

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA
4º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MAYO 2024

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y</p>	<p>LCL.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>LCL.1.2. Identificar la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>LCL.2.1. Comprender el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p> <p>LCL.3.1. Producir textos orales, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.</p> <p><u>L.C.L.1.2.1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos.</u></p> <p><u>LC.L.1.2.2.</u> Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p> <p><u>LCL.2.1.1.</u> <u>Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.2.2.2. Valorar críticamente los contenidos y los elementos no verbales en textos orales.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada.</u></p> <p>LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales básicos en la producción de textos orales y multimodales.</p> <p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales o regladas.</u></p> <p><u>L.C.L.3.2.2.</u> Respetar las normas básicas de cortesía iniciándose en estrategias de escucha activa</p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer de manera</u></p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> <p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el</p>	<p>LCL.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</p> <p>LCL.4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante.</p> <p>LCL.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales de textos escritos, valorando su contenido.</p> <p>LCL.5.1. Producir textos escritos, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</p> <p>LCL.6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>LCL.7.1. Leer de manera</p>	<p><u>silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u></p> <p>LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.</p> <p><u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Utilizar estrategias sencillas, individuales o grupales en la planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p><u>L.C.L.6.1.1</u> <u>Compartir resultados de los procesos de investigación individual o grupal en distintos formatos mediante la adaptación creativa a modelos dados.</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u></p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses.</p> <p>LCL.7.2. Compartir la experiencia de lectura.</p> <p>LCL.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.</p> <p>LCL.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, complementándose con otros lenguajes artísticos.</p> <p>LCL.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo.</p> <p>LCL.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.</p> <p>LCL.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u></p> <p>LCL.8.1.2. Relacionar los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u></p> <p><u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular la relación entre sujeto y predicado.</u></p> <p><u>LCL.9.1.2. Formular conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua en textos sencillos.</u></p> <p>L.C.L.9.2.1. <u>Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística.</u></p> <p>L.C.L. 9.2.2. Revisar textos ajenos usando la terminología adecuada.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LC.L.10.2.1. Usar estrategias básicas de comunicación para la comunicación asertiva y el consenso en los conflictos.</u></p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
	<p>LCL.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

LENGUA: UNIDAD DIDÁCTICA 1
4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "MI BARRIO EN FIESTAS"

1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Título: "Mi barrio en fiestas" - Áreas: LCL - Temporalización: 1º Trimestre. 	<p>¿Conoces mi barrio?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyendas - Cartas a entidades, ayuntamiento, obispado, etc. 	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local. - La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.</u></p>	<p>LCL 4-EV1-04</p>

			<p>B.3. Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo. – Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos. – Estrategias 	<p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano.</p>	<p>LCL4-EV1-04</p>
--	--	--	---	--	---------------------------

			<p>básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico 		
			<p>B.4. Producción escrita: - Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas. - Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos. - Estrategias básicas de uso</p>	<p><u>LC.L.1.2.2.</u> Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	LCL4-EV1-04

			<p>de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto 		
			<p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. – Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. – Los elementos 	<p><u>LCL.2.1.1.</u> <u>Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u></p>	<p>LCL4-EV1-06</p>

			<p>constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra. – Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. – Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. – Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <p>– Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</p>		
			<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <p>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y</p>	<p><u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada.</u></p>	<p>LCL 4-EV1-06</p>

		<p>textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. – Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>utilizando un metalenguaje específico elemental. – Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. – Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. – Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. – Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en</p>		
--	--	---	--	--

			distintos soportes. – Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones		
				<u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u>	LEN 4-EV1-05
				LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.	LCL 4-EV1-05
				<u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u>	LCL 4-EV1-05
				LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.	LCL 4-EV1-05
				<u>L.C.L.6.1.1</u> <u>Compartir resultados de los procesos de investigación individual o grupal en distintos formatos mediante la</u>	LCL 4-EV1-05

