**DOCUMENTOINSTITUCIONALDIGITALIZADO**

DOCUMENTO(1):

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA INGLES1º DE PRIMARIA**

Fechadeactualización

MARZO24

**Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y lascaracterísticasdelaevaluacióndelaEducaciónPrimariayseautorizasuaplicaciónenloscentrosdocentesdelaComunidadAutónoma deAragón.**

# APARTADOSPROGRAMACIÓNDIDÁCTICAOBLIGATORIOS

1. Competenciasespecíficasycriteriosdeevaluacióndelciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de lossaberesbásicosydeloscriteriosdeevaluaciónenunidadesdidácticas.
3. Procedimientoseinstrumentosdeevaluación,vinculadosconloscriteriosde evaluación.
4. Criteriosdecalificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, asícomo consecuencias de sus resultados en la programación didáctica yensucaso, eldiseñode los instrumentosdeevaluación.
6. Actuaciones generales de atención alas diferencias individuales paraelcicloyadaptacionescurricularesparaelalumnadoquelasprecise.
7. Plandeseguimientopersonalizado.
8. Estrategiasdidácticasymetodológicas:organización,recursos,agrupamientos,enfoquesdeenseñanza,criteriosparalaelaboracióndesituacionesdidácticasyotroselementosqueseconsiderennecesarios.
9. ConcrecióndelPlanLector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversalesestablecidoenel Proyecto Curricular de etapa.
11. Concrecióndelplandeutilizacióndelastecnologíasdigitales.
12. MecanismosderevisiónyevaluaciónymodificacióndelasPD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando laincidenciade las mismas enla evaluación.

# Competenciasespecíficasycriterios deevaluacióndelciclo

CE.M=CompetenciaEspecíficadeMatemáticas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CE.LEI | CRITERIOSEVALUACIÓN | OBJETIVOSDIDÁCTICOS |
| 1.Comprender el sentidogeneral e informaciónespecífica y predecible detextos breves y sencillos,expresados de forma clara yen la lengua estándar,haciendo uso de diversasestrategias y recurriendo,cuando sea necesario, al usode distintos tipos de apoyo,paradesarrollarelrepertorio lingüístico y pararesponder a necesidadescomunicativas cotidianas. | * 1. Reconocer palabras yexpresiones habituales en textosorales, escritos y multimodalesbreves y sencillos sobre temasfrecuentes y cotidianos derelevancia personal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla ydirecta,y en lengua estándar.
	2. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales ensituaciones comunicativascotidianas y de relevancia para elalumnado con el fin de captar laidea global e identificar elementosespecíficosconayudadeelementoslingüísticos y no lingüísticos delcontextoyelcotexto.
 | * + 1. Reconocer palabras en textosorales , escritos y multimodalesbreves y sencillossobre temasfrecuentes y cotidianos de relevanciapersonalypróximosasuexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla ydirecta,y en lenguaestándar.
		2. Reconocer palabras yexpresiones habituales en textosorales, escritos y multimodalesbreves y sencillos sobre temasfrecuentes y cotidianos de relevanciapersonalypróximosasuexperiencia, expresados de formacomprensible,clara,sencillaydirecta,yenlengua estándar
		3. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales ensituaciones comunicativas cotidianasyderelevanciaparaelalumnadoconelfindecaptarla ideaglobal.
		4. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales ensituaciones comunicativas cotidianasyderelevanciaparaelalumnadoconel fin de captar la idea global eidentificar elementos específicos conayuda de elementos lingüísticos y nolingüísticosdelcontexto yelcotexto.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.Producirtextossencillosde manera comprensible yestructurada, mediante elempleodeestrategiascomola planificación o lacompensación, paraexpresar mensajes brevesrelacionados connecesidades inmediatas yresponderapropósitoscomunicativoscotidianos. | * 1. Expresar oralmente frasescortas y sencillas con informaciónbásica sobre asuntos cotidianos yde relevancia para el alumnado,utilizandodeformaguiadarecursosverbales y no verbales, recurriendoamodelosyestructuraspreviamentepresentados.
	2. Producir palabras y expresionesconocidas conuna finalidadespecífica, a través de herramientasanalógicas y digitales, usando léxicoelemental sobre asuntos cotidianosy de relevancia personal para elalumnado.
	3. Reproducir mensajes breves ymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativas deforma guiada usando, con ayuda,recursosyapoyosfísicosodigitalesen función de las necesidades decadamomento.
 | * + 1. Expresaroralmentefrasescortas y sencillas con informaciónbásica sobre asuntos cotidianos y derelevancia para el alumnado,utilizando de forma guiada recursosverbalesynoverbales,recurriendoamodelos y estructuras previamentepresentados.
		2. Expresar oralmente frasescortas y sencillas con informaciónbásica sobre asuntos cotidianos y derelevanciaparael alumnado.
		3. Producir palabras con unafinalidad específica, a través deherramientas analógicas y digitales,usando léxico elemental sobreasuntos cotidianos y de relevanciapersonalparael alumnado.
		4. Producirpalabrasyexpresionesconocidas con una finalidadespecífica, a través de herramientasanalógicas y digitales, usando léxicoelemental sobre asuntos cotidianos yde relevancia personal para elalumnado.
		5. Reproducir mensajes breves ymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativas de formaguiadausando,conayuda,recursosyapoyos físicos o digitales en funciónde las necesidades de cadamomento.
		6. Reproducir mensajes breves ymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativasusandorecursos y apoyos físicos o digitalesen función de las necesidades decadamomento.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3Interactuar con otraspersonas usandoexpresiones cotidianas,recurriendoaestrategiasdecooperación y empleandorecursos analógicos ydigitales, para responder anecesidades inmediatas desu interés en intercambioscomunicativos respetuososconlasnormas decortesía.4. Mediar en situacionespredecibles, usandoestrategiasyconocimientospara procesar y transmitirinformación básica ysencilla, con el fin defacilitarlacomunicación. | * 1. Empiezaaparticipar,deformaguiada, en situaciones interactivaselementales sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través de diversossoportes, apoyándose en recursostales como la repetición, el ritmopausado o el lenguaje no verbal, ymostrandoempatía.
	2. Empieza a utilizar, de formaguiada y en entornos próximos,estrategias elementales parasaludar,despedirseypresentarse;expresar mensajes sencillos ybreves; y formular y contestarpreguntas básicas para lacomunicación.

4.1. Empezar a interpretar yexplicar información básica deimágenes, conceptos,comunicaciones y textos breves ysencillos, de forma guiada, ensituaciones en las que atender a ladiversidad, mostrando empatía einterésporlasy losinterlocutoresyporlosproblemasdeentendimiento en su entornoinmediato, apoyándose en diversosrecursosysoportes. | 3.1. Empieza a participar, de formaguiada, en situaciones interactivaselementales sobre temas cotidianos,preparadas previamente, a través dediversos soportes, apoyándose enrecursos tales como la repetición, elritmo pausado o el lenguaje noverbal,ymostrandoempatía.3.1.2 Participar en situacionesinteractivas elementales, de formaguiada, sobre temas cotidianos,preparadas previamente, a través dediversos soportes y mostrandoempatía.* + 1. Empezara utilizar, de formaguiada y en entornos próximos,estrategias elementales para saludar,despedirseypresentarse.
		2. Empieza a utilizar estrategiaselementalesparasaludar,despedirsey presentarse; expresar mensajessencillos y breves; y formular ycontestar preguntas básicas para lacomunicación.
		3. Empezar a interpretarinformación básica de imágenes,conceptos,comunicacionesytextosbrevesysencillos,deformaguiada.
		4. Empezar a interpretar yexplicar información básica deimágenes, conceptos,comunicaciones y textos breves ysencillos, de forma guiada, ensituaciones en las que atender a ladiversidad, mostrando empatía einterés por las y los interlocutores yporlosproblemasdeentendimientoen su entorno inmediato,apoyándose en diversos recursos ysoportes
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 Reconocer y usar losrepertorios lingüísticospersonales entre distintaslenguas, reflexionandosobre su funcionamiento eidentificandolasestrategiasy conocimientos propios,para mejorar la respuesta anecesidades comunicativasconcretas en situacionesconocidas.. | * 1. Comparar similitudes ydiferencias evidentes entredistintas lenguas reflexionando, deforma guiada, sobre aspectoselementalesdesufuncionamiento.
	2. Identificar de forma guiada,conocimientos y estrategias demejora de su capacidad decomunicar y de aprender la lenguaextranjera, con apoyo de otrosparticipantes y de soportesanalógicosydigitales.
 | * + 1. Comparar similitudesevidentes entre distintas lenguasreflexionando, de forma guiada,sobre aspectos elementales de sufuncionamiento.
		2. Comparar similitudes ydiferenciasevidentesentredistintaslenguas reflexionando, de formaguiada, sobre aspectos elementalesdesu funcionamiento.
		3. .Identificar de forma guiada,conocimientosde mejora de sucapacidad de comunicar y deaprenderlalenguaextranjera.
		4. .Identificar de forma guiada,conocimientos y estrategias demejora de su capacidad decomunicar y de aprender la lenguaextranjera, con apoyo de otrosparticipantes y de soportesanalógicosydigitales.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6.Apreciar y respetar ladiversidad lingüística,cultural y artística a partirde la lengua extranjeraidentificando y valorandolasdiferenciasysemejanzasentre lenguas y culturas,para aprender a gestionarsituacionesinterculturales. | * 1. Empezar a mostrar interés porla comunicación intercultural,identificandoy,deformaguiada,lasdiscriminaciones,losprejuiciosylos estereotipos más comunes, ensituacionescotidianasyhabituales.
	2. Empezar a reconocer y apreciarla diversidad lingüística y culturalrelacionadaconla lenguaextranjera, mostrando interés porconocer sus elementos culturales ylingüísticoselementales.
 | * + 1. Empezar a mostrar interés porla comunicación intercultural,identificando y, de forma guiada, lasdiscriminaciones más comunes, ensituacionescotidianasyhabituales.
		2. Mostrarinterés por lacomunicación intercultural,identificando y, de forma guiada, lasdiscriminaciones, los prejuicios y losestereotipos más comunes, ensituacionescotidianasyhabituales.
		3. Empezar a reconocer ladiversidad lingüística y culturalrelacionada con la lengua extranjera,mostrando interés por conocer suselementos culturales y lingüísticoselementales.
		4. Empezarareconoceryapreciarla diversidad lingüística y culturalrelacionada con la lengua extranjera,mostrando interés por conocer suselementos culturales y lingüísticoselementales.
 |

# 3 Concreción,agrupamientoysecuenciacióndentrodecadacursodelossaberesbásicosydeloscriteriosdeevaluaciónenunidades didácticas.

