



DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA
4º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MAYO 24

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. = Competencia Específica.

CE E.F.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CE.EF1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	<p>1.1. Integrar diferentes acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento motriz (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).</p> <p>1.2. Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p> <p>1.3. Encadenar acciones para resolver situaciones de retos cooperativos asumiendo diferentes roles.</p> <p>1.4. Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición asumiendo los diferentes roles.</p> <p>1.5. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura</p>	<p><u>Obj 1.1.1. Utilizar e integrar-interiorizar diferentes acciones motrices individuales tendentes a mejorar su rendimiento motor.</u> Obj 1.1.2. Diseñar y realizar un encadenamiento motriz.</p> <p><u>Obj 1.2.1 Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego.</u></p> <p>Obj 1.2.2 Encadenar acciones de juego que le permitan analizar y resolver situaciones de juego de oposición</p> <p><u>Obj 1.3.1. Encadenar acciones motrices y cognitivas para resolver retos cooperativos</u></p> <p>Obj 1.3.2 Asumir los diferentes roles en situación de juego cooperativo</p> <p><u>Obj 1.4.1 Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición.</u></p> <p>Obj 1.4.2. Asumir los distintos roles de juego en las situaciones de colaboración-oposición.</p> <p><u>Obj 1.5.1. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para adaptar su motricidad de forma segura para realizar</u></p>

CE E.F.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EF.2 Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la</p>	<p>para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p> <p>1.6. Improvisar y crear producciones artístico-expresivas en grupo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación), prestando especial atención a las relaciones que se establecen en el alumnado respecto al espacio, al tiempo (unísono, cascada, alternancia...), contacto corporal y roles, y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p> <p>2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas</p>	<p><u>recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</u></p> <p>Obj 1.5.2 Modular los aspectos intervinientes en las acciones motrices con incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)</p> <p><u>Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.</u></p> <p>Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresivas.</p> <p><u>Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su trasmisión de generación en generación.</u></p>

CE E.F.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</p> <p>CE.EF.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.</p>	<p>culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>2.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte organizado (escolar, amateur y profesional) e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes (deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida).</p>	<p>Obj 2.1.2. Valorar la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad</p> <p><u>Obj 2.2.1 Asumir una versión abierta del deporte a través del conocimiento de distintas ligas</u></p> <p>Obj 2.2.2. Identificar y rechazar comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan.</p> <p><u>Obj 3.1.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo e intentar controlar la impulsividad.</u></p> <p>Obj 3.1.2. Controlar las emociones negativas y la impulsividad</p> <p><u>Obj 3.3.1. Respetar las normas de clase y reglas de juego.</u></p> <p>Obj 3.3.2. Actuar con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad (otros jugadores, entrenador, árbitros u otros)</p>

CE E.F.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.EF.4 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p> <p>CE. EF.5 Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.</p>	<p>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia</p> <p>4.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental</p> <p>5.1. Aplicar medidas de educación postural, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades (e.g atuendo) y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>5.2. Tomar medidas de precaución y prevención de</p>	<p><u>Obj 3.3.1 Poner en práctica y desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada</u></p> <p>Obj 3.3.2 Mostrar un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p> <p><u>Obj 4.1.1. Actuar motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan.</u></p> <p>Obj 4.1.2. Conocer y aplicar medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos.</p> <p><u>Obj 5.1.1. Aplicar medidas de ed. Postural, higiene corporal para la preparación de la práctica motriz en clase de EF.</u></p> <p>Obj 5.1.2 Ser conscientes de la aplicación de estas medidas de forma que generemos hábitos y rutinas de esta índole no solo en clase de Ef, sino de forma cotidiana.</p> <p><u>Obj 5.2.1 Tomar medidas de precaución y prevención de</u></p>

CE E.F.	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
	<p>lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>5.3. Participar en proyectos que conlleven a la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.</p> <p>5.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p> <p>5.5. Analizar comportamientos saludables en función de diferentes momentos (del día, de la semana o del año) para establecer acciones (personales, colectivas o sociales) que le ayuden a adoptar un estilo de vida saludable.</p>	<p><u>lesiones para no hacer un uso inadecuado de materiales e instalaciones utilizados en clase de EF.</u></p> <p>Obj 5.2.2. Conocer protocolos y pautas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF</p> <p><u>Obj 5.3.1. Ser capaces de autoregular la intensidad del esfuerzo</u></p> <p>Obj 5.3.2. Tener capacidad para autogestionar en la práctica sus capacidades físicas</p> <p><u>Obj 5.4.1. Reconocer la imagen corporal de los demás.</u></p> <p>Obj 5.4.2. Aceptar y respetar las diferencias corporales individuales y rechazar conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF.</p> <p><u>Obj 5.5.1. Conocer e interiorizar acciones que signifiquen tener comportamientos saludables.</u></p> <p>Obj 5.5.2. Llevar a la práctica y adoptar dichos comportamientos.</p>

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

3º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "Mi barrio en fiestas"

