



DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA
6º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

FEBRERO 24

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo. P.3
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. P.9
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación. P. 24
4. Criterios de calificación. P.27
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. EF = Competencia Específica de Educación Física

| CE. EF | CRITERIOS EVALUACIÓN | OBJETIVOS DIDÁCTICOS |
|--|---|---|
| <p>CE.EF1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.</p> <p>CE.EF.2 Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados</p> | <p>1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).</p> <p>1.2. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p> <p>1.3. Utilizar recursos para resolver con mayor o menor éxito situaciones motrices de cooperación.</p> <p>1.4. Utilizar recursos para resolver con mayor o menor éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.</p> <p>1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para adaptar su</p> | <p><u>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u></p> <p>Obj 1.1.2 Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados.</p> <p>. <u>Obj 1.2.1 Analizar y valorar (realizar hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición.</u></p> <p>Obj 1.2.2. Perfeccionar las acciones motrices en un contexto de oposición.</p> <p><u>Obj 1.3.1. Conocer los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.</u></p> <p>Obj 1.3.2. Utilizar los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.</p> <p><u>Obj 1.4.1 Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición</u></p> <p>. Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición.</p> <p>.</p> |

con el contexto social próximo.

CE.EF.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.

CE.EF.4 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CE. EF.5 Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-

motricidad de forma segura para realizar recorridos con O SIN incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).

1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.)

2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo su valor cultural.

2.2. Identificar el deporte como fenómeno cultural CONOCIENDO los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto.

3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.

3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde

Obj 1.5.1 Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.

Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz.

Obj 1.6.1. Crear e improvisar una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de movimiento)

Obj 1.6.2. La producción artístico-expresiva además de tener cierta calidad de movimiento debe tener un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo.

Obj 2.1.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

Obj 2.1.2 Trasmistir el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

Obj 2.2.1 Valorar el deporte como fenómeno cultural y analizar críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica.

Obj 2.2.2. Rechazar estas actitudes y comportamientos sexistas y tomar conciencia de ellas para evitar reproducirlas.

déportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.

los parámetros de la deportividad y el juego limpio.

3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico, socioeconómica o competencia motriz).

4.1. Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece.

5.1. Conocer y adoptar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física.

5.2. Conocer medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos.

5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven EL CONOCIMIENTO de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades.

5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.

5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.).

3.1.1. Participar en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad.

Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente.

Obj 3.2.1 Respetar las normas y reglas del juego y aceptar el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, actuando con deportividad.

Obj 3.2.2. Actuar de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes

Obj 3.3.1. Desarrollar habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo.

Obj 3.3.2. Tener una actitud crítica y rechazar comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos.

Obj 4.1.1. Utilizar de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respetar la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad.

Obj 4.1.2. Tomar conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo.

Obj 5.1.1. Interiorizar rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma.

Obj 5.1.2. Conocer e interiorizar las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables

Obj 5.2.1. Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante



y después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física.

Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física.

Obj 5.3.1. Realizar actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración.

Obj 5.3.2. Realizar actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlas de forma eficaz y saludable.

Obj 5.4.1. Tomar una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género.

Obj 5.4.2. Tomar conciencia e interiorizar dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as.

Obj 5.5.1. Analizar y tomar conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad.

Obj 5.5.2. Tomar decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 EL BARRIO

| UNIDAD DIDÁCTICA | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Título: "Barrio de San Martín: cultura, entorno y escuela" • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS, EF • Temporalización: primer trimestre | <p><u>Nuestro barrio:</u> <u>Juegos del barrio</u></p> <p>Decir a cada alumno/a que pregunten en casa a sus padres a que jugaban cuando iban al colegio y que apunten en un papel los juegos. Puesta en común de estos juegos.</p> <p><u>Juegos de siempre en el barrio</u></p> <p>Realizar un trabajo sobre los juegos tradicionales. Se ofrecerá un guion orientativo sobre su origen, diferencias entre juego y deporte tradicional, enumerar</p> | <p>A. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>- Acciones motrices individuales. Principios para actuar metódicamente: emitir hipótesis de acción, identificar constantes, anticipar las acciones que hay que realizar, seleccionar las formas de hacer más apropiadas, resolver problemas. Perfeccionamiento y combinación de acciones motrices elementales para construir otras de mayor complejidad en situaciones y medios variados.</p> <p>- Acciones motrices de oposición. Información visual (juegos con raqueta: visión puntual, periférica, espacios libres...) y kinestésica (juegos de lucha: percepción del tono muscular, del equilibrio y desequilibrio, del centro de gravedad...). Principios y reglas de acción para superar al adversario (colocación en el terreno, utilización de la fuerza del oponente, alternancia...)</p> <p>- Acciones motrices de cooperación: la colaboración, la sincronización, la disponibilidad. Encadenamiento</p> | <p>Juegos del barrio Juegos de siempre en el barrio</p> <p><u>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u></p> <p>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados.</p> <p>. <u>Obj 1.2.1 Analizar y valorar (realizar hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición.</u></p> | <p>EF6-EV1-01 EF6-EV2-02</p> |



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>distintos juegos o deportes tradicionales, explicar un juego, ...</p> <p>Los cabezudos: tradición Otros cabezudos: coplas https://www.soydezaragoza.es/cabezudos-zaragoza/ https://www.zaragoza.es/ciudad/fiestaspilar/cabezudos15.htm</p> <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Gigantes_y_cabezudos</p> <p>Gigantes y cabezudos de Huesca https://www.fiestassanlorenzo.es/protagonistas/la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos</p> <p>https://cadenaser.com/aragon/historia-de-la-comparsa-de-gigantes-y-cabezudos-del-ayuntamiento-de-huesca-radio-huesca/</p> <p>MARCO HISTÓRICO https://www.huesca.es/la-ciudad/historia-y-patrimonio/historia/edad-media</p> | <p>y coordinación de acciones grupales. Sincronización de acciones. Utilización de estrategias básicas de juego (anticipación). Práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto. Verbalización de reglas de acuerdo con las posibilidades del alumnado y respetando los principios de seguridad. Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos o materiales que produzcan problemas acción para la colaboración con compañeros y compañeras para conseguir un objetivo común.</p> <p>- Acciones motrices de colaboración-oposición: roles que vinculan interacciones posibles, relaciones con espacios y tiempos o uso de objetos. Explicación a posteriori de la propia acción, la de sus compañeros, compañeras y oponentes. Aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota), en ataque y en defensa. Ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo...). Elaboración y utilización de estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, enunciando reglas de acción para buscar la eficacia.</p> <p>B. Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>-Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos populares y tradicionales como manifestación de la propia cultura y su potencial intercultural.</p> | <p>Obj 1.2.2. Perfeccionar las acciones motrices en un contexto de oposición.</p> <p><u>Obj 1.4.1</u> Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición .</p> <p>Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición. .</p> <p><u>Obj 1.5.1 Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.</u></p> <p>Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz.</p> <p><u>Obj 2.1.1. Participar activamente en juegos motores y otras</u></p> | |
|--|---|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>https://www.huesca.es/la-ciudad/historia-y-patrimonio/historia/edad-moderna</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los juegos tradicionales aragoneses como prácticas culturales de nuestro entorno. - Conocimiento de nombres de juegos populares y tradicionales. - El juego como manifestación social y cultural. <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de la dimensión afectiva unida a la oposición: las caídas, los contactos con el otro, el enfrentamiento, la combatibilidad... - Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados alcanzados. <p>D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: la educación vial actuando como peatones o utilizando artilugios (bicicletas, patinetes, etc.). - Valoración de acciones con respecto al fomento del transporte activo y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. - Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural. - Respeto y conservación del entorno, la naturaleza, las instalaciones y el material tanto propio como común. <p>E. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. - Respeto a las propias limitaciones y restricción de los deseos cuando impliquen un riesgo o un peligro para la salud. | <p><u>manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</u></p> <p>Obj 2.1.2 Trasmitir el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</p> <p><u>3.1.1. Participar en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad.</u></p> <p>Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente.</p> | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>- Toma de conciencia de los riesgos y actuación con seguridad para uno mismo y para los demás.</p> <p>F. Vida activa y saludable</p> <p>- Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.</p> <p>- Interés por participar en la organización y desarrollo de proyectos de acción tales como encuentros deportivos entre escuelas del medio rural, fiestas de juegos tradicionales aragoneses, juegos deportivos para grupos de alumnado de diferentes clases...</p> | <p><u>Obj 5.5.1. Analizar y tomar conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad.</u></p> <p>Obj 5.5.2. Tomar decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida</p> <p><u>Obj 4.1.1. Utilizar de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respetar la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad.</u></p> <p>Obj 4.1.2. Tomar conciencia de que un uso respetuoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo.</p> <p><u>Obj 5.1.1. Interiorizar rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma.</u></p> | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Obj 5.1.2. Conocer e interiorizar las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables</p> <p><u>Obj 5.2.1. Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física.</u></p> <p>Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física.</p> | |
|--|--|--|---|--|

