



DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES
2º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2024

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. CS = Competencia Específica de Ciencias Sociales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA CIENCIAS SOCIALES	CRITERIOSEVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<i>CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</i>	1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	1.1.1. <u>Iniciarse en el reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</u> 1.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.
	1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	1.2.1 <u>Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</u>
	1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1. <u>Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial.</u> 1.3.2. Reconocer el patrimonio como un bien común.

<p><i>CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.</i></p>	<p>2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.</p>	<p>2.1.1 <u>Presentar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u></p> <p>2.1.2. Identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.</p>
	<p>2.2. Localizar espacios geográficos..</p>	<p>2.2.1. <u>Localizar espacios geográficos.</u></p>
<p><i>CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</i></p>	<p>3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</p>	<p>3.1.1. <u>Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</u></p> <p>3.1.2. Ordenar temporalmente hechos del entorno cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</p>

	<p>3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>3.2.1. <u>Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.</u> 3.2.2. Conocer formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural.</p>
	<p>3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza</p>	<p>3.3.1. <u>Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</u></p>
	<p>3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela)..</p>	<p>3.4.1. <u>Ubicar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).</u></p>
<p><i>CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</i></p>	<p>4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>4.1.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno. 4.1.2. <u>Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u></p>
	<p>4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.</p>	<p>4.2.1. Identificar modelos positivos en el entorno cercano. 4.2.2. <u>Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas..</u></p>

<p><i>CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</i></p>	<p>5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p>5.1.1. <u>Constituir acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.</u></p> <p>5.1.2. Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento.</p>
	<p>5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p>	<p>5.2.1. <u>Identificar instituciones cercanas, señalando las funciones que realizan.</u></p> <p>5.2.2. Valorar las funciones que realizan las instituciones cercanas en pro de una buena convivencia.</p>
	<p>5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>5.3.1. <u>Comprender normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</u></p> <p>5.3.2. Concienciarse de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta.</p>
	<p>6.1. Formular preguntas</p>	<p>6.1.1. <u>Realizar preguntas</u></p>

<p><i>CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</i></p>	mostrando curiosidad por el entorno más próximo.	<u>mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u>
	6.2. Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	6.2.1. <u>Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u> 6.2.2. Utilizar información que se haya recogido en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.
	6.3. Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u> 6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos históricos vinculados a su entorno próximo.
	6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.	6.4.1 <u>Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral.</u> 6.4.2. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

2º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "SAN MARTÍN" 1º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Barrio de San Martín": cultura, entorno y escuela. • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, INGL, EF. • Temporalización: Del 7-09-2023 al 15-11-2023 	Nuestro barrio: Salida por el entorno: <ul style="list-style-type: none"> • Calles, edificios y monumentos • Nuestras fiestas en el Centro: cabezudos. • Aspecto físico de los cabezudos. • Elaboración de nuestro árbol genealógico "La abueleta" y su familia. • Normas básicas de seguridad vial. 	A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales. <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y observación guiada del entorno físico y social, con especial interés en el patrimonio, el paisaje y la organización de la localidad. <ul style="list-style-type: none"> - Inicio al trabajo con fuentes. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Inicio en la representación gráfica del espacio (lectura o Inicio a la representación gráfica del espacio y del tiempo. Utilización de mapas, croquis o planos sencillos o visualización a través de sistemas de información geográfica como Google Earth o similares. Elaboración de líneas temporales sencillas, árboles genealógicos, etc. 	1.1.1. <u>Iniciarse en el reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</u> 1.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada. 1.2.1. <u>Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</u> 2.1.2 Identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio 2.2.1. <u>Localizar espacios</u>	EV01 CS2 01 O-U.D1 - CS2-EV1-01 O-U.D1 - CS2-EV1-02 O-U.D1 - CS2-EV1-05	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización del plano del barrio de San Martín, identificación de diferentes elementos del paisaje en el barrio, a través de la pizarra digital y salida por el barrio de San Martín. • Fichas interactivas, live worksheets, sobre tipos de paisajes, elementos propios de cada uno de esos paisajes, clasificación de rocas, partes de un río... Análisis de diferentes elementos del paisaje que aparecen en el barrio de San Martín Mural en papel continuo que muestra los tres cursos del río y las características más importantes de cada parte.

		<p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos sobre situaciones cotidianas. Categorías espaciales. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. - La diversidad de las poblaciones en el entorno físico y sociocultural. <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percepción del tiempo. Categorías temporales básicas. Medida del tiempo en la vida cotidiana. - El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local y del contexto sociocultural del alumnado. 	<p><u>geográficos.</u></p> <p>3.4.1. <u>Ubicar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).</u></p> <p>4.1.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.</p> <p>4.1.2. <u>Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza, así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u></p> <p>6.2.1. <u>Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u></p> <p>6.2.2. Utilizar información que se haya recogido en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario en el aula.
--	--	--	---	--	--

		<p>B.3. Alfabetización cívica:</p> <ul style="list-style-type: none">- La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.- Habilidades emocionales (conciencia y regulación emocional; autovaloración) y comunicativas (verbales, no verbales, y conversacionales; la escucha activa).- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.- Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.- Igualdad de género y conducta no sexista.			
--	--	--	--	--	--

		<p>– Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de locomoción.</p>			
		<p>B.4. Conciencia ecosocial:</p> <p>– Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> <p>– Relación entre el ser humano y el medio.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>– Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de los residuos.</p>			

2º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "LA CONSTITUCIÓN" 1º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>TÍTULO: La Constitución</p> <p>Áreas: LCL, MAT, MU, PLA, VALORES, CS, CN</p> <p>Temporalización: del 16-11-2023 al 21-12-2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decálogo de hábitos saludables - Derechos y deberes. Normas de convivencia. - Respeto a las reglas del juego. - Respeto de los materiales colectivos - El día de los derechos y deberes del niño y niña. Día Internacional. 	<p>B. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y observación guiada del entorno físico y social, con especial interés en el patrimonio, el paisaje y la organización de la localidad. - Inicio al trabajo con fuentes. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Inicio en la representación gráfica del espacio (lectura o inicio a la representación gráfica del espacio y del tiempo. Utilización de mapas, croquis o planos sencillos o visualización a través de sistemas de información geográfica como Google Earth o similares. Elaboración de líneas temporales sencillas, árboles genealógicos, 	<p><u>1.1.1 Iniciarse en el reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</u></p> <p><u>1.2.1. Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</u></p> <p><u>1.3.1 Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial.</u></p> <p><u>1.3.2 Reconocer el patrimonio como un bien común.</u></p> <p><u>2.1.1 Presentar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u></p> <p><u>2.1.2. Identificar la relación de la</u></p>	<p>EV01 CS2 02</p> <p>O-U.D2 - CS2-EV1-03</p> <p>O-U.D2 - CS2-EV1-04</p> <p>O-U.D2 - CS2-EV1-05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir noticias en diferentes medios de comunicación relacionadas con la Constitución. Elaboración de un esquema que muestre los símbolos más importantes de la nación. Sopa de letras especial Constitución. Realización de un cartel sobre sus obligaciones como ciudadanos de una localidad. • Visita a los edificios más emblemáticos de Huesca, entre ellos el Ayuntamiento de la ciudad. Se leerán diversos artículos de la Constitución en el

