

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS
6º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 24

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. FR	CRITERIOSEVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales y escritos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.</p> <p>1.2 Aplicar estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales</p>	<p><u>1.1.1 Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales y escritos</u></p> <p>1.2.1 Analizar expresiones en distintas situaciones sobre temas frecuentes y cotidianos</p> <p><u>1.2.1 Reconocer palabras relacionadas con un contexto</u></p> <p>1.2.2 Localizar expresiones relacionadas con distintas actividades en textos sencillos</p> <p>2.1.1 Utilizar oralmente estructuras básicas de su uso frecuente sobre asuntos cotidianos</p> <p>2.1.2 Expresar textos sobre asuntos cotidianos de forma guiada usando estructuras básicas</p>

<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía</p>	<p>2.2 Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancias personales y próximas a su experiencia apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal</p>	<p>2.2.1 Producir textos breves y sencillos, de forma guiada, de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.2.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3.1 Elegir estrategias para producir textos breves y sencillos de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta en función de la tarea y las necesidades de cada momento</p> <p>3.1.1 Identificar situaciones de temas cotidianos</p> <p>3.1.2 Interactuar en situaciones sobre temas cotidianos de la vida personal</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>4.1 Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones atendiendo a la diversidad, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo</p> <p>4.2 Aplicar estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>3.2.1 Formular preguntas para iniciar situaciones sobre temas cotidianos</p> <p>3.2.2 Responder preguntas sobre temas cotidianos de la vida</p> <p>4.1.1 Identificar textos sobre situaciones de su entorno próximo</p> <p>4.1.2 Explicar situaciones de entendimiento en su entorno próximo</p> <p>4.2.1 Utilizar estrategias para la comprensión de producciones</p> <p>4.2.2 Utilizar estrategias elementales que faciliten la comprensión de producciones</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos</p>	<p>5.1 Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes</p> <p>5.3 Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación para observar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6.1 Apreciar situaciones interculturales, construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>5.1.1 Comparar similitudes y diferencias, de manera guiada, entre las distintas lenguas</p> <p>5.1.2 Reflexionar sobre los aspectos básicos del funcionamiento de la lengua</p> <p>5.2.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera</p> <p>5.2.2 Utilizar las estrategias de mejora para aprender la lengua extranjera</p> <p>5.3.1 Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación</p> <p>5.3.2 Aplicar los progresos y valorar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>6.1.1 Encontrar vínculos con otras lenguas</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>6.3 Seleccionar y aplicar estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.2.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>6.2.2 Comprender elementos culturales y lingüísticos básicos de la lengua extranjera</p> <p>6.3.1 Entender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela" • Áreas: FR • Temporalización: primer trimestre 	<p><u>Nuestro barrio:</u></p> <p><u>Nuestro barrio:</u></p> <p><u>Lluvia de ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestro barrio • Nuestras fiestas en el Centro <p>Los cabezudos: tradición</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p>	<p>FR6-EV1-01</p> <p>FR6-EV1-02</p> <p>FR6-EV1-03A</p> <p>FR6-EV1-03B</p> <p>FR6-EV1-04</p> <p>FR6-EV1-05</p>

		<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.2.1 6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2

UNIDAD DIDÁCTICA 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "La Constitución" • Áreas: FR • Temporalización: primer trimestre 	<p><u>Las normas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre Francia y España - Normas de clase - Derechos y deberes de los alumnos 	<p>D. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.2.1</p> <p>5.2.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.2.1</p>	<p>FR6-EV1-01</p> <p>FR6-EV1-02</p> <p>FR6-EV1-03A</p> <p>FR6-EV1-03B</p> <p>FR6-EV1-04</p> <p>FR6-EV1-05</p>

		<p>E. PLURILINGÜISMO</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>F. INTERCULTURALIDAD</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: " ODS • Áreas: FR • Temporalización: segundo trimestre 	<p><u>Presentación de los ODS</u></p> <p>Nº11 ciudades y comunidades sostenibles</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 1.2.2 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 2.3.2 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2</p>	<p>FR6-EV2-01 FR6-EV2-02 FR6-EV2-03A FR6-EV2-03B FR6-EV2-04 FR6-EV2-05</p>

