



DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2024

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE.LCL = Competencia Específica del área de Lengua Castellana y Literatura

CE.LCL.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.</p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p>

<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p>
--	--	--

<p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>	<p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p>
---	---	--

<p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p>
--	--	---

<p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p>
<p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p>

<p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</p>
---	---	--

<p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>
--	---	---



- 2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: SAN MARTÍN

<u>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</u>	<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>TÍTULO: Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela.</p> <p>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p>Temporalización: primer trimestre</p>	<p>Nuestro barrio: Lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué conocemos de las fiestas de San Martín? Calles, edificios y monumentos Servicios del barrio. Nuestras fiestas en el Centro: cabezudos. 	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>B.1. SABERES COMUNES</p> <p>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p>	<p>LCL2-EV1-01</p> <p>O-U1-LCL2-EV1-01</p> <p>O-U1CL2-EV1-02</p>	<p>Debates sobre algún tema de San Martín</p> <p>Exposiciones personales sobre sus vivencias en las fiestas de San Martín</p>

	Aspecto físico de los cabezudos	<p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. -Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. - Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. <p>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo. - Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión 	<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula</u></p>		
--	---------------------------------	---	--	--	--

		<p>antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. - Cuidado en la presentación de las producciones escritas. <p>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra. 	<p><u>en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>		
--	--	--	--	--	--

2º DE ED. PRIMARIA LENGUA UNIDAD DIDÁCTICA "LA CONSTITUCIÓN"					
<u>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</u>	<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p><u>TÍTULO: LA CONSTITUCIÓN</u></p> <p><u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u></p> <p><u>Temporalización: primer trimestre</u></p>	<p><u>Decálogo de hábitos saludables</u></p> <p><u>Derechos y deberes.</u></p> <p><u>Normas de convivencia.</u></p> <p><u>Respeto a las reglas del juego.</u></p> <p><u>Respeto de los materiales colectivos</u></p>	<p><u>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</u></p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p><u>B. COMUNICACIÓN</u></p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para</u></p>	<p><u>P.O.LCL2-EV1-02</u></p> <p><u>O-U2-LCL2-EV1-03</u></p>	<p><u>Grabamos un audio sobre La Constitución.</u></p> <p><u>Elaboración de textos sobre La Constitución.</u></p> <p><u>Análisis de un texto informativo sobre los elementos representativos de la Constitución: bandera, escudo, himno, nación, derechos y deberes, ley fundamental</u></p>

	<p><u>El día de los derechos y deberes del niño y niña. Día Internacional.</u></p>	<p><u>B.1. SABERES COMUNES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). -Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. <p><u>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas 	<p><u>comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada</u></p>		
--	---	--	--	--	--

		<p>de cortesía lingüística.</p> <p>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</p> <p>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p>	<p><u>para compartirla generando conocimiento.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</u></p>		
--	--	---	---	--	--

		<p><u>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</u></p> <p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p><u>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</u></p> <p>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>- Cuidado en la presentación de las</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>producciones escritas.</p> <p><u>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</u> - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <p><u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u></p> <p>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>- Estrategias para la interpretación acompañada y</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</p>			
--	--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3 : CUIDAMOS EL PLANETA					
UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>TÍTULO: Cuidamos el planeta</p> <p>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p>Temporalización: 2º trimestre</p>	<p>Desarrollo sostenible: Trabajo con los ODS. Objetivo nº 4 "Educación de calidad".</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES -Biografía lingüística personal y mapa lingüístico el aula. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>B.1. SABERES COMUNES</p> <p>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. - Estrategias para la coherencia textual.</p>	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas</u></p>	<p>LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02</p>	<p>OBSERVACIÓN 1.</p> <p>1.- Identificar palabras polisémicas. Crear lista de estas palabras y explorar sus significados. 2.- Juego con "G" y sus combinaciones. Paraguas, paragüero, pingüino, gota, granizo, manguera, tortuga, gorro, guantes, abrigo, cigüeña,</p>

		<p>-Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</p> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p>B.2. COMUNICACIÓN INTERACCIÓN ORAL</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</p> <p>-Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>- Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</p> <p>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p><u>principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando</u></p>		<p>piragüismo, aguacero, agüita, meteorólogo.</p> <p>3.-Copia de un texto en el cuaderno, cambiándole el género.</p> <p>4.- En grupos realizan una lluvia de ideas y las escriben en un folio para decorar el aula. Se tendrá en cuenta la presentación y limpieza. Relacionado con el clima.</p> <p>OBSERVACIÓN 2.</p> <p>1.- Noticia informativa. Realizaremos la actividad en grupos de 3-4 personas.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p>- Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>-Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</p> <p>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos.</p> <p>- Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto.</p> <p>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</p>	<p><u>normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos</u></p>		<p>Diálogo sobre cómo hacer para ayudar a mejorar el ecosistema marino.</p> <p>2.- En grupos, crear personajes marinos y realizar una historia teatralizada.</p>
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro. <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.- Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.- Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas- Creación de textos literarios a partir de modelos dados.- Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	<p><u>teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con</u></p>	
--	--	--	--