**1ºPRIMARIALENGUAEXTRANJERAINGLÉS UNIDADDIDÁCTICA“SANMARTÍN”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADDIDÁCTICA.** | **SITUACIÓN DEAPRENDIZAJE** | **SABERESBÁSICOS** | **OBJETIVOSDIDÁCTICOS** | **INSTRUMENTOS DEEVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES** |
| * **Titulo**:“BarriodeSanMartín”:

cultura,entornoyescuela.* **Áreas**: LCL, MAT, MD, PL, CN,CS,LEI, EF.
* **Temporalización**: 1ºTrimestre.
 | Nuestrobarrio:Lluviadeideas:* ¿Qué conocemos delas fiestas de SanMartín?
* Calles,edificiosymonumentos.
* Serviciosdelbarrio.
* NuestrasfiestasenelCentro:cabezudos.
* Aspecto físico de loscabezudos.Lafamilia.
* U WELCOME U1MYBIRTHDAY
 | **AComunicación**. Autoconfianza en el uso de la lenguaextranjera.Iniciación a las estrategias elementalespara la comprensión y la producción detextos orales, escritos y multimodalesbreves,sencillosycontextualizados.Funciones comunicativas elementalesadecuadas al ámbito y al contexto:saludar, despedirse, presentar ypresentarse;identificarlascaracterísticasdepersonas,objetosylugares;responder a preguntas concretas sobrecuestiones cotidianas; expresar eltiempo, la cantidad y el espacio, laposesión, petición yofrecimiento deayuda, expresión de gustos, expresión deemociones, expresiones de lugar ydirección, petición de informaciónpersonal y de permiso, instruccionesdelcontexto de la clase, expresión decapacidad.Modelos contextuales elementales en lacomprensión y producción de textosorales,escritosymultimodales,brevesysencillos, tales como felicitaciones,notas,listaso avisos.Unidades lingüísticas elementales ysignificados asociados a dichasestructurastalescomoexpresióndelaentidad y sus propiedades, cantidad ynúmero, afirmación, exclamación,negación,interrogación.Léxico elemental y de interés para elalumnado relativo a relacionesinterpersonales básicas, vivienda, lugaresyentornoscercanos:colegioymaterialesescolares,identificaciónpersonal,la | * + 1. Reconocer palabras en textos orales ,escritos y multimodales breves y sencillossobretemasfrecuentesycotidianosderelevanciapersonalypróximosasuexperiencia,expresadosdeformacomprensible, clara, sencilla y directa, y enlenguaestándar.
		2. Reconocerpalabrasyexpresioneshabitualesentextosorales,escritosymultimodalesbrevesysencillossobretemasfrecuentesycotidianosderelevanciapersonalypróximosasuexperiencia,expresadosdeformacomprensible, clara, sencilla y directa, y enlenguaestándar.
		3. Seleccionardeformaguiadaestrategiaselementalesensituacionescomunicativascotidianasyderelevanciapara el alumnado con el fin de captar laideaglobal.
		4. Seleccionardeformaguiadaestrategiaselementalesensituacionescomunicativascotidianasyderelevanciapara el alumnado con el fin de captar laideaglobaleidentificarelementosespecíficosconayudadeelementoslingüísticos y no lingüísticos del contexto yelcotexto.
		5. Expresaroralmentefrasescortasysencillasconinformaciónbásicasobreasuntos cotidianos y de relevancia para elalumnado,utilizandodeformaguiadarecursosverbalesynoverbales,recurriendoamodelosyestructuraspreviamentepresentados.
		6. Expresaroralmentefrasescortasysencillasconinformaciónbásicasobre

asuntoscotidianosyderele**P**v**r**a**o**n**g**c**r**i**a**a**m**p**a**a**c**r**i**a**ón**el**Did** | OBSERVACIÓNLEI1-EV1-01LEI1-EV1-02P ELEI1-EV1-01**ácticaLENGUAEXTRANJ** | EnelparquedeSanMartin-Actividadesdeconteodeobjetos.-Counthow many…canyousee?-Actividades para elaprendizaje de vocabulariosobre objetos queencontramosenunparque.-Findsomethingblue,red…-Askandanswerwhat´sthis?It´sa…-Actividadesdemovimientopara repasar y aprenderinstrucciones:Listen and do , commandscount, touch, stand up, sitdown,stampyourfeet….-Realización de un dibujo delparqueycopiadelaspalabrasde vocabulario de lo que hayenél.-Listenanddraw.-Labelthepicture.**ERAINGLÉS1ºPrimaria**10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | familia, colores, números, comidas ybebidas, juguetes, partes del cuerpo yropa,animales, días de la semana,entornonaturalyclima,adjetivosparadescribir, verbos (to be, have got, like,can en presente), algunas palabrasrelacionadas con la tecnología. Léxicorelacionado con celebraciones ytradiciones: Halloween, Christmas,Easter.Iniciaciónapatronessonorosyacentualeselementales.Iniciaciónaconvencionesortográficaselementales.Convenciones y estrategiasconversacionales elementales, enformato síncrono o asíncrono, parainiciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra,preguntaryresponder,etc.Herramientas analógicas y digitaleselementales para la comprensión yproducciónoral,escritaymultimodal.**B Plurilingúismo**-Estrategias y técnicas elementales dedetección de las carencias comunicativasy las limitaciones derivadas del nivel decompetenciaenlalenguaextranjerayenlaslenguasfamiliares.-Iniciación a las estrategias elementalespara identificar y utilizar unidadeslingüísticas (léxico, morfosintaxis,patrones sonoros, etc.) a partir de lacomparacióndelaslenguasyvariedadesque conforman el repertorio lingüísticopersonal.**CInterculturalidad**-La lengua extranjera como medio decomunicación y relación con personas deotrospaíses.-Aspectossocioculturalesysociolingüísticoselementalesymás | alumnado.* + 1. Producir palabras con una finalidadespecífica,atravésdeherramientasanalógicasydigitales,usandoléxicoelementalsobreasuntoscotidianosyderelevanciapersonal paraelalumnado.
		2. Producirpalabrasyexpresionesconocidasconunafinalidadespecífica,atravésdeherramientasanalógicasydigitales,usandoléxicoelementalsobreasuntos cotidianos y de relevancia personalparaelalumnado.
		3. Reproducirmensajesbrevesymuysencillosadecuadosalasintencionescomunicativasdeformaguiadausando,conayuda,recursosyapoyosfísicosodigitales en función de las necesidades decadamomento.
		4. Reproducirmensajesbrevesymuysencillosadecuadosalasintencionescomunicativasusando recursos y apoyosfísicosodigitalesenfuncióndelasnecesidadesdecadamomento.
		5. Empezaraparticipar,deformaguiada,ensituacionesinteractivaselementalessobretemascotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversossoportes ymostrandoempatía.
		6. Participar en situaciones interactivaselementales, de forma guiada, sobre temascotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversossoportesymostrandoempatía.
		7. Empezara utilizar, de forma guiada yenentornospróximos,estrategiaselementalesparasaludar,despedirseypresentarse.
		8. Empiezaautilizarestrategiaselementalesparasaludar,despedirseypresentarse; expresar mensajes sencillos ybreves;yformular ycontestar preguntasbásicasparala comunicación.

5.1.1 Comparar similitudes evidentes |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | significativosrelativosalascostumbresyla vida cotidiana en países donde sehablalalenguaextranjera.-Iniciación a las estrategias básicas deuso común para entender y apreciar ladiversidadlingüística,culturalyartística,atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos. | entredistintaslenguasreflexionando,deforma guiada, sobre aspectos elementalesdesufuncionamiento.5.1.2Compararsimilitudesydiferenciasevidentesentredistintaslenguasreflexionando,deformaguiada,sobreaspectos elementales de sufuncionamiento.5.2.1Identificardeformaguiada,conocimientosde mejora de su capacidaddecomunicarydeaprenderlalenguaextranjera.* + 1. Identificardemaneraguiada,progresos elementales de aprendizaje delalenguaextranjera.
		2. Identificarde manera guiada,progresosydificultadeselementalesdeaprendizaje de la lengua extranjera.6.1.1Empezaramostrarinterésporlacomunicación intercultural, identificando y,deformaguiada,lasdiscriminacionesmáscomunes,ensituacionescotidianasyhabituales.

6.1.2 Mostrarinterés por la comunicaciónintercultural,identificandoy,deformaguiada, las discriminaciones,los prejuiciosylosestereotiposmáscomunes,ensituacionescotidianasyhabituales* + 1. Empezarareconocerladiversidadlingüísticayculturalrelacionadaconlalenguaextranjera,mostrando interésporconocersuselementosculturalesylingüísticos elementales.
		2. Empezarareconoceryapreciarladiversidad lingüística y cultural relacionadaconlalenguaextranjera,mostrandointerésporconocersuselementosculturalesylingüísticos elementales.
 |  |  |

1ºPRIMARIALENGUAEXTRANJERAINGLÉSUNIDADDIDÁCTICA“LACONSTITUCIÓN“

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADDIDACTICA | SITUACIÓN DEAPRENDIZAJE | ÁREA | SABERESBÁSICOS | CRITERIOSDEEVALUACIÓN/OBJETIVOSDIDÁCTICOS | INSTRUMENTOSDEEVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| * **Titulo**: LA CONSTITUCIÓNESPAÑOLA

**ÁREAS LCL, MAT, MD, PL,CN,CS,LEI,EF.*** **Temporalización**:1ERTrimestre.
 | -Decálogodehábitossaludables-Derechosydeberesdelosniños-Normasdeconvivencia.-Normasdeclase.- U1ATSCHOOL | LENGUAEXTRANJERA ,INGLÉS | AComunicación.Autoconfianza en el uso de la lenguaextranjera.Iniciaciónalasestrategiaselementalesparala comprensión y la producción de textosorales, escritos y multimodales breves,sencillosycontextualizados.Funciones comunicativas elementalesadecuadas al ámbito y al contexto: saludar,despedirse, presentar y presentarse;identificar las características de personas,objetos y lugares; responder a preguntasconcretas sobre cuestiones cotidianas;expresareltiempo,lacantidadyelespacio,la posesión, petición yofrecimiento deayuda, expresión de gustos, expresión deemociones, expresiones de lugar ydirección, petición de información personalydepermiso,instruccionesdelcontextodelaclase,expresióndecapacidad.Modelos contextuales elementales en lacomprensiónyproduccióndetextosorales,escritos y multimodales, breves y sencillos,tales como felicitaciones, notas, listas oavisos.Unidades lingüísticas elementales ysignificados asociados a dichas estructurastales como expresión de la entidad y suspropiedades, cantidad y número,afirmación, exclamación, negación,interrogación.Léxico elemental y de interés para elalumnado relativo a relacionesinterpersonalesbásicas,vivienda,lugaresyentornoscercanos:colegioymateriales | * + 1. Reconocer palabras en textos orales ,escritos y multimodales breves y sencillossobre temas frecuentes y cotidianos derelevancia personal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla y directa, y enlenguaestándar.
		2. Reconocer palabras y expresioneshabituales en textos orales, escritos ymultimodales breves y sencillos sobretemas frecuentes y cotidianos derelevancia personal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla y directa, y enlenguaestándar.
		3. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales en situacionescomunicativas cotidianas y de relevanciapara el alumnado con el fin de captar laideaglobal.
		4. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales en situacionescomunicativas cotidianas y de relevanciapara el alumnado con el fin de captar laidea global e identificar elementosespecíficos con ayuda de elementoslingüísticosynolingüísticosdelcontextoyelcotexto.

2.1.1 Expresar oralmente frases cortas ysencillas con información básica sobreasuntoscotidianosy derelevanciaparaelalumnado, utilizando de forma guiadarecursos verbales y no verbales,recurriendoamodelosy estructuraspreviamentepresentados. | PE LEI1-EV1-01P E LEI1-EV1-01 | -Presentación devocabularioyestructurasdenormasdeclase.* Actividades orales parael aprendizaje delvocabulario.“Simonsays

-Actividades TPR convocabulario y estructurasdeinstruccionesdeclase.* Escucha y aprendizajedecanciones.

-Elaboracióndecarteleríacon las instruccionesdeclase consensuadas porlosalumnos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | escolares,identificaciónpersonal,lafamilia, colores, números, comidas ybebidas,juguetes,partesdelcuerpoyropa,animales, días de la semana, entornonatural y clima, adjetivos para describir,verbos (to be, havegot, like, can enpresente), algunas palabras relacionadascon la tecnología. Léxico relacionado concelebraciones y tradiciones: Halloween,Christmas,Easter.Iniciaciónapatronessonorosyacentualeselementales.Iniciaciónaconvencionesortográficaselementales.Convenciones y estrategiasconversacionales elementales, en formatosíncrono o asíncrono, para iniciar,mantener y terminar la comunicación,tomar y ceder la palabra, preguntar yresponder,etc.Herramientas analógicas y digitaleselementales para la comprensión yproducción oral, escrita y multimodal.BPlurilingúismo-Estrategias y técnicas elementales dedetección de las carencias comunicativas ylas limitaciones derivadas del nivel decompetencia en la lengua extranjera y enlaslenguasfamiliares.-Iniciación a las estrategias elementalespara identificar y utilizar unidadeslingüísticas (léxico, morfosintaxis, patronessonoros,etc.)apartirdelacomparacióndelas lenguas y variedades que conforman elrepertoriolingüísticopersonal.CInterculturalidad-La lengua extranjera como medio decomunicación y relación con personas deotrospaíses.-Aspectossocioculturalesysociolingüísticoselementales y más significativos relativos alascostumbresylavidacotidianaenpaísesdondesehablalalenguaextranjera. | 2.1.2 Expresar oralmente frases cortas ysencillas con información básica sobreasuntoscotidianosy derelevanciaparaelalumnado.* + 1. Producirpalabrasconunafinalidadespecífica, a través de herramientasanalógicas y digitales, usando léxicoelemental sobre asuntos cotidianos y derelevanciapersonal paraelalumnado.
		2. Producir palabras y expresionesconocidas con una finalidad específica, através de herramientas analógicas ydigitales, usando léxico elemental sobreasuntos cotidianos y de relevanciapersonalparaelalumnado.