UNIDAD DIDÁCTICA 2 LA CONSTITUCIÓN

| UNIDAD DIDÁCTICA | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Título: "La Constitución Española" • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS, EF • Temporalización: primer trimestre | <p>Nuevos juegos para el barrio: Normas, reglas, deportividad, socialización, actitudes cívicas:</p> <p>Por grupos de 5 personas se tienen que inventar un juego y explicarlo al resto de la clase.</p> <p>Grupo 1: Juego de dos equipos en un solo campo</p> <p>Grupo 2: Juego de dos equipos en dos campos distintos</p> <p>Grupo 3: Juego de tres o cuatro equipos</p> <p>Grupo 4: Juego por parejas o grupos de contacto</p> <p>Grupo 5: Juego libre.</p> <p>Hacer hincapié en las normas y reglas de los juegos.</p> <p>Puesta en común de los juegos y ver si se pueden</p> | <p>B. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>- Acciones motrices individuales. Principios para actuar metódicamente: emitir hipótesis de acción, identificar constantes, anticipar las acciones que hay que realizar, seleccionar las formas de hacer más apropiadas, resolver problemas. Perfeccionamiento y combinación de acciones motrices elementales para construir otras de mayor complejidad en situaciones y medios variados.</p> <p>- Acciones motrices de oposición. Información visual (juegos con raqueta: visión puntual, periférica, espacios libres...) y kinestésica (juegos de lucha: percepción del tono muscular, del equilibrio y desequilibrio, del centro de gravedad...). Principios y reglas de acción para superar al adversario (colocación en el terreno, utilización de la fuerza del oponente, alternancia...)</p> <p>- Acciones motrices de cooperación: la colaboración, la sincronización, la disponibilidad. Encadenamiento y coordinación de acciones grupales. Sincronización de acciones. Utilización de estrategias básicas de juego (anticipación). Práctica de actividades</p> | <p>Nuevos juegos del patio: Normas, reglas, participación, socialización, deportividad...</p> <p><u>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u></p> <p>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados.</p> <p>. <u>Obj 1.2.1 Analizar y valorar (realizar hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición.</u></p> | EF6-EV1-03 |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>practicar o que modificaciones necesitan para ello.</p> | <p>cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto. Verbalización de reglas de acuerdo con las posibilidades del alumnado y respetando los principios de seguridad. Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos o materiales que produzcan problemas acción para la colaboración con compañeros y compañeras para conseguir un objetivo común.</p> <p>- Acciones motrices de colaboración-oposición: roles que vinculan interacciones posibles, relaciones con espacios y tiempos o uso de objetos. Explicación a posteriori de la propia acción, la de sus compañeros, compañeras y oponentes. Aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota), en ataque y en defensa. Ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo...). Elaboración y utilización de estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, enunciando reglas de acción para buscar la eficacia.</p> <p>B. Manifestaciones de la cultura motriz -Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. - El juego como manifestación social y cultural.</p> <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> | <p>Obj 1.2.2. Perfeccionar las acciones motrices en un contexto de oposición.</p> <p><u>Obj 1.4.1</u> Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición .</p> <p>Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición. .</p> <p><u>Obj 1.5.1 Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.</u></p> <p>Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz.</p> <p><u>Obj 3.2.1 Respetar las normas y reglas del juego y aceptar el rol propio y de</u></p> | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de la dimensión afectiva unida a la oposición: las caídas, los contactos con el otro, el enfrentamiento, la combatibilidad... - Disfrute del placer de jugar, independientemente de los resultados alcanzados. <p>D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso. - Valoración de acciones con respecto al fomento del transporte activo y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. - Respeto y conservación del entorno, la naturaleza, las instalaciones y el material tanto propio como común. <p>E. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. - Respeto a las propias limitaciones y restricción de los deseos cuando impliquen un riesgo o un peligro para la salud. - Toma de conciencia de los riesgos y actuación con seguridad para uno mismo y para los demás. <p>F. Vida activa y saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. - Interés por participar en la organización y desarrollo de proyectos de acción tales como encuentros deportivos entre escuelas del medio rural, fiestas de juegos tradicionales aragoneses, | <p><u>los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, actuando con deportividad.</u></p> <p>Obj 3.2.2. Actuar de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes</p> <p><u>Obj 3.3.1. Desarrollar habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo.</u></p> <p>Obj 3.3.2. Tener una actitud crítica y rechazar comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos.</p> <p><u>Obj 5.3.1. Realizar actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones</u></p> | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>juegos deportivos para grupos de alumnado de diferentes clases...</p> | <p><u>físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración.</u></p> <p>Obj 5.3.2. Realizar actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable.</p> <p><u>Obj 5.4.1. Tomar una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género.</u></p> <p>Obj 5.4.2. Tomar conciencia e interiorizar dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as.</p> | |
|--|--|--|---|--|

UNIDAD DIDÁCTICA 3 ODS Nº3, 4 Y 5

| UNIDAD DIDÁCTICA | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Título: "Cuidamos el planeta haciendo deporte" • Áreas: EF, LCL, MAT, CN, CS, INGL, MÚSICA • Temporalización : 2º trimestre. | <p>Presentación y trabajo de los ODS, a través de las diferentes actividades deportivas del trimestre, y también, de forma transversal y/o común a todas ellas.</p> <p>Más concretamente trabajamos los siguientes ODS:</p> <p>Objetivo nº 3 SALUD Y BIENESTAR. Objetivo nº 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD. Objetivo nº 5 IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>- BASEBALL</p> <p>Por parejas y en el aula de informática, buscar información sobre este deporte americano. Equipos, reglas, campo de juego, puntuación, ...</p> | <p>A. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>- Acciones motrices de colaboración-oposición: roles que vinculan interacciones posibles, relaciones con espacios y tiempos o uso de objetos. Explicación a posteriori de la propia acción, la de sus compañeros, compañeras y oponentes. Aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota), en ataque y en defensa. Ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo...). Elaboración y utilización de estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, enunciando reglas de acción para buscar la eficacia.</p> <p>B. Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>- Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.</p> <p>- Deportes olímpicos y paralímpicos, instituciones e historia asociada a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.</p> <p>- Normas, reglas de juegos y deportes y su posible evolución o adaptación.</p> <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> | <p><u>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u></p> <p>Obj 1.1.2 Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados.</p> <p><u>Obj 1.4.1</u> Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición</p> <p>.</p> <p>Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición.</p> <p>.</p> | <p>EF6-EV2- 01 EF6-EV2-03</p> |



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Hacer una puesta en común con las aportaciones de las parejas -UD HOCKEY Ver por parejas en el aula de informática un fragmento de un partido de hockey (de la liga nacional, de una competición europea, ...) y poner un común lo que hemos visto, sobre el terreno de juego, el material que utilizan, el tipo de juego.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación del reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio. - Autoconfianza en el trabajo individual, por parejas o en grupo. - Control de la emoción y sus efectos para representar en público y para atreverse a expresar las emociones. <p>E. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. - Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer). <p>F. Vida activa y saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, | <p><u>Obj 1.5.1 Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.</u></p> <p>Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz.</p> <p><u>Obj 2.2.1 Valorar el deporte como fenómeno cultural y analizar críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica.</u></p> <p>Obj 2.2.2. Rechazar estas actitudes y comportamientos sexistas y tomar conciencia de ellas para evitar reproducirlas.</p> <p><u>3.1.1. Participar en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad.</u></p> | |
|--|---|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.</p> <p>- Barreras y facilitadores para cumplir las recomendaciones internacionales sobre comportamientos saludables.</p> | <p>Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente.</p> <p><u>Obj 3.2.1 Respetar las normas y reglas del juego y aceptar el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, actuando con deportividad.</u></p> <p>Obj 3.2.2. Actuar de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes</p> <p><u>Obj 5.2.1. Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física.</u></p> <p>Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de</p> | |
|--|--|---|---|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>accidente en la realización de la actividad física.</p> <p><u>Obj 5.3.1. Realizar actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración.</u></p> <p>Obj 5.3.2. Realizar actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable.</p> | |
|--|--|--|--|--|