1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Áreas:EF.	LAS FERIAS	<p>A. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>Acciones motrices individuales. Principios para actuar metódicamente: emitir hipótesis de acción, identificar constantes, anticipar las acciones que hay que realizar, seleccionar las formas de hacer más apropiadas, resolver problemas.</p> <p>Principios y reglas de acción para superar al adversario (colocación en el terreno,</p>	<p>Obj 1.1.2. Diseñar y realizar un encadenamiento motriz.</p> <p>Obj 1.2.1 Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego</p> <p>Obj 1.2.2 Encadenar acciones de juego que le permitan analizar y resolver situaciones de juego de oposición.</p> <p>Obj 1.3.1. Encadenar acciones motrices y cognitivas para resolver retos cooperativos</p> <p>Obj 1.4.1 Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de</p>	<p>EF4-EV1-01</p> <p>EF4-EV1-02</p> <p>EF4-EV1-03</p> <p>EF4-EV1-04</p> <p>EF4-EV1-07</p>



1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			<p>utilización de la fuerza del oponente, alternancia...) -</p> <p>Acciones motrices de cooperación: la colaboración, la sincronización, la disponibilidad.</p> <p>Encadenamiento y coordinación de acciones grupales.</p> <p>Utilización de estrategias básicas de juego (anticipación).</p> <p>Práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto.</p> <p>- Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.</p> <p>- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la</p>	<p>colaboración-oposición.</p> <p>Obj 5.2.1 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones para no hacer un uso inadecuado de materiales e instalaciones utilizados en clase de EF.</p> <p>Obj 5.3.1. Ser capaces de autoregular la intensidad del esfuerzo</p>	



1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			<p>prevención de lesiones.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos o materiales que produzcan problemas acción para la colaboración con compañeros y compañeras para conseguir un objetivo común.</p>		

EDUCACIÓN FÍSICA : UNIDAD DIDÁCTICA 2

3º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA 2 " CUIDEMOS NUESTRO PLANETA "

2 º T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Áreas:EF.	Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna	Natación sincronizada	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones motrices con intención artística o expresiva: el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. - Espacio propio, próximo y común o coreográfico. Utilización de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento (energía, espacio y tiempo) para la creación, expresión y comunicación de imágenes, ideas, estados de ánimo, sentimientos, emociones, roles, actitudes, tramas... - Ejecución con precisión de formas motrices (desplazamientos, pasos, gestos, figuras...) y evoluciones en el espacio (formaciones, coreografías...) ajustadas al 	<p>Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.</p> <p>Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva.</p> <p>Obj 5.4.2. Aceptar y respetar las diferencias corporales individuales y rechazar conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF</p>	<p>EF4-EV2-08</p> <p>EF4-EV2-08</p> <p>EF4-EV2-02.</p> <p>EF4-EV2-O3</p>



				<p>ritmo o soporte sonoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la construcción, estructuración y ejecución de una producción colectiva, previendo roles y tareas de cada uno. - - - Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. - - Concepto de deportividad. - Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrategias de identificación y efectos negativos 	<p>Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su transmisión de generación en generación.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA : UNIDAD DIDÁCTICA 3

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "ARTE Y CIENCIA "

3 º T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	ARTE Y CIENCIA	3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades	Ramón y Cajal a través de la jota	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones motrices con intención artística o expresiva: el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. Algunas manifestaciones expresivas relacionadas con estas actividades: la expresión corporal, la dramatización, la(s) danza(s), la gimnasia rítmica. Espacio propio, próximo y común o coreográfico. - Utilización de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento (energía, espacio y tiempo) para la creación, expresión y comunicación de imágenes, ideas, estados de ánimo, sentimientos, emociones, roles, actitudes, tramas... - Ejecución con precisión de formas motrices (desplazamientos, pasos, gestos, figuras...) y evoluciones en el 	<p>Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.</p> <p>Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva.</p>	EF4-EV3-06

				espacio (formaciones, coreografías...) ajustadas al ritmo o soporte sonoro. Participación en la construcción, estructuración y ejecución de una producción colectiva, previendo roles y tareas de cada uno		
--	--	--	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA : UNIDAD DIDÁCTICA 4

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "La constitución "

1 º T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ● Título: "La Constitución" ● Áreas: EF ● Tempo realización: 1º Trimestre. 		¿Qué conozco de la Constitución?	<p>B . Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos populares y tradicionales como manifestación de la propia cultura y su potencial intercultural.</p> <p>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Las danzas como manifestación de la propia cultura y su potencial intercultural.</p> <p>- Conocimiento de nombres de juegos</p>	<p>Obj 2.1.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia</p> <p>Obj 3.3.1 Conocer habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en actividades motrices.</p> <p>Obj 2.1.2. Conocer juegos procedentes de otras culturas y</p>	<p>EF4-EV1-O3.RE</p> <p>EF4-EV1-01.</p>



				<p>populares y tradicionales. - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. - El juego y el deporte: reglamento.</p> <p>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <p>- Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. - Concepto de deportividad. - Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrategias de identificación y efectos negativos. Este bloque pertenece la Dimensión II "Cultura, el autoconocimiento, los valores y la sostenibilidad".</p>	<p>participar en ellos.</p> <p>Obj 3.2.1 Conocer las normas de clase y reglas de juego.</p> <p>Obj 5.5.1. Conocer hábitos y comportamientos saludables.</p> <p>Obj 5.4.2. Rechazar conductas discriminatorias en contextos de actividad motriz respecto a la imagen corporal de otras personas.</p> <p>Obj 4.1.1. Conocer la forma de actuar con seguridad en contextos naturales y urbanos.</p>	EF4-EV1-02
--	--	--	--	---	--	------------

EDUCACIÓN FÍSICA : UNIDAD DIDÁCTICA

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "Personas que dejan huella "

