



DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
5º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2024

Esta Programación Didáctica está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.



13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. LCL = Competencia Específica de Lengua Castellana y Literatura

CE.LCL.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
---------	-------------------------	----------------------

<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer las características fundamentales de las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, iniciándose en el reconocimiento de los rasgos diferenciales de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p>1.1.1. Conocer las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p>
	<p>1.2. Iniciarse en la detección en contextos próximos, de prejuicios y estereotipos lingüísticos de carácter frecuente, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p><u>1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u></p> <p><u>1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido general de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p><u>2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>
		<p>2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>



<p>LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Expresarse a través de textos orales y multimodales con coherencia y fluidez creciente, iniciándose en empleo de recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p><u>3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>
	<p>3.2. Participar en interacciones orales, respetando las normas de la cortesía lingüística y reconociendo estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, iniciándose en la realización de inferencias directas.</p>	<p><u>4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>
		<p>4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p>

	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales iniciándose en el análisis crítico de los mismos.	<u>4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizand, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1.1. <u>Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u> 5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.

<p>6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada iniciándose la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p>	<p><u>6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>
	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, asesorado por el docente en las diversas posibilidades de selección, para construir un criterio e identidad lectora propios.</p>	<p><u>7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando la formación de un criterio propio.</u></p>

<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura iniciándose en la participación y el conocimiento de comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p><u>7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias.</u> <u>adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>
--	--	--

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, identificando cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<u>8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u>
		8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.
	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos, utilizando distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<u>8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</u>

		8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<p><u>9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p>
		9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, partiendo de estrategias básicas de metacompreensión lectora.	<u>9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u>

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados desde la guía docente, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><u>10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género</u></p>
	<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><u>10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: BARRIO DE SAN MARTÍN, CULTURA, ENTORNO Y ESCUELA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela" • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS • Temporalización: primer trimestre 	<p><u>Nuestro barrio y las fiestas de San Martín</u></p> <p><u>Actividad 1: Lluvia de ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín? • Nuestro barrio: asociaciones, fiestas, ... • Nuestras fiestas en el Centro: Visionado vídeos de la celebración de los cabezudos. • Casa Polo: edificio emblemático del barrio exponente de la Bauhaus 	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV1-01 • LCL5-EV1-02 • LCL5-EV1-03 • LCL5-EV1-04 <p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV1-05 • LCL5-EV1-06 <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV1-07

	<p>https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2012/12/27/casa-polo-renueva-color-su-fachada-216470-2261127.html</p> <p>http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-125-021/Casa/Polo.html#.Y00S-3ZBzIU</p> <p>Los cabezudos: tradición</p> <p>Otros cabezudos: coplas</p> <p>https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/</p> <p>https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestas/pilar/cabezudos15.htm</p> <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos</p> <p>Gigantes y cabezudos de Huesca</p> <p>https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos</p>		<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p> <p>LCL.8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/</p> <p>Actividad 2: Creación de retahílas para los cabezudos: identificación de los diferentes géneros literarios.</p> <p>Creación de retahílas para los cabezudos del barrio y para el propio cabezudo</p> <p>Plasmar actividad en un mural.</p> <p>Búsqueda de información sobre el barrio y edificios emblemáticos: Iglesia, Casa Polo,... y realización de un pequeño trabajo</p>		<p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismo.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y</p>	
--	--	--	---	--



			<p>textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título <i>La Constitución Española</i> • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS • Temporalización: primer trimestre 	<p><u>Actividad 1: ¿Cuándo se cumple la Constitución?</u></p> <p>1. Leemos la ficha en equipos y subrayamos lo más importante.</p> <p>2. Analizamos los titulares de noticias. En equipo y decidimos si se cumple la constitución o no y por qué.</p> <p>3. Debate. Ponemos en común la opinión del equipo con la clase. Defendiendo nuestros argumentos.</p> <p><u>Actividad 2: Elegimos la delegada/o de la clase.</u></p> <p>1. Explicamos cuáles son las funciones de la delegada/o de clase.</p> <p>https://www3.gobiernodecanarias.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV1-01 • LCL5-EV1-02 • LCL5-EV1-03 • LCL5-EV1-04 <p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV1-05 • LCL5-EV1-06 <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV1-07

