
ntarse;	presentarse;	formular y	formular y	formular y	preguntas
ılar <u>y</u>	formular y	contestar	contestar	contestar	sencillas; expi
<u>star</u>	contestar	preguntas	preguntas	preguntas	mensajes, e ir
<u>ıntas</u>	preguntas	sencillas; expresar	sencillas; expresar	sencillas; expresar	y terminar la
llas;	sencillas;	mensajes, e iniciar	mensajes, e iniciar	mensajes, e iniciar	comunicación
sar	expresar	y terminar la	y terminar la	y terminar la	nivel de auton
<u>ajes, e</u>	mensajes, e	comunicación.	comunicación. Se	comunicación.	en la utilizació
r y terminar	iniciar y terminar	Realiza la tarea	consiguen los	Tareas que	estrategias pa
nunicación.	la comunicación	con modelo.	niveles básicos	requieren de	comunicación
			con soltura.	pocos apoyos	
l					
Seleccionar,	Le resulta difícil	Nivel básico en la	Nivel medio en la	Niveles altos en la	Selecciona,
izar y utilizar,	seleccionar,	selección	selección	selección,	organizar y ut
ma guiada y	organizar y utilizar,	organización y	organización y	organización y	de forma guia
poyo del	de forma guiada	utilización de	utilización, de	utilización, de	en situaciones
sor, y en	en situaciones	forma guiada en	forma guiada en	forma guiada en	cotidianas,
iones	cotidianas,	situaciones	situaciones	situaciones	estrategias m
anas,	estrategias muy	cotidianas,	cotidianas,	cotidianas,	elementales o
egias muy	elementales con	estrategias muy	estrategias muy	estrategias muy	ayuda del pro
entales para	ayuda del profesor	elementales con	elementales con	elementales con	para saludar,
ar,	para saludar,	ayuda del profesor	ayuda del profesor	ayuda del profesor	despedirse y
edirse y	despedirse y	para saludar,	para saludar,	para saludar,	presentarse;
		<u>-</u>	<u>-</u>	·	<u> </u>

presentarse;	despedirse y	despedirse y	despedirse y	formular y
formular y	presentarse;	presentarse;	presentarse;	contestar
contestar	formular y	formular y	formular y	preguntas
preguntas	contestar	contestar	contestar	sencillas; exp
sencillas; expresar	preguntas	preguntas	preguntas	mensajes, e ir
mensajes, e iniciar	sencillas; expresar	sencillas; expresar	sencillas; expresar	y terminar la
y terminar la	mensajes, e iniciar	mensajes, e iniciar	mensajes, e iniciar	comunicación
comunicación	y terminar la	y terminar la	y terminar la	nivel de auton
	comunicación.	comunicación. Se	comunicación.	en la utilizació
	Realiza la tarea	consiguen los	Tareas que	estrategias pa
	con modelo.	niveles básicos	requieren de	comunicación
		con soltura.	pocos apoyos	
	formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la	formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea	formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo. presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.	formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación  presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.  presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.  presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos  requieren de

## RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI <u>4.1.1</u>, 4.1.2, <u>4.2.1</u> y 4.2.2

TIVO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIE
CTICO					
Explicar	Le resulta difícil	Empieza a explicar	Muestra corrección	Muestra soltura al	Muestra gran
s, conceptos	empezar a explicar	textos, conceptos	explicar textos,	explicar textos,	soltura y destr
<u>nunicaciones</u>	textos, conceptos	y comunicaciones	conceptos y	conceptos y	al explicar tex
oreves y muy	y comunicaciones	breves y sencillas,	comunicaciones	comunicaciones	conceptos y
las, de forma	breves y sencillas,	de forma guiada,	breves y sencillas,	breves y sencillas,	comunicacion
<u>a y con</u>	de forma guiada,	con ayuda del	de forma guiada,	de forma guiada,	breves y senc
<u>o del profesor,</u>	con ayuda del	profesor, en	con ayuda del	con ayuda del	de forma guia
<u>uaciones en</u>	profesor, en	situaciones en las	profesor, en	profesor, en	con ayuda del
<u>ue atender a</u>	situaciones en las	que atender a la	situaciones en las	situaciones en las	profesor, en
<u>ersidad,</u>	que atender a la	diversidad,	que atender a la	que atender a la	situaciones er
ando respeto	diversidad,	mostrando	diversidad,	diversidad,	que atender a
<u>patía por las y</u>	mostrando	empatía e interés	mostrando	mostrando	diversidad,
<u>terlocutores y</u>	empatía e interés	por las y los	empatía e interés	empatía e interés	mostrando
<u>s lenguas</u>	por las y los	interlocutores y por	por las y los	por las y los	empatía e inte
<u>eadas, e</u>	interlocutores y por	los problemas de	interlocutores y por	interlocutores y por	por las y los
s por	los problemas de	entendimiento en	los problemas de	los problemas de	interlocutores
<u>ipar en la</u>	entendimiento en	su entorno más	entendimiento en	entendimiento en	los problemas