1 º T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ● Título:“ ” ● Áreas: EF ● Tempo realización: 2º Trimestre. 		MUJERES QUE DEJAN HUELLA	<ul style="list-style-type: none"> - - Acciones motrices con intención artística o expresiva: el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. - Espacio propio, próximo y común o coreográfico. Utilización de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento (energía, espacio y tiempo) para la creación, expresión y comunicación de imágenes, ideas, estados de ánimo, sentimientos, emociones, roles, actitudes, tramas... - Ejecución con precisión de formas motrices (desplazamientos, pasos, gestos, figuras...) y evoluciones en el espacio (formaciones, coreografías...) ajustadas al ritmo o soporte sonoro. 	<p>Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.</p> <p>Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva.</p> <p>Obj 5.4.2. Aceptar y respetar las diferencias corporales individuales y rechazar conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF</p>	<p>EF4-EV2-08</p> <p>EF4-EV2-08</p> <p>EF4-EV2-02.</p> <p>EF4-EV2-O3</p>



				<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la construcción, estructuración y ejecución de una producción colectiva, previendo roles y tareas de cada uno. - - - Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. - - Concepto de deportividad. - Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrategias de identificación y efectos negativos 	<p>Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su trasmisión de generación en generación.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "LA MÁQUINA DEL TIEMPO "

1 º T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ● Título:“ ” ● Áreas: EF ● Tempo realización: 3º Trimestre. 		LA MÁQUINA DEL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones motrices con intención artística o expresiva: el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. - Espacio propio, próximo y común o coreográfico. Utilización de los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento (energía, espacio y tiempo) para la creación, expresión y comunicación de imágenes, ideas, estados de ánimo, sentimientos, emociones, roles, actitudes, tramas... - Ejecución con precisión de formas motrices (desplazamientos, pasos, gestos, figuras...) y evoluciones en el espacio (formaciones, coreografías...) ajustadas al ritmo o soporte sonoro. - Participación en la construcción, estructuración y ejecución de una producción colectiva, previendo roles y tareas de cada uno. 	<p>Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.</p> <p>Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva.</p> <p>Obj 5.4.2. Aceptar y respetar las diferencias corporales individuales y rechazar conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF</p> <p>Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y</p>	<p>EF4-EV3-01</p> <p>EF4-EV3-02</p> <p>EF4-EV2-03</p> <p>EF4-EV2-04</p> <p>EF4-EV3-05</p> <p>EF4-EV3-06</p>



				<ul style="list-style-type: none"> - - - Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. - - Concepto de deportividad. - Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras); estrategias de identificación y efectos negativos 	<p>su trasmisión de generación en generación.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
Obj 1.1.1. Utilizar e integrar-interiorizar diferentes acciones motrices individuales tendentes a mejorar su rendimiento motor.	E.F.4-EV1-01 EF4-EV2-01	EF4-EV2-01	EF4-EV3-05
Obj 1.1.2. Diseñar y realizar un encadenamiento motriz.	E.F.4-EV1-01 E.F.4-EV1-04	EF4-EV2-01	
Obj 1.2.1 Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego	E.F.4-EV1-04	EF4-EV2-01	EF4-EV2-01
Obj 1.2.2 Encadenar acciones de juego que le permitan analizar y resolver situaciones de juego de oposición.		EF4-EV2-01 Registro	EF4-EV3-04
Obj 1.3.1. Encadenar acciones motrices y cognitivas para resolver retos cooperativos		EF4-EV2-02 Registro	EF4-EV3-05
Obj 1.3.2 Asumir los diferentes roles en situación de juego cooperativo.		EF4-EV2-02 Registro	EF4-EV3-03
Obj 1.4.1 Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición.	E.F.4-EV1-07	EF4-EV2-02	EF4-EV3-01 EF4-EV2-05

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
Obj 1.4.2. Asumir los distintos roles de juego en las situaciones de colaboración-oposición.	E.F.4-EV1-07	EF4-EV2-02	EF4-EV3-01 EF4-EV2-04
Obj 1.5.1. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).	E.F.4-EV1-04		EF4-EV3-04
Obj 1.5.2 Modular los aspectos intervinientes en las acciones motrices con incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)	E.F.4-EV1-04		EF4-EV3-05
Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.		EF4-EV2-01	EF4-EV3-06
Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva.		EF4-EV2-01	EF4-EV3-06

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su transmisión de generación en generación.	E.F.4-EV1-03	EF4-EV2-03	EF4-EV2-03
Obj 2.1.2. Valorar la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad	E.F.4-EV1-01	EF4-EV2-03	EF4-EV3-02
Obj 2.2.1 Asumir una versión abierta del deporte a través del conocimiento de distintas ligas.	E.F.4-EV1-01	EF4-EV2-03	EF4-EV3-02
Obj 2.2.2. Identificar y rechazar comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan	E.F.4-EV1-01	EF4-EV2-04	EF4-EV3-01 EF4-EV2-05
Obj. 3.1.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo e intentar controlar la impulsividad.	E.F.4-EV1-03	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	EF4-EV3-03
Obj 3.1.2. Controlar las emociones negativas y la impulsividad	E.F.4-EV1-03	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	EF4-EV3-03
Obj 3.2.1. Respetar las normas de clase y reglas de juego,	E.F.4-EV1-01	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	EF4-EV3-01 EF4-EV2-05
Obj 3.2.2. Actuar con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad	E.F.4-EV1-03	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	EF4-EV3-03 EF4-EV2-04