	<p>org/medusa/edublog/iescasasnuevas/wp-content/uploads/sites/677/2016/12/guiadelegado2016cnuevas2.pdf</p> <p>2. Las personas interesadas en ser delegado, elaborarán un programa electoral y lo defenderán delante de la clase.</p> <p>3. Realizamos las votaciones. La primera persona será la delegada y la segunda subdelegada.</p> <p><u>Actividad 3: Lectura</u> <u>cuento</u> "Nuestros derechos de este a oeste" de Borja Antolín Tomás y Jana Pausch</p> <p>Algunas páginas web interesantes para estudiar la Constitución española para niños:</p>		<p>sencillas.</p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p>	
--	---	--	---	--

	<p>1. Conociendo la Constitución: Esta página web está diseñada para que los niños puedan aprender sobre la Constitución española de una manera entretenida y fácil de entender. Incluye juegos interactivos, vídeos y actividades educativas. Puedes visitarla en el siguiente enlace: https://www.educaciontrespuntoce.com/recursos/dia-de-la-constitucion-en-el-aula/</p> <p>2. Mi Primera Constitución: Esta página web contiene una versión adaptada de la Constitución española para niños. Incluye explicaciones sencillas y ejemplos prácticos para facilitar su comprensión. Puedes acceder a ella</p>		<p>LCL.8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p>	
--	--	--	--	--



	<p>en el siguiente enlace: https://tumeaprendes.com/mi-pri-mera-constitucion/</p> <p>3. Constitución española en tu lenguaje: Aquí encontrarás una versión simplificada de la Constitución española dirigida a niños con necesidades educativas especiales. Incluye imágenes y vocabulario adaptado para facilitar la comprensión. Puedes visitarla en el siguiente enlace: https://www.pictoeduca.com/leccion/1482/la-constitucion-espanola/pag/5426</p> <p>4. Explicada por niños: https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.delapaz.colladomedia</p>		<p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	
--	---	--	---	--



	<u>no/banco-de-recursos/-/book/caza-del-tesoro-la-constitucion-5%C2%BA-y-6%C2%BA-de-primaria-</u>			
--	---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ODS Nº 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: " ODS nº 11 ciudades y comunidades sostenibles • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS • Temporalización: segundo trimestre 	<p><u>Presentación de los ODS</u></p> <p><u>Objetivos de Desarrollo Sostenible: Lluvia de ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocemos los ODS? • ¿Conseguiremos los ODS en el 2030? • ¿Qué podemos hacer nosotros para trabajar los ODS? ¿Cómo podemos poner nuestro grano de arena? <p><u>Cartel publicitario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar el cartel publicitario con algunos ODS. • Explicar qué nos quiere transmitir y qué imagen utilizamos. <p><u>ODS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los 17 ODS en la página oficial, especialmente: - FIN DE LA POBREZA 	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes,</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV2-01 • LCL5-EV2-02 • LCL5-EV2-03 • LCL5-EV2-04 • LCL5-EV2-08 <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV2-05 <p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV2-06 • LCL5-EV2-07



	<ul style="list-style-type: none">- PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES- HAMBRE CERO- ACCIÓN POR EL CLIMA- SALUD Y BIENESTAR		<p><u>progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismo.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.</p>	
--	---	--	---	--



			<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p> <p><u>LCL.9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4: PERSONAS QUE DEJAN HUELLA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título <i>Mujeres que dejan huella</i> • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS • Temporalización: segundo trimestre 	<p>Actividad 1: Gloria Fuertes Poeta que escribía poesía para niños y eliminaba la barrera entre niños y niñas https://www.todopoemas.com/poema-feminista-gloria-fuertes/</p> <p>Actividad 2: María Domínguez Remón. Primera alcaldesa Española en la segunda república. https://www.youtube.com/watch?v=Y4c_LUr576o</p> <p>Actividad 3: 8M en España. Charla sobre mujeres y feminismo por parte del equipo directivo.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p>LCL.1.1.1. Conocer las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.</p> <p><u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u></p> <p><u>LCL.1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV2-01 • LCL5-EV2-02 • LCL5-EV2-03 • LCL5-EV2-04 • LCL5-EV2-08 <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV2-05 <p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV2-06 • LCL5-EV2-07



			<p><u>información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y</p>	
--	--	--	---	--



			<p>edición.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p>	
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5: ARTE Y CIENCIA