		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>	<p>6.1.1 6.2.1 6.2.2 6.3.1</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Personajes que dejan huella" • Áreas: FR • Temporalización: primer trimestre 	<p>Personajes franceses que han dejado huella</p> <ul style="list-style-type: none"> . Presentación . Hechos destacados <p>Publicidad Mural igualdad</p>	<p>G. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.2.1 6.2.2 6.3.1</p>	<p>FR6-EV2-01 FR6-EV2-02 FR6-EV2-03A FR6-EV2-03B FR6-EV2-04 FR6-EV2-05</p>

		<p>H. PLURILINGÜISMO</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>I. INTERCULTURALIDAD</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "El paso del tiempo" • Áreas: FR • Temporalización: tercer trimestre 	<p>Hoy ayer</p> <p>Diferencias entre colegios de hoy y de ayer</p> <p>¿Qué hacíamos antes?</p>	<p>J. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 2.1.1 2.1.2 2.2.1 2.2.2 2.3.1 3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.2.2 5.1.1 5.1.2 5.2.1 5.2.2 5.3.1 5.3.2 6.1.1 6.2.1 6.2.2 6.3.1</p>	<p>FR6-EV3-01 FR6-EV3-02 FR6-EV3-03A FR6-EV3-03B FR6-EV3-04 FR6-EV3-05</p>

		<p>K. PLURILINGÜISMO</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>L. INTERCULTURALIDAD</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6

UNIDAD DIDÁCTICA 6	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Título: <i>Arte y ciencia</i> • Áreas: FR • Temporalización: tercer trimestre 	<p>Cercanía del arte y de la ciencia</p> <p>Presentación científicos</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>2.1.1</p> <p>2.1.2</p> <p>2.2.1</p> <p>2.2.2</p> <p>2.3.1</p> <p>2.3.2</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.2.2</p> <p>5.1.1</p> <p>5.1.2</p> <p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p> <p>6.1.1</p> <p>6.3.1</p>	<p>FR6-EV3-01</p> <p>FR6-EV3-02</p> <p>FR6-EV3-03A</p> <p>FR6-EV3-03B</p> <p>FR6-EV3-04</p> <p>FR6-EV3-05</p>

		<p>y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima</p> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>1.1.1 Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales y escritos</u>	FR6-EV1-01 FR6-EV1-02 FR6-EV1-04 FR6-EV1-05	FR6-EV2-01 FR6-EV2-02 FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-01 FR6-EV3-02 FR6-EV1-04 FR6-EV1-05
1.1.2 Analizar expresiones en distintas situaciones sobre temas frecuentes y cotidianos	FR6-EV1-01 FR6-EV1-03A	FR6-EV2-01 FR6-EV2-02	FR6-EV3-01 FR6-EV3-02
<u>1.2.1 Reconocer palabras relacionadas con un contexto</u>	FR6-EV1-02 FR6-EV1-03A FR6-EV1-04 FR6-EV1-05	FR6-EV2-01 FR6-EV2-02 FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-05 FR6-EV3-06
1.2.2 Localizar expresiones relacionadas con distintas actividades en textos sencillos		FR6-EV2-02 FR6-EV2-03B	FR6-EV3-03B

2.1.1 Utilizar oralmente estructuras básicas de su uso frecuente sobre asuntos cotidianos	FR6-EV1-03A FR6-EV1-04 FR6-EV1-05	FR6-EV2-03A FR6-EV2-03B FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-08 FR6-EV3-10A FR6-EV3-04 FR6-EV3-05
2.1.2 Expresar textos sobre asuntos cotidianos de forma guiada usando estructuras básicas	FR6-EV1-04 FR6-EV1-05	FR6-EV2-03A FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-01 FR6-EV3-3A FR6-EV3-04 FR6-EV3-05
<u>2.2.1 Producir textos breves y sencillos, de forma guiada, de relevancia personal para el alumnado</u>	FR6-EV1-01 FR6-EV1-02 FR6-EV1-03B	FR6-EV2-01 FR6-EV2-03B	FR6-EV3-03B
2.2.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	FR6-EV1-02 FR6-EV1-03B		FR6-EV3-03B
2.3.1 Elegir estrategias para producir textos breves y sencillos de relevancia personal para el alumnado	FR6-EV1-03B FR6-EV1-04	FR6-EV2-01 FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-01 FR6-EV3-03B
2.3.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta en función de la		FR6-EV2-03B	FR6-EV3-01 FR6-EV3-03B