		<p>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p> <p>-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p>	<p><u>unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a</u></p>	
--	--	--	--	--

			<u>través de diálogo y el uso de la palabra.</u>		
--	--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4: PERSONAJES QUE DEJAN HUELLA					
UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>TÍTULO: Personajes que dejan huella</p> <p>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos. Presentación 	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografía lingüística personal y mapa lingüístico el aula. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>B.1. SABERES COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. 	<p><u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p><u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y</u></p>	<p>LCL2-EV2-02</p> <p>O-LCL2-EV2-03</p> <p>O-LCL2-EV2-04</p>	<p>observación 3</p> <p>1.- Leer detenidamente la biografía de Maruja Mallo tantas veces como sea necesario para completar el</p>

<p>Temporalización: 2º trimestre</p>	<p>n de biografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Debates sobre desafíos y logros. · Reflexión personal sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en su misión del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la coherencia textual. -Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). -Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. <p>B.2. COMUNICACIÓN INTERACCIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. -Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. - Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. -Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. <p>B.3. COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p><u>culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p><u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.</p> <p>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p>		<p>cuestionario sobre su vida.</p> <p>2.- Señalar si son verdaderas o falsas las siguientes frases.</p> <p>3.- Imaginar cosas que tendremos dentro de unos años y que todavía no se han inventado. Contar a tus compañero uno de los inventos que has imaginado.</p> <p>OBSERVACIÓN 4</p> <p>1.- Escribir el o la delante de cada sustantivo. Hay algunas palabras que</p>
---	---	---	---	--	---

		<p>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. - Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos. -Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. <p>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. - Cuidado en la presentación de las producciones escritas. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal y con diferentes propósitos. - Elementos gráficos y paratextuales que facilitan la organización y la comprensión del texto. 	<p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad,</u></p>		<p>pueden escribirse con los artículos "el y la".</p> <p>2.- Por grupos se inventan diferentes finales para un cuento dado. Se presentan a sus compañeros y compañeras.</p> <p>3.- Completar el siguiente cuadro con palabras de ZA - ZO - ZU - CE - CI.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro. <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra. - Relación de textos leídos y otras manifestaciones artísticas - Creación de textos literarios a partir de modelos dados. - Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</p>	<p><u>con una fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula</u></p>		
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. -Procedimientos elementarles de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. 	<p><u>en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p> <p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>		
--	--	--	---	--	--

UNIDAD 5: CIENCIA Y ARTE 2º de educación primaria					
<u>UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.</u>	<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<u>TÍTULO:</u> <u>"Ciencia y Arte."</u> <u>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</u>	<u>"El arte y la ciencia a través del tiempo"</u> · <u>Materiales</u> · <u>Herramientas</u> · <u>Máquinas</u> · <u>Técnicas</u> · <u>Inventos</u>	<u>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</u> - <u>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</u> - <u>La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</u>	1.1.1 <u> Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u> 1.2.1 <u> Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u> <u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas</u>	P. O.U5- LCL2-EV3-01 O-U5- LCL2 – EV3-01 O-U5- LCL2 – EV3-02	1.-Creación de cuentos sobre inventos y su evolución en el tiempo.. 2.- Dramatización de textos científicos 3.- Elaboración de poemas sobre la naturaleza.

<p><u>Temporalización: Tercer trimestre</u></p>		<p><u>B.</u> <u>COMUNICACIÓN</u></p> <p><u>B.1. SABERES</u> <u>COMUNES</u></p> <p><u>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</u> <u>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</u></p>	<p><u>principales, de manera acompañada.</u></p> <p><u>2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada</u></p> <p><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p>		<p>4.- Lectura de biografías de científicos famosos adecuados a la edad.</p> <p>5.- Buscar en los textos de las biografías palabras con mp y mb.</p> <p>6.- Construir oraciones en presente, pasado y futuro sobre las innovaciones científicas a lo largo del tiempo.</p> <p>7.- Realizar un mini libro con vocabulario propio de los inventos.</p>
---	--	---	---	--	--

	<p>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</u>- <u>Interacción oral adecuada en situaciones de aula.</u> <p><u>Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de</u>	<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u></p> <p><u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p> <p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos</u></p>	
--	--	--	--