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Título: <i>Arte y ciencia</i> Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS Temporalización: tercer trimestre 	<p><u>Actividad 1: ¿Arte y ciencia son cosas diferentes?</u></p> <p>En la asamblea debatimos sobre el arte y la ciencia. ¿Son temas independientes? ¿Están relacionados?</p> <p><u>Actividad 2: Leonardo Da Vinci. ¿Cómo desarrollaba arte y ciencia en su obra?</u></p> <p>Hablamos sobre Leonardo Da Vinci, artista del Renacimiento que estudió botánica, anatomía... y fundamentó sus obras de arte en la ciencia. Hablamos de que es el autor de la Mona Lisa y de la Última Cena.</p> <p><u>Actividad 3: Ramón y Cajal. La ciencia con arte.</u></p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> LCL5-EV3-01 LCL5-EV3-02 LCL5-EV3-03 LCL5-EV3-04 <p>HOJA DE OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> LCL5-EV3-05 LCL5-EV3-07 <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> LCL5-EV3-06



	<p>Leemos un texto sobre Ramón y Cajal, científico que realizó dibujos para representar las neuronas.</p> <p>Hay más información en los siguientes videos:</p> <p>https://www.youtube.com/live/KL2TDRk11WY?feature=share</p> <p>https://youtu.be/zBfkRJFV9g Q</p> <p>https://youtu.be/zBfkRJFV9g Q</p> <p>https://youtu.be/zBfkRJFV9g Q</p> <p>https://youtu.be/zBfkRJFV9g Q</p> <p>https://youtu.be/zBfkRJFV9g Q</p>		<p><u>complejidad, en distintos soportes,</u> <u>progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p>	
--	--	--	--	--



	<p>https://principia.io/2019/07/08/los-viajes-polares-de-jade.ljk3NCl/</p> <p>https://principia.io/2018/06/04/un-puntito-brilloso-en-el-cielo-para-hacer-experimentos.ljc2OSI/</p> <p>https://principia.io/2017/06/26/el-gran-viaje-de-la-gotita-margarita.ljU5MSI/</p>			
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA RUEDA DEL TIEMPO

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título <i>La rueda del tiempo</i> • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS • Temporalización: tercer trimestre 	<p><u>LA RUEDA DEL TIEMPO</u></p> <p><u>Actividad 1: ¿Cómo eran los libros para niños en el pasado?</u></p> <p>Vemos este Genially que trata de la historia de la literatura infantil. https://view.genial.ly/61915d3b750de50d4973bb16/interactive-content-linea-cronologica-la-historia-de-la-literatura-infantil</p> <p><u>Actividad 2: Línea del tiempo de mis escritores favoritos.</u></p> <p>Buscamos diferentes autores que conozcamos o que hayamos leído y hacemos un mural en clase para situar su foto en la línea del tiempo.</p>	<p>Se trabajarán todos los saberes básicos que se encuentran en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria para el curso de 5º de primaria.</p>	<p><u>LCL.1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Manifiestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV3-01 • LCL5-EV3-02 • LCL5-EV3-03 • LCL5-EV3-04 <p>HOJA DE OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV3-05 • LCL5-EV3-07 <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCL5-EV3-06



	<p><u>Actividad 3 Línea del tiempo de pintores aragoneses,</u></p> <p>Ordenamos pintores e ilustradores aragoneses en una línea del tiempo y hacemos un debate.</p>		<p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos e iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>LCL.7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando formación de un criterio propio.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p> <p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción oral y escrita.</p>	
--	--	--	---	--



			<p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	
--	--	--	---	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
1.1.1. Conocer las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.		PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05	PRUEBA ESCRITA LCL5-EV3-02 ANÁLISIS PRODUCCIÓN LCL5-EV2-06
<u>1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u>		PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-02 ANÁLISIS PRODUCCIÓN LCL5-EV2-06 HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-08

<p><u>1.2.1. Iniciarse en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-07</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-02</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p> <p>ANÁLISIS PRODUCCIÓN LCL5-EV2-06</p>
<p><u>2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LCL5-EV2-05</p> <p>LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>
<p>2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>
<p><u>3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>

<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>	<p>HOJAS OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-05</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>LCL5-EV2-07 HOJA OBSERVACIÓN</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>
<p><u>4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>LCL5-EV2-08</p> <p>ANÁLISIS PRODUCCIÓN LCL5-EV2-05</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-02</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p> <p>ANÁLISIS PRODUCCIÓN LCL5-EV3-06</p>
<p>4.1.2. Iniciarse en la realización de inferencias directas en los textos leídos.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>LCL5-EV2-08</p> <p>ANÁLISIS PRODUCCIÓN LCL5-EV2-05</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-02</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>
<p><u>4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>LCL5-EV2-08</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>