		<p>etc.</p> <p>C. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos sobre situaciones cotidianas. Categorías espaciales. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. - La diversidad de las poblaciones en el entorno físico y sociocultural. <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percepción del tiempo. Categorías temporales básicas. Medida del tiempo en la vida cotidiana. - El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial 	<p>vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.</p> <p><u>3.3.1 Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</u></p> <p>4.1.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno..</p> <p><u>4.1.2 Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza, así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u></p> <p>5.1.2 Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p><u>5.2.1. Identificar instituciones cercanas, señalando las funciones que realizan.</u></p> <p>5.2.2 Valorar las funciones que realizan las instituciones cercanas en pro de una buena convivencia.</p> <p><u>5.3.1 Comprender normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</u></p> <p>5.3.2 Concienciarse de la importancia de la movilidad</p>		<p>salón de plenos. Identificaran a los componentes del ayuntamiento (alcalde sa y concejales). Elaboran un cuestionario con una variedad de preguntas que quieran trasladar a alguno de los miembros del pleno. Realizan una lista de varios servicios municipales que han identificado en su visita al centro de Huesca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario en el aula.
--	--	---	---	--	---

		<p>local y del contexto sociocultural del alumnado.</p> <p>B.3. Alfabetización cívica:</p> <ul style="list-style-type: none">- La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.- Habilidades emocionales (conciencia y regulación emocional; autovaloración) y comunicativas (verbales, no verbales, y conversacionales; la escucha activa).- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.- Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres	<p>segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta.</p> <p><u>6.1.1 Realizar preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u></p> <p><u>6.2.1 Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u></p> <p><u>6.4.1 Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral.</u></p> <p>6.4.2 Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.</p> <p>.</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none">- Igualdad de género y conducta no sexista.- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de locomoción. <p>B.4. Conciencia ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.- Relación entre el ser humano y el medio.- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de los residuos.			
--	--	--	--	--	--

2º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "CUIDAMOS EL PLANETA" 2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Cuidamos nuestro planeta" • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, INGL, EF. • Temporalización del 8-01-2024 al 14-02-2024. 	Actividades con los: ODS 8: TRABAJO DECENTE Y DESARROLLO ECONÓMICO. ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y observación guiada del entorno físico y social, con especial interés en el patrimonio, el paisaje y la organización de la localidad <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de las poblaciones en el entorno físico y sociocultural. <p>B.4. Conciencia ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Relación entre el ser humano y el medio. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de los residuos. 	<p><u>1.1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada .</u></p> <p>1.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada .</p> <p><u>1.2.1. Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural I.</u></p> <p><u>2.1.1 Presentar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u></p> <p>2.1.2. Identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio .</p> <p>4.2.1. Identificar modelos positivos en el entorno cercano .</p> <p>4.2.2. <u>Mostrar actitudes que</u></p>	CS2-02-01 O.U.D3- CS2-EV2-01 O.U.D3- CS2-EV2-02 O-U.D3y4- CS2-EV2-05	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un póster en el que se incluyen los trabajos que están relacionados con la naturaleza. Reflexión sobre la importancia de estos como fuente de materias primas imprescindibles para vida humana. Expresión oral. • Juego de rol en el que desempeñan distintas profesiones. Análisis en común de esos trabajos y diálogo sobre lo que consideran que es un trabajo digno. • Realizar un cuestionario por grupos con distintas preguntas referentes a las condiciones de trabajo, tipo: ¿Cuántas horas

			<p>fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas .</p> <p>5.1.1 <u>Constituir acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno .</u></p> <p>5.1.2 Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento .</p> <p>6.2.2. Utilizar información que se haya recogido en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u></p> <p>6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos históricos vinculados a su entorno próximo .</p> <p>6.4.1. <u>Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral .</u></p>		<p>trabajas al día? ¿Qué turnos tienes en tu trabajo? ¿Qué días libras? Pasar el cuestionario a miembros de su familia. puesta en común y análisis de los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un mural que recoja las medidas que puedan llevar a cabo los alumnos y alumnas para ayudar a la conservación de nuestro planeta. (Ahorro energético, buen uso del agua, medidas para evitar la contaminación). En parejas se proponen medidas y con las propuestas de las mismas se elabora el mural. • Trabajo diario en el aula
--	--	--	--	--	--

2º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "PERSONAS QUE DEJAN HUELLA" 2º TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Personas que dejan huella" • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, INGL, EF. • Temporalización: del 19 de febrero al 27 de marzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre mujeres destacadas en diversos ámbitos. • Presentación de biografías. • Debates sobre desafíos y logros. • Reflexión personal sobre lo que han aprendido y cómo las mujeres seleccionadas han influido en su misión del mundo. 	<p>C. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y observación guiada del entorno físico y social, con especial interés en el patrimonio, el paisaje y la organización de la localidad <p>D. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de las poblaciones en el entorno físico y sociocultural. <p>B.4. Conciencia ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Relación entre el ser humano y el medio. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de los residuos. 	<p>1.1.1. Iniciarse en el <u>reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada</u></p> <p>1.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada</p> <p>1.2.1. <u>Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural</u></p> <p>1.3.1. <u>Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial.</u></p> <p>1.3.2. Reconocer el patrimonio como un bien común.</p> <p>2.1.1 Presentar estilos de</p>	<p>CS2-02-02</p> <p>O-U.D4- CS2-EV2-03</p> <p>O-U.D4- CS2-EV2-04</p> <p>O-U.D3y4- CS2-EV2-05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tras el visionado del vídeo "Lunnis de Leyenda Wangari Maathai", los alumnos y alumnas por grupo elaboran una línea de vida del personaje. Elaboración de un cómic cuyo protagonista sea nuestro personaje y muestre los logros más importantes que realiza en su vida. • Wangari Maathai era conocida como la "mujer árbol" ¿Cómo ayudan los árboles a mejorar

