

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
2º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 24

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, Por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.

12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. M = Competencia Específica de Matemáticas

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos</p>	<p><u>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</u></p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p><u>1.1.2 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p><u>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y</u></p>

<p>comunicativos cotidianos.</p> <p>3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><u>2.2. Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p><u>2.3. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</u></p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><u>no verbales , recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</u></p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p><u>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p><u>2.3.1 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>2.3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>3.1.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas</p>
---	---	---

<p>4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p>	<p>básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1 Interpretar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</u></p> <p>4.1.2 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p><u>5.1.2 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p>
---	--	--

<p>6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p><u>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soP0rtes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p>	<p><u>5.2.1 Identificar , de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soP0rtes analógicos y digitales.</u></p> <p><u>5.2.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soP0rtes analógicos y digitales.</u></p> <p><u>5.3.1 Identificar , de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p><u>6.1.2 Mostrar interés P0r la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p>
---	--	--

	<p><u>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p>	<p><u>6.2.1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</u></p> <p><u>6.2.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p>
--	---	---

2 Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA "BARRIO DE SAN MARTÍN"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>-Título: "Barrio de San Martín": cultura, entorno y escuela.</p> <p>-Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF.</p> <p>-Temporalización: 1º Trimestre.</p>	<p>Nuestro barrio: Lluvia de ideas: ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín? Calles, edificios y monumentos. Servicios del barrio. Nuestras fiestas en el Centro: cabezudos. Aspecto físico de los cabezudos. La familia. U WELCOME , U 1</p>	<p>A Comunicación</p> <p>. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u> 1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. <u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global.</u> 1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos léxicos y no léxicos del contexto y el contexto. <u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u> 2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. <u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEI1-EV1-01</p> <p>OBSERVACIÓN LEI2-EV1-02</p>	<p>-Repaso vocabulario números y colores . -Visita a diferentes espacios del barrio : Parque de San Martín :</p> <p>-Actividades de conteo de cosas que vemos en el entorno. Count how many buildings, trees benches ...can you see ?</p> <p>-Actividades de movimiento :Find something blue,red... Point to something blue, red -Actividades de repaso vocabulario partes del cuerpo . -Actividades de repaso big /small /long /short. -Descripciones del aspecto físico de los cabezudos Payasete y Abueleta. - Elaboración de dibujos con personajes de la fiesta pensados por los alumnos.</p>

		<p>personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter. Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Iniciación a convenciones ortográficas elementales. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades léxicas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio léxico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las</p>	<p><u>herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1 Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando,</u></p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1 Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p><u>5.3.1 Identificar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés POr la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales</p> <p><u>6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés POr conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>		
--	--	---	--	--	--

1º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA " LA CONSTITUCIÓN "

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Título: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA ÁREAS LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. Temporalización: 1ER Trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Decálogo de hábitos saludables -Derechos y deberes de los niños -Normas de convivencia. -Normas de clase. - U1 AT SCHOOL 	LENGUA EXTRANJERA , INGLÉS	<p>A Comunicación</p> <p>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .</u></p> <p>1.2.2 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y</u></p>	<p>PE LEI1-EV1-01</p> <p>P E LEI1-EV1-01</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de vocabulario y estructuras de normas de clase. - Actividades orales para el aprendizaje del vocabulario. "Simon says -Actividades TPR con vocabulario y estructuras de instrucciones de clase. - Escucha y aprendizaje de canciones. -Elaboración de cartelería con las instrucciones de clase consensuadas por los alumnos.