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
(otros jugadores, entrenador, árbitros u otros)			
Obj 3.3.1 Poner en práctica y desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada	E.F.4-EV1-03	EF4-EV2-04	EF4-EV3-03
Obj 3.3.2 Mostrar un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas	E.F.4-EV1-03	EF4-EV2-04	EF4-EV3-01 EF4-EV2-03
Obj 4.1.1. Actuar motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan.	EF4-EV1-02		EF4-EV3-04
Obj 4.1.2. Conocer y aplicar medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos	EF4-EV1-02		EF4-EV3-06
Obj 5.1.1. Aplicar medidas de ed. Postural, higiene corporal para la preparación de la práctica motriz en clase de EF.	EF4-EV1-02	EF4-EV2-04	
Obj 5.1.2 Ser conscientes de la aplicación de estas medidas de forma que generemos hábitos y rutinas de esta índole no solo en clase de Ef, sino de forma cotidiana.	EF4-EV1-03	EF4-EV2-03	EF4-EV3-04

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
Obj 5.2.1 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones para no hacer un uso inadecuado de materiales e instalaciones utilizados en clase de EF.	EF4-EV1-02	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	EF4-EV3-01 EF4-EV2-05
Obj 5.2.2. Conocer protocolos y pautas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF	EF4-EV1-02	EF4-EV2-03	
Obj 5.3.1. Ser capaces de autoregular la intensidad del esfuerzo	EF4-EV1-02	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	
Obj 5.3.2. Tener capacidad para autogestionar en la práctica sus capacidades físicas	EF4-EV1-02	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	
Obj 5.4.1. Reconocer la imagen corporal de los demás.	EF4-EV1-02	EF4-EV2-01 EF4-EV2-02	
Obj 5.4.2. Aceptar y respetar las diferencias corporales individuales y rechazar conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF	EF4-EV1-02	EF4-EV2-03	EF4-EV3-01 EF4-EV2-05
Obj 5.5.1. Conocer e interiorizar acciones que signifiquen tener comportamientos saludables.	EF4-EV1-01	EF4-EV2-03	EF4-EV3-04

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
Obj 5.5.2. Llevar a la práctica y adoptar dichos comportamientos.	EF4-EV1-02	EF4-EV2-04	

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado.

ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Educación Física, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - o Informe final-grupal del área de cada grupo.
 - o Actas de evaluación final
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - o Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
 - o Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

En este curso adecuamos los instrumentos de evaluación inicial a la normativa concreta nuestrosdo criterios de evaluación y los objetivos didácticos. Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre el antiguo y el nuevo tutor de cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
E.F 4º- EVA 0	Obj 1.1.2. Diseñar y realizar un encadenamiento motriz. Obj 1.3.1. Encadenar acciones motrices y cognitivas para resolver retos cooperativos. Obj 1.4.1 Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición. Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su trasmisión de generación en generación. Obj. 3.1.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo e intentar controlar la impulsividad. Obj 3.1.2. Controlar las emociones negativas y la impulsividad Obj 3.2.2. Actuar con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad (otros jugadores, entrenador, árbitros u otros) Obj 3.3.2 Mostrar un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se han detectado diversos estándares susceptibles de mejora en la presente área de Matemáticas.

Estándares susceptibles de mejora en 4º A, B y C.

Tras realizar la evaluación inicial no se encontraron objetivos didácticos susceptibles de mejora.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de unidades didácticas basadas en el sistema Sport-education SE.
- Planteamiento metodológico a través TGfU (Teaching games for understanding)
- Uso de las TICs (plataforma del centro, recursos informáticos en línea...) como apoyo a la adquisición de contenidos y el seguimiento curricular del alumnado confinado.

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

Medidas Generales	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.			
Propuestas metodológicas y organizativas.	X		X
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje	X		X

Adaptaciones no significativas del currículo.			
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA			

Medidas Específicas	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
X	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	RAMÓN Y CAJAL A TRAVÉS DE LA JOTA
Instrucción directa			
Aprendizaje cooperativo	x	x	x
Descubrimiento guiado	x	x	x
Asignación de tareas	x	x	x
Enseñanza recíproca	x	x	x
Clase invertida			
Gamificación	x	x	x
Coevaluación			
Ambientes de aprendizaje			
Otro: ...			

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	LA CONSTITUCIÓN	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	
Instrucción directa			
Aprendizaje cooperativo	x	x	x
Descubrimiento guiado	x	x	x
Asignación de tareas	x	x	x
Enseñanza recíproca	x	x	x
Clase invertida			
Gamificación	x	x	x
Coevaluación			
Ambientes de aprendizaje			
Otro: ...			

El aprendizaje realmente significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Por ello en las unidades didácticas nos basaremos en las estrategias del Sport education, TGFU y los modelos constructivistas. Por otro lado adquiere importancia, la evaluación significativa formadora, a través del el uso del vídeo, la competición y la tensión.

El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución; para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros. Todas las unidades contienen un proceso guiado de aprendizaje a través de las estrategias de los modelos propuestos, y se basan en su mayoría en la resolución de situaciones problemas a través de proyectos grupales, por parejas e individuales de búsqueda reflexionada de soluciones, a través del modelo Sport education

La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como medio para que los alumnos exploren sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes. Por ello uno de los ejes principales serán la TIC y TAC, donde podemos ver su desarrollo en el punto correspondiente, conociendo la motivación que suponen para nuestros alumnos. De esta idea, surge la necesidad de introducir la gamificación y los anotadores por un lado y la utilización del vídeo de forma formativa.