			<p><u>vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u></p> <p>2.1.2. Identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.</p> <p>3.1.1. <u>Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</u></p> <p>3.1.2. Ordenar temporalmente hechos del entorno cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</p> <p>3.2.1. <u>Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.</u></p> <p>3.3.1. <u>Obtener</u></p>		<p>la calidad del agua y el aire? Completa.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p><u>información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza</u></p> <p>4.1.2. <u>Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u></p> <p>4.2.1. Identificar modelos positivos en el entorno cercano.</p> <p>4.2.2. <u>Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.</u></p> <p>5.2.1. <u>Identificar instituciones cercanas, señalando las funciones que realizan</u></p> <p>5.2.2. Valorar las funciones que realizan las instituciones cercanas en pro de una buena convivencia.</p> <p>6.1.1. <u>Realizar preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u></p> <p>6.2.1. <u>Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes</u></p>	
--	--	--	---	--



			seguras y fiables. 6.2.2. Utilizar información que se haya recogido en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural .		
--	--	--	---	--	--

2º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "CIENCIA Y ARTE" 3ER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "Ciencia y arte" • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, INGL, EF. • Temporalización: del 8 de abril al 17 de mayo. 	<p>"El arte y la ciencia a través del tiempo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Herramientas • Máquinas • Técnicas • Inventos 	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y observación guiada del entorno físico y social, con especial interés en el patrimonio, el paisaje y la organización de la localidad. - Inicio al trabajo con fuentes. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de las poblaciones en el entorno físico y sociocultural. <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local y del contexto sociocultural del alumnado. 	<p>1.1.1 Iniciarse en el <u>reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</u></p> <p>1.1.2 Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</p> <p><u>1.2.1 Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</u></p> <p>3.1.1. <u>Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando</u></p>	<p>CS2-03-01</p> <p>O-U.D5 - CS2-EV3-01</p> <p>O-U.D5 - CS2-EV3-02</p> <p>O-U.D5 - CS2-EV3-03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de una maqueta del sistema solar. Se pueden utilizar distintas esferas de poliespan para representar los diferentes astros que conforman nuestro sistema. Estas esferas se pintarán con colores semejantes a los originales. Usaremos sedal o filamentos para hacer la composición del sistema. • Elaboración de un mural en el que se representen los avances científicos que han permitido el conocimiento del espacio (telescopio, naves espaciales, sondas...) Compondrán textos explicativos sobre estos avances y los

		<p><u>nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</u> 3.1.2. Ordenar temporalmente hechos del entorno cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas. 3.2.1. <u>Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.</u> 3.2.2. Conocer formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural. 3.3.1. <u>Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</u> 5.1.1 <u>Constituir acuerdos de forma dialógica y</u></p>		<p>completarán con imágenes de los mismos que pueden ser creaciones propias o copiadas de distintos medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre astrónomos que ayudaron al conocimiento del espacio ej, Aristarco de Samos, Galileo, Keppler, Copérnico y Newton. Dividimos el alumnado en 5 grupos. Cada uno debe investigar sobre estos astrónomos famosos y elaborar una breve biografía sobre los mismos para presentarla al resto de sus compañeros y compañeras.
--	--	---	--	--

			<p>democrática como parte de grupos próximos a su entorno.</p> <p>5.1.2 Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>6.1.1. <u>Realizar preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u></p> <p>6.2.1. <u>Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u></p> <p>6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u></p> <p>6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos históricos vinculados a su entorno próximo.</p> <p>6.4.1. <u>Exponer los resultados de las</u></p>		
--	--	--	---	--	--



			<u>indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral</u> 6.4.2 Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.		
--	--	--	---	--	--

2º DE ED. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DIDÁCTICA "LA MÁQUINA DEL TIEMPO" 3ER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA, NOMBRE Y TEMPORALIZACIÓN.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Título: "La máquina del tiempo" • Áreas: LCL, MAT, MD, PL, CN, CS, INGL, EF. • Temporalización: del 20 de mayo al 21 de junio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja y Describe tu Propia Máquina del Tiempo. 2. Escribe una Aventura en el Tiempo 3. Investigación sobre Inventores y Descubridores. 4. Diseño de un Mapa del tiempo. 5. Teatro de Viajes en el tiempo. 6. Experimento de Relatividad del Tiempo. 7. Lectura de Libros sobre Viajes en el Tiempo. 8. Juegos de Rol de Viajes en el Tiempo. 9. La evolución 	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y observación guiada del entorno físico y social, con especial interés en el patrimonio, el paisaje y la organización de la localidad. - Inicio al trabajo con fuentes. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de las poblaciones en el entorno físico y sociocultural. <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local y del contexto sociocultural del alumnado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3.1. <u>Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial.</u> 1.3.2. Reconocer el patrimonio como un bien común. 3.1.1. <u>Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</u> 3.2.2. Conocer formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural. 3.3.1. <u>Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares,</u> 	CS2-03-02 O-U.D6 - CS2-EV3-04 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestro árbol genealógico. El alumnado recabará información en su casa para poder componer su árbol genealógico. En un modelo que le proporcionaremos nosotros representarán la información que han recabado en sus familias. • Monumentos Históricos en Huesca. Elaboración de un mural colectivo en el que se representan monumentos históricos de Huesca (ciudad y provincia). Representar dicha información en una gráfica de barras

	<p>de los saberes en el tiempo.</p>		<p><u>objetos personales) de diferente naturaleza.</u> 4.1.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno. 4.1.2. <u>Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u> 5.1.1 <u>Constituir acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.</u> 5.1.2 Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento. 6.1.1. <u>Realizar preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u> 6.2.1. <u>Registrar</u></p>		<p>que muestre el número de los diferentes tipos de monumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somos personajes famosos de la historia. Juegos de Rol, Elegimos tantos personajes históricos como alumnos y alumnas hay en clase. Asignamos un personaje a cada uno y le entregamos una ficha en la que aparece el personaje y los datos más importantes sobre su vida y aportaciones a la humanidad. Tendrán que presentarse al resto de la clase y contar por qué pasaron a la historia.
--	-------------------------------------	--	---	--	---