tarea y las necesidades de cada momento.			
3.1.1 Identificar situaciones de temas cotidianos	FR6-EV1-01 FR6-EV1-02 FR6-EV1-04	FR6-EV2-01 FR6-EV2-05	FR6-EV3-08 FR6-EV3-09 FR6-EV3-04
3.1.2 Interactuar en situaciones sobre temas cotidianos de la vida personal	FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-03B FR6-EV3-04
<u>3.2.1 Formular preguntas para iniciar situaciones sobre temas cotidianos</u>		FR6-EV2-02 FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-01 FR6-EV3-02 FR6-EV3-03B FR6-EV3-05
3.2.2 Responder preguntas sobre temas cotidianos de la vida personal	FR6-EV1-05	FR6-EV2-04	FR6-EV3-01 FR6-EV3-02 FR6-EV3-03B FR6-EV3-05
4.1.1 Identificar textos sobre situaciones de su entorno próximo	FR6-EV1-01	FR6-EV2-02 FR6-EV2-03B	FR6-EV3-01 FR6-EV3-02
4.1.2 Explicar situaciones de entendimiento en su entorno próximo	FR6-EV1-03B	FR6-EV2-03B	FR6-EV3-03A FR6-EV3-03B
4.2.1 Utilizar estrategias para la comprensión de producciones	FR6-EV1-04 FR6-EV1-05	FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-04 FR6-EV3-05

4.2.2 Utilizar estrategias elementales que faciliten la comprensión de producciones	FR6-EV1-04 FR6-EV1-05	FR6-EV2-04 FR6-EV2-05	FR6-EV3-04 FR6-EV3-05
<u>5.1.1 Comparar similitudes y diferencias, de manera guiada, entre las distintas lenguas</u>	FR6-EV1-01 FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-04
5.1.2 Reflexionar sobre los aspectos básicos del funcionamiento de la lengua	FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-04 FR6-EV3-06
5.2.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera	FR6-EV1-05	FR6-EV2-04	FR6-EV3-05
5.2.2 Utilizar las estrategias de mejora para aprender la lengua extranjera	FR6-EV1-05	FR6-EV2-04	FR6-EV3-05
<u>5.3.1 Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación</u>	FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-04
5.3.2 Aplicar los progresos y valorar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-04
6.1.1 Encontrar vínculos con otras lenguas	FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-04
<u>6.2.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</u>	FR6-EV1-05	FR6-EV2-04	FR6-EV3-05

6.2.2 Comprender elementos culturales y lingüísticos básicos de la lengua extranjera	FR6-EV1-05	FR6-EV2-04	FR6-EV3-05
<u>6.3.1 Entender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera</u>	FR6-EV1-04	FR6-EV2-05	FR6-EV3-04

4. Criterios de calificación

1. La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.
2. Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.
3. Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I
4. Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de francés, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.
5. Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - Informe final-grupal del área de cada grupo.
 - Actas de evaluación final
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Al no haber cursado el año anterior el área de francés la evaluación inicial es una diferenciación de la lengua francesa con otras conocidas como castellano e inglés.

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

5.3- Informe de los resultados.

Todos superan la evaluación inicial

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

No hay estándares deficitarios

Actuaciones generales

Grupales

No hay

Individuales

No hay

5º A: Calificación del grupo APTO

5º B: Calificación del grupo APTO.

5º C: Calificación del grupo APTO

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

Medidas Generales	Concreción por grupo clase			
	A	B	C	D
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.				
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.				
Función tutorial y convivencia escolar.				
Propuestas metodológicas y organizativas.				
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.				
Accesibilidad universal al aprendizaje				
Adaptaciones no significativas del currículo.				
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.				
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA				

	Concreción por grupo clase			
	A	B	C	D
Medidas Específicas				
Adaptaciones de acceso				
Adaptación curricular significativa				
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.				
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo				
Aceleración parcial del currículo				
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.				
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)				
Escolarización combinada				

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input type="checkbox"/> Expediente alumnado	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	ODS	ARTE Y CIENCIA
	LA CONSTITUCIÓN	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	EL PASO DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X
Descubrimiento guiado			
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			
Gamificación			
Coevaluación	X	X	X
Ambientes de aprendizaje			
Otro: ...			