La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Desde este punto el Sport education nos ofrece soluciones a través de la formación de equipos fijos, durante las unidades, la afiliación y el cooperativismo como medios de agrupamiento y aprendizaje.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
Obj 2.2.1 Asumir una versión abierta del deporte a través del conocimiento de distintas ligas.	1. Fomentar la lectura de textos relacionados con la educación física, tales como libros de juegos y deportes, biografías de atletas y entrenadores reconocidos, y revistas deportivas.
	2. Proporcionar una biblioteca con una variedad de libros de actividades físicas para estudiantes de diferentes edades y habilidades.
	3. Animar a los estudiantes a leer libros y artículos sobre nutrición, salud y bienestar, y a reflexionar sobre cómo estos temas se relacionan con la vida deportiva y el ejercicio físico.
	4. Organizar aulas al aire libre para sesiones de lectura y discusión de textos relacionados con la educación física, y hacer que sea un momento para que los estudiantes hagan preguntas y compartan comentarios.
	5. Lectura y comprensión de las reglas o instrucciones de uso de los diferentes deportes/ juegos.

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	Mi barrio en fiestas	Cuidemos el planeta	De la neurona al cubismo	
Comprensión lectora	x	x	x	Fichas reglamentos
Expresión oral y escrita	x	x	x	Vuelta a la calma
Comunicación audiovisual	x	x	x	Grabaciones de vídeos
Competencia digital	x	x	x	Padlet y Class dojo.
Fomento de la creatividad	x	x	x	Tareas y propuestas abiertas
Fomento del espíritu científico	x	x	x	Procesos de investigación a través de propuestas basadas en TGfU
Fomento del emprendimiento	x	x	x	Tareas basadas en el modelo Sport Education.
Educación para la paz	x	x	x	Mini terapias de grupo en las vueltas a la calma
Educación para el consumo responsable	x	x		Actividades basadas en juegos alternativos

Educación para el desarrollo sostenible	x	x		Actividades basadas en juegos alternativos
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x		Actividades basadas en juegos alternativos
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x	Actividades basadas en juegos alternativos

TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	LA CONSTITUCIÓN	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA		
Comprensión lectora	x	x	x	Fichas reglamentos
Expresión oral y escrita	x	x	x	Vuelta a la calma
Comunicación audiovisual	x	x	x	Grabaciones de vídeos
Competencia digital	x	x	x	Padlet y Class dojo.
Fomento de la creatividad	x	x	x	Tareas y propuestas abiertas
Fomento del espíritu científico	x	x	x	Procesos de investigación a través de propuestas basadas en TGfU

Fomento del emprendimiento	x	x	x	Tareas basadas en el modelo Sport Education.
Educación para la paz	x	x	x	Mini terapias de grupo en las vueltas a la calma
Educación para el consumo responsable	x	x		Actividades basadas en juegos alternativos
Educación para el desarrollo sostenible	x	x		Actividades basadas en juegos alternativos
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	x	x		Actividades basadas en juegos alternativos
Igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x	Actividades basadas en juegos alternativos

11. Concreción del Plan de las Tecnologías Digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- ❖ Tokkapp

- ❖ Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE Workspace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)
- ❖ Notoo
- ❖ GIR Académico
- ❖ Classroom
- ❖ Kahoot
- ❖ Quizizz
- ❖ Editor de vídeos
- ❖ Google
- ❖ Word
- ❖ Canva
- ❖ PowerPoint
- ❖ Genially
- ❖ Excel
- ❖ Wasap
- ❖ Liveworksheeps
- ❖ Notoo
- ❖ Notebook
- ❖ Google Meet
- ❖ Drive
- ❖ Docs
- ❖ Padlet
- ❖ Wordwall
- ❖ Classdojo
- ❖ Class123
- ❖ YouTube
- ❖ Grabador audios
- ❖ Ilovepdf
- ❖ Plicklers

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente

4	Se contempla de forma clara
---	------------------------------------

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4	Continua	ninguna	Todos los instrumentos del primer trimestre se elaboraron de acuerdo a la nueva normativa
Criterios de calificación.	4	Continua	ninguna	Todos los objetivos didácticos ha sido ponderados con el mismo valor
Aprendizajes mínimos	4	continua	ninguna	Fueron señalados al principio de curso a través de los objetivos didácticos
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4	Principio de curso	ninguna	La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4	Durante los tres trimestres	Según las evaluaciones trimestrales	Elaboración de planes de apoyo y refuerzo y propuestas metodológicas
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4	Durante el segundo y tercer trimestre	Según las evaluaciones trimestrales	Durante el segundo trimestre se recogen en las actas de evaluación los niños y niñas a

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
				los que se les abre un plan de apoyo en la asignatura en las 3 aulas.
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4	Los tres trimestres	Ninguna	
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	3	Anual	Ninguna	
Tratamiento de los elementos transversales.	4	Los tres trimestres	Ninguna	
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	3	Los tres trimestres	Ninguna	Se utiliza el uso de Class dojo para la elaboración de tareas escolares, así como el uso del vídeo
Actividades complementarias y extraescolares programadas	3	Los tres trimestres	Ninguna	Se han adaptado al área

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Alumnado 4º Primaria	Charla	Joaquín Sorolla	HUESCA	Septiembre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Hallo'ween	Cultura anglosajona	Centro, aulas	Octubre
	Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar	Navidad	Centro, aulas	Diciembre
	Día de la Paz	Día de la Paz	Centro, aulas	Enero
	Consignas y ambientación carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento a la lectura	Visita de autora Begoña Oro	Biblioteca	Febrero
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones

	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salida a Villanúa y su entorno	Convivencia y naturaleza	Villanúa	Mayo
	Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro /aula	A lo largo del curso

ANEXO I DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Obj 1.1.1. Utilizar e integrar-interiorizar diferentes acciones motrices individuales tendentes a mejorar su rendimiento motor.	No utiliza diferentes acciones motrices individuales	Apenas utiliza algunas acciones motrices individuales diferentes	Utiliza e integra algunas acciones motrices individuales diferentes	Utiliza, integra e interioriza bastantes acciones motrices individuales diferentes	Utiliza, integra e interioriza diferentes acciones motrices individuales mejorando su rendimiento motor
Obj 1.1.2. Diseñar y realizar un encadenamiento motriz.	No realiza un encadenamiento motriz.	Realiza un encadenamiento motriz.	Realiza y diseña un encadenamiento motriz	Realiza y diseña un encadenamiento motriz de forma coordinada	Realiza y diseña un encadenamiento motriz de forma coordinada mejorando su rendimiento
Obj 1.2.1 Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego	No realiza acciones para resolver situaciones de juego	Apenas realiza acciones para resolver situaciones de juego	Realiza bastantes acciones para resolver situaciones de juego	Realiza y analiza abundantes y distintas acciones para resolver situaciones de juego	Realiza y analiza abundantes y distintas acciones para resolver situaciones de juego con intencionalidad.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Obj 1.2.2 Encadenar acciones de juego que le permitan analizar y resolver situaciones de juego de oposición.	No realiza acciones para resolver situaciones de juego de oposición	Apenas realiza acciones para resolver situaciones de juego de oposición	Realiza bastantes acciones para resolver situaciones de juego de oposición	Realiza y analiza abundantes y distintas acciones para resolver situaciones de juego de oposición	Realiza y analiza abundantes y distintas acciones para resolver situaciones de juego de oposición con intencionalidad.
Obj 1.3.1. Encadenar acciones motrices y cognitivas para resolver retos cooperativos	No encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos	Apenas encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos	Realiza bastantes acciones motrices y cognitivas para resolver situaciones de retos cooperativos	Realiza bastantes y diversas acciones motrices y cognitivas para resolver situaciones de retos cooperativos	Realiza bastantes y diversas acciones motrices y cognitivas para resolver situaciones de retos cooperativos de forma consciente y con intencionalidad.
Obj 1.3.2 Asumir los diferentes roles en situación de juego cooperativo.	No asume los diferentes roles en situación de juego cooperativo.	Asume los roles sencillos en situación de juego cooperativo.	Asume los roles complejos en situación de juego cooperativo.	Asume los roles complejos en situación de juego cooperativo participando activamente	Asume los roles complejos en situación de juego cooperativo participando y colaborando activamente con sus compañeros

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Obj 1.4.1 Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición.	No encadena acciones para resolver situaciones de colaboración-oposición.	Apenas encadena acciones para resolver situaciones de colaboración-oposición	Encadena diversas acciones para resolver situaciones de colaboración-oposición	Encadena de forma correcta diversas acciones para resolver situaciones de colaboración-oposición	Encadena de forma correcta diversas acciones para resolver situaciones de colaboración-oposición consciente e intencionadamente.
Obj 1.4.2. Asumir los distintos roles de juego en las situaciones de colaboración-oposición.	No asume los distintos roles de juego en las situaciones de colaboración-oposición.	Asume los roles principales de juego en las situaciones de colaboración-oposición.	Asume los roles principales y secundarios de juego en las situaciones de colaboración-oposición.	Asume y disfruta de los roles principales y secundarios de juego en las situaciones de colaboración-oposición	Asume, disfruta y participa activamente de los roles principales y secundarios de juego en las situaciones de colaboración-oposición
Obj 1.5.1. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de	No combina acciones motrices con incertidumbre aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Apenas combina acciones motrices con incertidumbre aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Combina diversas acciones motrices con incertidumbre aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Combina de forma correcta acciones motrices con incertidumbre aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Combina de forma correcta acciones motrices con incertidumbre aprovechando las posibilidades del centro escolar consciente e intencionadamente.

desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).					
Obj 1.5.2 Modular los aspectos intervinientes en las acciones motrices con incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)	No modula los aspectos intervinientes en las acciones motrices sin incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)	Apenas modula los aspectos intervinientes en las acciones motrices sin incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)	Modula aceptablemente los aspectos intervinientes en las acciones motrices sin incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)	Modula correctamente los aspectos intervinientes en las acciones motrices sin incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)	Modula correcta y activamente los aspectos intervinientes en las acciones motrices sin incertidumbre que se realicen (tipos de desplazamiento, espacio, señales...)
Obj 1.6.1 Improvisar producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo, tejiendo relaciones sanas y equilibradas entre el alumnado respecto al espacio, tiempo y roles.	No improvisa producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	Improvisa con dificultad y ayuda producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	Improvisa con dificultad de forma autónoma producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	Improvisa con facilidad producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	Improvisa con facilidad producciones artístico-expresivas en grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo de forma original y creativa.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Obj 1.6.2. Utilizar los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva.	No utiliza los recursos propios de cada actividad artístico-expresivas	Utiliza los recursos simples propios de cada actividad artístico-expresivas	Utiliza los recursos propios de cada actividad artístico-expresivas.	Utiliza los recursos complejos propios de cada actividad artístico-expresivas.	Utiliza los recursos complejos propios con creatividad de cada actividad artístico-expresivas.
Obj 2.1.1. Participar en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su transmisión de generación en generación.	No participa en juegos propios de nuestra cultura u otras	Participa en juegos propios de nuestra cultura u otras	Participa en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen.	Participa en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su transmisión de generación en generación	Participa activamente en juegos propios de nuestra cultura u otras contextualizando su origen y su transmisión de generación en generación
Obj 2.1.2. Valorar la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad	Apenas valora la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad	Valora la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad	Valora la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad estableciendo conexiones	Valora y participar de la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, tanto en el pasado como en la actualidad estableciendo conexiones	Valora y participar de la importancia, influencia y repercusión de los distintos tipos de juegos en la sociedad, con entusiasmo, tanto en el pasado como en la actualidad estableciendo conexiones
Obj 2.2.1 Asumir una	No conoce las	Apenas conoce	Conoce algunas	Conoce bastantes	Conoce bastantes