		<p>propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación,interrogación.</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, havegot, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en</p>	<p><u>sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de</u></p>	
--	--	--	--	--



			<p>las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><u>diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de forma guiada, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1 . Identificar de forma guiada, conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</u></p> <p>5.2.2 . Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada,</u></p>	
--	--	--	---	---	--



				<p><u>progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p> <p>6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	
--	--	--	--	--	--

2º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA "CUIDAMOS NUESTRO PLANETA "

UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: Cuidamos el planeta. • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. • Temporalización: 2º Trimestre. 	Desarrollo sostenible: Trabajo con los ODS. Objetivo3 salud y bienestar. U3 MY BODY	LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS 2º	A Comunicación .Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el	<u>1.1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u> 1.1.2 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. <u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</u> 1.2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. <u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados .</u> 2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. <u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u> 2.2.2 Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	PE LEI 2-EV2-01 PO LEI 2-EV2-03	-Aprendizaje vocabulario sobre las partes del cuerpo. -Identificación de las partes del cuerpo. -Aprendizaje de acciones de movimiento del cuerpo. -Escucha y representación historia EXERCISE IS GOOD FOR YOU. -Realización de un debate sobre las bondades del ejercicio físico. - Elaboración de un cartel con las ventajas de la realización regular de ejercicio físico y cuidados del cuerpo. -Realización en grupos de una tabla de actividades de ejercicio físico.

2º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA "PERSONAS QUE DEJAN HUELLA "

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: PERSONAS QUE DEJAN HUELLA • Temporalización 2º Trimestre. 	-Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos. -Presentación de biografías. -Debates sobre desafíos y logros. -Reflexión personal sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en su misión del mundo. -U4 MY FACE	LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS	A Comunicación .Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter. Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	1.1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.1.2 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. 1.2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de	LEI 2-EV2-02	-Aprendizaje vocabulario sobre las partes de la cara . -Describimos el aspecto de las personas. -Escucha y representación de una historia titulada THE NEW DOCTOR. - Debate sobre respeto a las diferencias entre personas . -Hacemos un álbum con los dibujos y descripciones de los alumnos. - Realización de un trabajo de investigación sobre una persona destacada .

			<p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados .</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos</p>		
--	--	--	--	--	--	--



				<p>cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1 Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>3.2.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1 Interpretar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</u></p> <p>4.1.2 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1 Identificar, de forma guiada, conocimientos y</u></p>	
--	--	--	--	--	--



				<p><u>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1 Identificar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p>5.3.2 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	
--	--	--	--	--	--

2º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA "CIENCIA Y ARTE"

UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • TÍTULO : CIENCIA Y ARTE • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, LEI, EF. • Temporalización: 3er Trimestre. 	"El arte y la ciencia a través del tiempo" <ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Herramientas • Máquinas • Técnicas • Inventos U5 ANIMALS	<p><u>A Comunicación</u></p> <p><u>.Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</u></p> <p><u>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</u></p> <p><u>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad.</u></p> <p><u>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</u></p> <p><u>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de laentidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación,interrogación.</u></p> <p><u>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal,la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, havegot, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</u></p> <p><u>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</u></p> <p><u>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</u></p> <p><u>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</u></p>	<p><u>1.1.1Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p>1.1.2 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</u></p> <p>1.2.2Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y</p>	PE LEI 2-EV3-01 PE LEI2-EV3-03 PO LEI1-EV3-02 PO LEI1-EV3-04	-Juegos orales: point to, memory guess what's this...para aprendizaje del vocabulario animales de la granja. -Juegos de mímica y de adivinar e identificar a los animales de la granja por sus características físicas. -Escucha y representación de una historia. -Realización de un poster con dibujos y descripciones de animales.

		<p><u>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</u></p>	<p>sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1 Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1 Interpretar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</u></p> <p>4.1.2 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>6.1.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</u></p> <p>6.2.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>		
--	--	--	---	--	--



--	--	--	--	--	--

2º PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS UNIDAD DIDÁCTICA "LA MÁQUINA DEL TIEMPO "

UNIDAD DIDACTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "LA MÁQUINA DEL TIEMPO " • Temporalización: 3ER Trimestre. 	1. Dibuja y describe tu propia Máquina del Tiempo. 2. Escribe una aventura en el Tiempo. 3. Investigación sobre Inventores y descubridores. 4. Diseño de un Mapa del tiempo. 5. Teatro de viajes en el tiempo. 6. Experimento de relatividad del tiempo. 7. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo. 8. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo. 9. La evolución de los saberes en el tiempo. UNIT 6 FOOD	LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS	A Comunicación Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de laentidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación,interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, havegot, like, can en presente), algunas palabras	1.1.1 <u>Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u> 1.1.2 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2.1 <u>Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</u> 1.2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e	PE LEI2-EV3-02	-Aprendizaje de vocabulario sobre comida - Estudio de estructuras para hablar sobre nuestros gustos culinarios. -Realización de un mural con comida que comían sus padres de pequeños y la que comen ellos ahora. -Reflexionamos sobre las diferentes comidas, cuáles ya no se comen habitualmente y cuáles se han popularizado . -Elaboración de un libro con sus comidas favoritas.