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado
- Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
1.1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales sobre temas frecuentes	Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en francés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.
4.1.1 Identificar textos, de forma guiada, sobre situaciones de su entorno próximo	Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en francés.
6.3.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera	Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan francés.

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	ODS	ARTE Y CIENCIA
	LA CONSTITUCIÓN	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	EL PASO DEL TIEMPO
Comprensión lectora	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X
Comunicación audiovisual	x		
Competencia digital		x	
Fomento de la creatividad		X	X
Fomento del espíritu científico		X	X
Fomento del emprendimiento	X	X	
Educación para la paz		x	X
Educación para el consumo responsable		x	
Educación para el desarrollo sostenible		x	
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x	
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x	

A través de textos, y presentaciones

A través del uso de internet



11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria.

Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo, ...)

Noteo

GIR Académico

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	3			
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	3			
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	3			

Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
	Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos.	Fiestas de san Martín	Centro y a ser posible barrio de San Martín	Mediados noviembre
	Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar	Navidad	Navidad	diciembre

	Conmemoración del día de la Paz. Difusión e información	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final enero
	Jornadas de esquí para 5º y 6º de primaria.	E. F	Estaciones de esquí	Enero/febrero
	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones
	Salidas	Programas institucionales	Comarca Hoya de Huesca	A concretar

	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Viajes y excursiones a fin de curso. Posibilidad de pernocta	Final de curso	Por determinar	Mes de mayo y junio
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

OBJETIVO (1.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1 Reconocer palabras y frases específicas de textos orales sobre temas frecuentes</u>	Comprender de forma incorrecta el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.	Comprender con dificultad el sentido global e identifica con imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.	Comprender con alguna dificultad el sentido global e identifica con alguna dificultad la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.	Comprender sin gran dificultad el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado, disponiendo de apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.	Comprender el sentido global e identifica con bastante precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado.

OBJETIVO (1.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.2 Localizar palabras y frases en escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal	Demuestra comprender de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, información global en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera poco adecuada medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender con bastante dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender con alguna dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Demuestra comprender información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

OBJETIVO (1.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.2.1 Comprender mensajes sencillos que correspondan a rutinas diarias</u>	Apenas comprende instrucciones e indicaciones básicas en contextos, distinguiendo de forma errónea la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con bastante dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con alguna dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Comprender información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende con facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.

OBJETIVO (1.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2.2 Identificar textos adecuados de forma comprensible y clara	Apenas comprende instrucciones e indicaciones básicas en contextos, distinguiendo de forma errónea la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con bastante dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende con alguna dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Comprende sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual.	Comprender información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende con facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

OBJETIVO (2.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1 Utilizar oralmente estructuras básicas de su uso frecuente sobre asuntos cotidianos</u>	Se comunica e interactúa con muchas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas cara a cara o con un dominio insuficiente de medios técnicos. Intercambia información de forma poco eficiente utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con bastantes dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con algunas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con cierta soltura en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información con poca fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con espontaneidad en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información, generalmente con fluidez, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.

OBJETIVO (2.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1.2 Expresar textos sobre asuntos cotidianos de forma guiada usando estructuras básicas	Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza, generalmente con precisión. presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

OBJETIVO (2.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2.1 Producir textos breves y sencillos, de forma guiada, de relevancia personal para el alumnado	Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere necesitando constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, en algunas ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, en bastantes ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, generalmente por iniciativa propia y con interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.	Selecciona y utiliza, frecuentemente por iniciativa propia y con mucho interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información.

OBJETIVO (2.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta,	Selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

OBJETIVO (2.3)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.3.1 Elegir estrategias, de forma guiada, para producir textos breves y sencillos de relevancia personal para el alumnado	Redacta textos escritos sencillos con muchos errores, con indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con constante ayuda medios analógicos o digitales y léxico de uso frecuente con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sencillos con algunas indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con bastante ayuda medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sencillos con indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con bastante ayuda medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sencillos y con suficiente corrección, empleando con alguna ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa.	Redacta textos escritos sin gran complejidad y corrección, empleando casi sin ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa.

OBJETIVO (2.3)

CODIFICACIÓN **FR6-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.3.2 Realizar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando a veces respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.	Se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.