				<u>adaptación creativa a modelos dados.</u>	
				<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u>	LCL 4-EV1-05
				<u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u>	LCL 4-EV1-05
				<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionán- dolos con los géneros literarios</u>	LCL 4-EV1-05
				<u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u>	LCL 4-EV1-06
				<u>LCL.9.1.2. Formular conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua en textos sencillos.</u>	LCL 4-EV1-06
				L.C.L.9.2.1. <u>Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística.</u>	LCL 4-EV1-06
				L.C.L. 9.2.2 Revisar textos ajenos usando la terminología adecuada.	LEN 4-EV1-06

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA 2 *¿Cuidamos nuestro planeta?"*

2º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p>Título: "Cuidamos nuestro planeta" Áreas: LCL Temporalización: 2º Trimestre.</p>	<p>¿Cuidamos nuestro planeta?</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local. – La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso 	<p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u></p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u></p> <p>LCL.4.2.2. Valorar el</p>	<p>LCL4-EV2-09</p> <p>LCL4-EV2-05</p>

			<p>con las diferencias</p> <p>B.3. Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo. – Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos 	<p>contenido y estructura de textos escritos y multimodales.</p> <p><u>LCL.10.1.1.</u> <u>Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.– Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none">– Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. – Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones		
--	--	--	--	--	--

			<p>literarias. – Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra. – Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. – Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. – Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. –</p> <p>Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</p>		
--	--	--	--	--	--

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA *De la neurona la cubismo*

3º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> Título: "De la neurona al Cubismo" Áreas: 	<p>Diferentes tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucciones para elaborar el cubo de 	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biografía lingüística personal y mapa 	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.</u></p> <p><u>LC.L.1.2.2.</u> Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	LCL4-EV3-01

	<p>LCL</p> <p>● Temporalización: 3 Trimestre.</p>	<p>Rubik</p> <p>● Entrevistas a dos contemporáneos</p>	<p>lingüístico local.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>B.3. Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo. – Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen 	<p><u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u></p> <p><u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u></p> <p>LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.</p> <p><u>L.C.L.6.1.1</u> <u>Compartir resultados de los procesos de investigación individual o grupal en distintos formatos mediante la adaptación</u></p>	<p>LCL4-EV3-02</p> <p>LCL4-EV3-03</p> <p>LCL4-EV3-04</p> <p>LCL4-EV3-05</p> <p>LCL4-EV3-06</p> <p>LCL4-EV3-07</p> <p>LCL4-EV3-08</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p> <p>– Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p>	<p><u>creativa a modelos dados.</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u></p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u></p> <p><u>LCL.9.1.2. Formular conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua en textos sencillos.</u></p> <p><u>L.C.L.9.2.1. Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística.</u></p> <p><u>L.C.L. 9.2.2 Revisar textos ajenos usando la</u></p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. – Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. – Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido 	<p>terminología adecuada.</p> <p><u>LCL.10.1.1.</u> <u>Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>de la obra. – Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>– Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. –</p> <p>Construcción de la identidad lectora.</p> <p>Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Elaboración de textos con intención</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">– Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. <p>Comunidades lectoras.</p>		
--	--	--	---	--	--

1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ● Título: "La Constitución" ● Áreas: LCL ● Temporalización: 1º Trimestre. 	¿Qué conozco de la Constitución?	<p>A. Las Lenguas y sus hablantes. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación: 3. Procesos.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de</p>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p><u>L.C.L.1.2.2.</u> Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p> <p><u>L.C.L 1.2.1.</u> <u>Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos .</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u></p> <p>LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.</p>	<p>LEN 4-EV1-04</p> <p>LEN 4-EV1-08</p> <p>LEN 4-EV1-05</p>

			<p>posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p><u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u></p> <p>L.C.L.9.2.1. <u>Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística</u></p> <p>L.C.L. 9.2.2 Revisar textos ajenos usando la terminología adecuada.</p>	LEN 4-EV1-06
--	--	--	---	---	--------------

4º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA 5 "Personas que dejan huella"

2º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ● Título: "Personas que dejan huella" ● Áreas: LCL ● Temporalización: 2º Trimestre. 	¿Qué quiero descubrir de mujeres importantes que han hecho cosas sorprendentes en diferentes campos a lo largo de la historia?	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local. – La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>B.3. Comprensión lectora:</p>	<p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u></p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u></p> <p>LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p>	<p>LCL4-EV2-09</p> <p>LCL4-EV2-05</p>