versión abierta del deporte a través del conocimiento de distintas ligas.	distintas ligas masculinas, femeninas y mixtas para tener una visión abierta del deporte.	algunas ligas masculinas, femeninas y mixtas para tener una visión abierta del deporte.	ligas masculinas, femeninas y mixtas para tener una visión abierta del deporte.	ligas masculinas, femeninas y mixtas para tener una visión abierta del deporte.	ligas masculinas, femeninas y mixtas y tiene una visión abierta del deporte.
Obj 2.2.2. Identificar y rechazar comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan	No identifica o rechaza comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan.	Identifica o rechaza comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan.	Identifica o rechaza comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan denunciando los hechos.	Identifica o rechaza comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan denunciando los hechos y colaborando con las víctimas	Identifica o rechaza comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del ámbito que se produzcan denunciando los hechos y colaborando con las víctimas y ayudando en la resolución.
Obj. 3.1.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo e intentar controlar la impulsividad.	Muestra una disposición negativa hacia la práctica física y el esfuerzo y no intenta controlar su impulsividad	Controla su impulsividad.	Muestra una disposición positiva hacia la actividad física y controla su impulsividad.	Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo e intenta controlar la impulsividad	Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y el esfuerzo e intenta controlar la impulsividad, colaborando activamente.
Obj 3.1.2. Controlar las emociones negativas y la	Apenas controla las emociones negativas	Controla las emociones	Controla las emociones	Controla las emociones	Controla las emociones negativas

impulsividad	y su impulsividad	negativas y la impulsividad en los juegos y deportes	negativas y la impulsividad en los juegos y deportes y distintos roles.	negativas y la impulsividad en los juegos y deportes y distintos roles, participando activamente	y la impulsividad en los juegos y deportes y distintos roles, participando activamente y colaborando a controlar las negativas de sus compañeros y compañeras.
Obj 3.2.1. Respetar las normas de clase y reglas de juego,	No respeta las normas de clase y reglas de juego	Respeto las normas de clase y reglas de juego	Respeto las normas de clase y reglas de juego y colabora en su aplicación.	Respeto las normas de clase y reglas de juego y colabora en su aplicación ayudando a sus compañeros.	Respeto las normas de clase y reglas de juego y colabora en su aplicación ayudando a sus compañeros, y colaborando en su aplicación.
Obj 3.2.2. Actuar con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad (otros jugadores, entrenador, árbitros u otros)	Apenas actuar con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad	Actúa con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad	Actúa con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad asumiendo los diferentes roles	Actúa con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad asumiendo con interés los diferentes roles	Actúa con deportividad valorando y respetando todos los actores intervinientes en la actividad asumiendo con interés los diferentes roles y colaborando con el resto.
Obj 3.3.1 Poner en práctica y desarrollar habilidades	No pone en práctica ni desarrolla habilidades	Pone en práctica y desarrolla	Pone en práctica activamente y	Pone en práctica activamente y	Pone en práctica activamente y

<p>sociales de acogida, inclusión, ayuda al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada</p>	<p>sociales de acogida, inclusión, ayuda al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada</p>	<p>habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada</p>	<p>desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada</p>	<p>desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, colabora activamente al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada</p>	<p>desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, colabora activamente al participar en prácticas motrices para resolver conflictos de forma justa y dialogada y que después es capaz de aplicar.</p>
<p>Obj 3.3.2 Mostrar un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p>	<p>Apenas muestra un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p>	<p>Muestra un compromiso frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p>	<p>Muestra un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p>	<p>Muestra y colabora con un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p>	<p>Muestra y colabora activamente con un compromiso activo frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias o violentas</p>
<p>Obj 4.1.1. Actuar motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan.</p>	<p>No actúa motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan.</p>	<p>Actúa motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan.</p>	<p>Actúa motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan en</p>	<p>Actúa motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan en</p>	<p>Actúa motrizmente de forma segura, previo análisis, en distintos contextos naturales y urbanos adaptándonos a las diversas circunstancias que se produzcan en tareas complejas</p>