2.3.1. Reproducir mensajes breves y muysencillos adecuados a las intencionescomunicativas de forma guiada usando,con ayuda, recursos y apoyos físicos odigitales en función de las necesidades decadamomento.2.3.2 Reproducir mensajes breves y muysencillos adecuados a las intencionescomunicativasusando recursos y apoyosfísicos o digitales en función de lasnecesidadesde cadamomento.* + 1. Empezar a participar, de formaguiada, en situaciones interactivaselementales sobre temas cotidianos,preparadas previamente, a través dediversossoportesymostrandoempatía.
		2. Participar en situaciones interactivaselementales,deformaguiada,sobretemascotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversossoportesymostrandoempatía.

3.2.1. Empezara utilizar, de forma guiaday en entornos próximos, estrategiaselementales para saludar, despedirse ypresentarse.3.2.2Empieza a utilizar estrategiaselementalesparasaludar,despedirseypresentarse;expresarmensajessencillosy |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | -Iniciación a las estrategias básicas de usocomún para entender y apreciar ladiversidad lingüística, cultural y artística,atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos. | breves;yformularycontestarpreguntasbásicasparalacomunicación.* + 1. Comparar similitudesevidentesentre distintas lenguas reflexionando, deformaguiada,sobreaspectoselementalesdesufuncionamiento.
		2. Compararsimilitudesydiferenciasevidentes entre distintas lenguasreflexionando, de forma guiada, sobreaspectos elementales de sufuncionamiento.
		3. .Identificar de forma guiada,conocimientosdemejoradesucapacidadde comunicar y de aprender la lenguaextranjera.
		4. .Identificar de forma guiada,conocimientos y estrategias de mejora desu capacidad de comunicar y de aprenderla lengua extranjera, con apoyo de otrosparticipantes y de soportes analógicos ydigitales.
		5. Identificar de manera guiada,progresoselementales de aprendizaje delalenguaextranjera.
		6. Identificar de manera guiada,progresos y dificultades elementales deaprendizajedelalenguaextranjera.
		7. Empezar a mostrar interés por lacomunicación intercultural, identificandoy, de forma guiada, las discriminacionesmáscomunes,ensituacionescotidianasyhabituales.
		8. Mostrarinterésporlacomunicaciónintercultural, identificando y, de formaguiada, las discriminaciones, los prejuiciosy los estereotipos más comunes, ensituacionescotidianasyhabituales.

6.2.1. Empezar a reconocer la diversidadlingüística y cultural relacionada con lalenguaextranjera,mostrandointerésporconocer sus elementos culturales ylingüísticos elementales.6.2.2Empezarareconocer yapreciar la |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | diversidadlingüísticayculturalrelacionadacon la lengua extranjera, mostrandointerés por conocer sus elementosculturalesylingüísticos elementales. |  |  |

1ºPRIMARIALENGUAEXTRANJERAINGLÉSUNIDADDIDÁCTICA“CUIDAMOSNUESTROPLANETA“

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADDIDÁCTICA.** | **SITUACIÓN DEAPRENDIZAJE** | **ÁREA** | **SABERESBÁSICOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN/OBJETIVOSDIDÁCTICOS** | **INSTRUMENTOSDEEVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES** |
| **Título**: Cuidamosnuestro planeta.**Áreas**: LCL, MAT,MD, PL, CN, CS,LEI,EF.**Temporalización**:2ºTrimestre. | -Desarrollosostenible:-Trabajo con losODS.-Objetivo3 salud ybienestar- U 3 My family.Feelings. | LENGUAEXTRANJERA,INGLÉS | **AComunicación**.Autoconfianzaenelusodelalenguaextranjera.Iniciación a las estrategiaselementales para la comprensión y laproducción de textos orales, escritosy multimodales breves, sencillos ycontextualizados.Funcionescomunicativaselementales adecuadas al ámbito y alcontexto: saludar, despedirse,presentarypresentarse;identificarlas características de personas,objetos y lugares; responder apreguntasconcretassobrecuestiones cotidianas; expresar eltiempo, la cantidad y el espacio, laposesión, petición yofrecimiento deayuda, expresión de gustos,expresióndeemociones,expresionesde lugar y dirección, petición deinformación personal y de permiso,instruccionesdel contexto de laclase, expresióndecapacidad.Modelos contextuales elementales enla comprensión y producción detextosorales,escritosymultimodales,brevesysencillos,tales como felicitaciones, notas, listasoavisos.Unidadeslingüísticaselementalesysignificados asociados a dichasestructurastalescomoexpresiónde | * + 1. Reconocer palabras en textos orales , escritos ymultimodales breves y sencillossobre temas frecuentes ycotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia,expresadosdeformacomprensible,clara,sencillaydirecta,yenlenguaestándar.
		2. Reconocer palabras y expresiones habituales en textosorales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temasfrecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a suexperiencia,expresadosdeformacomprensible,clara,sencillaydirecta,yen lenguaestándar.
		3. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales ensituaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para elalumnadoconelfin decaptar laidea global.
		4. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales ensituaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para elalumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementosespecíficos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticosdel contextoyelcotexto.
		5. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con informaciónbásicasobreasuntoscotidianosyderelevanciaparaelalumnado,utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,recurriendoamodelosy estructuras previamentepresentados.
		6. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con informaciónbásicasobreasuntoscotidianosyderelevanciaparaelalumnado.2.2.1 Producir palabras con una finalidad específica, a través deherramientas

analógicasydigitales,usandoléxicoelementalsobreasuntoscotidianosyderelevanciapersonal paraelalumnado.2.2.2 Producir palabras y expresiones conocidas con una finalidadespecífica, a través de herramientas analógicas y digitales,usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevanciapersonal para elalumnado.2.3.1.Reproducirmensajesbrevesymuysencillosadecuadosa | *PE LEI 1-EV2-01**POLEI1-EV2-02* | -Rutinasonghello , how areyou ?- Expresamosnuestrosestados deánimo ypreguntamos aloscompañeroscómoestán.-Realizaciónde un pequeñolibro conilustracionesde diferentesestados deánimo .Reflexionamossobre nuestrafamilia ,lasrelacionesentre nosotrosylaiimportanciade estar bien yayudar a losdemásaestarlotambién.Realizamosundibujo sobrenuestrafamilia |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | laentidadysuspropiedades,cantidady número, afirmación, exclamación,negación,interrogación.Léxico elemental y de interés para elalumnado relativo a relacionesinterpersonales básicas, vivienda,lugares y entornos cercanos: colegioy materiales escolares, identificaciónpersonal,lafamilia,colores,números,comidas y bebidas, juguetes, partesdel cuerpo y ropa,animales, días dela semana, entorno natural y clima,adjetivos para describir, verbos (tobe, havegot, like, can en presente),algunas palabras relacionadas con latecnología. Léxico relacionado concelebraciones y tradiciones:Halloween, Christmas,Easter.Iniciación a patrones sonoros yacentualeselementales.Iniciación a convencionesortográficaselementales.Convenciones y estrategiasconversacionales elementales, enformato síncrono o asíncrono, parainiciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder lapalabra, preguntar y responder, etc.Herramientas analógicas y digitaleselementales para la comprensión yproducciónoral,escritaymultimodal.**BPlurilingúismo**-Estrategiasytécnicaselementalesde detección de las carenciascomunicativas y las limitacionesderivadas del nivel de competenciaen la lengua extranjera y en laslenguasfamiliares.-Iniciaciónalasestrategiaselementalesparaidentificaryutilizar | las intenciones comunicativas de forma guiada usando, conayuda,recursosy apoyosfísicos odigitales enfuncióndelasnecesidadesdecadamomento.2.3.2 Reproducir mensajes breves y muy sencillos adecuados alasintencionescomunicativasusandorecursosyapoyosfísicosodigitalesenfunciónde lasnecesidadesdecadamomento.3.1.1 Empezar a participar, de forma guiada, en situacionesinteractivas elementales sobre temas cotidianos, preparadaspreviamente,através dediversossoportesymostrandoempatía.3.1.2 Participar en situaciones interactivas elementales, de formaguiada,sobretemascotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversossoportesymostrandoempatía.3.2.1. Empezara utilizar, de forma guiada y en entornospróximos,estrategiaselementalesparasaludar,despedirseypresentarse.3.2.2Empieza a utilizar estrategias elementales para saludar,despedirseypresentarse;expresarmensajessencillosybreves;yformularycontestarpreguntasbásicasparalacomunicación.4.1.1.Empezar a interpretarinformación básica de imágenes,conceptos,comunicacionesytextosbrevesysencillos,deformaguiada.4.1.2 Empezar a interpretar y explicar información básica deimágenes, conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos,de forma guiada, en situaciones en las que atender a ladiversidad, mostrando empatía e interés por las y losinterlocutores y por los problemas de entendimiento en su entornoinmediato,apoyándoseendiversosrecursosysoportes.* + 1. Comparar similitudesevidentes entre distintas lenguasreflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de sufuncionamiento.
		2. Compararsimilitudesydiferenciasevidentesentredistintaslenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectoselementalesdesufuncionamiento.

5.2. 1 Identificar de forma guiada, conocimientos y estrategias demejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lenguaextranjera, con apoyo de otros participantes y de soportesanalógicosydigitales.5.2.2.Identificardeformaguiada,conocimientosy estrategiasdemejoradesucapacidaddecomunicarydeaprender la lenguaextranjera,conapoyodeotrosparticipantesydesoportes |  | y se lapresentamosal resto decompañeros.. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | unidades lingüísticas (léxico,morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)a partir de la comparación de laslenguas y variedades que conformanel repertoriolingüísticopersonal.**CInterculturalidad**-La lengua extranjera como medio decomunicación y relación conpersonasdeotrospaíses.-Aspectos socioculturales ysociolingüísticoselementalesymássignificativos relativos a lascostumbres y la vida cotidiana enpaíses donde se habla la lenguaextranjera.-Iniciación a las estrategias básicasde uso común para entender yapreciar la diversidad lingüística,cultural y artística, atendiendo avaloresecosocialesydemocráticos. | analógicosydigitales.* + 1. Identificar de manera guiada, progresoselementales deaprendizajede lalengua extranjera.
		2. Identificardemaneraguiada,progresosydificultadeselementalesdeaprendizajedelalenguaextranjera.
 |  |  |

1ºEDUCACIÓNPRIMARIALENGUAEXTRANJERAINGLÉSUNIDADDIDÁCTICA “PERSONASQUEDEJANHUELLA”

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADDIDACTICA | SITUACIÓNDEAPRENDIZAJE | ÁREA | SABERESBÁSICOS | OBJETIVOSDIDÁCTICOS | INSTRUMENTOSDEEVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| * **Titulo**:PERSONASQUE DEJANHUELLA
* **Temporalización**:2ªTrimestre.
 | Investigación sobre mujeres destacadasendiversosámbitos.Presentacióndebiografías.Debates sobre desafíos y logros.Reflexiónpersonalsobreloquehanaprendidoycómolasmujeresseleccionadas han influido en su misióndel mundo.U4MYBODY | LENGUAEXTRANJERA,INGLÉS | **AComunicación**.Autoconfianza en el uso de lalenguaextranjera.Iniciación a las estrategiaselementales para la comprensión yla producción de textos orales,escritos y multimodales breves,sencillosycontextualizados.Funciones comunicativaselementalesadecuadasalámbitoy al contexto: saludar, despedirse,presentarypresentarse;identificarlas características de personas,objetos y lugares; responder apreguntas concretas sobrecuestiones cotidianas; expresar eltiempo, la cantidad y el espacio, laposesión, petición yofrecimientode ayuda, expresión de gustos,expresión de emociones,expresiones de lugar y dirección,petición de información personal yde permiso, instruccionesdelcontexto de la clase, expresión decapacidad.Modelos contextuales elementalesen la comprensión y producción detextos orales, escritos ymultimodales, breves y sencillos,tales como felicitaciones, notas,listaso avisos.Unidades lingüísticas elementalesy significados asociados a dichasestructuras tales como expresiónde laentidad y sus propiedades,cantidadynúmero, afirmación,exclamación,negación,interrogación. | * + 1. Reconocer palabras entextos orales , escritos ymultimodales breves ysencillossobre temasfrecuentes y cotidianos derelevancia personal ypróximos a su experiencia,expresados de formacomprensible, clara, sencilla ydirecta,yenlenguaestándar.
		2. Reconocer palabras yexpresiones habituales entextos orales, escritos ymultimodales breves ysencillos sobre temasfrecuentes y cotidianos derelevancia personal ypróximos a su experiencia,expresados de formacomprensible, clara, sencilla ydirecta, y en lengua estándar.1.2.1 Seleccionar de formaguiada estrategiaselementales en situacionescomunicativas cotidianas y derelevancia para el alumnadocon el fin de captar la ideaglobal .