		<p>relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C Interculturalidad</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados .</u></p> <p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2 Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1 Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y</u></p>	
--	--	---	--	--



				<p><u>apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición.</u></p> <p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p>3.2.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p><u>4.1.1 Interpretar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves</u></p>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p><u>y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</u></p> <p>4.1.2 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>6.1.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p>6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p><u>6.2.1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</u></p> <p>6.2.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>		
--	--	--	--	---	--	--





3 Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	INSTRUMENTOS	INSTRUMENTOS
	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
<p>CE.LEI1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio léxico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	PE LEI2-EV 1-01 PE LEI2-EV1-02	PE LEI2-EV2-01 PE LEI2-EV2-02	PE LEI2-EV3-01 PE LEI2-EV3-03
<p>CE.LEI2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	POLEI2-EV1-01 POLEI-EV1-02	POLEI2-EV2-01 PO LEI2-EV2-02	PO LEI2-EV3-02 PO LEI2-EV3-04

<p>CE.LEI3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>POLEI2-EV1-01 POLEI-EV1-02</p>	<p>POLEI2-EV2-01 PO LEI2-EV2-02</p>	<p>PO LEI2-EV3-02 PO LEI2-EV3-04</p>
<p>CE.LEI 4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		<p>PELEI2-EV2-01 PELEI2-EV2-02</p>	<p>PELEI2-EV3-01 PELEI2-EV3-03</p>
<p>CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>PE LEI2-EV1-01 PE LEI2-EV1-02</p>	<p>PELEI2-EV2-01 PELEI2-EV2-02</p>	
<p>CE.LEI 6Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>PE LEI2-EV1-01 PE LEI2-EV1-02</p>		<p>PE LEI2-EV3-01 PE LEI2-EV3-03</p>

4 Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua extranjera inglés, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos Ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - o Informe final-grupal del área de cada grupo.

- Actas de evaluación final
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
 - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda. .
 - Sesiones de coordinación: 3º de Ed. Infantil curso anterior con 1º de Ed. Primaria curso actual. Traspaso de información.

En este curso no hemos podido adecuar los instrumentos de evaluación inicial a la normativa ya que no teníamos concretados nuestros criterios de evaluación ni los objetivos didácticos, Por lo que se han utilizado los existentes en el centro.

Entendemos igualmente que durante el curso 22-23 el alumnado estuvo trabajando a partir de los estándares de aprendizaje y fue calificado a través de ellos, con lo cual debemos partir de estos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre el antiguo y el nuevo tutor de cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior (objetivos imprescindibles de 1º de Primaria)
<p>PRUEBA ESCRITA LEI 2- EV0 - 01</p>	<p><u>1.1.1 Reconocer palabras en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u></p> <p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .</u></p> <p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados</u></p> <p><u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p><u>2.3.1 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados a las intenciones comunicativas de forma guiada usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes y mostrando empatía.</u></p> <p><u>3.2.1 Empezar a utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p> <p><u>4.1.1 Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u></p> <p><u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u></p> <p><u>5.2.1 . Identificar de forma guiada, conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</u></p> <p><u>5.3.1 Identificar de manera guiada, progresos elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p> <p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p>

5.3- Informe de los resultados.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales e individuales.

6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

Medidas Generales	Concreción Por grupo clase		
	A	B	C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			

Medidas Específicas	Concreción P0r gruP0 clase		
	A	B	C
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorP0ración a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	<input type="checkbox"/> Archivo informático Jefatura de Estudios Expediente alumnado	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTIN	LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS NUESTRO PLANETA	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	
Descubrimiento guiado						
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X
Clase invertida						
Gamificación						
Coevaluación	X	X	X	X	X	X
Ambientes de aprendizaje						
Otro: ...						