			tareas simples	tareas complejas	colaborando con los demás
Obj 4.1.2. Conocer y aplicar medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos	Escasamente conoce y aplica medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos	Conoce y aplica medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos	Conoce y aplica medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos	Conoce, colabora y aplica medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos	Conoce, colabora y aplica con interés medidas de conservación ambiental en nuestras actuaciones en contextos naturales y urbanos
Obj 5.1.1. Aplicar medidas de ed. Postural, higiene corporal para la preparación de la práctica motriz en clase de EF.	No aplica medidas de ed. Postural, higiene corporal para la preparación de la práctica motriz en clase de EF.	Aplica medidas básicas de ed. Postural, higiene corporal para la preparación de la práctica motriz en clase de EF.	Aplica medidas de ed. Postural, higiene corporal para la preparación de la práctica motriz en clase de EF.	Aplica medidas complejas de ed. Postural, higiene corporal para la práctica motriz en clase de EF.	Aplica medidas complejas de ed. Postural, higiene corporal para la práctica motriz en clase de EF colaborando y mostrando interés.
Obj 5.1.2 Ser conscientes de la aplicación de estas medidas de forma que generemos hábitos y rutinas de esta índole no solo en clase de Ef, sino de forma cotidiana.	No genera hábitos y rutinas en las clases de E.F.	Genera hábitos y rutinas en las clases de E.F. de forma acompañada	Es consciente de la aplicación de medidas y genera hábitos y rutinas en las clases de E.F.	Es consciente de la aplicación de medidas y genera hábitos y rutinas en las clases de E.F de forma cotidiana.	Es consciente de la aplicación de medidas y genera hábitos y rutinas en las clases de E.F de forma cotidiana y colabora en su aplicación.
Obj 5.2.1 Tomar medidas	Escasamente toma	Toma medidas	Toma medidas de	Toma medidas	Toma medidas

de precaución y prevención de lesiones para no hacer un uso inadecuado de materiales e instalaciones utilizados en clase de EF.	medidas de precaución y prevención de lesiones y hace un mal uso de materiales e instalaciones.	básicas de precaución y prevención de lesiones y hace un buen uso de materiales e instalaciones de forma individual	precaución y prevención de lesiones y hace un buen uso de materiales e instalaciones de forma individual.	complejas de precaución y prevención de lesiones y hace un buen uso de materiales e instalaciones de forma individual	complejas de precaución y prevención de lesiones y hace un buen uso de materiales e instalaciones de forma individual y grupal.
Obj 5.2.2. Conocer protocolos y pautas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF	Desconoce protocolos y pautas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF	Conoce protocolos y pautas básicas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF	Conoce protocolos y pautas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF	Conoce protocolos y pautas complejas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF	Conoce protocolos y pautas complejas de actuación en caso de producirse una lesión o un accidente en clase de EF y actúa en colaboración cuando se producen.
Obj 5.3.1. Ser capaces de autorregular la intensidad del esfuerzo	Apenas regula la intensidad del esfuerzo.	Regula la intensidad del esfuerzo bajo consignas.	Autorregula la intensidad del esfuerzo.	Es capaz de autorregular la intensidad del esfuerzo en las distintas situaciones de juego.	Es capaz de autorregular la intensidad del esfuerzo en las distintas situaciones de juego, aplicándolas incluso a sus compañeros.
Obj 5.3.2. Tener capacidad para autogestionar en la práctica sus capacidades físicas	Escasamente gestiona la práctica de capacidades físicas.	Autogestiona en la práctica sus capacidades físicas bajo	Autogestiona en la práctica sus capacidades físicas.	Es capaz de autogestionar en la práctica sus capacidades	Es capaz de autogestionar en la práctica sus capacidades físicas y

		consignas.		físicas .	las de sus compañeros.
Obj 5.4.1. Reconocer la imagen corporal de los demás.	Apenas reconoce la imagen corporal de los demás.	Reconoce de forma incipiente la imagen corporal de los demás.	Reconoce de forma básica la imagen corporal de los demás.	Reconoce de forma compleja la imagen corporal de los demás.	Reconoce de forma compleja la imagen corporal de los demás y las aplica en distintas situaciones de juego.
Obj 5.4.2. Aceptar y respetar las diferencias corporales individuales y rechazar conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF	Escasamente acepta y respeta las diferencias corporales individuales y rechaza conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF	Acepta y respeta las diferencias corporales individuales y rechaza conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF	Acepta y respeta las diferencias corporales individuales y rechaza conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF colaborando activamente,	Acepta y respeta las diferencias corporales individuales y rechaza conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF implicándose activamente	Acepta y respeta las diferencias corporales individuales y rechaza conductas discriminatorias que puedan darse en las clases de EF cooperando en su identificación y solución.
Obj 5.5.1. Conocer e interiorizar acciones que signifiquen tener comportamientos saludables.	Desconoce y no interioriza acciones que signifiquen tener comportamientos saludables.	Conoce acciones que signifiquen tener comportamientos saludables.	Conoce e interioriza acciones que signifiquen tener comportamientos saludables.	Conoce e interioriza y aplica acciones que signifiquen tener comportamientos saludables	Conoce e interioriza, aplica y colabora con acciones que signifiquen tener comportamientos saludables
Obj 5.5.2. Llevar a la práctica y adoptar dichos comportamientos.	No lleva a la práctica y adopta dichos comportamientos.	Lleva a la práctica dichos comportamientos	Lleva a la práctica dichos comportamientos.	Lleva a la práctica y adopta dichos comportamientos.	Lleva a la práctica y adopta dichos comportamientos y los



		bajo consignas.			externaliza hacia sus compañeros.
--	--	-----------------	--	--	-----------------------------------