			<p><u>información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u> 6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u> 6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos históricos vinculados a su entorno próximo. 6.4.1. <u>Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral</u> 6.4.2 Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.</p>		
--	--	--	---	--	--



--	--	--	--	--	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN 1^{ER} TRIMESTRE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN 2^º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN 3^{ER} TRIMESTRE
1.1.1. <u>Iniciarse en el reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</u>	EV01 CS2 01 EV01 CS2 02 O-U.D1 - CS2-EV1-01 O-U.D1 - CS2-EV1-02	CS2-02-01 CS2-02-02 O-U.D3 - CS2-EV2-02 O-U.D3y4 - CS2-EV2-05	O-U.D5 - CS2-EV3-01
1.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	O-U.D1 - CS2-EV1-01 O-U.D1 - CS2-EV1-02	CS2-02-02 O-U.D3 - CS2-EV2-02	O-U.D5 - CS2-EV3-01
1.2.1. <u>Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</u>	EV01 CS2 01 EV01 CS2 02 O-U.D1 - CS2-EV1-01	CS2-02-01 O-U.D3y4 - CS2-EV2-05	O-U.D5 - CS2-EV3-01
1.3.1. <u>Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial.</u>	O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-04	O-U.D6 - CS2-EV3-04 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
1.3.2. Reconocer el patrimonio como un bien común.	O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-04	O-U.D6 - CS2-EV3-04 O-U.D6 - CS2-EV3-05
2.1.1 <u>Presentar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u>	EV01 CS2 02	CS2-02-02 O-U.D3 - CS2-EV2-02 O-U.D4 - CS2-EV2-03 O-U.D3y4 - CS2-EV2-05	
2.1.2. Identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.	EV01 CS2 01 EV01 CS2 02	CS2-02-01 O-U.D3 - CS2-EV2-02 O-U.D4 - CS2-EV2-03 O-U.D3y4 - CS2-EV2-05	

<u>2.2.1. Localizar espacios geográficos.</u>	O-U.D1 - CS2-EV1-01		
<u>3.1.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</u>	O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-03	O-U.D5 - CS2-EV3-03 O-U.D6 - CS2-EV3-06
3.1.2. Ordenar temporalmente hechos del entorno cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.		O-U.D4 - CS2-EV2-03	O-U.D5 - CS2-EV3-02
<u>3.2.1. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.</u>		O-U.D4 - CS2-EV2-03	O-U.D5 - CS2-EV3-03
3.2.2. Conocer formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural.			O-U.D5 - CS2-EV3-03 O-U.D6 - CS2-EV3-04 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
<u>3.3.1. Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</u>		O-U.D4 - CS2-EV2-03 O-U.D4 - CS2-EV2-04	O-U.D5 - CS2-EV3-03 O-U.D6 - CS2-EV3-04 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
<u>3.4.1. Ubicar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).</u>	O-U.D1 - CS2-EV1-01 O-U.D1 - CS2-EV1-02		
4.1.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.	O-U.D1y2 - CS2-EV1-05		O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
<u>4.1.2. Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u>	O-U.D2 - CS2-EV1-04 O-U.D1y2 - CS2-EV1-05	O-U.D4 - CS2-EV2-04	O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
4.2.1. Identificar modelos positivos en el entorno cercano.		O-U.D3 - CS2-EV2-01 O-U.D4 - CS2-EV2-03	

4.2.2. <u>Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.</u>		O-U.D3 - CS2-EV2-01 O-U.D4 - CS2-EV2-03	
5.1.1. <u>Constituir acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.</u>		O-U.D3 - CS2-EV2-02	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
5.1.2. Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento.	O-U.D2 - CS2-EV1-03	O-U.D3 - CS2-EV2-02	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
5.2.1. <u>Identificar instituciones cercanas, señalando las funciones que realizan.</u>	EV01 CS2 02 O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-04	
5.2.2. Valorar las funciones que realizan las instituciones cercanas en pro de una buena convivencia.	O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-04	
5.3.1. <u>Comprender normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</u>	EV01 CS2 02 O-U.D2 - CS2-EV1-03		
5.3.2. Concienciarse de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta.	EV01 CS2 02 O-U.D2 - CS2-EV1-03		
6.1.1. <u>Realizar preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u>	O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-04	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-04
6.2.1. <u>Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u>	EV01 CS2 01 O-U.D1 - CS2-EV1-02 O-U.D2 - CS2-EV1-04	O-U.D4 - CS2-EV2-04	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-04 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
6.2.2. Utilizar información que se haya recogido en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	O-U.D1 - CS2-EV1-02	CS2-02-01 CS2-02-02	

6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u>	O-U.D1 - CS2-EV1-02	O-U.D3 - CS2-EV2-01 O-U.D3 - CS2-EV2-02	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos históricos vinculados a su entorno próximo.		O-U.D3 - CS2-EV2-01 O-U.D3 - CS2-EV2-02	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
6.4.1 <u>Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral.</u>	O-U.D2 - CS2-EV1-03	O-U.D3 - CS2-EV2-01	O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06
6.4.2. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.	O-U.D2 - CS2-EV1-03		O-U.D5 - CS2-EV3-02 O-U.D6 - CS2-EV3-05 O-U.D6 - CS2-EV3-06

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Ciencias Sociales, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los criterios de evaluación y los objetivos didácticos del área tienen la misma ponderación.

Se adjunta al final de la programación la graduación de todos los objetivos didácticos del área.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

Documentación prescriptiva:

- Actas de evaluación final.
- Informes individualizados de cada alumno.
- Traspaso de información entre el/la profesor/a anterior y el/la actual

(siempre que sea posible)

Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:

- PARRI (Plan de apoyo, refuerzo y recuperación individual), adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
- Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, si las hubiere, y fuera necesario.