		<p><u>conflictos,</u> <u>teniendo en</u> <u>cuenta la</u> <u>perspectiva de</u> <u>género.</u> <u>- Construcción y</u> <u>comunicación de</u> <u>conocimiento</u> <u>mediante la</u> <u>planificación y</u> <u>producción</u> <u>acompañada de</u> <u>textos orales y</u> <u>multimodales</u> <u>sencillos.</u> <u>- Estrategias de</u> <u>reconocimiento,</u> <u>selección e</u> <u>interpretación de</u> <u>la información</u> <u>general y del</u> <u>sentido global</u> <u>del texto.</u> <u>-Identificación de</u> <u>elementos</u> <u>básicos de la</u></p>	<p><u>teniendo en cuenta el</u> <u>contenido y estructura.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves</u> <u>relacionados con su vida</u> <u>cotidiana con una estructura</u> <u>adecuada, respetando las</u> <u>normas gramaticales y</u> <u>ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias</u> <u>para la búsqueda, selección y</u> <u>contraste de información</u> <u>procedente de varias</u> <u>fuentes, de manera pautada</u> <u>para compartirla generando</u> <u>conocimiento.</u></p> <p><u>7.1.1. Realizar lecturas en</u> <u>voz alta o silenciosa de textos</u> <u>escritos y multimodales</u> <u>acordes con la edad, con una</u></p>		
--	--	---	--	--	--

	<p><u>comunicación no verbal.</u></p> <p>B.3. COMPRESIÓN LECTORA</p> <p><u>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</u></p> <p><u>- Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la</u></p>	<p><u>fluidez y entonación adecuada.</u></p> <p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y</u></p>	
--	--	--	--

		<p><u>experiencia lectora.</u></p> <p>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p> <p>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</p> <p>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</p>	<p><u>complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p>		
--	--	---	---	--	--

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.

C. EDUCACIÓN LITERARIA

- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en

9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.

10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.

10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual,

itinerarios
lectores.

- Estrategias para
la interpretación
acompañada y
compartida de las
obras a través de
conversaciones
literarias.

- Los elementos
constitutivos
esenciales de la
obra literaria en
la construcción
acompañada del
sentido de la
obra.

postura adecuada y evitando
repeticiones.

**10.2.2. Comenzar la
resolución de conflictos a
través de diálogo y el uso de
la palabra.**



UNIDAD 6: "LA MÁQUINA DEL TIEMPO" 2º de educación primaria

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>TÍTULO: "Ciencia y Arte."</p> <p>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p>Temporalización: Tercer trimestre</p>	<p>1. Dibuja y Describe tu Propia Máquina del Tiempo.</p> <p>2. Escribe una Aventura en el Tiempo</p> <p>3. Investigación sobre Inventores y Descubridores.</p>	<p>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES -<u>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</u> - <u>La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</u></p> <p>B. COMUNICACIÓN</p>	<p>1.1.1 <u>Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u></p> <p>1.2.1 <u>Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u></p> <p>2.1.1. <u>Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u></p> <p>2.1.2 <u>Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada</u></p>	<p>P. O.-U6- LCL2- EV3-02</p> <p>O-U6- LCL2 – EV3-01</p> <p>O-U6- LCL2 – EV3-02</p>	<p>1.- <u>Descripción de un objeto: La máquina del tiempo y descríbela. Expresión oral y escrita.</u></p> <p>2.- <u>Confeccionar una lista de objetos que han evolucionado con el tiempo, utilizando la coma en las enumeraciones.</u></p> <p>3.- <u>Construir oraciones con una lista dada de sujetos y predicados, relacionados con distintos momentos históricos.</u></p>

	<p><u>4. Diseño de un Mapa del Tiempo.</u></p> <p><u>5. Teatro de Viajes en el Tiempo.</u></p> <p><u>6. Experimento de Relatividad del Tiempo.</u></p> <p><u>7. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo.</u></p> <p><u>8. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo.</u></p> <p><u>9. La evolución de los saberes en</u></p>	<p><u>B.1. SABERES COMUNES</u></p> <p><u>- Elementos básicos del contenido (tema, fórmulas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).</u></p> <p><u>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</u></p> <p><u>B.2. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p> <p><u>- Interés por expresarse</u></p>	<p><u>3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u></p> <p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p> <p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u></p> <p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p> <p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p>		<p><u>4.- Elaborar un mural sobre el campo semántico de los inventos: máquina del tiempo, máquina de vapor, reloj, teléfono, ordenador....</u></p> <p><u>5.- Crear por grupos, historias de viajes al pasado y al futuro.</u></p>
--	---	--	--	--	---

	<p><u>el tiempo.</u></p>	<p><u>oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</u> - <u>Interacción oral adecuada en situaciones de aula.</u> <u>Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.</u> -<u>Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</u> - <u>Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p> <p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p> <p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p> <p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p> <p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p>		
--	--------------------------	---	--	--	--

	<p><u>- Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</u></p> <p><u>-Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</u></p> <p><u>B.3.</u> <u>COMPRENSIÓN</u> <u>LECTORA</u></p> <p><u>-Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</u></p> <p><u>- Elementos gráficos y paratextuales</u></p>	<p><u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u></p> <p><u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u></p> <p><u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u></p>		
--	--	---	--	--