			<ul style="list-style-type: none">– Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.– Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.– Estrategias básicas de		
--	--	--	--	--	--

			<p>uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none">– Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. – Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de		
--	--	--	--	--	--

			<p>conversaciones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none">– Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.– Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.– Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.– Construcción de la identidad lectora. <p>Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>de las obras. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <p>– Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p> <p>Comunidades lectoras.</p>		
--	--	--	---	--	--

3º Tri me stre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ● Título: "La máquina del tiempo" ● Áreas: LCL ● Temporalización: 2º Trimestre. 	¿A donde viajamos?	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local. – La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>B.3. Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura individual con 	<p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u></p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u></p> <p>LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p>	LCL4-EV3-01 LCL4-EV3-02 LCL4-EV3-03 LCL4-EV3-04 LCL4-EV3-05 LCL4-EV3-06 LCL4-EV3-07 LCL4-EV3-08

			<p>entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. – Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos. – Estrategias básicas de uso de fuentes 		
--	--	--	---	--	--

			<p>documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. – Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">– Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra. – Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.– Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. – Construcción de la identidad lectora.Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. – Lectura		
--	--	--	--	--	--

			<p>expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <p>– Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p> <p>Comunidades lectoras.</p>		
--	--	--	---	--	--

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
<u>LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.</u>	LCL 4-EV1-04 LCL 4-EV1-01	LCL 4-EV2-04	LCL4-EV3-07
LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano.	LCL 4-EV1-04 LCL 4-EV1-01	LCL 4-EV2-04	LCL4-EV3-07
<u>L.C.L.1.2.1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos .</u>		LCL 4-EV2-04	LCL4-EV3-02 LCL4-EV3-03
<u>LC.L.1.2.2. Reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</u>	LCL 4-EV1-04 LCL 4-EV1-01	LCL 4-EV2-04	LCL4-EV3-01
<u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u>	LCL 4-EV1-06	LCL 4-EV3-02	LCL4-EV3-02 LCL4-EV3-03
LCL.2.2.2. Valorar críticamente los contenidos y los elementos no verbales en textos orales.		LCL 4-EV2-04	LCL 4-EV3-02
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada.</u>	LCL 4-EV1-06	LCL 4-EV2-03	LCL 4-EV3-03 LCL4-EV3-05
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales básicos en la producción de textos orales y multimodales.		LCL 4-EV2-03	LCL 4-EV3-02 LCL4-EV3-05
<u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales o regladas.</u>		LCL 4-EV2-03	LCL 4-EV3-06
<u>L.C.L.3.2.2. Respetar las normas básicas de cortesía iniciándose en estrategias de escucha activa.</u>		LCL 4-EV2-03	LCL 4-EV3-06

<u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u>	LCL 4-EV1-03 LCL 4-EV1-05	LCL4-EV2-09	LCL 4-EV3-03
LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.	LCL4-EV1-03 LCL4-EV1-05 LCL4-EV1-07 LCL 4-EV1-01	LCL 4-EV2-05 LCL4-EV2-06	LCL4-EV3-01 LCL4-EV3-03 LCL 4-EV3-04
<u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u>	LCL4-EV1-03 LEN 4-EV1-07 LEN 4-EV1-05	LCL 4-EV2-02 LCL 4-EV2-05	LCL 4-EV3-01
LCL.4.2.2. Valorar el contenido y estructura de textos escritos y multimodales.	LCL4-EV1-03 LCL 4-EV1-05 LCL 4-EV1-01	LCL 4-EV2-05	LCL 4-EV3-04 LCL4-EV3-05
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u>	LCL4-EV1-07	LCL4-EV2-01 LCL 4-EV2-02 LCL4-EV2-07	LCL 4-EV3-04 LCL4-EV3-05
LCL.5.1.2. Utilizar estrategias sencillas, individuales o grupales en la planificación, redacción, revisión y edición.	LCL 4-EV2-01	LCL4-EV2-06	LCL 4-EV3-06
<u>L.C.L.6.1.1</u> <u>Compartir resultados de los procesos de investigación individual o grupal en distintos formatos mediante la adaptación creativa a modelos dados.</u>	LCL 4-EV1-05	LCL4-EV2-06 LCL4-EV2-07	LCL 4-EV3-05
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u>	LCL 4-EV1-05	LCL4-EV2-09	LCL 4-EV3-03
<u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u>	LCL 4-EV1-05	LCL4-EV2-09	LCL 4-EV3-08