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<p><u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p>	<p>1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en INGLÉS que sean adecuados para la edad de los estudiantes.</p> <p>2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan INGLÉS.</p>
<p><u>4.1.1 Empezar a interpretar información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada.</u></p>	<p>3. Incentivar la lectura de noticias en INGLÉS, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.</p>
<p><u>6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</u></p>	<p>4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.</p>
<p><u>6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</u></p>	<p>5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en INGLÉS.</p> <p>6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en INGLÉS, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.</p> <p>7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en INGLÉS para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.</p> <p>8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en INGLÉS.</p> <p>9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.</p> <p>10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua</p>

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO ?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS MUJERES QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE LA MÁQUINA DEL TIEMPO	
Comprensión lectora	X	X	x	Realizando actividades de comprensión lectora.
Expresión oral y escrita	X	X	x	Realizando actividades orales y escritas
Comunicación audiovisual	x		x	Con el visionado de videos.
Competencia digital		x	x	Utilizando los recursos informáticos del centro para realizar diversas actividades.
Fomento de la creatividad		X		A través de los

				contenidos trabajados.
Fomento del espíritu científico		X		A través de los contenidos trabajados.
Fomento del emprendimiento	X	X		A través de los contenidos trabajados.
Educación para la paz		x		A través de los contenidos trabajados.
Educación para el consumo resP0nsable		x		A través de los contenidos trabajados.
Educación para el desarrollo sostenible		x		A través de los contenidos trabajados.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x		A través de los contenidos trabajados.
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x		A través de los contenidos trabajados.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto P0r el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo P0r el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disP0ner de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)

Noteo

SIGAD Académico

Aula Virtual POPTROPICA

Classroom

Editor de vídeos

Google

Word

PowerPoint

Excel

Liveworksheets

Drive

Docs

Wordwall

YouTube

Ilovepdf

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			

Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educación primaria 1er ciclo	Halloween Decoración y actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Halloween	Centro, aulas	Octubre
	Participación desfile cabezudos. Careta o marioneta cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro /aula	Noviembre
	Actividades a nivel de centro.	Navidad	Centro /aula	Diciembre
	Participación y escenificación a nivel de centro del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro /aula	Enero
	Consignas semana de carnaval. Talleres relacionados con la festividad.	Carnaval	Centro /aula	2º trimestre
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Participar en las actividades de las jornadas culturales.	Jornadas culturales	Centro /aula	2º o 3º trimestre
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro, aulas	A lo largo del curso
	Excursión final de curso a determinar	Excursión	Lugar por determinar	Mayo o junio
	Participación en las actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Final de curso	Centro/aula	Junio
	Actividades que ofrezcan distintas institucionales o asociaciones, que se consideren adecuadas al nivel de los alumnos: excursiones, aula verde, concierto conservatorio, exposiciones...	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso





ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS 2º PRIMARIA

OBJETIVOS LEI 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1 y 1.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</u>	Nivel deficiente de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Necesidad de apoyo externo. Tareas no	Nivel básico de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Nivel medio de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Presencia de errores que no son	Niveles altos de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Nivel muy alto de reconocimiento de palabras y expresiones habituales en textos orales , escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Alto nivel de autonomía . Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.

	realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.		
OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.2 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma	Nivel deficiente de reconocimiento e interpretación de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara,	Nivel básico de reconocimiento e interpretación de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma	Nivel medio de reconocimiento e interpretación de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y	Niveles altos de reconocimiento e interpretación de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Nivel muy alto de reconocimiento e interpretación de palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Alto nivel de autonomía . Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.



comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	sencilla y directa, y en lengua estándar. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	directa, y en lengua estándar. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de P0cos apoyos	
--	---	--	--	---	--

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
--------------------	--------------	------------	------	---------	---------------