La elaboración de las pruebas se realiza por parte del profesorado del nivel. Consiste en una prueba escrita que recoge la valoración de los objetivos didácticos

Imprescindibles no orales, y se complementa con rúbricas de observación de los aspectos orales.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los indicadores de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

De acuerdo con la documentación prescriptiva y complementaria se llega a la decisión de APTO o NO APTO.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior (Indicadores de evaluación de 1º E.P.)
CS2-EV0-01	1.1.1. <u>Iniciarse en el reconocimiento de algunas características organizativas de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno.</u>
	2.1.1. <u>Familiarizarse con estilos de vida sostenible y valorar el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta.</u>
	2.2.1. <u>Iniciarse en la localización de espacios geográficos cercanos.</u>
	3.1.1. <u>Iniciarse con el orden temporal de hechos personales y familiares a través de representaciones gráficas.</u>
	3.3.1. <u>Extraer información de testimonios orales familiares de</u>

	<u>forma guiada.</u>
	4.2.1. <u>Reconocer modelos positivos del entorno cercano.</u>
	5.3.1 <u>Familiarizarse y reconocer normas básicas para la convivencia en espacios públicos de su entorno, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</u>
	6.4.2 <u>Iniciarse en la presentación de pequeños trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.</u>

5.3- Informe de los resultados.

2º A

2º B

2º C

GRUPO	ALUMNO/A
2º A	
2º B	
2º C	

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo (cálculo y resolución de problemas).
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares No Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

De acuerdo con la valoración grupal e individual de los resultados de la evaluación inicial y las sucesivas evaluaciones, en su caso, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad para los alumnos que se considere necesario.

ALUMNO/A	ACTUACIONES 1º TRIMESTRE					
	APOYO ORDINARIO	PLAN DE APOYO, REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN	ACS	APOYO PT	APOYO AL	OTRAS MEDIDAS

ALUMNO/A	ACTUACIONES 2º TRIMESTRE					
	APOYO ORDINARIO	PLAN DE APOYO, REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN	ACS	APOYO PT	APOYO AL	OTRAS MEDIDAS

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

En este apartado se indicará el número de alumnos a los que se aplica cada una de las medidas generales o específicas.

Medidas Generales	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	X		X
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.	X		X
Propuestas metodológicas y organizativas.			
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje			
Adaptaciones no significativas del currículo.	X		X
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

Medidas Específicas	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/s o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONSTITUCIÓN.	CUIDAMOS EL PLANETA ODS	PERSONAJES QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas						
Enseñanza recíproca						

Clase invertida						
Gamificación	X	X	X	X	X	X
Coevaluación						
Trabajo colectivo	X	X	X	X	X	X
Ambientes de aprendizaje						
Aprender a pensar	X	X	X	X	X	X
Trabajo individualizado	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X
Otro: ...						

- Instrucción directa. A través de presentaciones, libros de texto y páginas web, power points, vídeos, ...
- Descubrimiento guiado. Se trata de proponer ideas por parte de los alumnos y dar indicios por parte del profesor para que ellos lleguen a la respuesta deseada. Esto induce al alumno a un proceso de investigación donde va descubriendo las soluciones.
- Aprendizaje cooperativo. Promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Gamificación. A través del juego se intenta extraer procesos y conclusiones de la situación de aprendizaje que posteriormente pueden generalizarse y trasladarse a otras situaciones de aprendizaje.
- Aprender a pensar. Se trata de presentar y descubrir entre todos distintas estrategias de pensamiento que les ayudan a sistematizar un pensamiento más organizado y sistemático.

- Trabajo individualizado. Un niño/a trabaja por sí mismo aplicando las distintas estrategias y procedimientos planteados para su interiorización.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>3.2.1. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.</u>	Buscar información e ideas clave sobre la biografía de Wangari Maathai.
<u>3.3.1. Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</u>	Buscar información para realizar el árbol genealógico de nuestra familia.
<u>4.1.2. Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u>	Buscar información en la biblioteca sobre leyendas de Huesca.
<u>5.3.1. Comprender normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</u>	Visitar el barrio y reflexionar sobre las normas como peatones y usuarios de la vía pública.
<u>6.2.1. Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u>	Preguntar a su familiar para poder realizar el árbol genealógico.
<u>6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u>	Lectura de forma guiada y vivenciada del plano del barrio. Señalar en el plano en qué lugar nos encontramos.
<u>6.4.2. Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral.</u>	Exposiciones orales tanto en grupo como de manera individual.

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES							
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2º		EVALUACIÓN 3ª		
UNIDADES DIDÁCTICAS	SAN MARTÍN	LA CONS TITUCIÓN	CUIDAMOS EL PLANETA	PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	CIENCIA Y ARTE	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	¿CÓMO?
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	A través de textos presentados
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	A través de la exposición y/o elaboración de trabajos sencillos sobre diferentes temas relacionados con la Unidad.
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	A través del visionado de vídeos, powerpoints.

Las tecnologías de la información y la comunicación	X	X	X	X	X	X	A través de juegos y aplicaciones interactivas en la pizarra digital (wordwall, genially, liveworksheet...)
El emprendimiento		X	X				A través de los experimentos, murales y actividades de investigación.
Educación cívica y constitucional. Y Prevención de la violencia.	X		X				A través de la convivencia en actividades en gran y pequeño grupo.
Igualdad de género	X	X	X	X	X	X	Concienciando al alumnado, mediante asambleas, de que hombres y mujeres tenemos los mismos derechos, las mismas libertades y que todos y todas podemos hacer lo que más nos gusta.



Educación Ambiental y desarrollo sostenible	X	X		X	X		Concienciando al alumnado, mediante asambleas, sobre los efectos de nuestras acciones sobre el medio ambiente.
Educación y seguridad vial	X						Mediante charlas y visionados de vídeos relacionados con el tema.



11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- Tokkapp
- Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,)
- Noteo
- GIR Académico
- Aula Virtual Santillana
- YouTube
- Wordwall
- Arasaac



- Liveworksheeps

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			

Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales.	4			
Actividades complementarias y extraescolares	4			



.programadas				
--------------	--	--	--	--

13.Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.