<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u>	LEN 4-EV1-05	LCL4-EV2-09	LCL 4-EV3-08
LCL.8.1.2. Relacionar los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	LCL 4-EV1-01	LCL4-EV2-07	LCL 4-EV3-08
<u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados.</u>	LCL 4-EV1-06	LCL 4-EV2-01 LCL 4-EV2-03 LCL4-EV2-07	LCL 4-EV3-05
<u>LCL.9.1.1. Observar, comparar y manipular la relación entre sujeto y predicado.</u>	LCL 4-EV1-07	LCL 4-EV2-02 LCL4-EV2-06	
<u>LCL.9.1.2. Formular conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua en textos sencillos.</u>	LEN 4-EV1-06 LEN 4-EV1-07 LCL 4-EV1-01	LCL 4-EV2-02 LCL4-EV2-06	LCL 4-EV3-02 LCL 4-EV3-03
L.C.L.9.2.1. Revisar textos propios a partir de la reflexión metalingüística.	LEN 4-EV1-06	LCL4-EV2-06 LCL4-EV2-08	LCL 4-EV3-03
L.C.L. 9.2.2 Revisar textos ajenos usando la terminología adecuada.	LCL 4-EV1-06	LCL4-EV2-08	
<u>LCL.10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u>		LCL4-EV2-05	LCL 4-EV3-02
<u>LC.L.10.2.1. Usar estrategias básicas de comunicación para la comunicación asertiva y el consenso en los conflictos.</u>		LCL4-EV2-08	LCL 4-EV3-02

4. Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado.

ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

La evaluación se realizó mediante una prueba objetiva en la que se valoró el grado de adquisición de algunos estándares imprescindibles del curso anterior. A esta reseña se añadió la observación directa durante los quince primeros días y el intercambio de información con los tutores de los años anteriores. Para finalizar se realizó una lectura de las actas de evaluación del curso anterior.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
 - o Informe final-grupal del área de cada grupo.
 - o Actas de evaluación final

- o Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
- o Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

En este curso hemos podido adecuar los instrumentos de evaluación inicial a la normativa vigente.

Entendemos igualmente que durante el curso 22-23 el alumnado estuvo trabajando a partir de los estándares de aprendizaje y fue calificado a través de ellos, y en la evaluación inicial se partió de los objetivos didácticos.

Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre el antiguo y el nuevo tutor de cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los objetivos didácticos imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
LEN 4º- EVA 0	<u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u>
	<u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de</u>
	<u>LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.</u>
	<u>L.C.L 1.2.1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos</u>
	<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u>
	<u>LCL.2.1.1.</u>

	<u>Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos.</u>
	<u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u>
	<u>LCL.9.1.1.</u>
	<u>Observar , comparar y manipular la relación entre sujeto y predicado.</u>

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se han detectado diversos estándares susceptibles de mejora en la presente área de lengua.

Estándares susceptibles de mejora en 4º A, B y C.

Los objetivos didácticos susceptibles de mejora son todos aquellos relacionados con los siguientes criterios de evaluación:

LCL.1.1.1 Respetar las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno.

L.C.L 1.2.1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos .

LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.

LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo (comentarios de texto).
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.
- Planteamientos de organización y distribución en el aula.
- Uso de las TACs como apoyo a la adquisición de contenidos.

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares No Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

Medidas Generales	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.			
Propuestas metodológicas y organizativas.	1	4	3
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	1	4	3
Accesibilidad universal al aprendizaje	1	4	3
Adaptaciones no significativas del currículo.			
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA			

Medidas Específicas	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa	1	3	2
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
x	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	ESPECIALISTA P.T Y A. L.TUTORES Y JEFA DE ESTUDIOS

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	MI BARRIO EN FIESTAS	CUIDAMOS NUESTRO	DE LA NEURONA AL CUBISMO
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo			
Descubrimiento guiado	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			
Gamificación	X	X	X
Coevaluación			
Ambientes de aprendizaje	x	x	x
Otro: ...			