		<p><u>básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</u></p> <p><u>B4. PRODUCCIÓN ESCRITA</u> <u>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</u> <u>- Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</u></p> <p><u>B.5. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL</u></p>			
--	--	---	--	--	--



		<p><u>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</u></p> <p><u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u></p> <p><u>- Lectura acompañada de obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</u></p> <p><u>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</u></p> <p><u>- Los elementos constitutivos</u></p>			
--	--	--	--	--	--



		<u>esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.</u>			
--	--	--	--	--	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximos.</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-04	O-U5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02 O-U6-LCL2-EV3-02
<u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales a través de la observación del entorno.</u>		O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-04	O-LCL2-EV3-01
<u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u>	PO-LCL2-EV1-03 OU1-LCL2-EV1-02	O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-03	
2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos		O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04 O-LCL2-EV2-04	

no verbales básicos, de manera guiada.			
3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-04	OU5-LCL2-03-01 O-U6-LCL2-EV3-01
<u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u>	OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	OU5-LCL2-03-01 O-U6-LCL2-EV3-01
3.2.1. <u>Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones orales.</u>	OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02 OU2-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-04	OU5-LCL2-03-01
<u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u>		P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u> OU5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02
<u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02	P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> OU5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02

<p><u>manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u></p>	PO-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03	0-U6-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-02
<p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p>		P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01	<p><u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u></p> <p>O-U5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02</p>
<p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u></p>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03 OU2-LCL2-EV1-03	P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	<p><u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u></p> <p>OU5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02</p> <p>0-U6-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-02</p>
<p><u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u></p>	OU2-LCL2-EV1-03	O-LCL2-EV2-04	<p><u>P. O.-U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u></p> <p>O- U5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02</p> <p>0-U6-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-02</p>
<p><u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u></p>		P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-03	<p><u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u></p> <p>OU5-LCL2-03-01 O-U5-LCL2-EV3-02</p>

		O-LCL2-EV2-04	
<u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u>		O-LCL2-EV2-03 O-LCL2-EV2-04	0-U6-LCL2-EV3-01
<u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u>	OU1-LCL2-EV1-02	P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-02	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u> O-U5-LCL2-EV3-02
<u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u>	OU2-LCL2-EV1-03 PO-LCL2-EV1-03	P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u> O-U5-LCL2-EV3-01 O-U5-LCL2-EV3-02 0-U6-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-02
<u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03	P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u> O-U5-LCL2-EV3-01 O-U5-LCL2-EV3-02

<u>acompañada en la producción y comprensión de textos.</u>			0-U6-LCL2-EV3-01
<u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u>	PO-LEN2-EV1-01 PO-LCL2-EV1-02 PO-LCL2-EV1-03 OU2-LCL2-EV1-03	P.O.LCL2-EV2-01 P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-03	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u> O-U5-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-02
<u>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</u>	OU2-LCL2-EV1-03	P.O.LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-01	<u>P. O.U5- LCL2-EV3-01</u> <u>P. O.-U6- LCL2-EV3-02</u> O-U5-LCL2-EV3-01 O-U5-LCL2-EV3-02 0-U6-LCL2-EV3-02
<u>10.1.1. Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u>	OU1-LCL2-EV1-01	O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	O-U5-LCL2-EV3-02 0-U6-LCL2-EV3-01 0-U6-LCL2-EV3-02
<u>10.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.</u>	OU1-LCL2-EV1-01 OU1-LCL2-EV1-02	O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	O-U5-LCL2-EV3-02 0-U6-LCL2-EV3-01

<u>10.2.2. Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u>	OU1-LCL2-EV1-01	O-LCL2-EV2-01 O-LCL2-EV2-02 O-LCL2-EV2-04	

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua Castellana y Literatura, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación y objetivos didácticos del área tienen la misma ponderación.

Se incluye en el Anexo de esta programación la rúbrica con la graduación realizada de los objetivos didácticos del curso.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - Actas de evaluación final.
 - Informes individualizados de final de 1º de educación primaria.
 - Sesiones de coordinación: 1º de Ed. Primaria y con 2º de Ed. Primaria, curso actual. Traspaso de información.
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - En su caso, PARRI (Plan de apoyo, refuerzo y recuperación individual), adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
 - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, si las hubiere, y fuera necesario.

Entendemos igualmente que durante el curso 22-23 el alumnado estuvo trabajando a partir de los criterios de evaluación y sus respectivos objetivos didácticos y fue calificado a través de ellos, con lo cual debemos partir de estos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a

través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado,

fundamentados todos ellos en los indicadores de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
Prueba escrita LC2- EV0-01	-Comprende el sentido de textos orales.
Observación 1 LC2- EV0-02	- Escribir textos breves
Observación 2 LC2- EV0-03	- Comprende lo que lee.
Observación 3 LC2- EV0-04	- Aplica normas básicas
	- Se expresa oralmente.