su entorno más	próximo,	su entorno más	su entorno más	entendimiento
próximo,	apoyándose en	próximo,	próximo,	su entorno ma
apoyándose en	diversos recursos	apoyándose en	apoyándose en	próximo,
diversos recursos	y soportes. Tareas	diversos recursos	diversos recursos	apoyándose e
y soportes. Tareas	resueltas que	y soportes. Tareas	y soportes. Tareas	diversos recur
no realizadas o	consiguen los	correctas que no	de calidad, que	y soportes. Ta
que no llegan al	imprescindibles y	destacan. Se	evidencian interés,	muy buenas,
nivel	que pueden	consiguen los	esfuerzo y	creativas y
imprescindible.	evidenciar falta de	niveles básicos	requieren de	trabajadas en
- 	interés o esfuerzo.	con soltura.	pocos apoyos.	profundidad.
Le resulta difícil	Empieza a explicar	Muestra corrección	Muestra soltura y	Muestra gran
empezar a explicar	textos, conceptos	explicar textos,	corrección al	soltura, destre
textos, conceptos	y comunicaciones	conceptos y	explicar textos,	corrección al
y comunicaciones	breves y sencillas,	comunicaciones	conceptos y	explicar textos
breves y sencillas,	de forma guiada,	breves y sencillas,	comunicaciones	conceptos y
de forma guiada,	en situaciones en	de forma guiada,	breves y sencillas,	comunicacion
en situaciones en	las que atender a	en situaciones en	de forma guiada,	breves y senc
las que atender a	la diversidad,	las que atender a	en situaciones en	de forma guia
la diversidad,	mostrando	la diversidad,	las que atender a	en situaciones
mostrando	empatía e interés	mostrando	la diversidad,	las que atende
empatía e interés	por las y los	empatía e interés	mostrando	la diversidad,
por las y los	interlocutores y por	por las y los	empatía e interés	mostrando
interlocutores y por	los problemas de	interlocutores y por	por las y los	empatía e inte
los problemas de	entendimiento en	los problemas de	interlocutores y por	por las y los
entendimiento en	su entorno más	entendimiento en	los problemas de	interlocutores
su entorno más	próximo,	su entorno más	entendimiento en	los problemas
próximo,	apoyándose en	próximo,	su entorno más	entendimiento
apoyándose en	diversos recursos	apoyándose en	próximo,	su entorno ma
diversos recursos	y soportes.	diversos recursos	apoyándose en	próximo,
y soportes. Tareas	+9Tareas resueltas	y soportes. Tareas	diversos recursos	apoyándose e
no realizadas o	que consiguen los	correctas que no	y soportes Tareas	diversos recu
que no llegan al	imprescindibles y	destacan. Se	de calidad, que	y soportes. Ta
nivel	que pueden		evidencian interés,	muy buenas,
	evidenciar falta de	niveles básicos	esfuerzo y	creativas y
	interés o esfuerzo.	con soltura.	requieren de	trabajadas en
			pocos apoyos.	profundidad.
Nivel deficiente en	Nivel básico en la	Nivel medio en la	Niveles altos en la	.Selecciona y
	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.  Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.  Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.  Apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.  Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.  Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindible.  Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas consiguen los consoltura.  Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.  Al considera de calidad, que evidenciar falta de interés o esfuerzo.  De révierso recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.  Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Provisión de apoyándose en diversos recursos y soportes.  Heresulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Provisión de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.