ALUMNOS	ACTIVIDAD	TEMA	LUGAR	FECHA
Educación Primaria 1 ^{er} ciclo	Participación desfile cabezudos. Careta o marioneta cabezudos.	Fiestas de san Martín	Centro /aula	Noviembre
	Halloween, decoración y actividades propuestas desde la mesa de festejos.	Halloween	Centro/aula	Octubre
	Actividades a nivel de centro	Navidad	Centro /aula	Diciembre
	Participación y escenificación a nivel de centro del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro /aula	Enero



	Consignas semana de carnaval. Talleres relacionados con la festividad.	Carnaval	Centro /aula	Febrero
	Participación desde la biblioteca en las distintas celebraciones.	Biblioteca	Centro /aula	A lo largo del curso
	Participación en las actividades de las jornadas culturales	Jornadas culturales	Centro /aula	Abril
	Excursión final de curso a determinar	Final de curso	Lugar por determinar	Mayo, junio
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Participación en las actividades propuestas desde la mesa de festejos	Festejos	Centro/aula	A lo largo del curso



	Actividades que nos ofrezcan distintas instituciones o asociaciones que se consideren adecuadas al nivel de los alumnos: excursiones, aula verde, concierto conservatorio, exposiciones...	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso
--	--	-----------------------------	--------	----------------------



ANEXO I

RÚBRICAS DE LOS OBJETIVOS

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES 2º ED. PRIMARIA
OBJETIVO DIDÁCTICO 1.1.1 y 1.1.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.1. <u>Iniciarse en el reconocimiento de las características y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.</u>	Reconoce con errores las características básicas de algunos elementos del medio social y cultural.	Reconoce con ayuda alguna de las características básicas de los elementos del entorno próximo.	Reconoce con acierto alguna de las características de los elementos del medio social y cultural de su entorno .	Reconoce la mayoría de las características organizativas de los elementos del medio social y cultural.	Reconoce todas las características organizativas de los elementos del medio social y cultural.
1.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de la organización de elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	Reconoce con errores la organización de elementos del medio social y cultural.	Reconoce, con ayuda, alguna organización de los elementos del entorno próximo.	Reconoce con acierto alguna organización de elementos del medio social y cultural de su entorno .	Reconoce la mayoría de las organizaciones de elementos del medio social y cultural.	Reconoce todas las organizaciones de elementos del medio social y cultural.

OBJETIVO DIDÁCTICO 1.2.1

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2.1. <u>Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.</u>	Tiene dificultades para identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	Comprende con ayuda algunas conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	Comprende con acierto algunas conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	Comprende la mayoría de las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	Comprende con facilidad todas las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 1.3.1 y 1.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3.1. <u>Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial.</u>	No muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural u otras culturas.	Muestra, cuando se le incita, actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural y hacia algunas culturas.	Muestra, algunas actitudes básicas de respeto hacia el patrimonio cultural y algunas culturas.	Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural y otras culturas.	Muestra con convencimiento y naturalidad actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural y otras culturas.
1.3.2. Reconocer el patrimonio como un bien común.	No reconoce el patrimonio como un bien común.	Presenta cuando se le incita un reconocimiento del patrimonio como un bien común.	Presenta un mínimo de reconocimiento del patrimonio como un bien común.	Presenta reconocimiento del patrimonio como un bien común.	Muestra de forma cotidiana reconocimiento del patrimonio como un bien común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 2.1.1 y 2.1.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1.1. <u>Presentar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u>	Muestra cierta despreocupación o desinterés frente a la búsqueda de soluciones para contrarrestar los problemas medioambientales cercanos Describe con errores algunos problemas medioambientales del entorno más cercano	muestra cierta preocupación frente a los problemas medioambientales cercanos cuando se le pregunta por ello. Describe con ayuda algunos problemas medioambientales.	Muestra cierta preocupación frente a los problemas medioambientales cercanos cuando se le pregunta por ello, y se inicia con errores en la búsqueda de soluciones para estos problemas. Describe problemas medioambientales	Muestra cierta preocupación frente a los problemas medioambientales cercanos y realiza con acierto la búsqueda de soluciones para estos problemas cuando se le solicitan. Describe con soltura problemas medioambientales	Muestra preocupación frente a los problemas medioambientales cercanos, así como iniciativa para buscar soluciones. Describe con soltura problemas medioambientales y
2.1.2. Identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.	Muestra cierta indiferencia hacia las actitudes de respeto y conservación del entorno.	Muestra pocas actitudes de respeto y conservación mediante sus manifestaciones verbales cuando se le pregunta por ello.	Muestra actitudes de respeto y conservación mediante sus manifestaciones verbales cuando se le pregunta por ello.	Muestra actitudes de respeto y conservación mediante sus manifestaciones verbales.	Muestra actitudes de respeto y conservación mediante sus manifestaciones verbales y algunos de sus comportamientos.

OBJETIVO DIDÁCTICO 2.2.1

O.CCSS1-EV2 -01 OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2.1. <u>Localizar espacios geográficos.</u>	No identifica ni se orienta en el centro.	Identifica con errores alguno de los espacios del centro y en ocasiones se desorienta.	Identifica alguno de los espacios que utiliza de forma cotidiana y se orienta en el centro.	Identifica la mayoría de los espacios que utiliza de forma cotidiana y se orienta en el centro.	Identifica todos los espacios que utiliza de forma cotidiana y se orienta con soltura en el centro.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 3.1.1 Y 3.1.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.1.1. <u>Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</u>	Tiene dificultades para utilizar el calendario y le cuesta aplicar las nociones de medida y sucesión básicas trabajadas.	Localiza con ayuda hechos de su vida y su entorno en el calendario y aplica de forma guiada las nociones de medida y sucesión básicas trabajadas.	Localiza algunos hechos de su vida y su entorno en el calendario y aplica de forma guiada las nociones de medida y sucesión básicas trabajadas.	Localiza hechos relevantes de su vida y su entorno en el calendario y aplica las nociones de medida y sucesión básicas trabajadas.	Localiza hechos relevantes de su vida y su entorno en el calendario y aplica las nociones de medida y sucesión básicas trabajadas con precisión.
3.1.2. Ordenar temporalmente hechos del entorno cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.	Presenta dificultades para ordenar cronológicamente hechos del entorno cultural cercano.	Ordena cronológicamente con ayuda, hechos relevantes del entorno cultural cercano.	Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes del entorno cultural cercano.	Ordena cronológicamente hechos relevantes del entorno cultural cercano.	Ordena cronológicamente hechos relevantes del entorno cultural cercano con precisión.