<p><u>5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>LCL5-EV2-08</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>
<p>5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV2-01</p> <p>LCL5-EV2-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>LCL5-EV2-08</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p>
<p><u>6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV2-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>
<p><u>7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando la formación de un criterio propio.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV2-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>

<p><u>7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-05</p> <p>LCL5-EV1-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV2-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-05</p> <p>LCL5-EV3-07</p>
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p> <p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-05</p>		<p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>LCL5-EV3-01</p> <p>LCL5-EV3-03</p> <p>LCL5-EV3-04</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN</p> <p>LCL5-EV3-06</p>
<p>8.1.2. Iniciarse, con pautas dadas, en la interpretación y valoración de textos literarios de autoría diversa, identificando la literatura como manifestación artística y fuente de placer.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>LCL5-EV1-01</p> <p>LCL5-EV1-02</p> <p>LCL5-EV2-03</p> <p>LCL5-EV2-04</p>		<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN</p> <p>LCL5-EV3-06</p>
<p><u>8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos.</u></p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV1-07</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV2-06</p>	<p>HOJA OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV3-06</p>

8.2.2. Producir textos literarios basados en modelos pertenecientes a diversos géneros literarios, relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales con asesoría docente.	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-07	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-06	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-04
<u>9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u>	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV1-01 LCL5-EV1-02 LCL5-EV2-03 LCL5-EV2-04 HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV2-01 LCL5-EV2-02 LCL5-EV2-03 LCL5-EV2-04 LCL5-EV2-08	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-01 LCL5-EV3-03 LCL5-EV3-04
9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV1-02 LCL5-EV2-03 LCL5-EV2-04	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV2-01 LCL5-EV2-02 LCL5-EV2-03 LCL5-EV2-08	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-01 LCL5-EV3-03 LCL5-EV3-04
<u>9.2.1. Iniciarse en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u>	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-07	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-06	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-04

<p><u>10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género.</u></p>	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN LCL5-EV2-05	PRUEBAS ESCRITAS LCL5-EV3-02 ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN LCL5-EV3-06
<p><u>10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV1-05 LCL5-EV1-06	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV2-07	HOJA OBSERVACIÓN LCL5-EV3-05 LCL5-EV3-07

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del sobresaliente, notable, bien, suficiente e insuficiente, según las rúbricas que hemos realizado (ANEXO I)

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua Castellana y Literatura, estamos utilizando la aplicación informática "Noteo" que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - o Informe final-grupal del área de cada grupo.
 - o Actas de evaluación final
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - o Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
 - o Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

En este curso no hemos podido adecuar los instrumentos de evaluación inicial a la normativa ya que no teníamos concretados nuestros criterios de evaluación ni los objetivos didácticos, por lo que se han utilizado los existentes en el centro.

Entendemos igualmente que durante el curso 21-22 el alumnado estuvo trabajando a partir de los estándares de aprendizaje y fue calificado a través de ellos, con lo cual debemos partir de estos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre el antiguo y el nuevo tutor de cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
--------------------------------------	--

<p>LCL5-EV0-01 HOJA DE OBSERVACIÓN</p> <p>LCL5-EV0-01A PRUEBA ESCRITA</p> <p>LCL5-EV0-01B PRUEBA ESCRITA</p>	<p><u>Est.LCL. 2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</u></p> <p><u>Est.LCL. 2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de los mismos según unas pautas establecidas.</u></p> <p><u>Est.LCL. 2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.</u></p> <p><u>Est.LCL. 2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del profesor.</u></p> <p><u>Est.LCL. 2.10.1. Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.</u></p> <p><u>Est.LCL. 3. 1. 1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.</u></p> <p><u>Est.LCL. 3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.</u></p> <p><u>Est.LCL. 3.2 1. Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados,recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.</u></p>
---	---

Est.LCL. 3. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.

Est.LCL. 3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas, opiniones y valoraciones.

Est.LCL. 3.7.1. Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

Est.LCL 4.1.1. Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y expresar acciones o estados.

Est.LCL 4.1.2. Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.

Est.LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.

Est.LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.