1.2.2 Seleccionar de formaguiada estrategiaselementales en situacionescomunicativas cotidianas y derelevancia para el alumnadocon el fin de captar la ideaglobal e identificar elementosespecíficosconayudadeelementos lingüísticos y nolingüísticosdelcontextoyel | PE LEI 1-EV2-01PO LEI1-EV201 | -DebatesobreLa necesidad delavar nuestrocuerpo para estarmejor y gozar deunabuenasalud.-Realización dectividades sobreLa limpieza demanosycara.-Song wassh yourhandssingingwalrus.-Debate sobre laimportancia delpersonal sanitariopara mantenernossanos con suscuidados y parasanarnos cuandocaemosenfermos.-Hacemos unálbum de fotossobre los trabajosde los miembrosde nuesta familia ysu contribuciónalasociedad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Léxico elemental y de interés parael alumnado relativo a relacionesinterpersonales básicas, vivienda,lugares y entornos cercanos:colegio y materiales escolares,identificación personal,la familia,colores, números, comidas ybebidas, juguetes, partes delcuerpo yropa, animales,díasdelasemana,entornonaturalyclima,adjetivos para describir, verbos (tobe,havegot,like,canenpresente), algunaspalabrasrelacionadasconlatecnología.Léxico relacionado concelebraciones y tradiciones:Halloween, Christmas, Easter.Iniciación a patrones sonoros yacentualeselementales.Iniciación a convencionesortográficaselementales.Convenciones y estrategiasconversacionales elementales, enformato síncrono o asíncrono, parainiciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder lapalabra, preguntar y responder,etc.Herramientas analógicas ydigitales elementales para lacomprensiónyproducciónoral,escritaymultimodal.**BPlurilingúismo**-Estrategias y técnicaselementales de detección de lascarencias comunicativas y laslimitaciones derivadas del nivel decompetencia en la lenguaextranjera y en las lenguasfamiliares.-Iniciación a las estrategiaselementales para identificar yutilizar unidades lingüísticas(léxico,morfosintaxis,patronessonoros, etc.) a partir de lacomparacióndelaslenguasy | cotexto.* + 1. Expresar oralmentefrases cortas y sencillas coninformación básica sobreasuntos cotidianos y derelevancia para el alumnado,utilizando de forma guiadarecursos verbales y noverbales, recurriendo amodelos y estructuraspreviamentepresentados.
		2. Expresar oralmentefrases cortas y sencillas coninformación básica sobreasuntos cotidianos y derelevancia para el alumnado.2.2.1 Producir palabras conuna finalidad específica, através de herramientasanalógicas y digitales, usandoléxico elemental sobreasuntos cotidianos y derelevancia personal para elalumnado.

2.2.2 Producir palabras yexpresiones conocidas conuna finalidad específica, através de herramientasanalógicas y digitales, usandoléxico elemental sobreasuntos cotidianos y derelevancia personal para elalumnado.2.3.1. Reproducir mensajesbreves y muy sencillosadecuados a las intencionescomunicativas de formaguiada usando, con ayuda,recursos y apoyos físicos odigitales en función de lasnecesidades de cadamomento.2.3.2 Reproducir mensajesbrevesymuysencillosadecuados a las intencionescomunicativasusando |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | variedades que conforman elrepertorio lingüístico personal.**CInterculturalidad**-La lengua extranjera como mediode comunicación y relación conpersonasdeotrospaíses.-Aspectos socioculturales ysociolingüísticos elementales ymás significativos relativos a lascostumbres y la vida cotidiana enpaíses donde se habla la lenguaextranjera.-Iniciaciónalasestrategiasbásicas de uso común paraentender y apreciar la diversidadlingüística, cultural y artística,atendiendoavaloresecosocialesydemocráticos. | recursos y apoyos físicos odigitales en función de lasnecesidades de cadamomento.3.1.1 Empezar a participar,deforma guiada,ensituaciones interactivaselementales sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través dediversos soportes ymostrandoempatía.3.1.2 Participar en situacionesinteractivas elementales, deforma guiada, sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través dediversossoportesymostrandoempatía.3.2.1. Empezara utilizar, deforma guiada y en entornospróximos, estrategiaselementales para saludar,despedirseypresentarse.3.2.2Empieza a utilizarestrategias elementales parasaludar, despedirse ypresentarse; expresarmensajes sencillos y breves; yformular y contestar preguntasbásicas para la comunicación.4.1.1.Empezar a interpretarinformación básica deimágenes, conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, de formaguiada.4.1.2 Empezar a interpretar yexplicar información básica deimágenes, conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, de formaguiada, en situaciones en lasqueatendera ladiversidad,mostrando empatía e interésporlasylosinterlocutoresy |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | por los problemas deentendimiento en su entornoinmediato, apoyándose endiversosrecursosysoportes.4.1.2 Empezar a interpretar yexplicar información básica deimágenes, conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, de formaguiada, en situaciones en lasque atender a la diversidad,mostrando empatía e interéspor las y los interlocutores ypor los problemas deentendimiento en su entornoinmediato, apoyándose endiversos recursos y soportes.5.1.1 Comparar similitudesevidentes entre distintaslenguas reflexionando, deforma guiada, sobre aspectoselementales de sufuncionamiento.5.1.2 Comparar similitudes ydiferencias evidentes entredistintas lenguasreflexionando, de formaguiada, sobre aspectoselementales de sufuncionamiento.5.2. 1 Identificar de formaguiada, conocimientos yestrategias de mejora de sucapacidad de comunicar y deaprender la lengua extranjera,con apoyo de otrosparticipantes y de soportesanalógicosydigitales.5.2.2 .Identificar de formaguiada, conocimientos yestrategias de mejora de sucapacidad de comunicar y deaprender la lengua extranjera,con apoyo de otrosparticipantesydesoportesanalógicosydigitales. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | * + 1. Identificar de maneraguiada, progresoselementales de aprendizajedelalenguaextranjera.
		2. Identificar de maneraguiada, progresos ydificultades elementales deaprendizaje de la lenguaextranjera.
 |  |  |

1ºPRIMARIALENGUAEXTRANJERAINGLÉSUNIDADDIDÁCTICA“CIENCIAYARTE“

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADDIDACTICA | SITUACIÓN DEAPRENDIZAJE | ÁREA | SABERESBÁSICOS | CRITERIOSDEEVALUACIÓN/OBJETIVOSDIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS DEEVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| * **Titulo**: CIENCIA YARTE
* **Temporalización**:3ERTrimestre.
 | “El arte y la ciencia atravésdeltiempo”-Materiales-Herramientas-Máquinas-Técnicas-Inventos- U | LENGUAEXTRANJERAINGLÉS | **AComunicación**.Autoconfianzaenelusodelalenguaextranjera.Iniciación a las estrategias elementales para lacomprensión y la producción de textos orales,escritos y multimodales breves, sencillos ycontextualizados.Funciones comunicativas elementalesadecuadas al ámbito y al contexto: saludar,despedirse, presentar y presentarse; identificarlas características de personas, objetos ylugares; responder a preguntas concretas sobrecuestiones cotidianas; expresar el tiempo, lacantidad y el espacio, la posesión, petición yofrecimiento de ayuda, expresión de gustos,expresióndeemociones,expresionesdelugary dirección, petición de información personal yde permiso, instruccionesdel contexto de laclase, expresióndecapacidad.Modelos contextuales elementales en lacomprensión y producción de textos orales,escritos y multimodales, breves y sencillos,tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.Unidadeslingüísticaselementalesysignificadosasociados adichasestructurastalescomoexpresióndela entidadysus | * + 1. Reconocer palabras en textosorales , escritos y multimodalesbreves y sencillossobre temasfrecuentes y cotidianos de relevanciapersonal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla ydirecta,yenlenguaestándar.
		2. Reconocer palabras yexpresiones habituales en textosorales, escritos y multimodalesbreves y sencillos sobre temasfrecuentes y cotidianos de relevanciapersonal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla ydirecta,yenlenguaestándar.
		3. Seleccionar de forma guiadaestrategiaselementalesensituaciones comunicativas cotidianasy de relevancia para el alumnado conel findecaptar laidea global.
		4. Seleccionar de forma guiadaestrategiaselementalesensituacionescomunicativascotidianas

yderelevanciaparaelalumnadocon | PE LEI1 EV3-03PO LEI1 EV3-04 | -Juegos orales:point to, memoryguess what´sthis…paraaprendizaje delvocabulario sobreanimales-Juegos de mímicayde adivinar eidentificaralosanimales deporsus característicasfísicas.-Escucha yrepresentación delahistoriaPETS.-Realización deactividades deinvestigación sobreanimales.-Realización de unposter con dibujosy descripciones desusmascotas.. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | propiedades, cantidad y número, afirmación,exclamación,negación,interrogación.Léxico elemental y de interés para el alumnadorelativo a relaciones interpersonales básicas,vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio ymateriales escolares, identificación personal, lafamilia, colores, números, comidas y bebidas,juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales,días de la semana, entorno natural y clima,adjetivos para describir, verbos (to be, havegot,like, can en presente), algunas palabrasrelacionadas con la tecnología. Léxicorelacionado con celebraciones y tradiciones:Halloween, Christmas,Easter.Iniciaciónapatronessonorosy acentualeselementales.Iniciación a convenciones ortográficaselementales.Convenciones y estrategias conversacionaleselementales, en formato síncrono o asíncrono,para iniciar, mantener y terminar lacomunicación, tomar y ceder la palabra,preguntaryresponder, etc.Herramientasanalógicasydigitaleselementales para la comprensión y producciónoral,escritaymultimodal.**BPlurilingüismo**-Estrategias y técnicas elementales dedetección de las carencias comunicativas y laslimitaciones derivadas del nivel de competenciaen la lengua extranjera y en las lenguasfamiliares.-Iniciación a las estrategias elementales paraidentificaryutilizarunidadeslingüísticas(léxico,morfosintaxis,patronessonoros,etc.)apartirde la comparación de las lenguas y variedadesqueconformanelrepertoriolingüísticopersonal.**CInterculturalidad**-La lengua extranjera como medio decomunicación y relación con personas de otrospaíses.-Aspectos socioculturales y sociolingüísticoselementalesymássignificativos relativos alascostumbres y la vida cotidiana en países dondesehablala lengua extranjera. | el fin de captar la idea global eidentificar elementos específicos conayuda de elementos lingüísticos y nolingüísticos del contexto y el cotexto.2.1.1 Expresar oralmente frasescortas y sencillas con informaciónbásica sobre asuntos cotidianos y derelevancia para el alumnado,utilizando de forma guiada recursosverbales y no verbales, recurriendo amodelos y estructuras previamentepresentados.2.1.2 Expresar oralmente frasescortas y sencillas con informaciónbásica sobre asuntos cotidianos y derelevanciapara el alumnado.* + 1. Producir palabras con unafinalidad específica, a través deherramientas

analógicas y digitales, usando léxicoelemental sobre asuntos cotidianos yde relevancia personal para elalumnado.* + 1. Producir palabras yexpresiones conocidas con unafinalidad específica, a través deherramientas analógicas y digitales,usando léxico elemental sobreasuntos cotidianos y de relevanciapersonal para el alumnado.