5.3- Informe de los resultados.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo (cálculo y resolución de problemas).
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.

Individuales

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares No Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

De acuerdo con la valoración grupal e individual de los resultados de la evaluación inicial y las sucesivas evaluaciones, en su caso, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad para los alumnos que se considere necesario.

6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

EVALUACIÓN INICIAL

Medidas Generales	Concreción grupo clase		
	A	B	C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.			
Propuestas metodológicas y organizativas.			
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje			
Adaptaciones no significativas del currículo.			

Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA			

Medidas Específicas	A	B	C
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado


8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo			X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas			X	X	X	X
Enseñanza recíproca						
Clase invertida						
Gamificación	X	X	X	X	X	X
Aprender a pensar	X	X	X	X	X	X
Trabajo individualizado	X	X	X	X	X	X
Coevaluación						
Ambientes de aprendizaje					X	X
Otro: ...						

- Instrucción directa. A través de presentaciones, libros de texto y páginas web, power points, vídeos, ...
- Descubrimiento guiado. Se trata de proponer ideas por parte de los alumnos y dar indicios por parte del profesor para que ellos lleguen a la respuesta deseada. Esto induce al alumno a un proceso de investigación donde va descubriendo las soluciones.
- Aprendizaje cooperativo. Promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Gamificación. A través del juego se intenta extraer procesos y conclusiones de la situación de aprendizaje que posteriormente pueden generalizarse y trasladarse a otras situaciones de aprendizaje.
- Aprender a pensar. Se trata de presentar y descubrir entre todos distintas estrategias de pensamiento que les ayudan a sistematizar un pensamiento más organizado y sistemático.
- Trabajo individualizado. Un niño/a trabaja por sí mismo aplicando las distintas estrategias y procedimientos planteados para su interiorización.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.</u>	Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
<u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u>	Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
<u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u>	Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
<u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u>	Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
<u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas y esforzándose en la caligrafía.</u>	Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.</u> <u>7.1.1. Leer en voz alta o en silencio textos escritos y multimodales</u>	Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.

<p><u>adecuados y apropiados a su edad adquiriendo seguridad y confianza.</u></p>	
<p><u>7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como centro de interés la lectura.</u></p>	<p>- Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.</p>
<p><u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u></p>	<p>Desarrollar la escucha y comprensión oral a través de actividades lúdicas</p>
<p><u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p>Disfrute de la escritura como forma de ocio.</p>

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES							
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª		¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	PERSONAJES QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	
Comprensión lectora	X	x	X	X	X	X	A través de la lectura de diversos textos escritos.
Expresión oral y escrita	X	x	X	X	X	X	A través de las asambleas y la producción escrita.
Comunicación audiovisual			X	X	X	X	Con el visionado de videos e imágenes.
Competencia digital					X	X	Realización de actividades interactiva, juegos y búsquedas sencillas.
Fomento de la creatividad		x	X	X	X	X	Con la lectura e invención de historias y de textos

							literarios, dramatizaciones.
Fomento del espíritu científico			X	X	X	X	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
Fomento del emprendimiento			X	X	X	X	Con la lectura e invención de historias y de textos literarios, dramatizaciones.
Educación para la paz			X				En la convivencia para el desarrollo del aula: trabajos en grupos o asambleas.
Educación para el consumo responsable	X		X	X			Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
Educación para el desarrollo sostenible			X		X	X	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.

Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X	x	X	X	X	X	Realización de actividades interactivas, producciones escritas u orales.
Igualdad entre hombres y mujeres	X	x	X	X	X	X	Biografías de mujeres ilustres en la literatura.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- Herramientas de gestión y uso docente

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE Workspace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo...)

Noteo

GIR Académico

- Herramientas de gestión y uso didáctico:

Aula virtual Santillana

Youtube

Wordwall

Arasaac

PowerPoint

Liveworksheets

Youtube

Canva

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4		A lo largo del curso	Se desarrollan instrumentos de evaluación para conseguir los objetivos didácticos de cada unidad didáctica. Hojas de Observación, rúbricas, Observación directa, trabajos en soporte digital y en soporte papel
Criterios de calificación.	4			Se ha realizado una rúbrica de graduación de los objetivos que se recogen en el anexo.
Aprendizajes mínimos	4			Se han fijado los objetivos didácticos imprescindibles.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			La evaluación inicial se realizó con los indicadores de aprendizaje

				correspondientes a 1º de educación primaria
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4		A lo largo del curso	Se ha tenido en cuenta la atención a la diversidad de las aulas.
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4		A lo largo del curso	En el acta de evaluación inicial y del primer trimestre, queda recogido, los niños y las niñas a los que se abre y se mantiene el plan de apoyo. Durante el segundo trimestre se recogen en las actas de evaluación los niños y niñas a los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 3 aulas.
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4		2º trimestre	En el aula de 2ºB se crea un rincón de la calma.
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4		A lo largo del curso	Dentro del área de lengua, se contempla una sesión semanal de trabajo en la biblioteca.
Tratamiento de los elementos transversales.	4		A lo largo del curso	A través de la mesa de Igualdad, se establecen hermanamientos.

Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se desarrollan instrumentos de evaluación para conseguir los objetivos didácticos de cada unidad didáctica. Hojas de Observación, rúbricas, Observación directa, trabajos en soporte digital y en soporte papel
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4		A lo largo del curso	Se ha realizado una rúbrica de graduación de los objetivos que se recogen en el anexo.

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educación primaria 1er ciclo	Halloween Decoración y actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Halloween	Centro, aulas	Octubre
	Participación desfile cabezudos. Careta o marioneta cabezudos.	Fiestas de San Martín	Centro /aula	Noviembre
	Actividades a nivel de centro.	Festival de Navidad	Centro /aula	Diciembre
	Participación y escenificación a nivel de centro del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro /aula	Enero
	Consignas semana de carnaval. Talleres relacionados con la festividad.	Carnaval	Centro /aula	Febrero
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Participar en las actividades de las jornadas culturales.	Jornadas culturales	Centro /aula	3º trimestre
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro, aulas	A lo largo del curso
	Excursión final de curso a determinar	Excursión	Lugar por determinar	Mayo o junio
	Participación en las actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Festejos	Centro/aula	A lo largo del curso
	Actividades que ofrezcan distintas institucionales o asociaciones, que se consideren adecuadas al nivel de los alumnos:	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso



	excursiones, aula verde, concierto conservatorio, exposiciones...			
--	---	--	--	--



ANEXO: RÚBRICA DE GRADUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS LCL 1.1.1, 1.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 -

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1 Demostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades que se presentan en los centros escolares y en sus entornos más próximo</u>	<u>Manifiesta con incoherencia, de forma ambigua actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	<u>Manifiesta con ambigüedades actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	<u>Manifiesta con alguna imprecisión actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	<u>Manifiesta con fluidez actitudes tolerantes y respetuosas hacia otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</u>	<u>Se manifiesta con precisión y claridad actitudes tolerantes y respetuosas ante las diferencias de otras lenguas y variedades dialectales que se presentan en el entorno, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</u>
<u>1.2.1 Distinguir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y</u>	<u>Indica con numerosas imprecisiones e ingenuidad algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes, a pesar de realizarse de manera pautada, en contextos cercanos a través de la observación.</u>	<u>Indica sin imprecisiones importantes algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes realizándose de manera pautada, en contextos cercanos a través de la observación.</u>	<u>Indica prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales con alguna imprecisión no relevante, de manera pautada, en contextos cercanos partiendo de la observación</u>	<u>Indica prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales de manera pautada en contextos cercanos a partir de la observación</u>	<u>Indica prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales de manera autónoma en contextos cercanos a partir de la observación.</u>

culturales a través de la observación del entorno.					
OBJETIVOS LCL 2.1.1, 2.1.2 LCL 2-EV 1, 2, 3 -					
OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1.1. Entender el sentido de los textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, de manera acompañada.	Comprende con muchas dificultades el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, no reconoce las ideas principales aún con ayuda.	Comprende con algunas imprecisiones no relevantes el sentido de los textos orales y multimodales sencillos y las ideas principales d manera pautada.	Comprende con cierta precisión el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, las ideas principales de manera pautada.	Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconoce las ideas principales de manera pautada.	Comprende con precisión y autonomía el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.

2.1.2 Entender los mensajes explícitos de los textos orales, reconociendo otros elementos como el contenido y elementos no verbales básicos, de manera guiada.	Comprende con muchas dificultades los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de forma guiada.	Comprende con algunas imprecisiones no relevantes los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende con cierta precisión los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende los mensajes explícitos de los textos orales y multimodales sencillos, de manera pautada.	Comprende con precisión y autonomía el sentido de los mensajes de los textos orales y multimodales sencillos.
--	--	--	---	---	---

OBJETIVOS LCL 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.1. Emplear recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales..	No usa recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa algún recurso lingüístico (entonación y tono de voz) y no lingüístico (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa varios recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa bastantes recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.	Usa abundantes recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en los intercambios orales.