Est.LCL 4.3.2. Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario con unas pautas dadas

Est.LCL 4.4.1. Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones sencillas.

Est.LCL 4.4.2. Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

Est.LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.

Est.LCL 5.1.1. Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se han detectado diversos estándares susceptibles de mejora en la presente área de Lengua Castellana y Literatura.

Estándares susceptibles de mejora en 5º A, B y C.

Est.LCL 2.5.2. Marca las palabras clave de un texto.

Est.LCL 2.8.1. Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.

Est.LCL.3.7.1. Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

Est.LCL 4.2.3. Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito.

Est.LCL 4.3.2. Reconoce las características que definen las diferentes clases de palabras aplicándolas en producciones sencillas.

Est.LCL.4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo (creación de textos escritos, producciones orales, TIC para repasar gramática).
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.
- Uso de las TICs (plataforma del centro, recursos informáticos en línea...) como apoyo a la adquisición de contenidos y el seguimiento curricular del alumnado confinado.

Individuales

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.

- Adaptaciones Curriculares No Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

5º A: La calificación del grupo es APTO con excepción de las dos ACS: A. B con ACS de 3º curso de Primaria y J.H.G. con ACS de 1º de Primaria. O.T.T. suspende el área de lengua y se le abre un plan de apoyo para el tercer trimestre.

5º B: La calificación del grupo es APTO con excepción de las dos ACS: C.A.F. con ACS de 1º curso de Primaria y A.P. con ACS de 3º de Primaria. I.H., J.S.J.Z y D.K.B. suspenden el área de lengua y se les abre un plan de apoyo en el tercer trimestre.

5º C: La calificación del grupo es APTO a excepción de las dos ACS: O.E. y W.K. ambos con ACS de 3º de Primaria. J.Y y S.G. suspenden el área y se les abre apoyo en lengua para el tercer trimestre.

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Medidas Generales			
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	4	5	4
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.		1	1
Función tutorial y convivencia escolar.			1
Propuestas metodológicas y organizativas.	3	2	3
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje			
Adaptaciones no significativas del currículo.	1		1
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA	6	4	3

Medidas Específicas	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Adaptaciones de acceso	1	1	1
Adaptación curricular significativa	2	2	2
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo	1	1	
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
20210000550916 20150000430176 20150000429103 20210000549915 20230000593023 20150000435353 20150000425379 20160000440561 20210000551183 20210000548603 20160000451806	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	ESPECIALISTA P.T Y AL TUTORES Y JEFATURA DE ESTUDIOS

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X
Clase invertida						
Gamificación					X	
Coevaluación	X	X	X		X	
Ambientes de aprendizaje						
Otro: ...						

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/ proyectos/ tareas. DISCIPLINARES
<u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u>	ACCIONES <ul style="list-style-type: none"> ● Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos. ● Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias. ● Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios). ● Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura. ● Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>LCL.3.1.1. Manifiestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiado a la situación comunicativa.</u>	

<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	<ul style="list-style-type: none">● Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.● Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura. Como tareas de escritura creativa.
<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes.</u></p>	
<p><u>LCL.7.1.1. Iniciarse en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando formación de un criterio propio.</u></p>	
<p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el conocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>	



LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa,
identificando el género literario al que pertenecen.

LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de
autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos,
empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura
de los mismos



10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES							
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª		¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	ARTE Y CIENCIA	LA RUEDA DEL TIEMPO	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	Lectura de textos, libros y búsqueda de información.
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	Exposiciones sobre trabajos realizados
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	Utilización de libro media, vídeos y TIC.
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	Presentaciones, canva y vídeos.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	Exposiciones y creaciones orales y escritas.
Fomento del espíritu científico	X	X	X	X	X	X	Búsqueda de información sobre ciencia y presentación
Fomento del emprendimiento	X	X	X	X	X	X	Creación de textos y teatro. Creación de una cooperativa.
Educación para la paz	X	X	x	X	X	X	Debates, y estrategias de resolución de conflictos.
Educación para el consumo responsable	X	X	X	X	X	X	Utilización de materiales reciclados para creaciones artísticas.
Educación para el desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	Debates reflexiones.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X	X	X	X	X	X	Sesiones AMALTEA
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	X	X	X	Debate, búsqueda de información, creación de murales.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área).