OBJETIVO DIDÁCTICO 3.2.1 y 3.2.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2.1. <u>Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.</u>	No conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia trabajados en clase.	Conoce con mucha ayuda algunas personas y grupos sociales relevantes de la historia trabajados en clase.	Conoce a algunas personas y grupos sociales relevantes de la historia trabajados en clase.	Conoce a personas y grupos sociales relevantes de la historia trabajados en clase.	Conoce y aporta otra información de personas y grupos sociales relevantes de la historia trabajados en clase.
3.2.2. Conocer formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural.	Le cuesta describir genéricamente las formas de vida del pasado y los cambios apreciados con el paso del tiempo.	Describe genéricamente de forma muy guiada alguna de las formas de vida del pasado y los cambios apreciados con el paso del tiempo.	Describe genéricamente las formas de vida del pasado y los cambios apreciados con el paso del tiempo.	Describe con cierta minuciosidad las formas de vida y los cambios apreciados con el paso del tiempo.	Describe detalladamente las formas de vida del pasado y los cambios apreciados con el paso del tiempo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 3.3.1

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.3.1. <u>Obtener información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</u>	No es capaz de recopilar información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes históricas relacionadas con el tema tratado, ni de obtener conclusiones y comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.	Presenta alguna dificultad al recopilar información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes históricas relacionadas con el tema tratado. Obtiene con ayuda conclusiones y las comunica de forma muy guiada con sus propios códigos.	Se inicia en la recopilación de información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes históricas relacionadas con el tema tratado. Obtiene con algún error conclusiones y es capaz de comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.	Recopila información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes históricas relacionadas con el tema tratado. Obtiene conclusiones y es capaz de comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.	Recopila información con soltura, mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes históricas relacionadas con el tema tratado. Obtiene conclusiones y es capaz de comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.

OBJETIVO DIDÁCTICO 3.4.1

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.4.1. <u>Ubicar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).</u>	No localiza en un plano de la localidad algunos edificios importantes.	Localiza, con algunos errores, en un plano de la localidad algunos edificios importantes.	Localiza en un plano de la localidad y con ayuda algunos edificios importantes..	Localiza, en un plano de la localidad algunos edificios importantes.	Localiza, en un plano de la localidad los edificios importantes..

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 4.1.1 y 4.1.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno.	Presenta conductas que le dificultan recoger información básica de fuentes orales sencillas relacionadas con la diversidad cultural.	Recoge información básica de fuentes orales sencillas relacionadas con la diversidad cultural.	Recoge información de fuentes orales de distinto tipo relacionadas con la diversidad cultural.	Recoge información con cierta soltura de fuentes orales de distinto tipo relacionadas con la diversidad cultural	Recoge información de forma óptima de fuentes orales de distinto tipo y complejidad relacionadas con la diversidad cultural.
4.1.2. <u>Mostrar respeto hacia las manifestaciones culturales y valorar su diversidad y riqueza así como apreciarlas como fuente de aprendizaje.</u>	No presenta respeto o actitud de cortesía hacia las demás personas.	cuando se le indica muestra actitud de respeto y de cortesía hacia las demás personas	presenta respeto y cortesía hacia las demás personas.	presenta habitualmente actitudes de respeto y de cortesía hacia las demás personas y culturas.	presenta siempre actitudes de respeto y de cortesía hacia las demás personas y culturas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 4.2.1 y 4.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.2.1. Identificar modelos positivos en el entorno cercano.	No identifica ni realiza alguna de las tareas y responsabilidades del aula.	Identifica y realiza cuando se le incita algunas responsabilidades de aula	Identifica y realiza cuando se le incita tareas y responsabilidades de aula.	Identifica y realiza tareas y responsabilidades de aula.	Identifica y realiza con soltura y convencimiento tareas y responsabilidades de aula.
4.2.2. <u>Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.</u>	No muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas Manifiesta actitudes sexistas ante el desempeño de cualquier actividad y profesión.	Manifiesta, cuando se le incita, en algunas ocasiones actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas. Y también ante el desempeño de algunas actividades y profesiones.	Manifiesta, cuando se le incita, actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas. Muestra actitudes no sexistas ante el desempeño de cualquier y profesión.	Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas. Manifiesta actitudes no sexistas ante el desempeño de cualquier y profesión.	Muestra con convencimiento y naturalidad actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas. Manifiesta con convencimiento y naturalidad actitudes no sexistas ante el desempeño de cualquier actividad y profesión.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5.1.1 y 5.1.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.1.1. <u>Constituir acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno.</u>	Le cuesta la puesta en práctica, aunque se le indique, de algunas estrategias propias de la cultura de la mediación.	Empieza a facilitar la resolución de los conflictos de cuando se le indica, mediante la puesta en práctica de algunas estrategias propias de la cultura de la mediación.	En la mayor parte de las ocasiones facilita la resolución de los conflictos de aula cuando se le indica, mediante la puesta en práctica de algunas estrategias propias de la cultura de la mediación.	En la mayor parte de las ocasiones facilita la resolución de los conflictos de aula con la, así como mediante la puesta en práctica de algunas estrategias propias de la cultura de la mediación.	Siempre facilita la resolución de los conflictos con la así como mediante la oportuna puesta en práctica de estrategias propias de la cultura de la mediación en situaciones diversas
5.1.2. Identificar las responsabilidades dentro de un grupo y utilizar un lenguaje inclusivo y no violento.	Empatiza de forma insuficiente con sus compañeros y compañeras	Manifiesta cada vez mayor empatía verbal hacia sus compañeros y compañeras	Manifiesta empatía verbal hacia sus compañeros y compañeras.	Manifiesta empatía de manera verbal y con algunos actos hacia sus compañeros y compañeras.	Manifiesta empatía de manera verbal y con sus actos hacia sus compañeros y compañeras