2.3.1. Reproducir mensajes breves ymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativas de formaguiada usando, con ayuda, recursosy apoyos físicos o digitales enfunción de las necesidades de cadamomento.2.3.2Reproducirmensajesbrevesymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativasusandorecursosyapoyosfísicosodigitalesen función de las necesidades decadamomento.3.1.1Empezaraparticipar,deformaguiada, en situaciones interactivaselementalessobretemascotidianos, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | -Iniciación a las estrategias básicas de usocomúnparaentenderyapreciarladiversidadlingüística, cultural y artística, atendiendo avaloresecosocialesydemocráticos. | preparadaspreviamente,atravésdediversos soportes y mostrandoempatía.3.1.2 Participar en situacionesinteractivas elementales, de formaguiada, sobre temas cotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversos soportes y mostrandoempatía.3.2.1. Empezara utilizar, de formaguiada y en entornos próximos,estrategiaselementalesparasaludar,despedirseypresentarse.3.2.2Empieza a utilizar estrategiaselementales para saludar, despedirsey presentarse; expresar mensajessencillos y breves; y formular ycontestar preguntas básicas para lacomunicación.4.1.1.Empezar a interpretarinformación básica de imágenes,conceptos,comunicacionesytextosbrevesysencillos,deformaguiada.4.1.2 Empezar a interpretar y explicarinformación básica de imágenes,conceptos, comunicaciones y textosbreves y sencillos, de forma guiada,ensituacionesenlasqueatenderala diversidad, mostrando empatía einterés por las y los interlocutores ypor los problemas de entendimientoensuentornoinmediato,apoyándose en diversos recursos ysoportes.4.1.2 Empezar a interpretar y explicarinformación básica de imágenes,conceptos, comunicaciones y textosbreves y sencillos, de forma guiada,ensituacionesenlasqueatenderala diversidad, mostrando empatía einterés por las y los interlocutores ypor los problemas de entendimientoensuentornoinmediato,apoyándoseendiversosrecursosysoportes.5.1.1Compararsimilitudesevidentes entredistintaslenguas |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | reflexionando, de forma guiada,sobre aspectos elementales de sufuncionamiento.5.1.2 Comparar similitudes ydiferencias evidentes entre distintaslenguas reflexionando, de formaguiada,sobreaspectoselementalesdesufuncionamiento.6.1.1Empezar a mostrar interés porla comunicación intercultural,identificando y, de forma guiada, lasdiscriminaciones más comunes, ensituacionescotidianasyhabituales.6.1.2 Mostrarinterés por lacomunicación intercultural,identificando y, de forma guiada, lasdiscriminaciones, los prejuicios y losestereotipos más comunes, ensituaciones cotidianas y habituales.6.2.1. Empezar a reconocer ladiversidad lingüística y culturalrelacionada con la lengua extranjera,mostrando interés por conocer suselementos culturales y lingüísticoselementales.6.2.2 Empezar a reconocer yapreciar la diversidad lingüística ycultural relacionada con la lenguaextranjera,mostrandointerés porconocer sus elementos culturales ylingüísticoselementales. |  |  |

1ºEDUCACIÓNPRIMARIALENGUAEXTRANJERAINGLÉSUNIDADDIDÁCTICA“LAMÁQUINADELTIEMPO“

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDADDIDACTICA | SITUACIÓN DEAPRENDIZAJE | ÁREA | SABERESBÁSICOS | CRITERIOSDEEVALUACIÓN/OBJETIVOSDIDÁCTICOS | INSTRUMENTOS DEEVALUACIÓN | ACTIVIDADES |
| * **Titulo**: “LAMÁQUINADEL TIEMPO“
* **Temporalización**:3ERTrimestre.
 | 1. Dibuja y describe tuPropia

Máquina del Tiempo.1. Escribeunaaventuraenel

Tiempo.1. InvestigaciónsobreInventores ydescubridores.
2. Diseño de un Mapadel

tiempo.1. Teatro de viajes en eltiempo.
2. Experimento derelatividaddeltiempo.
3. LecturadeLibrossobreViajes

enel Tiempo.1. Juegos de Rol deViajesenelTiempo.
2. La evolución de lossaberes en el tiempo.UNIT 6MYHOUSE
 | LENGUAEXTRANJERA,INGLÉS | AComunicación.Autoconfianzaenelusodelalenguaextranjera.Iniciaciónalas estrategiaselementalesparala comprensión y la producción de textosorales, escritos y multimodales breves,sencillosycontextualizados.Funciones comunicativas elementalesadecuadas al ámbito y al contexto: saludar,despedirse, presentar y presentarse;identificar las características de personas,objetos y lugares; responder a preguntasconcretas sobre cuestiones cotidianas;expresar el tiempo, la cantidad y el espacio,la posesión, petición yofrecimiento deayuda, expresión de gustos, expresión deemociones, expresionesdelugar ydirección, petición de información personal yde permiso, instruccionesdel contexto de laclase, expresióndecapacidad.Modelos contextuales elementales en lacomprensiónyproduccióndetextos orales,escritos y multimodales, breves y sencillos,tales como felicitaciones, notas, listas oavisos.Unidadeslingüísticaselementalesysignificados asociados a dichas estructurastales como expresión de la entidad y suspropiedades, cantidad y número, afirmación,exclamación,negación,interrogación.Léxico elemental y de interés para elalumnado relativo a relacionesinterpersonales básicas, vivienda, lugares yentornos cercanos: colegio y materialesescolares, identificación personal,la familia,colores, números, comidas y bebidas,juguetes, partes del cuerpo y ropa,animales, díasdelasemana, entornonaturalyclima,adjetivos paradescribir, | * + 1. Reconocer palabras en textosorales , escritos y multimodales breves ysencillossobre temas frecuentes ycotidianos de relevancia personal ypróximos a su experiencia, expresadosde forma comprensible, clara, sencilla ydirecta,yen lenguaestándar.
		2. Reconocerpalabrasyexpresioneshabituales en textos orales, escritos ymultimodales breves y sencillos sobretemas frecuentes y cotidianos derelevancia personal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla y directa, yenlengua estándar.
		3. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales en situacionescomunicativas cotidianas y de relevanciapara el alumnado con el fin de captar laidea global .
		4. Seleccionar de forma guiadaestrategias elementales en situacionescomunicativas cotidianas y de relevanciapara el alumnado con el fin de captar laidea global e identificar elementosespecíficos con ayuda de elementoslingüísticos y no lingüísticos del contextoyelcotexto.
		5. Expresar oralmente frases cortas ysencillas con información básica sobreasuntos cotidianos y de relevancia parael alumnado, utilizando de forma guiadarecursos verbales y no verbales,recurriendo a modelos y estructuraspreviamentepresentados.
		6. Expresar oralmente frases cortas ysencillas con información básica sobreasuntoscotidianosy derelevanciapara

el alumnado. | P E LEI 1EV3-03PO LEI1-EV3-04 | -Identificación de lasdiferentes lugares ycosasdeunacasa.-Aprendizaje vocabulariosobre las diferenteslugares y cosas de unacasa.- Realización de unapuesta en común dediferentes lugares deinterés para los alumnosen su barrio (aprendizajedel vocabulariorelacionado con estoslugares)Hablamos e identificamoslas actividadesrelacionadas con cadapartede unacasa.-Realizacióndeuntrabajo de investigaciónsobre las diferentes tiposdecasasenotrospaíses. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | verbos (to be, havegot, like, can enpresente), algunas palabras relacionadascon la tecnología. Léxico relacionado concelebraciones y tradiciones: Halloween,Christmas,Easter.Iniciaciónapatronessonorosy acentualeselementales.Iniciación a convenciones ortográficaselementales.Convenciones y estrategiasconversacionales elementales, en formatosíncrono o asíncrono, para iniciar, mantenery terminar la comunicación, tomar y ceder lapalabra, preguntaryresponder, etc.Herramientas analógicas y digitaleselementales para la comprensión yproducción oral, escrita y multimodal.BPlurilingúismo-Estrategias y técnicas elementales dedetección de las carencias comunicativas ylas limitaciones derivadas del nivel decompetencia en la lengua extranjera y en laslenguasfamiliares.-Iniciación a las estrategias elementalespara identificar y utilizar unidadeslingüísticas (léxico, morfosintaxis, patronessonoros, etc.) a partir de la comparación delas lenguas y variedades que conforman elrepertoriolingüísticopersonal.CInterculturalidad-La lengua extranjera como medio decomunicación y relación con personas deotrospaíses.-Aspectossocioculturalesysociolingüísticoselementales y más significativos relativos alas costumbres y la vida cotidiana en paísesdondesehablalalengua extranjera.-Iniciación a las estrategias básicas de usocomún para entender y apreciar ladiversidad lingüística, cultural y artística,atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos. | * + 1. Producir palabras con unafinalidad específica, a través deherramientas

analógicas y digitales, usando léxicoelemental sobre asuntos cotidianos y derelevanciapersonal paraelalumnado.* + 1. Producir palabras y expresionesconocidas con una finalidad específica,a través de herramientas analógicas ydigitales, usando léxico elemental sobreasuntos cotidianos y de relevanciapersonal para el alumnado.

2.3.1. Reproducir mensajes breves ymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativas de formaguiada usando, con ayuda, recursos yapoyosfísicosodigitalesenfuncióndelas necesidadesdecadamomento.2.3.2 Reproducir mensajes breves ymuy sencillos adecuados a lasintenciones comunicativasusandorecursos y apoyos físicos o digitales enfunción de las necesidades de cadamomento.* + 1. Empezar a participar, de formaguiada, en situaciones interactivaselementales sobre temas cotidianos,preparadas previamente, a través dediversossoportesymostrandoempatía.
		2. Participar en situacionesinteractivas elementales, de formaguiada, sobre temas cotidianos,preparadas previamente, a través dediversos soportes y mostrando empatía.3.2.1. Empezara utilizar, de formaguiada y en entornos próximos,estrategias elementales para saludar,despedirse ypresentarse.3.2.2Empieza a utilizar estrategiaselementales para saludar, despedirse ypresentarse;expresarmensajes

sencillos y breves; y formular y contestarpreguntas básicas para la comunicación.4.1.1.Empezar a interpretar informaciónbásicade imágenes,conceptos,comunicacionesytextosbrevesy |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | sencillos,deformaguiada.4.1.2 Empezar a interpretar y explicarinformación básica de imágenes,conceptos, comunicaciones y textosbreves y sencillos, de forma guiada, ensituaciones en las que atender a ladiversidad, mostrando empatía e interéspor las y los interlocutores y por losproblemas de entendimiento en suentorno inmediato, apoyándose endiversos recursos y soportes.6.1.1Empezar a mostrar interés por lacomunicación intercultural, identificandoy, de forma guiada, las discriminacionesmás comunes, en situaciones cotidianasyhabituales.6.1.2 Mostrarinterés por lacomunicación intercultural, identificandoy, de forma guiada, las discriminaciones,los prejuicios y los estereotipos máscomunes, en situaciones cotidianas yhabituales.6.2.1. Empezar a reconocer ladiversidad lingüística y culturalrelacionada con la lengua extranjera,mostrando interés por conocer suselementos culturales y lingüísticoselementales.6.2.2 Empezar a reconocer y apreciar ladiversidad lingüística y culturalrelacionada con la lengua extranjera,mostrandointerésporconocersuselementos culturales y lingüísticoselementales. |  |  |

# Procedimientoseinstrumentosdeevaluación,vinculadosconloscriteriosdeevaluación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS1ERTRIMESTRE** | **INSTRUMENTOS2ºTRIMESTRE** | **INSTRUMENTOS3ERTRIMESTRE** |
| **CE.LEI 1Comprender el sentido general einformación específica y predecible detextos breves y sencillos, expresados deforma clara y en la lengua estándar,haciendo uso de diversas estrategias yrecurriendo, cuando sea necesario, al usode distintos tipos de apoyo, paradesarrollar el repertorio lingüístico y pararesponder a necesidades comunicativascotidianas.** | POLEI1-EV1-01PELEI1-EV1-02 | PELEI1-EV2-01PELEI1-EV2-02 | PE LEI 1-EV3-01PELEI1-EV3-03 |
| **CE.LEI2Producir textos sencillos de maneracomprensible y estructurada, mediante elempleo de estrategias como laplanificación o la compensación, paraexpresarmensajesbrevesrelacionadoscon necesidades inmediatas y responder apropósitoscomunicativoscotidianos.** | PO LEI1-EV1-01PO LEI1 EV1-02PO LEI1 EV1-03PELEI1EV1-01 | POLEI1-EV2-01POLEI1-EV2-02 | PE LEI 1-EV3-01PELEI1-EV3-03POLEI1-EV3-02POLEI1-EV3-04 |
| **CE.LEI3.Interactuar con otras personasusando expresiones cotidianas,recurriendo a estrategias de cooperación yempleando recursos analógicos y digitales,para responder a necesidades inmediatasde su interés en intercambioscomunicativos respetuosos con las normasdecortesía.** | PO LEI1-EV1-01PO LEI1 EV1-02POLEI1EV1-03 | POLEI1-EV2-01POLEI1-EV2-02 | POLEI1-EV3-02POLEI1-EV3-04 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.LEI.4Mediar en situaciones predecibles,usando estrategias y conocimientos paraprocesar y transmitir información básica ysencilla, con el fin de facilitar lacomunicación.** |  | PELEI1-EV2-01PELEI1-EV2-02 | PELEI1-EV3-01PELEI1-EV3-03 |
| **CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorioslingüísticos personales entre distintaslenguas, reflexionando sobre sufuncionamiento e identificando lasestrategias y conocimientos propios, paramejorar la respuesta a necesidadescomunicativas concretas en situacionesconocidas.** | PELEI1EV1-01 | PELEI1-EV2-01PELEI1-EV2-02 |  |
| **CE.LEI 6Apreciar y respetar la diversidadlingüística, cultural y artística a partir de lalengua extranjera identificando yvalorando las diferencias y semejanzasentre lenguas y culturas, para aprender agestionarsituacionesinterculturales.** | PELEI1EV1-01 |  | PELEI1-EV3-01PELEI1-EV3-03 |

1. **Criteriosdecalificación**

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos consideradomínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveleseducativos,suponelasuperacióndeláreaconcalificacióndecinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todosellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en launidady eltrimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del1al 10 segúnlasrúbricas que hemos realizado



Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua extranjerainglés , estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda arealizarlos cálculosponderados.