De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las App y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de Gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...) Notoe, GIR Académico, WordPress, Aula Virtual Santillana, Classroom Kahoot, Quizizz, Editor de vídeos, Google, Word, Canva, PowerPoint, Genially, Excel, WhatsApp, Live Worksheets Notebook, Google Meet, Clasdojo, YouTube Grabador audios y Ilovepdf.

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			Todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en tiempo y forma.
Criterios de calificación.	4			Al finalizar todas las PD se encuentran las rúbricas para evaluar los O.D.
Aprendizajes mínimos	4			Se evalúan todos los objetivos mínimos garantizando su evaluación continua a lo largo de todo el curso.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			Todo el alumnado cuenta con sus medidas específicas o no específicas para la atención a la diversidad.
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			A partir de la evaluación inicial y según consta en las actas correspondientes, se recoge el listado los niños y niñas a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 3 aulas.

Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utiliza el Classroom para la elaboración de tareas escolares, así como el Kahoot, bamboozle
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

ALUMNOS	ACTIVIDAD	TEMA	LUGAR	FECHA
Educación primaria 3er ciclo	Exposición itinerante de la Fundación La Caixa	Biodiversidad CCNN	Huesca	Octubre
	Conocer las distintas tareas de la Guardia Civil	Fiestas del Pilar	Centro Ibercaja	Octubre

	Celebración desde lengua inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana de octubre
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos	Fiesta de San Martín	Centro, barrio San Martín	Mediados de noviembre
	Decoración, festival, ambientación y hermanamiento lector (lectura de poema navideño y postal)	Navidad	Navidad	diciembre
	Conmemoración del día de la Paz. Difusión e información. Cantar y bailar todos juntos una canción en el recreo.	Día de la paz	Centro, aula	Semana final enero
	Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria	EF	Estación de esquí de Panticosa	enero-febrero
	Consignas, ambientación de carnaval, pasacalles	Carnaval	Centro, aulas	mediados febrero
	Actividad de fomento de la lectura	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función de la oferta de diversas instituciones

	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades anglosajonas
	Salidas	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar
	Despedida del alumnado: fin de curso	Actividades de dinamización y celebración de fin de curso	Centro, aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro, aula	A lo largo del curso
	Programa "un día de cine"	Cultural	Huesca	A lo largo del curso
	Jaca (visita a la Ciudadela) y Zaragoza (visita al centro militar de cría Caballar)	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Visita museo de las matemáticas	Excursión	Lugar por determinar	Por determinar
	Mini marcha ASPACE	EF	Huesca	Previo semana santa
	Salidas por el entorno de Huesca	Excursión	Lugar por determinar	Mayo

	Actividad de bicicleta	EF	Lugar por determinar	Mayo
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones	Biblioteca	Centro, aula	A lo largo del curso
	Programa "Aprender a emprender"	Programa educativo Iber Caja	Lugar por determinar	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio



Rúbrica General LCL5-EV1,2,3-01

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
LCL.1.1.1 Diferenciar las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia de forma guiada de manera incorrecta las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia en algunas ocasiones las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España utilizando observaciones pautadas básicas facilitadas por el docente	Diferencia en bastantes ocasiones las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España utilizando observaciones pautadas básicas facilitadas por el docente	Diferencia correctamente de forma guiada las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.	Diferencia de forma correcta y autónoma las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, propias de la realidad plurilingüe y multicultural de España.
<u>LCL.1.1.2. Identificar las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.</u>	Identifica en muy pocas ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.	Identifica en algunas ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica en bastantes ocasiones características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica correctamente características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar	Identifica correctamente de manera sistemática y autónoma características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico y familiar.

<p><u>LCL.1.2.1. Iniciar en la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y valorar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u></p>	<p>No detecta, o detecta incorrectamente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes no valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en algunas ocasiones prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en bastantes ocasiones prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta en habitualmente prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Detecta de forma autónoma prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes valorando la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
<p><u>LCL.2.1.1. Identificar las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p>Identifica incorrectamente, o de manera incompleta, las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma de forma guiada las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma de forma guiada las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente la mayoría de las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Identifica correctamente de forma autónoma todas las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.</p>