MÉTODOS/ESTRATEGIAS			
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª
UNIDADES DIDÁCTICAS	LA CONSTITUCIÓN	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Instrucción directa	X	X	X
Aprendizaje cooperativo			
Descubrimiento guiado	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X
Clase invertida			
Gamificación	X	X	X
Coevaluación			
Ambientes de aprendizaje	x	x	x
Otro: ...			

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- Aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. El aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución con la guía del maestro o maestra adecuada a cada nivel educativo. Para este propósito pueden ser convenientes los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.
- Gamificación, en la medida de lo posible se realizarán planificaciones basadas en gamificaciones ya propuestas o elaboradas, que tendrán como base fundamental las TIC, especialmente a través de la herramienta Classdojo.
- La creación de ambientes de aprendizaje vendrá de la mano del diseño universal de aprendizaje y se basará en la creaciones de materiales tipo montessori para favorecer este tipo de ambientes y apoyar la tarea diaria del aula.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>LCL.2.1.1. Reconocer las ideas principales en textos orales y multimodales sencillos..</u>	Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera acompañada y planificada</u>	Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales básicos en la producción de textos orales y multimodales.	Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
<u>LCL.4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</u>	Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
LCL.4.1.2. Identificar el sentido global y la información relevante integrando la información explícita en textos escritos.	Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>LCL.4.2.1. Analizar de manera acompañada el contenido y aspectos formales y no verbales de textos escritos</u>	Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes utilizando las normas gramaticales y ortográficas sencillas.</u>	Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos avanzando en la construcción de su identidad lectora.</u>	Actividades en la biblioteca
<u>LCL.7.2.1. Compartir experiencias lectoras en diversos soportes.</u>	Actividades en la biblioteca de aula.
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil, relacionándolos con los géneros literarios</u>	Actividades en la biblioteca
<u>LCL.8.2.1. Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria recreando modelos dados..</u>	Realización de producciones escritas y orales con intención literaria.

10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	MI BARRIO EN FIESTAS	CUIDAMOS NUESTRO PLANETA	DE LA NEURONA AL CUBISMO	
Comprensión lectora	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X			A través de presentaciones y la preparación de producciones.
Competencia digital	X	X	X	Uso de diferentes aplicaciones tanto de gestión como de acceso a la información.
Fomento de la creatividad	X	X	X	A través de actividades abiertas.
Fomento del espíritu científico		X		Tareas abiertas de investigación tanto cooperativas como individuales.
Fomento del emprendimiento	X	X	X	A través de las gamificaciones empleadas.
Educación para la paz		X	X	Diferentes cortos de animación
Educación para el consumo responsable		X	X	Actividades de concienciación.
Educación para el desarrollo sostenible		X	X	Actividades de concienciación.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	LA CONSTITUCIÓN	MUJERES QUE DEJAN HUELLA	LA MÁQUINA DEL TIEMPO	
Comprensión lectora	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X			A través de presentaciones y la preparación de producciones.
Competencia digital	X	X	X	Uso de diferentes aplicaciones tanto de gestión como de acceso a la información.
Fomento de la creatividad	X	X	X	A través de actividades abiertas.
Fomento del espíritu científico		X		Tareas abiertas de investigación tanto cooperativas como individuales.
Fomento del emprendimiento	X	X	X	A través de las gamificaciones empleadas.
Educación para la paz		X	X	Diferentes cortos de animación
Educación para el consumo responsable		X	X	Actividades de concienciación.
Educación para el desarrollo sostenible		X	X	Actividades de concienciación.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.
Igualdad entre hombres y mujeres	X	X	X	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- ❖ Tokkapp
- ❖ Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)
- ❖ Notoo
- ❖ GIR Académico
- ❖ Classroom
- ❖ Kahoot
- ❖ Quizizz
- ❖ Editor de vídeos
- ❖ Google
- ❖ Word
- ❖ Canva
- ❖ PowerPoint
- ❖ Genially
- ❖ Excel
- ❖ Wasap
- ❖ Liveworksheeps
- ❖ Notoo
- ❖ Notebook
- ❖ Google Meet
- ❖ Drive
- ❖ Docs
- ❖ Padlet
- ❖ Wordwall
- ❖ Classdojo
- ❖ Class123
- ❖ YouTube
- ❖ Grabador audios
- ❖ Ilovepdf
- ❖ Plickler