3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

OBJETIVO (3.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.1 Identificar situaciones de temas cotidianos con ayuda	Selecciona y utiliza de forma errónea, aunque sea con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia,	Selecciona y utiliza, a veces con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia,	Selecciona y utiliza, casi siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia,	Selecciona y utiliza, en ocasiones sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprenderla información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia,	Selecciona y utiliza, frecuentemente sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial. Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora,



	indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.	lugar de una cita... para textos escritos.
--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

OBJETIVO (3.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.2 Interactuar en situaciones sobre temas cotidianos de la vida personal apoyándose en la repetición y en lenguaje no verbal	Selecciona y utiliza de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar con dificultad en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, generalmente con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, generalmente con bastante ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, frecuentemente con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal simple y formular preguntas escritas, generalmente con bastante fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.	Selecciona y utiliza, casi siempre sin ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

OBJETIVO (3.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2.1 Utilizar estructuras para saludar, despedirse y presentarse	Selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.

OBJETIVO (3.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2.2 Interactuar en situaciones cotidianas con otras personas	Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con varias imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza, generalmente con precisión. presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

OBJETIVO (4.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1 Identificar textos, de forma guiada, sobre situaciones de su entorno próximo	Selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para	Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el	Selecciona y utiliza, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para elaborar producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el



	garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje	desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.
--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

OBJETIVO (4.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,2,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.2 Pensar situaciones para participar en la solución de su entorno próximo	Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con varias imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones sobre temas cotidianos y escribe con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.	Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.	Realiza, generalmente con precisión. presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

OBJETIVO (4.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.2.1 Buscar, con ayuda, estrategias para la comprensión de producciones	Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere y con constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con bastante ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza en algunas ocasiones y con frecuente participación activa las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.	Selecciona y utiliza frecuentemente y con constante participación las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.

OBJETIVO (4.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.2.2 Utilizar estrategias muy básicas que faciliten la comprensión de producciones	Selecciona y utiliza, de forma errónea y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con bastante ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

OBJETIVO (5.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV1,3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.1.1 Buscar similitudes y diferencias, de manera guiada, entre las distintas lenguas	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como

	de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.
--	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETIVO (5.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.1.2 Reflexionar de forma guiada sobre los aspectos básicos del funcionamiento de la lengua	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos orales como escritos, haciendo uso con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

OBJETIVO (5.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.2.1 Mejorar, con ayuda, la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera	Se comunica e interactúa con muchas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas cara a cara o con un dominio insuficiente de medios técnicos. Intercambia información de forma poco eficiente utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con bastantes dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con algunas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con cierta soltura en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información con poca fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.	Se comunica e interactúa con espontaneidad en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información, generalmente con fluidez, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado.

OBJETIVO (5.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.2.2 Utilizar, con ayuda, las estrategias de mejora para aprender la lengua extranjera	Selecciona y utiliza, de forma errónea y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con bastante ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con ayuda, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas para escribir correspondencia personal breve y simple, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.

5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

OBJETIVO (5.3)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.3.1 Realizar actividades de autoevaluación	Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso	Contribuye con dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico	Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales,	Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil

	inapropiado de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.	diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	utilizando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

OBJETIVO (5.3)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.3.2 Aplicar los progresos y valorar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso inapropiado de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.	Contribuye con dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

OBJETIVO (6.1)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.1.1 Encontrar vínculos con otras lenguas	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro



	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	entendimiento entre diferentes culturas.	del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.
--	---------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

OBJETIVO (6.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.2.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica, con ayuda, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos orales como escritos, haciendo uso con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como	Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de	Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro



	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	medio de entendimiento entre diferentes culturas.	entendimiento entre diferentes culturas.	del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.
--	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

OBJETIVO (6.2)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.2.2 Comprender elementos culturales y lingüísticos básicos de la lengua extranjera	Analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. No muestra respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.	Analiza y aplica con bastante ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra a veces respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.	Analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra generalmente respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.	Analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural	Analiza y aplica, habitualmente sin ayuda. las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

OBJETIVO (6.3)

CODIFICACIÓN **FR6-EV3**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.3.1 Entender la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera	Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso inapropiado de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.	Contribuye con dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.	Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.