<p>LCL.2.1.2. Detectar elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>No detecta correctamente, o de manera completa, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta en algunas ocasiones, , en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Identifica habitualmente, en propuestas guiadas, elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta de forma autónoma y correcta bastantes elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Detecta de forma autónoma y correcta todos los elementos no verbales básicos, así como algunos elementos formales fundamentales en textos orales y multimodales sencillos, como medio para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>
<p><u>LCL.3.1.1. Manifestar ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</u></p>	<p>Manifiesta de forma incompleta e incorrecta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa, en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta en algunas ocasiones de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente.</p>	<p>Manifiesta en bastantes ocasiones de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta habitualmente de forma correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa en propuestas facilitadas por el docente</p>	<p>Manifiesta de forma autónoma y correcta ideas, sentimientos y conceptos a través de textos orales y multimodales elaborados con coherencia, claridad y un registro apropiados a la situación comunicativa.</p>

<p><u>LCL.3.2.1. Mostrar una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</u></p>	<p>No evidencia una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas que favorezca el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia en algunas ocasiones una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia en bastantes ocasiones una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia de manera habitual una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>	<p>Evidencia siempre una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas favoreciendo el intercambio comunicativo.</p>
---	--	---	---	---	--

<p><u>LCL.4.1.1. Leer silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos e iniciarse en la extracción del significado global de los mismos y de la información más relevante.</u></p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo demasiado lento para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que no hace la lectura entendible para el oyente, necesitando la corrección y apoyo continuo del docente para avanzar en la lectura, no siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante</p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo adecuado para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que hace la lectura entendible para el oyente, necesitando la corrección y apoyo ocasional del docente para avanzar en la lectura, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante.</p>	<p>Lee silenciosamente y voz alta textos escritos y multimodales sencillos y propios de la edad con un ritmo adecuado para su nivel curricular, con una entonación y pronunciación que hace la lectura entendible para el oyente, sin necesitar más que ocasionalmente la corrección y apoyo ocasional del docente para avanzar en la lectura, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante</p>	<p>Lee silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos adecuados para su edad, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante.</p>	<p>Lee silenciosamente y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos adecuados para su edad, siendo capaz de extraer gran parte del significado global de los mismos y de la información más relevante de manera autónoma.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>LCL.4.2.1. Identificar aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, e iniciarse en el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>No identifica la mayoría de aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando que no emplea dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica algunos aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica bastantes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica de manera correcta la mayoría de los diferentes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>	<p>Identifica de manera correcta los diferentes aspectos formales y de contenido de textos escritos y multimodales, evidenciando de manera inicial el empleo de dichos aspectos para realizar reflexiones sencillas.</p>
<p><u>LCL.5.1.1. Crear textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con poca coherencia y poca complejidad, en distintos soportes, sin evidenciar una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con cierta coherencia y poca complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con cierta coherencia y complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales con coherencia y cierta complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Crea textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, evidenciando una progresión en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>

<p>LCL.5.1.2. Elaborar textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y iniciándose en las estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales sin secuenciar correctamente los contenidos y sin evidenciar un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos en algunas ocasiones y evidenciando ocasionalmente un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos en bastantes ocasiones y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora habitualmente textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación redacción, revisión y edición.</p>	<p>Elabora de manera autónoma textos escritos y multimodales secuenciando correctamente los contenidos y evidenciando un inicio de utilización de estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición.</p>
<p><u>LCL.6.1.1. Iniciarse de forma planificada y con el debido acompañamiento en la localización, selección y cotejo de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa para la elaboración de una tarea o producto final.</u></p>	<p>No localiza, selecciona y coteja información, aun con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, para poderlas utilizarlas en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>En algunas ocasiones localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>En bastantes ocasiones localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>Habitualmente localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>	<p>De manera sistemática localiza, selecciona y coteja información, con el debido acompañamiento y asesoramiento en la planificación, de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa en la elaboración de una tarea o producto final.</p>

<p><u>LCL.7.1.1. Iniciar en la selección de textos diversos, acordes a sus gustos e intereses para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía, facilitando formación de un criterio propio.</u></p>	<p>No es capaz de seleccionar y elegir textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, aun contando con la debida guía y asesoramiento docente, no pudiendo facilitar la formación de un criterio propio.</p>	<p>Ocasionalmente selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En algunas ocasiones selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En bastantes ocasiones selecciona y elige textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>	<p>En numerosas ocasiones comienza a seleccionar y elegir textos diversos, acordes a sus gustos e intereses, para la construcción de su identidad lectora, con la debida guía y asesoramiento docente facilitando formación de un criterio propio.</p>
<p><u>LCL.7.2.1. Disfrutar de la dimensión social de la lectura a través del intercambio de experiencias literarias, adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</u></p>	<p>No facilita ni participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En algunas ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En bastantes ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>En numerosas ocasiones facilita y participa en el intercambio de experiencias literarias entre iguales o en colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>	<p>Disfruta habitualmente de la dimensión social de la lectura Intercambiando experiencias literarias adentrándose en el cocimiento y colaboración con comunidades lectoras de diversa índole.</p>