<p><u>3.1.2. Expresar de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de forma clara y coherente.</u></p>	<p><u>Produce textos orales con dificultades transmitiendo las ideas y pensamientos de manera imprecisa e incoherente.</u></p>	<p><u>Produce textos orales con alguna dificultad transmitiendo las ideas y pensamientos de manera desordenada.</u></p>	<p><u>Produce textos orales con alguna dificultad no relevante transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Produce textos orales sin dificultades relevantes transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u></p>	<p><u>Produce textos orales transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible de manera autónoma.</u></p>
<p><u>3.2.1. Mostrar una actitud de escucha activa, respetando el turno de palabra, evitando repeticiones, participando de manera respetuosa y usando normas de cortesía en las interacciones ora</u></p>	<p><u>Aplica con dificultades las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica alguna norma básica en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica varias normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica bastantes normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía.</u></p>	<p><u>Aplica las normas básicas en las interacciones orales: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y fórmulas de cortesía de manera óptima.</u></p>

OBJETIVOS LCL 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>4.1.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados para su edad.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio con desinterés usando diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio con un interés inconstante diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y silenciosa con interés diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y silenciosa diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u>	<u>Se inicia en la lectura en voz alta y en silencio de manera autónoma y por propia iniciativa diferentes tipos de texto apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u>
<u>4.1.2. Identifica el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o de manera silenciosa, distinguiendo las ideas principales.</u>	<u>Reconoce con imprecisiones importantes el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con imprecisiones no relevantes el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera pautada.</u>	<u>Reconoce con alguna imprecisión no relevante el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales</u>	<u>Reconoce con bastante precisión mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera autónoma.</u>	<u>Reconoce con precisión el mensaje de los textos escritos leídos en voz alta o en silencio y de los textos multimodales de manera autónoma.</u>

<p><u>4.2.1. Reconocer el contenido, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos teniendo en cuenta el contenido y estructura.</u></p>	<p><u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con incorrecciones importantes.</u></p>	<p><u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con incorrecciones no relevantes.</u></p>	<p><u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con alguna incorrección no relevante,</u></p>	<p><u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera pautada con bastante precisión.</u></p>	<p><u>Se inicia en el análisis del contenido, aspectos formales y no verbales básicos de textos escritos de manera autónoma con precisión.</u></p>
--	--	--	--	--	--

OBJETIVOS LCL 5.1.1
LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>5.1.1. Escribir textos breves relacionados con su vida cotidiana con una estructura</u></p>	<p><u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura inadecuada y con muchas incorrecciones en la aplicación de las reglas</u></p>	<p><u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura inadecuada y con bastantes incorrecciones en la</u></p>	<p><u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada, con algunas incorrecciones en la aplicación de las reglas</u></p>	<p><u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada, con alguna incorrección en la aplicación de las reglas</u></p>	<p><u>Escribe textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada, con mucha precisión en la aplicación de las reglas ortográficas y con buena caligrafía.</u></p>

<u>adecuada, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.</u>	<u>ortográficas y con poco interés en la caligrafía.</u>	<u>aplicación de las reglas ortográficas y se esfuerza en la caligrafía.</u>	<u>ortográficas y con una buena caligrafía.</u>	<u>ortográficas y con una caligrafía óptima.</u>	
---	--	--	---	--	--

OBJETIVOS LCL 6.1.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>6.1.1. Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y contraste de información procedente de varias fuentes, de manera pautada para compartirla generando conocimiento.</u>	<u>Aprende con muchas dificultades a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.</u>	<u>Aprende con dificultades a buscar información de manera muy guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.</u>	<u>Aprende con alguna dificultad a buscar información de manera guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.</u>	<u>Aprende sin dificultades a buscar información de manera guiada para su puesta en común con los compañeros y compañeras del aula.</u>	<u>Aprende a buscar información de manera autónoma para su puesta en común con los compañeros y compañeras en el aula.</u>

--	--	--	--	--	--

OBJETIVOS LCL 7.1.1, 7.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
7.1.1. Realizar lecturas en voz alta o silenciosa de textos escritos y multimodales acordes con la edad, con una fluidez y entonación adecuada.	<u>Lee en voz alta y en silencio con desinterés usando diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u>	<u>Lee en voz alta y en silencio con un interés inconstante diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Lee en voz alta y silenciosa con interés diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Lee en voz alta y de manera silenciosa diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u>	<u>Lee en voz alta y en silencio de manera autónoma y por propia iniciativa diferentes tipos de texto de autores y autoras, apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u>
7.2.1. Explicar sus experiencias lectoras en tertulias, asambleas o intercambios que tengan como	<u>Comenta experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera imprecisa e incoherente.</u>	<u>Comenta las experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera desordenada.</u>	<u>Comenta las experiencias lectoras con alguna dificultad no relevante transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u>	<u>Comenta las experiencias lectoras sin dificultades relevantes transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible.</u>	<u>Comenta las experiencias lectoras transmitiendo las ideas y pensamientos de manera comprensible de manera autónoma.</u>

centro de interés la lectura.					
----------------------------------	--	--	--	--	--