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
----------------	----------------------

1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4	Continua	Trimestral	Todos los instrumentos fueron elaborados con anterioridad para poder ser aplicados en cada trimestre.
Criterios de calificación.	4	Continua	Ninguna	Se realizó una ponderación equitativa de todos los objetivos didácticos
Aprendizajes mínimos	4	Continua	Ninguna	Fueron elaborados durante el primer trimestre.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	3	Principio de curso	Ninguna	La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4	Trimestral	Trimestral	En función de las calificaciones y la sesión de evaluación se han ido modificando.

Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4	Trimestral	Trimestral	En función de las calificaciones y la sesión de evaluación se han ido modificando.
Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4	Trimestral	Trimestral	En función de las necesidades de las distintas aulas se han ido introduciendo las diversas modificaciones.
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4	Anual	Ninguna	Se han propuesto actividades trimestralmente en concordancia con los saberes trabajados.
Tratamiento de los elementos transversales.	3	Anual	Ninguna	Se han propuesto actividades trimestralmente en concordancia con los saberes trabajados.
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4	Anual	Ninguna	Se han utilizado diversas herramientas digitales para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	3	Trimestral	Trimestral	Se han realizado diversas actividades complementarias en consonancia con el trabajo realizado en el aula.

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Alumnado 4º Primaria	Charla	Joaquín Sorolla	HUESCA	Septiembre
	Celebración desde Lengua Inglesa de Hallo'ween	Cultura anglosajona	Centro, aulas	Octubre
	Decoración festiva, ambientación y actividades a concretar	Navidad	Centro, aulas	Diciembre
	Día de la Paz	Día de la Paz	Centro, aulas	Enero
	Consignas y ambientación carnaval	Carnaval	Centro, aulas	Carnaval
	Actividades de fomento a la lectura	Visita de autora Begoña Oro	Biblioteca	Febrero
	Actividades de fomento de la lectura	Día del Libro	Centro, aulas	Abril
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones
	Actividades de aula relacionadas con festividades de la cultura anglosajona	Cultura anglosajona	Aula	A concretar con el calendario de festividades tradicionales
	Salida a Villanúa y su entorno	Convivencia y naturaleza	Villanúa	Mayo
Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y	Centro /aula	Última semana de clase	



		celebración fin de curso		
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro /aula	A lo largo del curso

OBJETIVOS (poner los números de los Objetivos didácticos)
CODIFICACIÓN

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>LCL.1.1.1</u> <u>Respetar e identificar las distintas lenguas.</u>	No respeta e identifica las distintas lenguas.	Respetar e identifica las distintas lenguas con ayuda.	Respetar e identifica las distintas lenguas.	Respetar e identifica las distintas lenguas mostrando interés.	Respetar e identifica las distintas lenguas mostrando interés y haciendo partícipes a los compañeros y compañeras.
LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.	No Identifica expresiones sencillas de uso cotidiano en otras lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas con ayuda.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas asociando el idioma	Identifica expresiones de uso cotidiano en otras lenguas asociando el idioma.
<u>LCL.1.2.1.</u> <u>Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u>	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo con imprecisiones importantes.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo sin imprecisiones.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral y escrita.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral y escrita. relacionándolo con la comunidad autónoma o región geográfica.
<u>LCL.2.1.1.</u> <u>Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u>	No comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales aún de manera guiada.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales de manera guiada.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y algunas secundarias.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y las secundarias.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales, secundarias, estableciendo relaciones con otros datos.
LCL.2.1.2. Valorar críticamente textos orales.	No valora críticamente textos orales.	Valora críticamente textos orales de forma dirigida.	Valora críticamente textos orales adecuadamente.	Valora críticamente textos orales de forma creativa.	Valora críticamente textos orales de forma creativa y asertiva
<u>LCL.3.1.1.</u> <u>Producir textos orales con planificación ajustando el discurso</u>	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con	Produce textos orales con planificación ajustando	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso sin	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso sin imprecisiones con