car, de forma elección y la selección y selección y selección y aplica, de forr aplicación, de aplicación, de aplicación, de aplicación, de a y con guiada y con del profesor, forma guiada y con forma guiada y con forma guiada y con forma quiada y con apoyo, estrate <u>egias muy</u> apoyo, de apoyo, de apoyo, de apoyo, de muy básicas o estrategias muy estrategias muy estrategias muy estrategias muy as que ayudan a crea básicas que básicas que básicas que puentes y faci en a crear básicas que es y faciliten ayuden a crear ayuden a crear ayuden a crear ayuden a crear la comprensió <u>nprensión y</u> puentes y faciliten puentes y faciliten puentes y faciliten puentes y faciliten producción de cción de la comprensión y la comprensión y la comprensión y la comprensión y información y nación y la producción de producción de producción de producción de comunicación nicación, información y la información y la información y la información y la adecuadas a <u>uadas a la</u>s comunicación, comunicación, comunicación, comunicación, intenciones ciones adecuadas a las adecuadas a las adecuadas a las adecuadas a las comunicativas intenciones intenciones intenciones intenciones usando, con nicativas, do, con comunicativas, comunicativas, comunicativas, comunicativas, ayuda, recurs a, recursos y usando, con usando, con usando, con usando, con apoyos físicos os físicos o ayuda, recursos y ayuda, recursos y ayuda, recursos y ayuda, recursos y digitales en fu les en función apoyos físicos o apoyos físicos o apoyos físicos o de las apoyos físicos o necesidades of digitales en digitales en función digitales en función digitales en sidades de función de las de las de las función de las cada moment momento. necesidades de necesidades de necesidades de necesidades de cada momento. cada momento. cada momento. cada momento. Nivel deficiente en Nivel básico en la Nivel medio en la Niveles altos en la Seleccionar .Selecciona y car, de forma la selección y selección y elección y selección y aplica, de forr a y con aplicación, de aplicación, de aplicación, de aplicación, de guiada y con o, estrategias forma guiada y con forma guiada y con forma guiada y con forma guiada y con apoyo, estrate pásicas que apoyo, de apoyo, de apoyo, de apoyo, de muy básicas o en a crear estrategias muy estrategias muy estrategias muy ayudan a crea estrategias muy es y faciliten básicas que básicas que básicas que básicas que puentes y faci nprensión y ayuden a crear ayuden a crear ayuden a crear ayuden a crear la comprensió icción de puentes y faciliten puentes y faciliten puentes y faciliten puentes y faciliten producción de nación y la la comprensión y la comprensión y la comprensión y la comprensión y información y nicación, producción de producción de producción de producción de comunicación uadas a las información y la información y la información y la información y la adecuadas a ciones comunicación, comunicación, comunicación, comunicación, intenciones adecuadas a las comunicativas nicativas, adecuadas a las adecuadas a las adecuadas a las do, con intenciones intenciones intenciones intenciones usando, con a, recursos y comunicativas. comunicativas. comunicativas. comunicativas. ayuda, recurs os físicos o usando, con apoyos físicos usando, con usando, con usando, con les en función ayuda, recursos y ayuda, recursos y ayuda, recursos y ayuda, recursos y digitales en fu

\$	apoyos físicos o	apoyos físicos o	apoyos físicos o	apoyos físicos o	de las
sidades de	digitales en	digitales en función	digitales en función	digitales en	necesidades o
momento.	función de las	de las	de las	función de las	cada moment
	necesidades de	necesidades de	necesidades de	necesidades de	
	cada momento.	cada momento.	cada momento.	cada momento.	

## RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2

ETIVO CTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIE
Comparar y	Compara y	Compara y	Compara y	Compara y	Compara y
astar las	contrasta las	contrasta las	contrasta las	contrasta las	contrasta las
udes <u>y</u>	similitudes y	similitudes y	similitudes y	similitudes y	similitudes y
ncias entre	diferencias entre	diferencias entre	diferencias entre	diferencias entre	diferencias en
tas lenguas	distintas lenguas	distintas lenguas	distintas lenguas	distintas lenguas	distintas lengu
<u>ionando</u>	reflexionando	reflexionando	reflexionando	reflexionando	reflexionando
aspectos	sobre aspectos	sobre aspectos	sobre aspectos	sobre aspectos	sobre aspecto
os de su	básicos de su	básicos de su	básicos de su	básicos de su	básicos de su
<u>onamiento.</u>	funcionamiento.	funcionamiento.	funcionamiento.	funcionamiento.	funcionamient
<u>ello</u>	Todo ello	Todo ello	Todo ello	Todo ello	Todo ello
ando una	mostrando una	mostrando una	mostrando una	mostrando una	mostrando un
autonomía,	cierta autonomía,	cierta autonomía,	cierta autonomía,	cierta	cierta autonon
<u>ue siempre</u>	<u>a</u> unque siempre	<u>a</u> unque siempre	<u>a</u> unque siempre	autonomía,	<u>a</u> unque siemp
<u>o por el</u>	guiado por el	guiado por el	guiado por el	aunque siempre	guiado por el
sor.	profesor	profesor con	profesor sin	guiado por el	profesor con g
	dificultades	alguna dificultad.	dificultades	profesor con	facilidad.
	importantes.		importantes.	facilidad.	
Comparar y	Compara y	Compara y	Compara y	Compara y	Compara y
astar las	contrasta las	contrasta las	contrasta las	contrasta las	contrasta las
udes y	similitudes y	similitudes y	similitudes y	similitudes y	similitudes y
ncias entre	diferencias entre	diferencias entre	diferencias entre	diferencias entre	diferencias en
tas lenguas	distintas lenguas	distintas lenguas	distintas lenguas	distintas lenguas	distintas lengu
ionando de	reflexionando de	reflexionando de	reflexionando de	reflexionando de	reflexionando
ra	manera	manera	manera	manera	sobre aspecto
esivamente	progresivamente	progresivamente	progresivamente	progresivamente	básicos de su
oma sobre	autónoma sobre	autónoma sobre	autónoma sobre	autónoma sobre	funcionamient
ctos básicos	aspectos básicos	aspectos básicos	aspectos básicos	aspectos básicos	siempre con
	de su	de su	de su	de su	autonomía.
onamiento.	funcionamiento	funcionamiento	funcionamiento	funcionamiento	