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5.2.1 y 5.2.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.2.1. <u>Identificar instituciones cercanas, señalando las funciones que realizan.</u>	No es capaz de distinguir las diferentes instituciones y las funciones que realizan.	Formula preguntas con ayuda y mostrando incorrecciones para distinguir las diferentes instituciones y las funciones que realizan.	Formula preguntas con ayuda para distinguir las diferentes instituciones y las funciones que realizan.	Formula preguntas para distinguir con acierto las diferentes instituciones y las funciones que realizan.	Formula preguntas con soltura para distinguir con solvencia las diferentes instituciones y las funciones que realizan.
5.2.2. Valorar las funciones que realizan las instituciones cercanas en pro de una buena convivencia.	Identifica con errores cuál es la dedicación profesional de las personas de su entorno, mostrando dificultades para relacionar éstas con las tareas que desempeñan. No valora cómo contribuyen al bienestar colectivo, ya sean remuneradas o no, profesionales o domésticas.	Identifica con ayuda y cuál es la dedicación profesional de las personas de su entorno, relacionando a éstas con las tareas que desempeñan y las valora señalando mediante ejemplos alguna contribución básica al bienestar colectivo. Solo haciéndolo de las profesiones remuneradas, y profesionales.	Identifica adecuadamente cuál es la dedicación profesional de las personas de su entorno, relacionando a éstas con las tareas que desempeñan. Valorando y señalando mediante ejemplos su contribución al bienestar colectivo, ya sean remuneradas o no, profesionales o domésticas.	Identifica con soltura cuál es la dedicación profesional de las personas de su entorno, relacionando a éstas con las tareas que desempeñan. Valorando y señalando mediante ejemplos y algunas explicaciones su contribución al bienestar colectivo, ya sean remuneradas o no, profesionales o domésticas.	Identifica eficazmente cuál es la dedicación profesional de las personas de su entorno, relacionando a éstas con las tareas que desempeñan. Valorando y señalando mediante ejemplos y buenas explicaciones su contribución al bienestar colectivo, ya sean remuneradas o no, profesionales o domésticas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5.3.1 y 5.3.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
5.3.1. <u>Comprender normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.</u>	No presta interés por cumplir las normas para la convivencia dentro del grupo.	Valora y cumple si se le incita normas básicas de buena convivencia dentro del grupo.	Valora y cumple si se le incita las normas de buena convivencia dentro del grupo.	Valora y cumple las normas de buena convivencia dentro del grupo.	Valora y cumple con normalidad normas de buena convivencia dentro del grupo.
5.3.2. Concienciarse de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta.	No muestra interés por conocer ni practicar normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).	Conoce con algunas incorrecciones algunas normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).	Conoce y nombra algunas normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).	Conoce y nombra algunas normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...). Valorando su importancia	Conoce y nombra con soltura las normas básicas de seguridad vial tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...). Valorando su importancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 6.1.1

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.1.1. <u>Realizar preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</u>	Realiza preguntas inadecuadas, incluso con modelos, individualmente o en equipo,	Realiza preguntas siguiendo modelos, individualmente o en equipo,	Realiza preguntas siguiendo modelos individualmente o en equipo.	Realiza preguntas con iniciativa, individualmente o en equipo.	Realiza preguntas correctamente formuladas y con iniciativa, individualmente o en equipo

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 6.2.1 y 6.2.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.2.1. <u>Registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.</u>	Le cuesta registrar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.	Registra si se le pide información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.	Registra habitualmente información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.	Registra siempre información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.	Registrar siempre con interés y creatividad información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables.
6.2.2. Utilizar información que se haya recogido en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	Identifica y explica con errores algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno más cercano.	Identifica y explica con corrección algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno más cercano en menor medida.	Identifica y explica con corrección algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno más cercano en menor medida.	Identifica y explica, con acierto suficiente y un vocabulario genérico adecuado, algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno más cercano.	Identifica y explica, con acierto y un vocabulario preciso, algunos fenómenos atmosféricos comunes del entorno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 6.3.1 Y 6.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.3.1. <u>Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos vinculados a su entorno próximo.</u>	No establece diferencias entre los tipos de localidades ni con ayuda de fotografías.	Establece diferencias explicándolas de forma oral entre los tipos de localidades con ayuda de fotografías y de forma muy guiada.	Establece diferencias explicándolas de forma oral entre los tipos de localidades con ayuda de fotografías.	Establece diferencias explicándolas de forma oral y escrita entre los tipos de localidades con ayuda de fotografías.	Establece diferencias claras explicándolas de forma oral y escrita entre los tipos de localidades con y sin ayuda de fotografías.
6.3.2. Usar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos históricos vinculados a su entorno próximo.	Presenta dificultades para ordenar cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar mediante el uso de sencillos ejes cronológicos. Expresa oralmente con muchas incorrecciones los cambios que se producen en su cuerpo y su familia a partir del análisis pautado y con ayuda de fuentes familiares como por ejemplo fotografías.	Ordena cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar mediante el uso de sencillos ejes cronológicos. Expresa oralmente los cambios que se producen y aporta algunos datos que evidencien la comprensión de estos a partir del análisis pautado y con ayuda de fuentes familiares.	Ordena cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar mediante el uso de sencillos ejes cronológicos. Expresa oralmente los cambios que se producen y aporta algunos datos que evidencien la comprensión de estos a partir del análisis pautado y con ayuda de fuentes familiares.	Ordena cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar mediante el uso de sencillos ejes cronológicos. Expresa oralmente, con propiedad los cambios que se producen y aporta datos demostrativos de la comprensión de estos a partir del análisis pautado de fuentes familiares	Ordena cronológicamente hechos relevantes de la vida personal, familiar con cierta precisión mediante el uso de sencillos ejes cronológicos. Expresa oralmente con propiedad los cambios que se producen y aporta datos demostrativos de la comprensión de estos a partir del análisis autónomo de fuentes familiares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 6.4.1 Y 6.4.2.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
6.4.1. <u>Exponer los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral.</u>	Expone de forma oral mecánicamente y con imprecisiones ciertos aspectos trabajados en la Unidad mediante un proceso muy guiado.	Realiza con ayuda distintas producciones orales y describe mecánicamente ciertos aspectos trabajados en la Unidad con arreglo a un proceso muy guiado.	Realiza con ayuda distintas producciones orales. Describe de forma coherente los diversos ciertos aspectos trabajados en la Unidad.	Realiza con soltura distintas producciones orales y describe y explica ciertos aspectos trabajados en la Unidad.con arreglo a ciertas pautas.	Realiza con iniciativa y detalladamente distintas producciones orales sobre ciertos aspectos trabajados en la Unidad. Los describe de forma fluida.
6.4.2. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma gráfica.	Utiliza de manera inadecuada sencillas formas de registro y de representación simbólica y gráfica de ciertos aspectos trabajados en la Unidad.	Utiliza de forma pautada con algunas incorrecciones sencillas formas de registro y de representación simbólica y gráfica de ciertos aspectos trabajados en la Unidad.	Utiliza de forma pautada sencillas formas de registro y de representación simbólica y gráfica de ciertos aspectos trabajados en la Unidad.	Utiliza con bastante fluidez, sencillas formas de registro y de representación simbólica y gráfica de ciertos aspectos trabajados en la Unidad.	Utiliza con solvencia sencillas formas de registro y de representación simbólica y gráfica de ciertos aspectos trabajados en la Unidad.