<p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos literarios de autoría diversa, identificando el género literario al que pertenecen.</u></p>	<p>Escucha y lee textos literarios de autoría diversa con poca continuidad sin identificar acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>Ocasionalmente escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>En bastantes ocasiones escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>En numerosas ocasiones escucha y lee textos literarios de autoría diversa identificando acertadamente el género literario al que pertenecen.</p>	<p>Habitualmente escucha y lee textos literarios de autoría diversa de manera autónoma, e identifica con acierto el género literario al que pertenecen.</p>
<p><u>LCL.8.2.1. Producir, aumentando progresivamente el nivel de autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</u></p>	<p>Produce con gran dificultad textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con poca dificultad textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce ocasionalmente textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con cierta autonomía textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>	<p>Produce con bastante autonomía, textos sencillos de géneros literarios diversos, utilizando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos</p>

<p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular palabras, enunciados y textos, para reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje, mejorando así sus destrezas de comprensión oral y escrita.</u></p>	<p>Realiza observaciones, comparaciones y manipulaciones de palabras, enunciados y textos de formas aleatorias y poco pertinentes sin evidenciar una reflexión sobre el lenguaje, ni tampoco mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita en propuestas de comprensión oral y escrita facilitadas por el docente</p>	<p>Realiza ocasionalmente observaciones, comparaciones y manipulaciones de palabras, enunciados y textos de formas acertada y pertinente evidenciando una reflexión sobre el lenguaje, mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita en propuestas de comprensión oral y escrita facilitadas por el docente</p>	<p>De manera ocasional observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<p>De manera habitual observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<p>De manera sistemática observa, compara y manipula palabras, enunciados y textos, reflexionando de forma guiada sobre el lenguaje, evidenciando mejoras en sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>
<p>LCL.9.1.2. Observar, comparar y manipular de manera guiada palabras, enunciados y textos, desarrollando así su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Observa, compara y manipula de manera poco pertinente y aleatoria palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Ocasionalmente observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>En bastantes ocasiones observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>Habitualmente observa, compara y manipula de manera pertinente palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo mínimo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>	<p>De manera sistemática observa, compara y manipula de manera autónoma palabras, enunciados y textos, evidenciando un desarrollo de su expresión y producción, oral y escrita.</p>

<p><u>LCL.9.2.1. Iniciar en el uso de mecanismos de revisión de textos, para mejorar la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas.</u></p>	<p>Utiliza de manera inadecuada mecanismos de revisión de textos, que pueden mejorar la comprensión lectora a través de algunas estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>Ocasionalmente utiliza mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>En bastantes ocasiones utiliza mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>En numerosas ocasiones utiliza de forma autónoma mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>	<p>Habitualmente utiliza de forma autónoma mecanismos de revisión de textos, que mejoran la comprensión lectora a través de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora previamente pautadas y trabajadas.</p>
<p><u>LCL.10.1.1. Adquirir estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptar del lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género</u></p>	<p>No evidencia el uso de estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género en pocas ocasiones.</p>	<p>En algunas ocasiones evidencia el uso de estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, que tenga en cuenta la perspectiva de género .</p>	<p>En bastantes ocasiones utiliza de forma autónoma estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>	<p>En numerosas ocasiones utiliza de forma autónoma estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>	<p>Utiliza de forma autónoma en la mayor parte de ocasiones estrategias para detectar usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra en el contexto del aula, y adaptando el lenguaje a un formato inclusivo, teniendo en cuenta la perspectiva de género</p>

<p><u>LCL.10.2.1. Debatir, deliberar y resolver conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente, y que conduzcan a su resolución.</u></p>	<p>En pocas ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En alguna ocasión debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En bastantes ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>En numerosas ocasiones debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>	<p>De forma habitual debate delibera y resuelve conflictos mediante el diálogo a través de pautas establecidas por el docente que facilitan su resolución.</p>
---	---	--	---	---	--