<p><u>1.2.1 Seleccionar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto.</u></p>	<p>Selecciona de forma guiada con grandes dificultades las estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Selecciona de forma guiada y con bastante dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con alguna dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto. Necesidad de apoyo externo. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona de manera guiada pero con mucha facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
---	--	---	---	---	--

1.2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con	Selecciona y aplica de forma guiada con grandes dificultades estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos	Selecciona y aplica de forma guiada y con bastante dificultad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .e	Selecciona y aplica de forma guiada con alguna dificultad estrategias de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar	Selecciona y aplica de forma guiada con facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos	Selecciona y aplica de forma guiada pero con mucha facilidad estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos ILEIúísticos y no ILEIúísticos del contexto y el cotexto. Alto nivel de autonomía . Tareas muy buenas, creativas y

ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. Necesidad de apoyo externo. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	trabajadas en profundidad.
---	---	---	---	--	----------------------------

OBJETIVOS LEI 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1 , 2.2.2 ,2.3.1 y 2.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre</u>	Expresa oralmente con grandes dificultades frases cortas y sencillas con información	Expresa oralmente con bastante dificultad frases cortas y sencillas	Expresa oralmente con alguna dificultad frases cortas y sencillas con información	Expresa oralmente con facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos	Expresa oralmente con gran facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para

<p><u>asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</u></p> <p>OBJETIVO DIDACTICO</p>	<p>básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados</p> <p>Necesidad de apoyo externo.</p> <p>Nivel deficiente en la realización de las tareas. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p> <p>INSUFICIENTE</p>	<p>con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p> <p>Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p> <p>SUFICIENTE</p>	<p>básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados</p> <p>.Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p> <p>BIEN</p>	<p>cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados</p> <p>Niveles altos en la realización de la tarea. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p> <p>NOTABLE</p>	<p>el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p> <p>Niveles muy altos en la realización de la tarea incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p> <p>SOBRESALIENTE</p>
---	--	--	--	--	--

<p>2.1.2 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Expresa oralmente con grandes dificultades frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Necesidad de apoyo externo. Nivel deficiente en la realización de las tareas. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Expresa oralmente con bastante dificultad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y</p>	<p>Expresa oralmente con alguna dificultad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se</p>	<p>Expresa oralmente con facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Niveles altos en la realización de la tarea. Tareas de calidad, con oraciones completas que</p>	<p>Expresa oralmente con gran facilidad frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Niveles muy altos en la realización de la tarea incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
--	--	---	--	---	---

		que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	consiguen los niveles básicos con soltura.	evidencian interés, esfuerzo y requieren de P0cos apoyos	
<u>2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u>	Nivel deficiente en la producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Tareas no	Nivel básico en la producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas resueltas	Nivel medio de producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Presencia de errores que no son graves. Tareas	Niveles altos de producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés,	Nivel muy alto en la producción de palabras con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .



	realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	esfuerzo y requieren de P0cos apoyos	
--	---	--	--	--------------------------------------	--

<p>2.2.2 Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Nivel deficiente de producción de palabras y expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico de producción de palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de producción de palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de producción de palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Nivel muy alto en la producción de palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
---	--	--	---	--	--

<p><u>2.3.1 Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p>	<p>Seleccionade forma guiada con gran dificultad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con condificultades estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con alguna dificultadestrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Selecciona de forma guiada con facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de P0cos apoyos</p>	<p>Selecciona de forma guiada con gran facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía .en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
---	---	---	--	---	--

<p>2.3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada con grandes dificultades estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada con dificultades de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada con alguna dificultad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada con facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada con gran facilidad estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
--	---	---	--	--	--

OBJETIVOS LEI 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1 y 3.2.2 .