Todoslosobjetivosdidácticos yloscriterios deevaluacióndeláreatienenlamismaponderación.

## Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados entodas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos deevaluación.

**5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de laevaluacióninicial.**

Laevaluacióninicialdeláreaserealizóenelmesdeseptiembre,partiendoparaellodelarevisión de lasiguiente documentacióndelcurso anterior:

* + Documentaciónprescriptiva:
		- Informefinal-grupaldeláreadecadagrupo.
		- Actasdeevaluaciónfinal
	+ Documentacióncomplementariaalaanterior,cuandoproceda:
		- Planesdeapoyo,refuerzo,recuperaciónoampliación,adaptacionescurriculareseinformes psicopedagógicosdelalumnado.
		- Actasdelastutoríasrealizadasconlasfamiliasduranteelcursoanterior,cuandoproceda. .

oSesionesdecoordinación:3ºdeEd.Infantilcursoanteriorcon1ºdeEd.Primariacursoactual.Traspaso deinformación.

Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre elantiguoyelnuevotutorde cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dichadocumentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseñode la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante losinstrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en losestándaresdeaprendizaje evaluables imprescindibles del cursoanterior

**5.2-Estructuradela evaluacióninicial.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumento deevaluación** | **Aprendizajesmínimosdelnivelanterior(Indicadoresdeevaluación de2º ciclo deEd. Infantil).** |
| **P.OLEI1-EV0-01** | -Comprendeórdeneshabitualessencillas. |
| **P.OLEI1-EV0-02** | -Mantienela atenciónalescucharunahistoria. |
| **P.OLEI1-EV0-03** | -Utilizasaludos y despedidas. |
| **P.OLEI1-EV0-04** | -Disfruta através del juego. |

# 5.3-Informede losresultados.

# 5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.Actuacionesgeneraleseindividuales.

# Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para elcicloyadaptacionescurricularesparaelalumnadoque lasprecise

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Concreciónpor grupoclase** |
| **MedidasGenerales** | **A** | **B** |  |
| Prevencióndenecesidades yrespuestaanticipada. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Concreciónpor grupoclase** |
| **MedidasEspecíficas** | **A** | **B** | **C** |
| Adaptaciones deacceso |  |  |  |
| Adaptacióncurricularsignificativa |  |  |  |
| Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto alcorrespondienteporedad. |  |  |  |
| Permanenciaextraordinariaenlasetapasdelsistemaeducativo |  |  |  |
| Aceleraciónparcialdelcurrículo |  |  |  |
| Flexibilizaciónenlaincorporaciónaunnivelsuperiorrespectoalcorrespondienteporedad. |  |  |  |
| Exenciónparcialextraordinaria(indicarárea/omateria/s) |  |  |  |
| Escolarizacióncombinada |  |  |  |

1. **Plandeseguimientopersonalizado**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alumnos(codificado)** | **Ubicación del plan** | **Profesoradodeapoyo** |
|  | * **Archivoinformático**
* **Jefatura de EstudiosExpediente alumnado**
 |  |

# Estrategiasdidácticasymetodológicas:organización,recursos,agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración desituacionesdidácticasy otroselementosqueseconsiderennecesarios.

|  |
| --- |
| **MÉTODOS/ESTRATEGIAS** |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **EVALUACIÓN1ª** | **EVALUACIÓN2ª** | **EVALUACIÓN3ª** |
| **UNIDADESDIDÁCTICAS** | **SANMARTIN** | **LACONSTITUCIÓN** | **CUIDAMOSNUESTROPLANETA** | **PERSONAS QUEDEJANHUELLA** | **CIENCIA YARTE** | **LA MÁQUINADELTIEMPO** |
| Instruccióndirecta | X | X | X | X | X | X |
| Aprendizajecooperativo | X | X | X | X | X |  |
| Descubrimientoguiado |  |  |  |  |  |  |
| Asignacióndetareas | X | X | X | X | X |  |
| Enseñanzarecíproca | X | X | X | X | X | X |
| Claseinvertida |  |  |  |  |  |  |
| Gamificación |  |  |  |  |  |  |
| Coevaluación | X | X | X | X | X | X |
| Ambientesdeaprendizaje |  |  |  |  |  |  |
| Otro:… |  |  |  |  |  |  |

 

* Instruccióndirectaatravésdepresentaciones,libros detextoypáginasweb.
* Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la claseengrupospequeñosperoheterogéneos,paraquelosalumnostrabajen entresíde formacoordinada.
* Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de prácticayatender a grandesgruposde alumnos/as.
* La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de irdesplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia elalumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interésdelosdistintosintegrantesdelequipo.

## ConcrecióndelPlanLector establecidoenelProyectoCurriculardeEtapa.

|  |  |
| --- | --- |
| PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA ENCOMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | **Lecturas****actividades/proyectos/tareas.DISCIPLINARES** |
| **2.1.1Expresaroralmentefrasescortasysencillasconinformaciónbásicasobreasuntoscotidianosyderelevanciaparaelalumnado,utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,recurriendoamodelosyestructuraspreviamentepresentados.** | 1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés queseanadecuados paralaedaddelosestudiantes.
2. Promover la lectura de libros que estén relacionados conlaculturaylahistoria delos países que hablan inglés.
3. Incentivarlalecturadenoticiaseninglés,artículosyrevistaselectrónicasqueesténenfocadosentemasdeactualidady queseaninteresantesparalosestudiantes.
4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentarla comprensiónauditiva, elvocabulario y la pronunciacióndelosestudiantes.
5. Establecer un programa de lectura que incluya obras deliteraturaycuentoseninglés.
6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés,asícomola lecturadeblogsypáginaswebinglesas.
7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglésparamejorarlapronunciaciónylaentonacióndelosestudiantes.
8. Teniendoencuentaquelamúsicaesunaparteimportante de la cultura inglesa, pueden organizar sesionesdelectura de letras de canciones famosaseninglés.
9. Usodeesteidiomacomoformadeampliarelrepertoriodelecturasaccesibles paralosalumnos.
10. Enriquecimientodelasculturaspropiasdeestalengua
 |
| **4.1.1 Empezar a interpretar información básica de imágenes,conceptos,comunicacionesytextosbrevesysencillos,deformaguiada.** |
| **6.1.1 Empezar a mostrar interés por la comunicación intercultural,identificando y, de forma guiada, las discriminaciones más comunes,ensituacionescotidianas yhabituales.** |
| **6.2.1 Empezar a reconocer la diversidad lingüística y culturalrelacionadaconlalenguaextranjera,mostrandointerésporconocersuselementos culturales ylingüísticos elementales.** |

1. **Plandeimplementación deloselementostransversales**

|  |
| --- |
| **ELEMENTOSTRANSVERSALES** |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **EVALUACIÓN1ª** | **EVALUACIÓN2ª** | **EVALUACIÓN****3ª** | **¿CÓMO?** |
| **UNIDADESDIDÁCTICAS** | **SANMARTÍNLACONSTITUCIÓN** | **CUIDAMOS ELPLANETA ODSMUJERES QUE DEJANHUELLA** | **CIENCIAYARTELA MAQUINADELTIEMPO** |  |
| **Comprensiónlectora** | **X** | **X** | **x** | **Realizandoactividadesdecomprensiónlectora.** |
| **Expresiónoralyescrita** | **X** | **X** | **x** | **Realizandoactividadesorales yescritas** |
| **Comunicaciónaudiovisual** | **x** |  | **x** | **Con el****visionadodevideos.** |
| **Competenciadigital** |  | **x** | **x** | **Utilizandolos recursosinformáticosdel centropara realizardiversasactividades.** |
| **Fomentodelacreatividad** |  | **X** |  | **Atravésdelos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **contenidostrabajados.** |
| **Fomentodelespíritucientífico** |  | **X** |  | **Atravésdeloscontenidostrabajados.** |
| **Fomento delemprendimiento** | **X** | **X** |  | A travésdeloscontenidostrabajados. |
| **Educaciónparalapaz** |  | **x** |  | **Atravésdeloscontenidostrabajados.** |
| **Educación para el consumoresponsable** |  | **x** |  | **Atravésdeloscontenidostrabajados.** |
| **Educaciónparaeldesarrollosostenible** |  | **x** |  | **Atravésdeloscontenidostrabajados.** |
| **Educación para la salud(incluidaafectivosexual)** | **x** | **x** |  | **Atravésdeloscontenidostrabajados.** |
| **Igualdad entre hombres ymujeres** | **x** | **x** |  | **Atravésdeloscontenidostrabajados.** |

## Concrecióndel PlandelasTecnologíasdigitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentesherramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y laprograma, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por elalumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC quefacilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de maneraprogresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a lafinalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que seutilizaránen estamateria son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos yhojasdecálculo,...)

Noteo

SIGADAcadémico

Aula Virtual POPTROPICAClassroom

Editor de vídeosGoogle

WordPowerPointExcelLiveworksheetsDrive

DocsWordwallYouTubeIlovepdf

**12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las ProgramacionesDidácticasenrelacióncon losresultadosacadémicosy procesos demejora.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVELDELOGRO** | **INDICADORESDELOGRO** |
| **1** | **Secontempladeformaescasa** |
| **2** | **Seevidenciadeformaparcial** |
| **3** | **Seevidenciaaceptablemente** |
| **4** | **Secontempladeformaclara** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANÁLISISDELAPROGRAMACIÓN** | **NIVELDELOGRO** | **CONTINUIDAD** | **MODIFICACIONES****(Fechadelamodificación)** | **JUSTIFICACIÓN** |
| **Criteriosdeevaluaciónyobjetivosdidácticos, procedimientos einstrumentosdeevaluación.** | 4 |  |  |  |
| **Criteriosdecalificación.** | **4** |  |  |  |
| **Aprendizajesmínimos** | **4** |  |  |  |
| **Diseño de la evaluación inicial yconsecuenciasdesusresultados.** | **4** |  |  |  |
| **Medidasdeatenciónaladiversidadrelacionadas con el grupo específicodealumnos.** | **4** |  |  |  |
| **Programa de apoyo, refuerzo,recuperación,ampliaciónpropuestaalalumnadoyevaluacióndelosmismos.** | **4** |  |  |  |
| **Metodología didáctica: organización,recursos didácticos, agrupamiento delalumnado,estrategias****metodológicas…** | **4** |  |  |  |
| **Planlectorespecíficoadesarrollardesdeelárea.** | **4** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tratamientodeloselementostransversales.** | **4** |  |  |  |
| **Tratamientodelautilización delastecnologíasdigitales** | **4** |  |  |  |
| **Actividadescomplementariasyextraescolaresprogramadas** | **4** |  |  |  |

# 13.Actividadescomplementariasyextraescolares,concretandolaincidenciadelasmismas enlaevaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en elcentrocontribuyenaldesarrollointegraldelalumnado.Elprincipalcriterioparaseleccionarlas esque guardenrelacióntodaslasáreasyvayan encaminadas aldesarrollointegraldelalumnado en estaetapa.

LasactividadesextraescolaressecoordinanconlaAMYPA,sontodaslasrelacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividadcomola pintura yelteatro.