tes par gicos y de les. ana dig difi	oyo de otros rticipantes y soportes alógicos y pitales con icultades portantes.	soportes analógicos y digitales con alguna dificultad.	soportes analógicos y digitales sin dificultades importantes	soportes analógicos y digitales con facilidad.	soportes analógicos y digitales
rar, de ra guiada, los esos y tades de dizaje de la a extranjera, ociendo los etos que an a mejorar izando dades de valuación y aluación, las estas en el olio Europeo es Lenguas o en un de de dizaje. Todo tilizando dades y sos muy los para el nado y ore con ayuda ofesor.  Imporporar impor y registrativa apresenta de la compositio en un de la compositio en activa apresenta apresenta alum siem del procesor.	osible explicar gistrar, de nera guiada, los gresos y cultades de endizaje de la gua extranjera, onociendo los ectos que dan a mejorar alizando vidades de pevaluación y valuación, no las puestas en el trolio Europeo as Lenguas L) o en un io de endizaje. Todo utilizando vidades y cesos muy cillos para el mnado y	De manera muy básica explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.  Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden	Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.  Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.  Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos	Explica y regist de manera gu los progresos dificultades de aprendizaje de lengua extranj reconociendo aspectos que ayudan a mejo y realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en Portfolio Euro de las Lengua (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tello utilizando actividades y procesos muy sencillos para alumnado y siempre con a del profesor. Tareas muy buenas, creat y trabajadas e profundidad.

		evidenciar falta de			
		interés o esfuerzo.			
Explicar y rar, de ra guiada, los	Le resulta imposible explicar y registrar, de	De manera muy básica explica y registra, de	Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos	Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de	Explica y regis de manera gu los progresos
esos y	manera guiada, los	manera guiada, los	y dificultades de	los progresos y	dificultades de
tades de	progresos y	progresos y	aprendizaje de la	dificultades de	aprendizaje de
idizaje de la	dificultades de	dificultades de	lengua extranjera,	aprendizaje de la	lengua extranj
a extranjera, ociendo los	aprendizaje de la lengua extranjera,	aprendizaje de la lengua extranjera,	reconociendo los aspectos que	lengua extranjera, reconociendo los	reconociendo aspectos que
ctos que an a mejorar izando dades de valuación y aluación, las lestas en el olio Europeo s Lenguas o en un de ldizaje.	reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas correctas	aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	ayudan a mejo y realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas er Portfolio Euro de las Lengua (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas muy
iuizaje.	aprendizaje. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	aprendizaje. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos.	buenas y trabajadas en profundidad.

## RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI <u>6.1.1, 6.2.1, 6.3.1</u> y 6.3.2

TIVO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIE		
CTICO							
Actuar con	Le resulta difícil	Empieza a. actuar	Muestra corrección	Actúa con aprecio	Actúa siempre		
io y respeto	actuar con aprecio	con aprecio y	y actúa con	y respeto en	con gran resp		
uaciones	y respeto en	respeto en	aprecio y respeto	situaciones	gran respeto e		