UNIDAD DIDÁCTICA 4 PERSONAS QUE DEJAN HUELLA

| UNIDAD DIDÁCTICA | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Título: "Personas que dejan huella" • Áreas: LCL, MAT, MU, PL, VALORES, CS, EF • Temporalización: 2º trimestre | <p>-UD EXPRESIÓN CORPORAL A (gesto-dramatización)</p> <p>Poner dos filas frente a frente separados por 5-6 m. Cada uno/a se tiene que comunicar con su par de enfrente. No solo se puede hablar, sino que también se puede gritar... y gritar mucho.</p> <p>Como reinará el bullicio y la confusión y la comunicación será imposible, hacerles ver que podemos comunicarnos de otra forma...a través del cuerpo y mediante el gesto.</p> <p>Tomar conciencia de que podemos expresar ideas, sentimientos, emociones, a</p> | <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>- Acciones motrices individuales. Principios para actuar metódicamente: emitir hipótesis de acción, identificar constantes, anticipar las acciones que hay que realizar, seleccionar las formas de hacer más apropiadas, resolver problemas. Perfeccionamiento y combinación de acciones motrices elementales para construir otras de mayor complejidad en situaciones y medios variados.</p> <p>-Acciones motrices de cooperación: la colaboración, la sincronización, la disponibilidad. Encadenamiento y coordinación de acciones grupales. Sincronización de acciones. Utilización de estrategias básicas de juego (anticipación). Práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto. Verbalización de reglas de acuerdo con las posibilidades del alumnado y respetando los principios de seguridad. Toma de informaciones y</p> | <p><u>Obj 1.3.1. Conocer los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.</u></p> <p>Obj 1.3.2. Utilizar los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.</p> <p><u>Obj 1.6.1. Crear e improvisar una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de movimiento)</u></p> | <p>EF6-EV2-02A EF6-EV2-02B</p> |



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>través del cuerpo y que podemos experimentar "ser" otra persona.</p> <p>Carmen Maura, Penélope Cruz, Aitana Sánchez Gijón, Fernando Fernán Gómez, Antonio Banderas o las aragonesas Megan Montaner o Luisa Gavasa a través de la interpretación del cine o el teatro han trascendido a su profesión y emocionado a millones de personas.</p> <p>-UD EXPRESIÓN CORPORAL B (bailes de salón-coreografía) Con música de pasodoble ir andando por el espacio...ir añadiendo al andar ritmo, "aire personal", compenetración con el resto del grupo, de modo que podamos comenzar la UD de bailes de salón a través de andar para conformar el paso base.</p> <p>Valorar el baile como forma de expresión además de alternativa, lúdica, estética y cultural en los bailes de salón (en este caso pasodoble, fox o vals).</p> <p>Conocer importantes bailarines que han hecho historia y</p> | <p>referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos o materiales que produzcan problemas acción para la colaboración con compañeros y compañeras para conseguir un objetivo común.</p> <p>B. Manifestaciones de la cultura motriz -Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos populares y tradicionales como manifestación de la propia cultura y su potencial intercultural.</p> <p>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Las danzas, el baile como manifestación de la propia cultura y su potencial intercultural.</p> <p>- Conocimiento de nombres de juegos, bailes populares y tradicionales.</p> <p>- El juego como manifestación social y cultural.</p> <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices - Aceptación de la dimensión afectiva unida a la oposición: las caídas, los contactos con el otro, el enfrentamiento, la combatibilidad...</p> <p>- Disfrute del placer de jugar y bailar, independientemente de los resultados alcanzados.</p> <p>D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - Normas de uso - Cuidado del entorno como servicio a la comunidad. - Respeto y conservación del entorno, las instalaciones y el material tanto propio como común.</p> | <p>Obj 1.6.2. La producción artístico-expresiva además de tener cierta calidad de movimiento debe tener un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo.</p> <p><u>Obj 2.1.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</u></p> <p>Obj 2.1.2 Trasmistir el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</p> | |
|--|--|---|---|--|



| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>engrandecido esta actividad: Olga Smirnova, Roberto Bolle, Tamara rojo y aragoneses como Ana continente o Miguel Berna</p> | <p>E. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. - Respeto a las propias limitaciones y restricción de los deseos cuando impliquen un riesgo o un peligro para la salud. - Toma de conciencia de los riesgos y actuación con seguridad para uno mismo y para los demás. <p>F. Vida activa y saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. - Interés por participar en la organización y desarrollo de proyectos de acción tales como encuentros deportivos entre escuelas del medio rural, fiestas de juegos tradicionales aragoneses, juegos deportivos para grupos de alumnado de diferentes clases... | <p><u>3.1.1. Participar en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad.</u></p> <p>Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente</p> <p><u>Obj 3.3.1. Desarrollar habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo.</u></p> <p>Obj 3.3.2. Tener una actitud crítica y rechazar comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos.</p> <p><u>Obj 5.1.1. Interiorizar rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma.</u></p> <p>Obj 5.1.2. Conocer e interiorizar las consecuencias positivas</p> | |
|--|---|---|---|--|



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables</p> <p><u>Obj 5.4.1. Tomar una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género.</u></p> <p>Obj 5.4.2. Tomar conciencia e interiorizar dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as.</p> <p><u>Obj 5.5.1. Analizar y tomar conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad.</u></p> <p>Obj 5.5.2. Tomar decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida</p> | |
|--|--|--|---|--|

UNIDAD DIDÁCTICA 5 ARTE Y CIENCIA

| UNIDAD DIDÁCTICA | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Título: "Arte y ciencia" • Áreas: EF, LCL, MAT, CN, CS, INGL, MÚSICA • Temporalización: 3º trimestre. | <p>-UD BALONCESTO Ver en clase a través de la pantalla los últimos minutos del partido Madrid-Barcelona de baloncesto perteneciente primer partido de la final de la liga 22-23 (por su emoción y ajustado resultado) que sirva de motivación para comenzar la UD.</p> <p>-UD ATLETISMO Lluvia de ideas sobre lo que es el atletismo y las distintas disciplinas que concurren en él. Ver cuáles son posibles de ensayar en nuestras clases.</p> <p>Estas UD tienen mucha relación con la ciencia por un lado en cuanto se trata del conocimiento de articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el</p> | <p>A. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>- Acciones motrices individuales. Principios para actuar metódicamente: emitir hipótesis de acción, identificar constantes, anticipar las acciones que hay que realizar, seleccionar las formas de hacer más apropiadas, resolver problemas. Perfeccionamiento y combinación de acciones motrices elementales para construir otras de mayor complejidad en situaciones y medios variados.</p> <p>- Acciones motrices de colaboración-oposición: roles que vinculan interacciones posibles, relaciones con espacios y tiempos o uso de objetos. Explicación a posteriori de la propia acción, la de sus compañeros, compañeras y oponentes. Aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota), en ataque y en defensa. Ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo...). Elaboración y utilización de estrategias de acción colectiva</p> | <p><u>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u></p> <p>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados.</p> <p><u>Obj 1.4.1 Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición</u></p> <p>Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos)</p> | <p>EF6-3V3-01</p> <p>EF6-EV3-04</p> |



| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>movimiento, la fisiología del ejercicio, la adaptación del cuerpo al esfuerzo, el aporte y consumo de energía en relación a la actividad física, ...</p> <p>Por otro lado, apreciar la belleza, la técnica y el virtuosismo de algunos deportistas mientras practican deporte.</p> | <p>de ataque y defensa, enunciando reglas de acción para buscar la eficacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones motrices en el medio natural: características y modalidades de utilización del material y el equipo para la realización de actividades en el medio natural, incluido el de seguridad. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursión, acampada, cicloturismo, orientación) de acuerdo con las posibilidades del alumnado y respetando los principios de seguridad. Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos o materiales que produzcan problemas de equilibrio. Gestión para llevar a buen término una actividad con economía y eficacia. - Acciones motrices con intención artística o expresiva: <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad, cooperación y autonomía para desenvolverse en un medio no habitual con espíritu de aventura y convivencia. - Dominio de las emociones en un ámbito de las actividades en el medio natural con incertidumbre (impulsivo-reflexivo; solidaridad, positividad, etc.). | <p>para resolver situaciones de colaboración-oposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Obj 1.5.1 Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.</u> Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz. <u>Obj 2.2.1 Valorar el deporte como fenómeno cultural y analizar críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica.</u> Obj 2.2.2. Rechazar estas actitudes y comportamientos sexistas y tomar conciencia de ellas para evitar reproducirlas. <u>3.1.1. Participar en actividades motrices de</u> | |
|--|---|--|---|--|