Todasnuestrasactividadescomplementariastienencomocriterioelmejoraryposibilitarlaconsecucióndelosobjetivosdidácticosvinculadosalosdiferentescriteriosde evaluaciónde cadaunadelasáreas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumnos** | **Actividad** | **Tema** | **Lugar** | **Fecha** |
|  | HalloweenDecoración |  |  |  |
| Educación | y actividades |  |  |  |
| primaria 1er |  | Halloween | Centro,aulas | Octubre |
| ciclo | propuestas desde la |  |  |  |
|  | mesadefestejos. |  |  |  |
|  | Participacióndesfilecabezudos.Caretaomarionetacabezudos. | FiestasdeSanMartín | Centro/aula | Noviembre |
|  | Actividadesaniveldecentro. | Navidad | Centro/aula | Diciembre |
|  | Participación yescenificaciónanivelde centro del día de laPaz. | Díade laPaz | Centro/aula | Enero |
|  | Consignassemanadecarnaval. Talleresrelacionadosconlafestividad. | Carnaval | Centro/aula | 2ºtrimestre |
|  | Participacióndesdelabibliotecaenlasdistintascelebraciones. | Biblioteca | Centro/aula | Alolargodelcurso |
|  | Participar enactividades dejornadasculturales. | laslas | Jornadasculturales | Centro/aula | 2º otrimestre | 3º |
|  | Participación en lasactividades propuestas | Igualdad | Centro,aulas | Alolargodelcurso |
|  | Excursión finalcursoadeterminar | de | Excursión | Lugardeterminar | P0r | Mayo ojunio |
|  | Participaciónenlasactividadespropuestasdesdelamesadefestejos. | Final de curso | Centro/aula | Junio |
|  | Actividades queofrezcan distintasinstitucionales oasociaciones, que seconsiderenadecuadasalniveldelosalumnos:excursiones, aulaverde, conciertoconservatorio,exP0siciones… | Asistenciaactosculturales | Huesca | Alolargodelcurso |

## ANEXODERÚBRICASDEOBJETIVOS1ºPRIMARIA

OBJETIVOSLEI1.1.1, 1.1.2, 1.2.1y1.2.2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO****DIDÁCTICO** | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** |
| 1.1.1Reconocerpalabras en textosorales ,escritosymultimodales breves ysencillossobre temasfrecuentesycotidianos derelevancia personal ypróximos a suexperiencia,expresados de formacomprensible, clara,sencilla y directa, y enlenguaestándar. | Nivel deficiente dereconocimiento depalabrasen textosorales ,escritosymultimodales breves ysencillossobre temasfrecuentes y cotidianosderelevanciapersonalypróximos a suexperiencia,expresadosde forma comprensible,clara, sencilla y directa,y enlenguaestándar.Necesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible. | Nivel básico dereconocimiento depalabrasen textosorales , escritos ymultimodales brevesy sencillossobretemas frecuentes ycotidianos derelevancia personal ypróximos a suexperiencia,expresados de formacomprensible, clara,sencilla y directa, yen lengua estándar.Tareasresueltasqueconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Nivel medio dereconocimiento depalabrasentextosorales , escritos ymultimodales breves ysencillossobre temasfrecuentes y cotidianosde relevancia personal ypróximos a suexperiencia, expresadosde forma comprensible,clara, sencilla y directa, yenlenguaestándar.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Niveles altos dereconocimientodepalabrasen textos orales , escritos ymultimodales breves ysencillossobre temasfrecuentes y cotidianos derelevancia personal ypróximos asuexperiencia, expresados deforma comprensible, clara,sencilla y directa, y enlenguaestándar.Tareas de calidad,queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Nivelmuy alto de reconocimiento depalabras en textos orales , escritos ymultimodalesbrevesysencillossobretemas frecuentes y cotidianos derelevancia personal y próximos a suexperiencia, expresados de formacomprensible, clara, sencilla y directa,y enlenguaestándar.Alto nivel de autonomía . Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVODIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| 1.1.2 Reconocerpalabras yexpresioneshabituales en textosorales, escritos ymultimodales breves ysencillos sobre temasfrecuentesycotidianos derelevanciapersonal y próximos asu experiencia,expresados de formacomprensible, clara,sencilla y directa, y enlenguaestándar. | Nivel deficiente dereconocimiento depalabras y expresioneshabituales en textosorales,escritosymultimodales breves ysencillos sobre temasfrecuentes y cotidianosde relevanciapersonal ypróximos a suexperiencia,expresadosde forma comprensible,clara, sencilla y directa,y enlenguaestándar.Necesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible. | Nivel básico dereconocimiento depalabras yexpresioneshabituales en textosorales, escritos ymultimodales brevesy sencillos sobretemas frecuentes ycotidianos derelevanciapersonal y próximosa su experiencia,expresados de formacomprensible, clara,sencilla y directa, yen lengua estándar.Tareasresueltasqueconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Nivel medio dereconocimiento depalabrasyexpresioneshabituales en textosorales, escritos ymultimodales breves ysencillos sobre temasfrecuentes y cotidianosderelevanciapersonal y próximos a suexperiencia, expresadosde forma comprensible,clara, sencilla y directa, yenlenguaestándar.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Niveles altos dereconocimientodepalabrasyexpresiones habitualesen textos orales, escritos ymultimodales breves ysencillos sobre temasfrecuentes y cotidianos derelevanciapersonal y próximos a suexperiencia, expresados deforma comprensible, clara,sencilla y directa, y enlenguaestándar.Tareas de calidad,queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Nivel muy alto de reconocimiento depalabras y expresiones habituales entextos orales, escritos ymultimodalesbrevesysencillossobretemas frecuentes y cotidianos derelevanciapersonalypróximosasuexperiencia,expresados de forma comprensible,clara, sencilla y directa, y en lenguaestándar.Alto nivel de autonomía . Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad.. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVODIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| 1.2.1 Seleccionar deforma guiadaestrategiaselementales ensituacionescomunicativascotidianas y derelevancia para elalumnado con el fin decaptarlaideaglobal. | Selecciona de formaguiada con grandesdificultades lasestrategiaselementalesen situacionescomunicativascotidianas y derelevancia para elalumnado con el fin decaptarlaidea global.Necesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible. | Selecciona de formaguiaday conbastante dificultadestrategiaselementales ensituacionescomunicativascotidianas y derelevancia para elalumnado con el finde captar la ideaglobal.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Seleccionade formaguiada con algunadificultad estrategiaselementales ensituacionescomunicativas cotidianasy de relevancia para elalumnado con el fin decaptar la idea globalNecesidad de apoyoexterno.Presencia de erroresquenosongraves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Selecciona de formaguiada con facilidadestrategias elementales ensituaciones comunicativascotidianas y de relevanciapara el alumnado con el finde captar la idea globalTareas de calidad,queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Selecciona de manera guiada perocon mucha facilidad estrategiaselementales en situacionescomunicativas cotidianas y derelevancia para el alumnado con el findecaptarlaideaglobalAlto nivel de autonomía . Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |
| 1.2.2 Seleccionar deforma guiadaestrategiaselementales ensituacionescomunicativascotidianas y derelevancia para elalumnado con el fin decaptar la idea global eidentificar elementosespecíficosconayudadeelementos | Selecciona de formaguiada con grandesdificultadesestrategiaselementales ensituacionescomunicativascotidianas y derelevancia para elalumnado con el fin decaptarlaideaglobaleidentificarelementosespecíficos con ayudadeelementos | Selecciona de formaguiaday conbastante dificultadestrategiaselementales ensituacionescomunicativascotidianas y derelevancia para elalumnado con el finde captar la ideaglobal.eidentificarelementos | Seleccionade formaguiada con algunadificultad estrategiasdeformaguiadaestrategias elementalesen situacionescomunicativas cotidianasy de relevancia para elalumnado con el fin decaptar la idea global eidentificar elementosespecíficosconayudadeelementoslingüísticos y nolingüísticosdelcontexto | Seleccionade formaguiada con facilidadestrategiaselementales ensituaciones comunicativascotidianas y de relevanciapara el alumnado con el finde captar la idea global eidentificar elementosespecíficos con ayuda deelementos lingüísticos y nolingüísticosdelcontextoyelcotexto.Tareasdecalidad,que evidencianinterés,esfuerzo yrequierendepocos | Seleccionade forma guipero conmucha facilidad estrategiaselementales en situacionescomunicativas cotidianas y derelevancia para el alumnado con el finde captar la idea global e identificarelementos específicos con ayuda deelementos lingüísticos y no lingüísticosdelcontexto yelcotexto..Altoniveldeautonomía.Tareasmuybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| lingüísticos y nolingüísticosdelcontextoyelcotexto. | lingüísticos y nolingüísticosdelcontextoy elcotexto.Necesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible. | específicos conayuda de elementoslingüísticos y nolingüísticos delcontextoyelcotexto.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | y el cotexto. Necesidaddeapoyoexterno.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | apoyos |  |