situaciones interés en ulturales, situaciones en situaciones interculturales, idiendo a interculturales, interculturales, aprendiendo a situaciones interculturales, ruir vínculos aprendiendo a aprendiendo a aprendiendo a construir vínculos interculturales las diferentes construir vínculos construir vínculos construir vínculos entre las diferentes aprendiendo a as y culturas, entre las diferentes entre las diferentes entre las diferentes lenguas y culturas, construir vínce <u>fican</u>do lenguas y culturas, lenguas y culturas, lenguas y culturas, identificando entre las difer identificando identificando identificando uier tipo de cualquier tipo de lenguas y cult <u>minación,</u> cualquier tipo de cualquier tipo de cualquier tipo de discriminación, identificando discriminación, discriminación, discriminación, prejuicio y cualquier tipo cio y eotipo en prejuicio y prejuicio y prejuicio y estereotipo en discriminaciór estereotipo en estereotipo en estereotipo en contextos prejuicio y xtos <u>nicativos</u> comunicativos estereotipo er contextos contextos contextos anos y comunicativos comunicativos comunicativos cotidianos y contextos cotidianos y cotidianos y cotidianos y habituales y comunicativos uales y ando habituales y habituales y habituales y mostrando cotidianos y zo ante ello. mostrando mostrando mostrando rechazo ante ello. habituales y rechazo ante ello. rechazo ante ello. rechazo ante ello. mostrando rechazo ante Interiorizar Le resulta difícil Empieza a Empieza a Empieza a Empieza a eptación y el empezar a reconocer y reconocer y reconocer y reconocer y interiorizar la apreciar, con la apreciar, con apreciar con apreciar, con to por la sidad aceptación y el ayuda del profesor, corrección, con la soltura, con la soltura y stica, cultural respeto por la la diversidad ayuda del profesor, ayuda del profesor, mostrando un stica propia diversidad lingüística, cultural la diversidad la diversidad respeto, con la íses donde lingüística, cultural y artística propia lingüística, cultural lingüística, cultural ayuda del pro bla la lengua y artística propia de países donde y artística propia y artística propia la diversidad <u>njera como</u> de países donde se habla la lengua de países donde de países donde lingüística, cu se habla la lengua e de extranjera como se habla la lengua se habla la lengua y artística pro <u>uecimien</u>to extranjera como fuente de extranjera como extranjera como de países dor fuente de enriquecimiento fuente de fuente de se habla la ler <u>nal,</u> ando interés enriquecimiento enriquecimiento enriquecimiento personal, extranjera cor omprender personal, mostrando interés personal, personal, fuente de

mostrando interés

por comprender

elementos

culturales y

mostrando interés

por comprender

elementos

culturales y

enriquecimien

mostrando int

por comprend

personal.

<u>entos</u>

ales y

<u>stico</u>s

os que

mostrando interés

por comprender

elementos

culturales y

por comprender

elementos

culturales y

lingüísticos

nten l <u>a</u> nibilidad y la cracia.	lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás	elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales qu fomenten la convivencia pacífica y el respeto por lo demás
Seleccionar	Rara vez	Alguna vez	Muchas veces	Casi siempre	Siempre
car, de forma	selecciona y	selecciona y	selecciona y	selecciona y	selecciona y
a y con	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forr
del profesor,	guiada y con	guiada y con	guiada y con	guiada y con	guiada y con
egias muy	apoyo del	apoyo del	apoyo del	apoyo del	apoyo del
as para	profesor,	profesor,	profesor,	profesor,	profesor,
der y	estrategias muy	estrategias muy	estrategias muy	estrategias muy	estrategias m
iar la	básicas para	básicas para	básicas para	básicas para	básicas para
sidad	entender y	entender y	entender y	entender y	entender y
stica, cultural	apreciar la	apreciar la	apreciar la	apreciar la	apreciar la
stica.	diversidad	diversidad	diversidad	diversidad	diversidad
	lingüística,	lingüística,	lingüística,	lingüística,	lingüística,
	cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artís
Seleccionar	Rara vez	Alguna vez	Muchas veces	Casi siempre	Siempre
car, de forma	selecciona y	selecciona y	selecciona y	selecciona y	selecciona y
a, estrategias	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forr
pásicas para	guiada,	guiada,	guiada,	guiada,	guiada,
der y	estrategias muy	estrategias muy	estrategias muy	estrategias muy	estrategias m
iar la	básicas para	básicas para	básicas para	básicas para	básicas para
sidad	entender y	entender y	entender y	entender y	entender y
stica, cultural	apreciar la	apreciar la	apreciar la	apreciar la	apreciar la
stica.	diversidad	diversidad	diversidad	diversidad	diversidad
	lingüística,	lingüística,	lingüística,	lingüística,	lingüística,
	cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artís
	Cultural y artistica.	cultural y artistica.	cultural y artistica.	Cultural y artistica.	Cultural y al