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido. - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. - Concepto de fairplay o "juego limpio". - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación). - Colaboración en el proceso creativo, estableciendo relaciones positivas dentro del grupo, búsqueda de consensos, interés por las producciones de los demás, y aceptando las críticas constructivas. <p>D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica. - Realización de actividades físicas en el medio natural y urbano. <p>E. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la actividad física en el proceso de desarrollo, en la salud y en la mejora de las capacidades físicas. - Descubrimiento, a través de la práctica, de los grandes factores de la condición física general. Estimulación de las funciones respiratorias y circulatorias. - Gestión eficaz de la energía en función del tipo de esfuerzo solicitado. <p>F. Vida activa y saludable</p> | <p><u>forma activa controlando su agresividad e impulsividad.</u></p> <p>Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente.</p> <p><u>Obj 3.2.1 Respetar las normas y reglas del juego y aceptar el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, actuando con deportividad.</u></p> <p>Obj 3.2.2. Actuar de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes.</p> <p><u>.Obj 5.3.1. Realizar actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas</u></p> | |
|--|--|--|---|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.</p> | <p><u>respeto de su intensidad y duración.</u></p> <p>Obj 5.3.2. Realizar actividades físico-deportivas en las que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlas de forma eficaz y saludable.</p> <p><u>Obj 5.4.1. Tomar una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género.</u></p> <p>Obj 5.4.2. Tomar conciencia e interiorizar dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as.</p> | |
|--|--|--|--|--|

UNIDAD DIDÁCTICA 6 EL PASO DEL TIEMPO

| UNIDAD DIDÁCTICA | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Título: "El paso del tiempo" • Áreas: EF, LCL, MAT, CN, CS, INGL, MÚSICA • Temporalización: 3º trimestre. | <p>-UD BADMINTÓN</p> <p>Ver un fragmento de un partido de bádminton de Carolina Marín, campeona de Europa y del mundo de bádminton varias veces. Hacer hincapié en el sacrificio que supone ser deportista de elite y como superó la lesión que sufrió en el año 2022.</p> <p>UD: JUEGOS DE SIEMPRE EN EL BARRIO (UD de juegos tradicionales. Segunda parte de la UD de juegos tradicionales hecha en el primer trimestre)</p> | <p>B. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>- Acciones motrices individuales. Principios para actuar metódicamente: emitir hipótesis de acción, identificar constantes, anticipar las acciones que hay que realizar, seleccionar las formas de hacer más apropiadas, resolver problemas. Perfeccionamiento y combinación de acciones motrices elementales para construir otras de mayor complejidad en situaciones y medios variados.</p> <p>- Acciones motrices de oposición: roles que vinculan interacciones posibles, relaciones con espacios y tiempos o uso de objetos. Explicación a posteriori de la propia acción, y la del oponente. Aplicación del</p> | <p><u>Obj 1.1.1. Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u></p> <p>Obj 1.1.2. Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados</p> <p><u>Obj 1.2.1 Analizar y valorar (realizar hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición.</u></p> | <p>EF6-EV3-02 EF6-EV3-03</p> |



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Juegos tradicionales en la Semana Cultural (bolos, 7 y medio. herradura, la rana, aros, ...)</p> <p>UD de bádminton como un juego de raquetas. Se puede hablar de "les jeux de paumes" originarios de Francia en la Edad Media, de la aparición del tenis como se conoce en la actualidad a finales del S.XVIII en Inglaterra, de cómo a partir del tenis han ido apareciendo otros juegos de raquetas como el tenis de mesa, el front-tenis, el pádel o el bádminton. De la evolución de los deportes a nivel técnico, táctico, preparación física, alimentación, profesionalidad a lo largo del tiempo.</p> | <p>repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil, en ataque y en defensa. Ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo...).</p> <p>Elaboración y utilización de estrategias de acción de ataque y defensa, enunciando reglas de acción para buscar la eficacia.</p> <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad y autonomía para desenvolverse. - Dominio de las emociones - Concepto de fairplay o "juego limpio". <p>Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación).</p> <p>E. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la actividad física en el proceso de desarrollo, en la salud y en la mejora de las capacidades físicas. - Descubrimiento, a través de la práctica, de los grandes factores de la condición física general. <p>Estimulación de las funciones respiratorias y circulatorias.</p> | <p>Obj 1.2.2. Perfeccionar las acciones motrices en un contexto de oposición.</p> <p><u>Obj 1.5.1 Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.</u></p> <p>Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz.</p> <p><u>Obj 2.2.1 Valorar el deporte como fenómeno cultural y analizar críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica.</u></p> <p>Obj 2.2.2. Rechazar estas actitudes y comportamientos sexistas y tomar conciencia de ellas para evitar reproducirlas.</p> | |
|--|--|--|---|--|



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>- Gestión eficaz de la energía en función del tipo de esfuerzo solicitado.</p> <p>F. Vida activa y saludable</p> <p>- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.</p> | <p><u>Obj 3.3.1. Desarrollar habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo.</u></p> <p>Obj 3.3.2. Tener una actitud crítica y rechazar comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos.</p> <p><u>Obj 5.2.1. Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física.</u></p> <p>Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física.</p> <p><u>Obj 5.5.1. Analizar y tomar conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son</u></p> | |
|--|--|---|---|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p><u>saludables y propios de su edad.</u></p> <p>Obj 5.5.2. Tomar decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida</p> <p><u>Obj 2.1.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</u></p> <p>Obj 2.1.2 Trasmistir el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes</p> | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>diferentes para favorecer su conservación.</p> <p><u>Obj 5.1.1. Interiorizar rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma.</u></p> <p>Obj 5.1.2. Conocer e interiorizar las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables</p> <p><u>Obj 5.2.1. Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física.</u></p> <p>Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física.</p> | |
|--|--|--|---|--|

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

| OBJETIVOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS 1 ^{er} TRIMESTRE | INSTRUMENTOS 2 ^o TRIMESTRE | INSTRUMENTOS 3 ^{er} TRIMESTRE |
|--|---|--|---|
| <u>Obj 1.1.1 Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados.</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-02 EF6-EV3-04 |
| Obj 1.1.2. Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados. | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-02 EF6-EV3-04 |
| <u>Obj 1.2.1 Analizar y valorar (realizar hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición.</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | | EF6-EV3-02 |
| Obj 1.2.2. Perfeccionar las acciones motrices en un contexto de oposición. | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | | EF6-EV3-02 |
| <u>Obj 1.3. 1. Conocer los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.</u> | | EF6-EV2-02A EF6-EV2-02B | |
| Obj 1.3.2. Utilizar los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | | EF6-EV2-02A EF6-EV2-02B | |

| | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Obj 1.4.1. Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 |
| Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 |
| <u>Obj 1.5.1. Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre.</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-02 |
| <u>Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz.</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-04 |
| <u>Obj 1.6.1. Crear e improvisar una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de movimiento)</u> | | EF6-EV2-02A EF6-EV2-02B | |
| Obj 1.6.2. La producción artístico-expresiva además de tener cierta calidad de movimiento debe tener un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo. | | EF6-EV2-02A EF6-EV2-02B | |
| <u>Obj2.1.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-02 | EF6-EV2-03 | EF6-EV3-03 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|------------|--------------------------|
| <u>transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</u> | | | | | | | |
| Obj 2.1.2 Trasmitir el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación. | EF6-EV1-01 EF6-EV-02 | EF6-EV2-03 | EF6-EV-03 | | | | |
| Obj 2.2.1 <u>Valorar el deporte como fenómeno cultural y analizar críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica.</u> | | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-02 | | | | |
| Obj 2.2.2. Rechazar estas actitudes y comportamientos sexistas y tomar conciencia de ellas para evitar reproducirlas. | | EF6-EV2-01 EF6-EV2-03 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-02 | | | | |
| Obj 3.1.1. <u>Participar en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-02B | EF6-EV3-01 | | | | |
| Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente. | EF6-EV1-01 EF6-EV1-04 | EF6-EV1-01 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-02B | EF6-EV1-01 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-01 EF6-EV2-02B | EF6-EV3-01 | EF6-EV3-01 EF6-EV3-02 |
| Obj 3.2.1. <u>Respetar las normas y reglas del juego y aceptar el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, actuando con deportividad.</u> | EF6-EV1-03 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-01 | EF6-EV3-01 | | | | |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|------------|
| | | | |
| Obj 3.2.2. Actuar de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes. | EF6-EV1-03 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-01 | EF6-EV3-01 |
| <u>Obj 3.3.1. Desarrollar habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo.</u> | EF6-EV1-03 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02A | EF6-EV3-02 |
| Obj 3.3.2. Tener una actitud crítica y rechazar comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos. | EF6-EV1-03 EF6-EV1-03 | EF6-EV2-02A | EF6-EV3-02 |
| <u>Obj 4.1.1. Utilizar de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respetar la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad.</u> | EF6-EV1-02 | | EF6-EV3-03 |
| Obj 4.1.2. Tomar conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo. | EF6-EV1-02 | | EF6-EV3-03 |
| <u>Obj 5.1.1. Interiorizar rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma.</u> | EF6-EV1-02 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02B | EF6-EV3-03 |
| Obj 5.1.2. Conocer e interiorizar las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables | EF6-EV1-02 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02B | EF6-EV3-03 |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|--------------------------|
| | | | |
| <u>Obj 5.2.1. Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física.</u> | EF6-EV1-02 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-03 | EF6-EV3-02 EF6-EV3-03 |
| Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física. | EF6-EV1-02 EF6-EV1-02 | EF6-EV2-03 | EF6-EV3-02 EF6-EV3-03 |
| <u>Obj 5.3.1. Realizar actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración</u> | EF6-EV1-03 | EF6-EV2-03 | EF6-EV3-04 |
| Obj 5.3.2. Realizar actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable. | EF6-EV1-03 | EF6-EV2-03 | EF6-EV3-04 |
| <u>Obj 5.4.1. Tomar una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género</u> | EF6-EV1-03 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02A | EF6-EV3-04 |
| Obj 5.4.2. Tomar conciencia e interiorizar dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as. | EF6-EV1-03 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02A | EF6-EV3-04 |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|------------|
| <u>Obj 5.5.1 Analizar y tomar conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad.</u> | EF6-EV1-01 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02B | EF6-EV3-02 |
| Obj 5.5.2. Tomar decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida | EF6-EV1-01 EF6-EV1-04 | EF6-EV2-02B | EF6-EV3-02 |

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado. ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Educación Física, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - Informe final-grupal del área de cada grupo.
 - Actas de evaluación final.
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
 - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

En los casos que ha sido posible se ha mantenido una coordinación entre los antiguos tutores y especialistas y los del nuevo curso.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

| Instrumento de evaluación | Contenido instrumento evaluación |
|---------------------------|--|
| EF6-EV0-01 | Informe grupal curso anterior |
| EF6-EV0-02 | Acta evaluación final curso anterior |
| EF6-EV0-03 | Entrevista tutor y/o especialista de EF del curso anterior (Generalidades, casos particulares, actitud hacia el área, actitud, ...) |
| EF6-EV0-04 | Ficha médica (alergias, lesiones, algún tipo de incapacidad para la realización de la actividad física, ...) |
| EF6-EV0-05 | Juego "Pelota sentada". (Desplazamiento, coordinación, lanzamiento, estrategia de juego, rol que desempeña según situación de juego, ...) |

5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se concluye que todo el alumnado de 6º obtiene la calificación de **APTO** en la evaluación inicial. Sin embargo, tal vez sea necesario que a lo largo del presente curso sean necesarias algunas medidas de actuación generales y/o específicas que contribuyan a la superación óptima de los aprendizajes del nuevo curso escolar.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Aplicación de metodologías y organizaciones que permitan la inclusión de todo el alumnado (fomento de la reflexión, etc.).

Individuales

- Adaptaciones de acceso en los casos de falta de idioma (utilización de traductor, pareja de juego, hincapié en las demostraciones visuales, colocación estratégica del alumno/a en las explicaciones, ...).
- Adaptaciones no significativas, metodológicas y organizativas, del material o las normas de juego para el alumnado con dificultades en la utilización de algún material concreto (proponer raquetas con mango más corto, móviles más lentos, mayor número de porterías...) o para el alumnado que destaque en alguna habilidad (proponer mangos más largos, móviles más rápidos, hándicaps que promuevan el reto, ...).

6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

| Medidas Generales | Concreción por grupo clase | | | |
|--|----------------------------|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| Prevención de necesidades y respuesta anticipada. | | | | |
| Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo. | | | | |
| Función tutorial y convivencia escolar. | | | | |
| Propuestas metodológicas y organizativas. | | | | |
| Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica. | | | | |
| Accesibilidad universal al aprendizaje | | | | |
| Adaptaciones no significativas del currículo. | | | | |
| Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa. | | | | |
| Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA | | | | |

| | Concreción por grupo clase | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| Medidas Específicas | | | | |
| Adaptaciones de acceso | | | | |
| Adaptación curricular significativa | | | | |
| Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad. | | | | |
| Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo | | | | |
| Aceleración parcial del currículo | | | | |
| Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad. | | | | |
| Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s) | | | | |
| Escolarización combinada | | | | |

7. Plan de seguimiento personalizado

| Alumnos (codificado) | Ubicación del plan | Profesorado de apoyo |
|----------------------|--|----------------------|
| | <input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input type="checkbox"/> Expediente alumnado | |

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

| MÉTODOS/ESTRATEGIAS | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------|-----------------|--|-------------------------|--------------------------|--|----------------|--------------------|--|
| TEMPORALIZACIÓN | EV 1ª | | | EV 2ª | | | EV 3ª | | |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | EL BARRIO | LA CONSTITUCIÓN | | CUIDAMOS EL PLANETA ODS | PERSOAS QUE DEJAN HUELLA | | ARTE - CIENCIA | EL PASO DEL TIEMPO | |
| Instrucción directa | X | X | | X | X | | X | X | |
| Aprendizaje cooperativo | X | | | X | | | X | X | |
| Descubrimiento guiado | X | X | | X | X | | X | X | |
| Asignación de tareas | X | X | | X | X | | X | X | |
| Enseñanza recíproca | X | X | | X | | | X | X | |
| Clase invertida | | | | | | | | | |
| Gamificación | x | x | | x | x | | x | x | |
| Coevaluación | | | | | | | | | |
| Ambientes de aprendizaje | | | | | | | | | |
| Otro: modelos pedagógicos en EF | | | | | | | | | |

- Instrucción directa se utiliza puntualmente para el aprendizaje técnico de diferentes deportes.
- Aprendizaje cooperativo en todas aquellas actividades en las que es necesario el trabajo en grupo y la persecución de objetivos comunes, por ejemplo, en juegos cooperativos del mundo, expresión corporal, beisbol, hockey o gimnasia rítmica.