OBJETIVOS LCL 8.1.1, 8.2.1

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>8.1.1. Escuchar y leer textos orales y escritos propios de la literatura infantil apropiados para la edad de diversos escritores y escritoras de manera guiada.</u>	<u>Escucha y lee con desinterés textos orales y propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera guiada.</u>	<u>Escucha y lee con un interés inconstante textos propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Escucha y lee con interés diferentes texto propios de la literatura infantil, apropiados para su desarrollo, de manera pautada.</u>	<u>Escucha y lee diferentes textos propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo adquiriendo seguridad, precisión, fluidez y autonomía.</u>	<u>Escucha y lee de manera autónoma y por propia iniciativa textos propios de literatura infantil, apropiados para su desarrollo con seguridad, precisión y fluidez.</u>
<u>8.2.1. Elaborar textos literarios sencillos acordes</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria, con imprecisiones</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y con imprecisiones no</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y con alguna imprecisión, partiendo</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria y relevantes, partiendo de modelos</u>	<u>Compone textos breves y sencillos con intención literaria, de manera autónoma partiendo de modelos</u>

<p><u>con la escritura propia de la edad de manera pautada, con unos modelos establecidos en diversos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>importantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>relevantes, partiendo de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>de modelos establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>	<p><u>establecidos y en varios soportes y usando otros lenguajes artísticos.</u></p>
---	--	---	---	--	--

OBJETIVOS LCL 9.1.1, 9.2.1

9.2.2

LCL 2-EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	<p><u>Establece ideas básicas con incorrecciones importantes sobre el</u></p>	<p><u>Establece ideas básicas con incorrecciones no</u></p>	<p><u>Establece ideas básicas con algunas incorrecciones sobre el</u></p>	<p><u>Establece ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto</u></p>	<p><u>Establece ideas básicas con precisión y seguridad sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la</u></p>

<p><u>9.1.1. Reconocer ideas básicas sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia y el significado entre las palabras, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, de manera acompañada en la producción y comprensión de textos.</u></p>	<p><u>funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u></p>	<p><u>relevantes sobre el funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u></p>	<p><u>funcionamiento de la lengua, en concreto sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u></p>	<p><u>sobre la concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera acompañada.</u></p>	<p><u>concordancia, el significado de palabras, partiendo de la observación, comparación de palabras y enunciados de manera autónoma.</u></p>
<p><u>9.2.1. Comenzar con la mejora de los textos propios producidos</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones no</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con algunas incorrecciones</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones sin imprecisiones importantes</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones de manera precisa partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio</u></p>

<p><u>partiendo de una reflexión metalingüística originada en el aula en el estudio del lenguaje, usando el vocabulario adecuado.</u></p>	<p><u>importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>relevantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>
<p>9.2.2. Desarrollar la comprensión lectora evitando dificultades de la misma, usando la reflexión metalingüística del aula y el vocabulario básico acorde con la edad.</p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con incorrecciones no relevantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones con algunas incorrecciones partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones sin imprecisiones importantes partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>	<p><u>Se inicia el proceso de mejora en el uso de la lengua en sus producciones de manera precisa partiendo de la reflexión en el aula en el uso y estudio del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la edad.</u></p>

OBJETIVOS LCL 10.1.1, 10.2.1, 10.2.2

LCL2 -EV 1, 2, 3 –

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
10.1.1. <u>Repeler usos de la lengua que sean discriminatorios a través del análisis y valoración del grupo, unido a otros aspectos verbales y no verbales de la comunicación.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con imprecisiones e incoherencias importantes.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con imprecisiones e incoherencias no relevantes.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con alguna imprecisión e incoherencia.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo.</u>	<u>Se inicia en el abandono de usos de la lengua que sean discriminatorios a través de un análisis y valoración del grupo, con precisión e coherencia.</u>
10.2.1. <u>Mostrar una actitud de escucha activa implementando las estrategias básicas como</u>	<u>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con</u>	<u>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con</u>	<u>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones, con</u>	<u>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, evitando las reiteraciones.</u>	<u>Se inicia en la escucha activa mediante diversas estrategias como el contacto visual o una postura adecuada, sin reiteraciones, de manera precisa y autónoma.</u>

mantener el contacto visual, postura adecuada y evitando repeticiones.	dificultades importantes.	dificultades no relevantes.	alguna dificultad e incoherencia.		
<u>10.2.2.</u> <u>Comenzar la resolución de conflictos a través de diálogo y el uso de la palabra.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con gran incapacidad.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con altas imprecisiones e incoherencias importantes.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos con alguna imprecisión e incoherencia.</u>	<u>Usa el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos.</u>	<u>Usa el diálogo de manera precisa como mecanismo de resolución de conflictos.</u>