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>3.1.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soP0rtes, aP0yándose en recursos tales como la repetición.</u>	Le resulta difícil participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soP0rtes aP0yándose en recursos tales como la repetición. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Participa con mucha dificultad tímidamente con modelo y de forma guiada, en algunas situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soP0rtes aP0yándose en recursos tales como la repetición. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta	Participa de forma guiada con alguna dificultad , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soP0rtes aP0yándose en recursos tales como la repetición. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Participa de forma guiada con facilidad , en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soP0rtes aP0yándose en recursos tales como la repetición. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de P0cos apoyos	Participa de forma guiada, con gran facilidad en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soP0rtes aP0yándose en recursos tales como la repetición. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas



		de interés o esfuerzo.			
--	--	------------------------	--	--	--

<p>3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Le resulta difícil participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Participa tímidamente con modelo y de forma guiada, en algunas situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés</p>	<p>Participa de forma guiada con alguna dificultad, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Participa de forma guiada con facilidad, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Participa de forma guiada, con gran facilidad en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas</p>
--	---	--	---	---	---



		esfuerzo.			
--	--	-----------	--	--	--

<p><u>3.2.1. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</u></p>	<p>Le resulta difícil seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Selecciona , de forma guiada y en entornos próximos, y con dificultades estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Selecciona de forma guiada y en entornos próximos y con alguna dificultad, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Selecciona , de forma guiada y en entornos próximos con facilidad , estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona de forma guiada y en entornos próximos con gran facilidad estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse .Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
--	---	--	--	--	--

<p>3.2.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Le resulta difícil seleccionar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Selecciona y utiliza con bastante dificultad de forma guiada y en entornos próximos , estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Nivel básico en la realización de las tareas. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta</p>	<p>Selecciona y utiliza con alguna dificultad de forma guiada y en entornos próximos estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Selecciona y utiliza con facilidad de forma guiada y en entornos próximos estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona y utiliza , de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
---	--	--	--	---	---



		de interés o esfuerzo.			
--	--	------------------------	--	--	--

OBJETIVOS LEI 4.1.1 y 4.1.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1 Interpretar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.	Le resulta imposible interpretar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada en situaciones en las que atender a la diversidad. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Interpreta con bastante dificultad información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada en situaciones en las que atender a la diversidad. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Interpreta con alguna dificultad parte de la información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada en situaciones en las que atender a la diversidad. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Interpreta con facilidad información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada en situaciones en las que atender a la diversidad. Tareas de calidad que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Interpreta con gran facilidad información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada en situaciones en las que atender a la diversidad. Nivel muy alto en la realización de la tarea.
4.1.2 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y	Le resulta imposible interpretar y explicar información básica de imágenes, conceptos,	Interpreta y explica con bastante dificultad información básica de	Interpreta y explica con alguna dificultad parte de la información básica de imágenes, conceptos,	Interpreta y explica con facilidad información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y	Interpreta y explica con gran facilidad información básica de imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender

<p>textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>imágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de la tarea. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .</p>
--	---	--	---	---	---

OBJETIVOS LEI 5.1.1 , 5.1.2 , 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>5.1.1 Comparar similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</u>	<p>Compara con muchas imprecisiones, aún con ayuda similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea.</p>	<p>Compara con algunas imprecisiones, aún con ayuda similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>Niveles básicos en la realización de la tarea.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Compara sin imprecisiones y generalmente sin ayudas similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Compara sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento</p> <p>.Nivel alto en la realización de la tarea.</p> <p>Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de P0cos apoyos</p>	<p>Compara con precisión y de manera autónoma similitudes evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de las tareas. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

<p>5.1.2 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta con muchas imprecisiones, aún con ayuda similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea.</p>	<p>Compara y contrasta con algunas imprecisiones, aún con ayuda similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Niveles básicos en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Compara y contrasta sin imprecisiones y generalmente sin ayudas similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel medio en la realización de la tarea. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Compara y contrasta sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Compara y contrasta con precisión y de manera autónoma similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en la realización de las tareas. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>5.2.1 Identificar, de forma guiada, conocimientos y</u></p>	<p>Le resulta difícil identificar de forma guiada,</p>	<p>Identifica de forma guiada, con bastante</p>	<p>Identifica de forma guiada, con alguna dificultad, conocimientos y</p>	<p>Identifica de forma guiada, con facilidad, conocimientos y</p>	<p>Identifica de forma guiada, con gran facilidad, conocimientos y estrategias de mejora de su</p>