- Asignación de tareas, por ejemplo, cuando ya hay cierto control de una actividad, para aumentar el tiempo de práctica motriz y poder atender a los subgrupos de forma más personalizada.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos, ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado, se utiliza en actividades como la expresión corporal o la gimnasia rítmica.
- Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo. La utilizamos en las actividades de expresión corporal, bádminton y gimnasia rítmica.
- Para la enseñanza de los deportes de equipo utilizamos el modelo TGFU combinado con algunos aspectos de la educación deportiva como la asunción de roles, los torneos finales, etc.
- Utilizamos el modelo actitudinal a lo largo de todo el curso, dando especial relevancia a aspectos como la resolución pacífica de conflictos, las actitudes cívicas, respetuosas, etc.
- Además, utilizamos otros modelos o la hibridación de algunos de ellos como puede ser el modelo ludotécnico o la educación física relacionada con la salud.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

| PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES |
|---|---|
| <p>1.3 Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación</p> <p>1.4. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.</p> <p>1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.</p> <p>2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.</p> <p>3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional,</p> | <p>1. Utilizar cuentos y narraciones relacionados con la educación física, como historias de deportistas famosos, competiciones deportivas, juegos tradicionales, etc. Esto permitirá a los niños conectar la lectura con su área de interés.</p> <p>2. Organizar sesiones de lectura en grupo, donde los niños puedan compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con la lectura. Esto fomentará la expresión oral y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>3. Realizar actividades de dramatización y representación de cuentos o situaciones relacionadas con la educación física. Esto ayudará a los niños a desarrollar su expresión corporal y gestual, así como su capacidad de improvisación y creatividad.</p> <p>4. Proponer actividades de escritura creativa, donde los niños puedan inventar sus propias historias o relatos relacionados con la educación física. Esto estimulará su creatividad y su capacidad de redacción.</p> <p>5. Promover la realización de proyectos de investigación relacionados con la educación física, donde los niños tengan que recopilar información, elaborar informes y presentar sus conclusiones de forma oral y escrita.</p> <p>6. Organizar debates y mesas redondas sobre temas relevantes en el ámbito de la educación física, donde los niños tengan que expresar sus opiniones y</p> |

étnico, socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.

5.2. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.

5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.

5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

argumentarlas de forma coherente y estructurada.

7. Incentivar la lectura de revistas, periódicos y páginas web especializadas en educación física, para que los niños se familiaricen con diferentes formatos de texto y amplíen su vocabulario específico en este campo.

8. Realizar actividades de juego libre y cooperativo, donde los niños tengan que comunicarse y coordinarse entre sí para lograr un objetivo común. Esto potenciará su habilidad para trabajar en equipo y expresarse de forma clara y efectiva.

10. Plan de implementación de los elementos transversales

| ELEMENTOS TRANSVERSALES | | | | |
|--|--|---|---|---|
| TEMPORALIZACIÓN | EVALUACIÓN 1ª | EVALUACIÓN 2ª | EVALUACIÓN 3ª | ¿CÓMO? |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | SAN MARTÍN/ LA CONSTITUCIÓN | CUIDAMOS EL PLANETA ODS/ PERSONAS QUE DEJAN HUELLA | ARTE Y CIENCIA/ EL PASO DEL TIEMPO | |
| Comprensión lectora | | X | | A través de la lectura y posterior trabajo del libro "Mujeres en el deporte". |
| Expresión oral y escrita | X | | X | Oral a través de las reflexiones y verbalización de reglas de acción, trucos, normas de juego, resolución de conflictos. Escrita a través de la realización de pruebas escritas y fichas de auto y coevaluación. |
| Comunicación audiovisual | X | X | X | A través de la visualización de vídeos que nos permiten introducir determinados deportes o practicar gestos técnicos |
| Competencia digital | X | | | Trabajo en soporte digital sobre Los juegos y deportes Tradicionales |
| Fomento de la creatividad | | X | | A través de propuestas de creación de situaciones dramatizadas o coreografías |
| Fomento del espíritu científico | X | | X | Con el trabajo de la salud y las CFB y su relación con el cuerpo humano (aparato circulatorio, respiratorio, óseo y muscular). |
| Fomento del emprendimiento | X | X | X | A través de metodologías que promueven el trabajo en grupo, la autonomía, la toma de decisiones, la responsabilidad individual, social y cívica. |
| Educación para la paz | X | X | X | Teniendo presente el modelo pedagógico actitudinal, que pone en alza todos los aspectos |

| | | | | |
|---|----------|----------|----------|---|
| | | | | relacionados con la resolución de conflictos, las relaciones entre los alumnos, el respeto hacia uno mismo y los demás, etc. |
| Educación para el consumo responsable | | X | | Dando la posibilidad de construir materiales para la práctica deportiva con material reciclado y reflexionando sobre el consumo innecesario o excesivo de material deportiva, ropa técnica, etc. Atendiendo a las modas, la publicidad y las necesidades reales. |
| Educación para el desarrollo sostenible | X | | X | Mediante el cuidado de los espacios e instalaciones, tanto dentro del centro como en las salidas, mantenimiento de la limpieza, reciclaje, utilización justa y medida de electricidad y agua (piscina). |
| Educación para la salud (incluida afectivo sexual) | | X | X | A través de sesiones específicas de educación postural, vida activa, etc. |
| Igualdad entre hombres y mujeres | X | X | X | Promoviendo actitudes de respeto e igualdad en los diferentes deportes, la creación de grupos y equipos mixtos, la lectura del libro "Mujeres en el deporte", prestar atención a los micromachismos o actitudes machistas que se puedan detectar, como comentarios despectivos o menosprecio hacia las niñas. |

11. Concreción del Plan de las Tecnologías Digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las App y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

TokApp Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE Workspace (cuentas de Gmail, drive, documentos y hojas de cálculo, ...) Noteo, GIR Académico y SIGAD.

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

| NIVEL DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO |
|----------------|-------------------------------|
| 1 | Se contempla de forma escasa |
| 2 | Se evidencia de forma parcial |
| 3 | Se evidencia aceptablemente |
| 4 | Se contempla de forma clara |

| ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN | NIVEL DE LOGRO | CONTINUIDAD | MODIFICACIONES (Fecha de la modificación) | JUSTIFICACIÓN |
|--|-----------------------|--------------------|--|----------------------|
| Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación. | 4 | | | |
| Criterios de calificación. | 4 | | | |
| Aprendizajes mínimos | 3 | | | |
| Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. | 4 | | | |
| Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos. | 4 | | | |
| Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos. | 4 | | | |
| Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas... | 3 | | | |

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| Plan lector específico a desarrollar desde el área. | 4 | | | |
| Tratamiento de los elementos transversales. | 4 | | | |
| Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales | 4 | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares programadas | 4 | | | |

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

| | ALUMNOS | ACTIVIDAD | TEMA | LUGAR | FECHA |
|--|--|--|--------------------------------|---|-----------------------|
| | Educación primaria 3 ^{er} ciclo | Exposición itinerante de Fundación "La Caixa" | Biodiversidad CCNN | HUESCA | Octubre |
| | | Conocer las distintas tareas de la Guardia Civil | Fiesta del Pilar | Centro Ibercaja | Octubre |
| | | Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween | Halloween, cultura anglosajona | Centro, aulas | Última semana octubre |
| | | Elaboración de cabezudos en el área de plástica. Desfile de cabezudos. | Fiestas de San Martín | Centro y a ser posible barrio de San Martín | Mediados noviembre |
| | | Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar | Navidad | Navidad | diciembre |
| | | Commemoración del día de la Paz. Difusión e información | Día de la Paz | Centro, aulas | Semana final enero |
| | | Jornadas de esquí para 5 ^o y 6 ^o de primaria. | E. F | Estaciones de esquí | Enero/febrero |
| | | Consignas y ambientación de carnaval | Carnaval | Centro, aulas | Carnaval |
| | | Actividades de fomento de la lectura | Día del Libro | Centro, aulas | Abril |
| | | Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural | Jornadas culturales | Centro, aulas | Tercer trimestre |

| | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------|---|
| | | general | | | |
| | | Asistencia a actos culturales | Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso | Centro y entorno | A concretar en función oferta diversas instituciones |
| | | Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona | Cultura anglosajona | Aula | A concretar con el calendario de festividades tradicionales |
| | | Salidas | Programas institucionales | Comarca Hoya de Huesca | A concretar |
| | | Despedida del alumnado: Fin de curso | Actividades de dinamización y celebración fin de curso | Centro /aula | Última semana de clase |
| | | Participación en las actividades propuestas | Igualdad | Centro/aulas | A lo largo del curso |
| | | Programa "Un día de cine" | Cultural | Huesca | A lo largo del curso |
| | | Jaca (visita a la Ciudadela) y Zaragoza (visita al Centro Militar de Cría Caballar). | Excursión | Lugar por determinar | Por determinar |
| | | Visita Museo de la Matemáticas | Excursión | Lugar por determinar | Por determinar |
| | | Mini-marcha ASPACE | E.F. | Huesca | Previo Semana Santa |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------|----------------------|----------------------|
| | | Salidas por el entorno de Huesca | Excursión | Lugar por determinar | Mayo |
| | | Actividad en bicicleta | E. F | Lugar por determinar | Tercer trimestre |
| | | Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones. | Biblioteca | Centro /aula | A lo largo del curso |
| | | Programa "Aprender a emprender". | Programa educativo | Lugar por determinar | A lo largo del curso |
| | | Viajes y excursiones fin de curso. Posibilidad de pernocta | Final de curso | Por determinar | Mes de mayo y junio |
| | | Participación en las actividades propuestas | Igualdad | Centro/aulas | A lo largo del curso |

ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--|--|--|--|--|
| <u>Obj 1.1.1</u> Combinar acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados. | No combina acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados. | Apenas combina acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados. | Combina con dificultad y/o ayuda acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados. | Combina acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados de con autonomía. | Combina acciones motrices de forma coordinada tendentes a mejorar los resultados con autonomía e intencionalidad . |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|---|---|--|--|
| Obj 1.1.2 Combinar acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados. | No combina acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados. | Apenas combina acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados. | Combina con dificultad y/o ayuda acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados. | Combina acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados con autonomía. | Combina acciones motrices de forma coordinada que exijan cierto grado de dificultad de forma encadenada para mejorar los resultados con autonomía e intencionalidad. |

| OBJETIVO DiDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|--|---|--|--|
| <u>Obj 1.2.1</u> Analizar y valorar (realizar hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición. | No analiza y valora (realiza hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición. | Apenas analiza y valorar (realiza hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición. | Analiza y valora (realiza hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición con dificultad y/o ayuda. | Analiza y valora (realiza hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición con autonomía. | Analiza y valora (realiza hipótesis sobre su realización) las acciones motrices que se realizan en situaciones de oposición con autonomía e intencionalidad. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|---|---|---|--|--|
| Obj 1.2.2. Perfeccionar las acciones motrices en un contexto de oposición. | No perfecciona las acciones motrices en un contexto de oposición. | Apenas perfecciona las acciones motrices en un contexto de oposición. | Perfecciona las acciones motrices en un contexto de oposición con dificultad y/o ayuda. | Perfecciona las acciones motrices en un contexto de oposición con autonomía. | Perfecciona las acciones motrices en un contexto de oposición con autonomía e intencionalidad. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|---|---|--|--|
| Obj 1.3.1. Conocer los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | No conoce los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | Apenas conoce los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | Conoce los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación con dificultad y/o ayuda. | Conoce los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación con autonomía. | Conoce los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación con autonomía e intencionalidad. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|---|---|--|--|
| Obj 1.3.2. Utilizar los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | No utiliza los recursos adecuados comprendiendo o la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | Apenas utiliza los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación. | Utiliza los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación con dificultad y/o ayuda. | Utiliza los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación con autonomía. | Utiliza los recursos adecuados comprendiendo la hipótesis de acción para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación con autonomía e intencionalidad. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--|--|--|---|---|
| Obj 1.4.1 Utilizar los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición. | No utiliza los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición. | Apenas utiliza los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición. | Utiliza los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición con dificultad y/o ayuda. | Utiliza los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición con autonomía. | Utiliza los recursos para resolver con éxito situaciones de colaboración-oposición con autonomía e intencionalidad. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|---|---|---|---|
| Obj 1.4.2. Utilizar recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición. | No utiliza recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de | Apenas utiliza recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de | Utiliza recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición con | Utiliza recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición con | Utiliza recursos tácticos adecuados (individuales y colectivos) para resolver situaciones de colaboración-oposición con |

| | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
| | colaboración-oposición. | colaboración-oposición. | dificultad y/o ayuda. | oposición con autonomía. | autonomía e intencionalidad. |
|--|-------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|--|---|---|--|--|
| <u>Obj 1.5.1</u> Combinar acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre. | No combina acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre | Apenas combina acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre. | Combina acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre con dificultad y/o ayuda. | Combina acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre con autonomía. | Combina acciones motrices de forma segura adaptándose a las condiciones de la actividad realizando recorridos con incertidumbre con autonomía e intencionalidad. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--|--|--|---|---|
| Obj 1.5.2. Entender la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz. | No entiende la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz | Apenas entiende la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz | Entiende la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz con dificultad y/o ayuda | Entiende la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz con autonomía | Entiende la actividad a realizar y por tanto decodificar la información para conseguir una realización más eficaz con autonomía e intencionalidad |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| <u>Obj 1.6.1.</u> Crear e improvisar una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de movimiento). | No crea ni improvisa una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal | Apenas crea e improvisa una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal | Crea e improvisa una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de | Crea e improvisa una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de | Crea e improvisa una producción artística-expresiva individual o grupal que requieran cierto control corporal (calidad de |

| | (calidad de movimiento). | (calidad de movimiento). | movimiento) con dificultad y/o ayuda. | movimiento) con autonomía. | movimiento) con autonomía e intencionalidad. |
|---|--|--|---|--|---|
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| Obj 1.6.2. La producción artístico-expresiva además de tener cierta calidad de movimiento debe tener un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo. | La producción artístico-expresiva no tiene calidad de movimiento ni tiene un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo. | La producción artístico-expresiva además apenas tiene cierta calidad de movimiento y apenas tiene un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo. | La producción artístico-expresiva además de que tiene cierta calidad de movimiento tiene un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo conseguido con dificultad y/o ayuda. | La producción artístico-expresiva además de tener cierta calidad de movimiento tiene un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo conseguido con autonomía. | La producción artístico-expresiva además de tener cierta calidad de movimiento tiene un componente motriz más personalizado en cuanto a su estética o simbolismo realizado con autonomía, personalidad y "mensaje". |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|--|---|---|---|---|
| <p><u>Obj 2.1.1.</u> Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes</p> | <p>No participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones</p> | <p>Apenas participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como</p> | <p>Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones</p> | <p>Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones</p> | <p>Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| para favorecer su conservación | constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación | espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación | constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación con dificultad y/o ayuda | constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación con autonomía | constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación con autonomía, de forma reflexiva y verbalizando las diversas circunstancias. |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| Obj 2.1.2 Trasmittir el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes | No trasmite el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas | Apenas trasmite el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones | Trasmite el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas | Trasmite el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas entre personas | Trasmite el potencial de estas actividades motrices o expresivas como espacio generador de interacciones constructivas |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| para favorecer su conservación | entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación | constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación | entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación con dificultad y/o ayuda | con orígenes diferentes para favorecer su conservación de forma autónoma | entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación de forma autónoma y reflexiva |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| <u>Obj 2.2.1</u> Valorar el deporte como fenómeno cultural y analizar críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica. | No valora el deporte como fenómeno cultural ni analiza críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica. | Apenas valora el deporte como fenómeno cultural y analiza críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica. | Valora el deporte como fenómeno cultural y analiza críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica con dificultad y/o ayuda. | Valora el deporte como fenómeno cultural y analiza críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica de forma autónoma. | Valora, interioriza y verbaliza de forma reflexiva el deporte como fenómeno cultural y analiza críticamente los estereotipos y comportamientos sexistas que se producen en su práctica. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|---|--|--|---|--|
| Obj 2.2.2. Rechazar estas actitudes y comportamientos sexistas y tomar conciencia de ellas para evitar reproducirlas. | No rechaza estas actitudes y comportamientos sexistas ni toma conciencia de ellas para evitar reproducirlas | Apenas rechaza estas actitudes y comportamientos sexistas y toma conciencia de ellas para evitar reproducirlas | Rechaza estas actitudes y comportamiento s sexistas y toma conciencia de ellas para evitar reproducirlas con dificultad o previa explicación individualizada | Rechaza estas actitudes y comportamientos sexistas y toma conciencia de ellas para evitar reproducirlas de forma autónoma | Rechaza, interioriza y verbaliza de forma reflexiva estas actitudes y comportamiento s sexistas y toma conciencia de ellas para evitar reproducirlas |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| Obj. 3.1.1. Participar en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad. | No participa en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad. | Apenas participa en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad. | Participa en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad con dificultad y/o ayuda. | Participa en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad de forma autónoma y consciente. | Participa, interioriza y verbaliza de forma reflexiva en actividades motrices de forma activa controlando su agresividad e impulsividad. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--|---|--|--|--|
| Obj 3.1.2. Saber controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente. | No sabe controlar ni gestionar su emotividad ni verbalizar sus emociones asertivamente. | Apenas sabe controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente. | Sabe controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente con dificultad y/o ayuda. | Sabe controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente de forma autónoma. | Sabe controlar y gestionar su emotividad y verbalizar sus emociones asertivamente de forma reflexiva. |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| <u>Obj 3.2.1</u> Respetar las normas y reglas del juego y aceptar el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, actuando con deportividad. | No respeta las normas y reglas del juego ni acepta el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, | Apenas respeta las normas y reglas del juego y acepta el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades | Respeto las normas y reglas del juego y acepta el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, | Respeto las normas y reglas del juego y acepta el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, | Respeto las normas y reglas del juego y acepta el rol propio y de los demás en la práctica de juegos o actividades deportivas, |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | actuando con deportividad. | deportivas, actuando con deportividad. | actuando con deportividad con dificultad y/o ayuda individualizada. | actuando con deportividad de forma autónoma y consciente. | actuando con deportividad de forma consciente y reflexiva. |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| Obj 3.2.2. Actuar de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes. | No actúa de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes. | Apenas actúa de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes. | Actúa de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes con dificultad. | Actúa de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes de forma autónoma y consciente. | Actúa de forma deportiva, aceptando los resultados y respetando la labor de los demás, según su rol y las dinámicas de juego aceptadas por todos los participantes de forma consciente y reflexiva. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|--|--|--|---|---|
| Obj 3.3.1. Desarrollar habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo. | No desarrolla habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo. | Apenas desarrolla habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo. | Desarrolla habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo con dificultad. | Desarrolla habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo de forma autónoma. | Desarrolla habilidades sociales que nos permitan respetar la diversidad y resolver conflictos a través del dialogo de forma autónoma, consciente y reflexiva. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|---|--|--|---|---|
| Obj 3.3.2. Tener una actitud crítica y rechazar comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos. | No tiene una actitud crítica ni rechaza comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos. | Apenas tiene una actitud crítica y rechaza comportamientos y | Tiene una actitud crítica y rechaza comportamientos y actitudes discriminatorios | Tiene una actitud crítica y rechaza comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos de forma autónoma. | Tiene una actitud crítica y rechaza comportamientos y actitudes discriminatorios y violentos de forma autónoma. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------|
| | | actitudes discriminat orios y violentos. | os y violentos con dificultad y/o con una explicación previa individualizad a. | | consciente y reflexiva. |
|--|--|--|--|--|----------------------------|