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>el discurso.</u>	imprecisiones importantes.	el discurso con leves imprecisiones.	bastante precisión.	imprecisiones con propiedad.	propiedad, coherencia y creatividad.
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales en la producción de textos orales.	No utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales con alguna dificultad.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales de manera autónoma.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales de manera autónoma y creativa.
<u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u>	No participa en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa levemente en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa adecuadamente en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa en todo momento en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.
<u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</u>	Lee en voz alta textos escritos no identificando el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando levemente el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando con bastante precisión el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando totalmente el sentido global y la información relevante.
LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos no identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando levemente el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando con bastante precisión el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando totalmente el sentido global y la información relevante.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u>	No analiza el contenido de los textos escritos.	Analiza algún contenido de los textos escritos.	Analiza el contenido de los textos escritos.	Analiza el contenido de los textos escritos con bastante precisión.	Analiza el contenido de los textos escritos totalmente.
LCL.4.2.2. Valorar el contenido y aspectos formales de textos escritos.	No valora el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora algún contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora con bastante precisión el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora totalmente el contenido y los aspectos formales de textos escritos.
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u>	No produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos con dificultad seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado con coherencia.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado con coherencia y creatividad.
LCL.5.1.2. Iniciarse en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	No usa las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa algunas normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa bastantes normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa todas las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.
<u>LCL.6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u>	Apenas comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte algunos de los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte bastantes resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte totalmente los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos</u>	Apenas lee de manera autónoma diversos textos según	Lee con ayuda diversos textos según sus	Lee de manera autónoma diversos textos según	Lee de manera autónoma diversos textos	Lee de manera autónoma todos los textos según sus intereses.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>textos según sus intereses.</u>	sus intereses.	intereses.	sus intereses.	seleccionados.	
<u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u>	Apenas comparte la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte alguna experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte bastantes experiencias lectoras personales en el ámbito escolar.	Comparte cualquier experiencia lectora personal en el ámbito escolar.
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u>	Apenas escucha y lee textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee algunos textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee bastantes textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee cualquier texto de literatura infantil.
<u>LCL.8.1.2. Relacionar textos en función de temas y aspectos elementales del Género literario.</u>	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.
<u>LCL.8.2.1. Producir textos individuales con intención literaria.</u>	Apenas produce textos individuales con intención literaria.	Produce textos individuales con cierta intención literaria.	Produce textos individuales con intención literaria.	Produce textos individuales con intención literaria respetando las ideas básicas.	Produce textos individuales con intención literaria respetando las ideas básicas y con creatividad.
<u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto y verbo.</u>	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.
<u>LCL.9.2.1. Revisar los textos propios.</u>	No revisa los textos propios.	Revisa alguna parte de los textos propios.	Revisa los textos propios.	Revisa los textos propios habitualmente.	Revisa siempre los textos propios con precisión.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	No mejora los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora parte de los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora los textos propios y no los ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora siempre los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.
<u>LCL.10.1.1.</u> <u>Identificar</u> <u>usos</u> <u>lingüísticos</u> <u>discriminatorios desde la perspectiva de género.</u>	No identifica usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica bastantes usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica cualquier uso lingüístico discriminatorio desde la perspectiva de género.
LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.	No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Apenas rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza bastantes usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza todos los usos lingüísticos discriminatorios.
<u>LCL.10.2.1.</u> <u>Gestionar</u> <u>los</u> <u>conflictos a</u> <u>través de</u> <u>soluciones</u> <u>dialogadas.</u>	No gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Apenas gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona bastantes conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona cualquier conflicto a través de soluciones dialogadas.