<p><u>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p>	<p>conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea.</p>	<p>dificultad, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>ntos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>
<p>5.2.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de</p>	<p>Le resulta difícil identificar y aplicar, de forma guiada, con conocimientos y estrategias de</p>	<p>Identifica y aplica, de forma guiada con dificultad, conocimientos y</p>	<p>Identifica y aplica, de forma guiada con bastante dificultad, conocimientos y estrategias de</p>	<p>Identifica y aplica, de forma guiada con facilidad, conocimientos y estrategias de mejora</p>	<p>Identifica y aplica, de forma guiada con gran facilidad, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la</p>

<p>mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea</p>	<p>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos. Autonomía en la realización de la tarea.</p>
---	--	--	--	--	--

<p><u>5.3.1 Identificar , de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</u></p>	<p>Le resulta imposible Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea</p>	<p>Identifica de manera guiada, con bastante dificultad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Identifica de manera guiada, con alguna dificultad ,progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Identifica de manera guiada, con facilidad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Identifica de manera guiada, con gran facilidad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos. Autonomía en la realización de la tarea.</p>
<p>5.3.2 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Le resulta imposible Identificar y explicar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera</p>	<p>Identifica y explica de manera guiada, con bastante dificultad , progresos y dificultades elementales de</p>	<p>Identifica y explica de manera guiada, con alguna dificultad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la</p>	<p>Identifica y explica de manera guiada, con facilidad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la</p>	<p>Identifica y explica de manera guiada, con gran facilidad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y</p>

	Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Nivel deficiente en la realización de la tarea	aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	lengua extranjera. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de Pocos apoyos	requieren de pocos apoyos. Autonomía en la realización de la tarea.
5.3.2 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le resulta imposible Identificar y explicar de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Identifica y explica de manera guiada, con bastante dificultad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los	Identifica y explica de manera guiada, con alguna dificultad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con	Identifica y explica de manera guiada, con facilidad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Identifica y explica de manera guiada, con gran facilidad , progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos. Autonomía en la realización de la tarea.

	Nivel deficiente en la realización de la tarea	imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	soltura.		
--	--	--	----------	--	--

OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.1.2 ,6.2.1 y 6.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>6.1.1</u> <u>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales</u>	Le resulta difícil mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales .Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Muestra interés por la comunicación intercultural identificando con bastante dificultad y de forma guiada las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales de forma guiada.Nivel básico en la realización de la tarea.Tareas resueltas que	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando con alguna dificultad y de forma guiada las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales .por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando con facilidad y de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando con gran facilidad y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes, en situaciones cotidianas y habituales ,incluso en contextos complejos. Nivel muy alto en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .

		consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	habituales Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.		
6.1.2 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Le resulta difícil mostrar interés por la comunicación intercultural e identificar de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Nivel deficiente en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden	Muestra interés por la comunicación intercultural y comienza a identificar de forma guiada, con bastante dificultad discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Nivel básico. en la realización de la tarea. Presencia de errores que no	Muestra interés por la comunicación intercultural, e identifica y, de forma guiada y con alguna dificultad , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Nivel medio en la realización de la tarea. Tareas de calidad, con oraciones completas que	Muestra interés por la comunicación intercultural e identifica de forma guiada con facilidad , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales incluso en contextos complejos. Nivel alto en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada con gran facilidad , las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Niveles muy altos en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.

	evidenciar falta de interés o esfuerzo.	son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos		
6.2.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Le resulta difícil reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera así como mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Nivel	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera mostrando interés por conocer sus elementos culturales y	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales con alguna dificultad. Nivel medio en la	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales con facilidad. Nivel alto en la realización de la tarea. Tareas de	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales con gran facilidad. Nivel muy alto en la realización de la tarea. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad .



	deficiente en la realización de la tarea. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	lingüísticos elementales con bastante dificultad. Nivel básico en la realización de la tarea. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	realización de la tarea. Necesidad de apoyo externo. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	
--	---	---	--	--	--