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|---|--|--|---|---|
| <u>Obj 4.1.1.</u> Utilizar de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respetar la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad. | No utiliza de forma respetuosa las instalaciones, servicios ni respeta la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad. | Apenas utiliza de forma respetuosa las instalaciones , servicios y respeta la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia | Utiliza de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respeta la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso | Utiliza de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respeta la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad de forma autónoma. | Utiliza de forma respetuosa las instalaciones, servicios y respeta la flora y fauna a la que tenemos acceso tomando conciencia de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad de forma autónoma, consciente y reflexiva. |



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | de que un uso respetuoso mejora nuestra comunidad. | respetuoso mejora nuestra comunidad con dificultad y/o explicación individualizad a. | | |
|--|--|---|--|--|--|

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|--|--|--|---|---|
| Obj 4.1.2. Tomar conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo. | No toma conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo. | Apenas toma conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo. | Toma conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo con dificultad. | Toma conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo de forma autónoma. | Toma conciencia de que un uso respetoso de los entornos natural y social son positivos y permiten su sostenibilidad y desarrollo de forma autónoma, consciente y reflexiva. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--|--|--|--|---|
| <u>Obj 5.1.1.</u> Interiorizar rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma. | No interioriza rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma. | Apenas interioriza rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma. | Interioriza rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma con dificultad. | Interioriza rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma y consciente. | Interioriza rutinas de higiene y aseo personal de forma autónoma, consciente y reflexiva. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|--|--|--|---|
| Obj 5.1.2. Conocer e interiorizar las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables | No conoce ni interioriza las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables | Apenas conoce e interioriza las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables | Conocer e interiorizar las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables con dificultad y/o explicación individualizada | Conoce e interioriza las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables de forma consciente y autónoma | Conoce, interioriza y verbaliza las consecuencias positivas para nuestra salud de tener unos hábitos de higiene saludables de forma reflexiva |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|--|--|--|--|---|
| <u>Obj 5.2.1.</u> Adoptar de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física que hagan más segura la | No adopta de forma autónoma medidas antes, durante y | Apenas adopta de forma autónoma medidas antes, durante y después de la | Adopta de forma autónoma medidas antes, durante y después de la actividad física | Adopta de forma autónoma y consciente medidas antes, durante y después de la | Adopta de forma autónoma, consciente y reflexiva medidas antes, durante y después de la |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| práctica de la actividad física. | después de la actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física. | actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física. | que hagan más segura la práctica de la actividad física con dificultad y/o ayuda. | actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física. | actividad física que hagan más segura la práctica de la actividad física y es capaz de verbalizarlas. |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|--|--|--|---|
| Obj 5.2.2. Reaccionar y actuar de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física. | Ni reacciona ni actúa de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física. | Apenas reacciona y actúa de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física. | Reacciona y actúa de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física con dificultad. | Reacciona y actúa de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física de forma autónoma.. | Reacciona y actúa de forma adecuada ante una situación de accidente en la realización de la actividad física de forma autónoma, consciente y reflexiva. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--|--|--|--|---|
| <u>Obj 5.3.1.</u> Realizar actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración. | No realiza actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración. | Apenas realiza actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración. | Realiza actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración con dificultad. | Realiza actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración de forma autónoma y consciente. | Realiza actividades físico-deportivas en los que el propio alumno/a deba tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas para gestionarlas respecto de su intensidad y duración de forma autónoma, consciente y reflexiva. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|---|--|--|--|---|---|
| Obj 5.3.2. Realizar actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable | No realiza actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable | Apenas realiza actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable | Realiza actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable con dificultad y/o ayuda | Realiza actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable de forma autónoma | Realiza actividades físico-deportivas en los que el alumno/a interiorice sus posibilidades y limitaciones de forma que pueda gestionarlos de forma eficaz y saludable de forma autónoma, consciente y reflexiva |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Obj 5.4.1. Tomar una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género. | No toma una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género. | Apenas toma una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género. | Toma una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género con dificultad y/o ayuda individualizada. | Toma una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género de forma autónoma y consciente. | Toma una actitud de rechazo respecto de conductas discriminatorias o de estereotipo de género de forma autónoma, consciente y reflexiva y es capaz de verbalizarla. |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| Obj 5.4.2. Tomar conciencia e interiorizar dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as. | No toma conciencia ni interioriza dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros | Apenas toma conciencia e interioriza dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros | Toma conciencia e interioriza dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as con dificultad y/o | Toma conciencia e interioriza dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros | Toma conciencia e interioriza dichas conductas de modo que no las reproduzcamos respecto de otros compañeros/as de forma autónoma, |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | compañeros/as. | compañeros/as. | ayuda individualizada. | compañeros/as de forma autónoma y consciente. | consciente y reflexiva, siendo capaz de verbalizarlas. |
| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| <u>Obj 5.5.1.</u> Analizar y tomar conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad. | No analiza ni toma conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad. | Apenas analiza y toma conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad. | Analiza y toma conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad con dificultad y/o explicación individualizada. | Analiza y toma conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad de forma consciente y autónoma. | Analiza y toma conciencia si sus propios hábitos y estilo de vida son saludables y propios de su edad de forma consciente, autónoma y reflexiva. |

| OBJETIVO DIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|---|---|---|--|---|
| Obj 5.5.2. Tomar decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida | No toma decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida | Apenas toma decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida | Toma decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida con dificultad y/o explicación individualizada | Toma decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida de forma autónoma | Toma decisiones que contribuyan a hacer más saludable sus propios hábitos y estilo de vida de forma autónoma y reflexiva. |