OBJETIVOSLEI2.1.1,2.1.2,2.2.1,2.2.2,2.3.1y2.3.2

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVODIDÁCTICO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| 2.1.1 Expresaroralmente frasescortas y sencillas coninformación básicasobre asuntoscotidianos y derelevancia para elalumnado, utilizandode forma guiadarecursosverbales y noverbales, recurriendoa modelos yestructuraspreviamentepresentados. | Expresacongrandesdificultades frasescortasysencillasconinformación básicasobre asuntoscotidianosyderelevanciaparaelalumnado, utilizando deformaguiadarecursosverbales y no verbales,recurriendo a modelos yestructuras previamentepresentadosNecesidadde apoyo externo. Niveldeficienteenlarealizacióndelastareas.Tareasnorealizadasoquenolleganalnivelimprescindible. | Expresa conbastante dificultadfrases cortasysencillas coninformación básicasobre asuntoscotidianosyderelevancia para elalumnado,utilizandode forma guiadarecursos verbales yno verbales,recurriendo amodelos yestructuraspreviamentepresentados. Nivelbásico en larealización de lastareas.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Expresa con algunadificultadfrases cortas ysencillas con informaciónbásica sobre asuntoscotidianos y derelevancia para elalumnado, utilizando deforma guiada recursosverbales y no verbales,recurriendo a modelos yestructuras previamentepresentadosPresencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Expresa con facilidadfrases cortas y sencillascon información básicasobreasuntoscotidianosyde relevancia para elalumnado, utilizando deforma guiada recursosverbales y no verbales,recurriendo a modelos yestructuras previamentepresentadosNiveles altos en larealización de latarea.Tareas de calidad,con oraciones completasque evidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Expresa con gran facilidadfrasescortas y sencillas con informaciónbásica sobre asuntos cotidianos y derelevanciaparaelalumnado,utilizandodeformaguiadarecursosverbalesyno verbales, recurriendo a modelos yestructuras previamente presentados.Niveles muy altos en la realización delatarea.incluso en contextos complejos. Altoniveldeautonomíaenlarealizacióndela tarea. Tareas muy buenas, creativasy trabajadasenprofundidad . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1.2 Expresaroralmente frasescortas y sencillas coninformación básicasobre asuntoscotidianos y derelevancia para elalumnado. | Expresa oralmentecongrandesdificultadesfrases cortas y sencillasconinformaciónbásicasobre asuntoscotidianosyderelevanciaparaelalumnado.Necesidaddeapoyoexterno. Nivel deficienteen la realización de lastareas.Tareasnorealizadasoquenolleganalnivelimprescindible. | Expresa oralmentecon bastantedificultadfrasescortas y sencillas coninformación básicasobre asuntoscotidianos y derelevancia para elalumnado.Nivel básico en larealización de lastareas.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Expresa oralmente conalgunadificultadfrasescortas y sencillas coninformación básica sobreasuntos cotidianos y derelevancia para elalumnado.Nivelmedioen la realización de latarea.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Expresa oralmente confacilidadfrases cortas ysencillas con informaciónbásica sobre asuntoscotidianos y de relevanciapara el alumnado,utilizando de forma guiadarecursos verbales y noverbales, recurriendo amodelos y estructuraspreviamente presentadosNiveles altos en larealizacióndelatarea.Tareas de calidad, conoraciones completas queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Expresa oralmente con gran facilidadfrases cortasysencillasconinformación básica sobre asuntoscotidianos y de relevancia para elalumnado, utilizando de forma guiadarecursos verbales y no verbales,recurriendo a modelos y estructuraspreviamente presentados. Niveles muyaltos en la realización de la tarea.incluso en contextos complejos. Altoniveldeautonomíaenlarealizacióndela tarea. Tareas muy buenas, creativasy trabajadasenprofundidad . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2.1Producirpalabras con unafinalidad específica, atravésdeherramientasanalógicas y digitales,usando léxicoelemental sobreasuntos cotidianos yde relevancia personalparaelalumnado. | Niveldeficienteenlaproducción de palabrasconunafinalidadespecífica,atravésdeherramientas analógicasydigitales,usandoléxicoelementalsobreasuntos cotidianos y derelevanciapersonalparaelalumnado.Necesidaddeapoyoexterno.Tareasnorealizadasoquenolleganalnivelimprescindible. | Nivel básico enlaproducción depalabras con unafinalidadespecífica,através deherramientasanalógicasydigitales, usandoléxico elementalsobre asuntoscotidianos y derelevancia personalparaelalumnado.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Nivel medio deproducción de palabrascon una finalidadespecífica, a través deherramientas analógicasy digitales, usando léxicoelemental sobre asuntoscotidianos y derelevancia personal paraelalumnado.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Niveles altos de producciónde palabras con unafinalidad específica, através de herramientasanalógicas y digitales,usando léxico elementalsobre asuntos cotidianos yderelevanciapersonalparael alumnado.Tareas de calidad, conoraciones completas queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Nivel muy alto en laproducción depalabras con una finalidad específica,atravésde herramientasanalógicas y digitales, usando léxicoelementalsobreasuntoscotidianosyde relevancia personal para elalumnado.incluso en contextos complejos. Altoniveldeautonomíaenlarealizacióndela tarea. Tareas muy buenas, creativasy trabajadasenprofundidad . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2.2Producirpalabrasyexpresionesconocidas con unafinalidad específica, atravésdeherramientasanalógicas y digitales,usando léxicoelemental sobreasuntos cotidianos yde relevancia personalparaelalumnado. | Nivel deficiente deproducción depalabrasyexpresionesconocidas con unafinalidad específica, através de herramientasanalógicas y digitales,usando léxico elementalsobreasuntoscotidianos y derelevanciapersonalpara elalumnado.Necesidad deapoyo externo. Tareasno realizadas o que nollegan al nivelimprescindible | Nivel básico deproducción depalabras yexpresionesconocidas con unafinalidadespecífica,através deherramientasanalógicasydigitales, usandoléxico elementalsobre asuntoscotidianos y derelevancia personalparaelalumnado.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfaltade interés oesfuerzo. | Nivel medio deproducción depalabrasy expresiones conocidascon una finalidadespecífica, a través deherramientas analógicasy digitales, usando léxicoelemental sobre asuntoscotidianos y derelevancia personal paraelalumnado.Presenciade errores que no songraves. Tareas correctasque no destacan. Seconsiguen los nivelesbásicos consoltura. | Niveles altos de produccióndepalabras y expresionesconocidasconunafinalidad específica, através de herramientasanalógicas y digitales,usando léxico elementalsobre asuntos cotidianos yderelevanciapersonalparaelalumnado.Tareasde calidad, con oracionescompletas que evidencianinterés, esfuerzo yrequierendepocosapoyo. | Nivel muy alto en la producción depalabras y expresiones conocidas conuna finalidad específica, a través deherramientas analógicas y digitales,usando léxico elemental sobre asuntoscotidianos y de relevancia personalparael alumnadoinclusoencontextoscomplejos.Altonivel de autonomía .Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |
| 2.3.1Seleccionardeforma guiadaestrategias básicaspara producirmensajes breves ysencillos adecuados alas intencionescomunicativasusando, con ayuda,recursos y apoyosfísicos o digitales enfunción de lasnecesidadesdecada | Seleccionadeformaguiadacongrandificultadestrategiasbásicasparaproducirmensajesbrevesysencillosadecuadosalas intencionescomunicativasusando,conayuda,recursosyapoyosfísicosodigitalesenfuncióndelasnecesidadesdecadamomento | Seleccionade formaguiada concondificultadesestrategias básicaspara producirmensajes breves ysencillos adecuadosa las intencionescomunicativasusando, con ayuda,recursos y apoyosfísicos o digitales enfunciónde las | Seleccionade formaguiada con algunadificultadestrategias básicas paraproducir mensajesbreves y sencillosadecuados a lasintencionescomunicativas usando,con ayuda, recursos yapoyos físicos o digitalesen función de lasnecesidades decada | Seleccionade formaguiada con facilidadestrategias básicas paraproducir mensajes breves ysencillos adecuados a lasintenciones comunicativasusando, con ayuda,recursos y apoyos físicos odigitales en función de lasnecesidades de cadamomento.Tareas de calidad, queevidencianinterés, | Seleccionade forma guiada con granfacilidad estrategias básicas paraproducir mensajes breves y sencillosadecuados a las intencionescomunicativas usando, con ayuda,recursosyapoyosfísicosodigitalesenfuncióndelasnecesidadesdecadamomentoincluso en contextoscomplejos. Alto nivel de autonomía .enla realización de la tarea. Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| momento. | Necesidaddeapoyoexterno.Tareasnorealizadasoquenolleganalnivelimprescindible. | necesidades de cadamomento.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | momento.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | esfuerzo y requieren depocosapoyos |  |
| 2.3.2 Seleccionar yaplicar de formaguiada estrategiasbásicas para producirmensajes breves ysencillos adecuados alas intencionescomunicativasusando, con ayuda,recursos y apoyosfísicos o digitales enfunción de lasnecesidades de cadamomento. | Seleccionayaplicadeforma guiadacongrandes dificultadesestrategiasbásicasparaproducir mensajesbreves y sencillosadecuados a lasintencionescomunicativasusando,conayuda,recursosyapoyos físicos odigitalesenfuncióndelas necesidades decada momentoNecesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadasoquenollegan al nivelimprescindible. | Selecciona y aplicade forma guiada condificultadesde forma guiadaestrategias básicaspara producirmensajes breves ysencillos adecuadosa las intencionescomunicativasusando, con ayuda,recursos y apoyosfísicos o digitales enfunción de lasnecesidades de cadamomentoTareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfaltade interés oesfuerzo. | Seleccionay aplicadeforma guiada con algunadificultad estrategiasbásicas para producirmensajes breves ysencillosadecuadosalas intencionescomunicativas usando,con ayuda, recursos yapoyos físicos o digitalesen función de lasnecesidades de cadamomentoPresencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Seleccionay aplicadeforma guiada con facilidadestrategias básicas paraproducir mensajes breves ysencillos adecuados a lasintenciones comunicativasusando, con ayuda,recursos y apoyos físicos odigitales en función de lasnecesidades de cadamomento. Tareas decalidad, que evidencianinterés, esfuerzo yrequierende pocosapoyos | Seleccionay aplicade forma guiadacon gran facilidad estrategias básicaspara producir mensajes breves ysencillos adecuados a las intencionescomunicativas usando, con ayuda,recursosyapoyosfísicosodigitalesen función de las necesidades de cadamomentoincluso en contextoscomplejos. Alto nivel de autonomía enla realización de la tarea.Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |

OBJETIVOSLEI3.1.1,3.1.2, 3.2.1y3.2.2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO****DIDÁCTICO** | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** |
| 3.1.1 Empezar aparticipar, de formaguiada, en situacionesinteractivaselementales sobretemas cotidianos,preparadaspreviamente, a travésde diversos soportes ymostrandoempatía. | Le resulta difícilempezara participar,deformaguiada,ensituacionesinteractivaselementales sobretemas cotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversossoportesymostrandoempatía.Tareas no realizadas oquenolleganalnivelimprescindible. | Empiezaa participartímidamente conmodelo y deformaguiada, en algunassituacionesinteractivaselementales sobretemas cotidianos,preparadaspreviamente, a travésde diversos soportesy mostrando empatía.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfaltade interés oesfuerzo. | Empieza a participar deforma guiada con algunadificultad,ensituaciones interactivaselementales sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través dediversos soportes ymostrandoempatía.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Empieza a participardeformaguiadaconfacilidad,ensituaciones interactivaselementales sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través dediversos soportes ymostrandoempatía. .Tareas de calidad, queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Empieza a participar de formaguiada, con gran facilidad ensituaciones interactivas elementalessobre temas cotidianos, preparadaspreviamente, a través de diversossoportes y mostrando empatía.Nivelesmuy altos en la realización de la tarea.Alto nivel de autonomía en larealización de la tarea. Tareas muybuenas,creativas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1.2 Participar ensituacionesinteractivaselementales, de formaguiada, sobre temascotidianos,preparadaspreviamente, a travésde diversos soportes ymostrandoempatía. | Le resulta difícilempezara participar,deformaguiada,ensituacionesinteractivaselementales sobretemas cotidianos,preparadaspreviamente,atravésdediversossoportesymostrandoempatía.Tareas no realizadas oquenolleganalnivelimprescindible. | Empiezaa participartímidamente conmodelo y deformaguiada, en algunassituacionesinteractivaselementales sobretemas cotidianos,preparadaspreviamente, a travésde diversos soportesy mostrando empatía.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfaltade interés oesfuerzo. | Empieza a participar deforma guiada con algunadificultad,ensituaciones interactivaselementales sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través dediversos soportes ymostrandoempatía.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Empieza a participardeformaguiadaconfacilidad,ensituaciones interactivaselementales sobre temascotidianos, preparadaspreviamente, a través dediversos soportes ymostrandoempatía. .Tareas de calidad, queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Empieza a participar de formaguiada, con gran facilidad ensituaciones interactivas elementalessobre temas cotidianos, preparadaspreviamente, a través de diversossoportesymostrandoempatía.Nivelesmuyaltosenlarealizacióndelatarea.Alto nivel de autonomía en larealización de la tarea. Tareas muybuenas,creativas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.1 Empezarautilizar, de formaguiada y en entornospróximos, estrategiaselementales parasaludar, despedirse ypresentarse. | Leresultadifícilempezarautilizar,deformaguiadayenentornospróximos,estrategiaselementalespara saludar,despedirse ypresentarse.Niveldeficiente en larealización de la tarea.Necesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadasoquenollegan al nivelimprescindible. | Empieza a utilizar,de forma guiada y enentornos próximos, ycon dificultadesestrategiaselementales parasaludar, despedirse ypresentarse.Nivelbásico en larealización de lastareas.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Empiezaa utilizar, deforma guiada y enentornos próximos yconalguna dificultad,estrategias elementalespara saludar, despedirsey presentarse.Nivelmedio en la realizacióndelatarea.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Empiezaa utilizar, deformaguiadayenentornospróximos confacilidad,estrategias elementalespara saludar, despedirse ypresentarse.Nivel alto en larealizacióndelatarea.Tareas de calidad, queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Empieza a utilizar, de forma guiada yen entornos próximos con granfacilidadestrategiaselementalesparasaludar,despedirseypresentarse.Niveles muy altos en la realización dela tarea.Alto nivel de autonomía en larealización de la tarea. Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |
| 3.2.2 Empieza autilizar estrategiaselementales parasaludar, despedirse ypresentarse; expresarmensajes sencillos ybreves; y formular ycontestar preguntasbásicas para lacomunicación. | Le resulta difícilempezar autilizarestrategiaselementales parasaludar,despedirseypresentarse; expresarmensajes sencillos ybreves;yformularycontestar preguntasbásicas para lacomunicación..Niveldeficienteenlarealización de la tarea.Necesidad de apoyoexterno. Tareas norealizadasoquenollegan al nivelimprescindible. | Empiezaa utilizarestrategiaselementales parasaludar, despedirse ypresentarse;expresar mensajessencillos y breves; yformular y contestarpreguntas básicasparalacomunicación.Nivel básico en larealización de lastareas.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepuedenevidenciarfaltadeinterés o | Empiezaa utilizarestrategias elementalespara saludar, despedirsey presentarse; expresarmensajes sencillos ybreves; y formular ycontestar preguntasbásicas para lacomunicación..Nivel medio en larealización de la tarea.Presencia de erroresquenosongraves.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Empieza a utilizarestrategias elementalesparasaludar,despedirseypresentarse; expresarmensajes sencillos ybreves; y formular ycontestar preguntasbásicas para lacomunicación..Nivelaltoenlarealizaciónde la tarea. Tareas decalidad, que evidencianinterés, esfuerzo yrequierendepocosapoyos | Empiezaa utilizarestrategiaselementales para saludar, despedirsey presentarse; expresar mensajessencillos y breves; y formular ycontestar preguntas básicas para lacomunicación.Niveles muy altos en la realización dela tarea.Alto nivel de autonomía en larealización de la tarea. Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | esfuerzo. |  |  |  |

OBJETIVOS LEI 4.1.1y4.1.2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO****DIDÁCTICO** | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** |
| 4.1.1 Empezar ainterpretarinformación básica deimágenes, conceptos,comunicaciones ytextos breves ysencillos, de formaguiada. | Le resulta imposibleempezar ainterpretarinformación básica deimágenes, conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, deforma guiada.Niveldeficiente en larealización de la tarea.Tareas no realizadas oque no llegan al nivelimprescindible. | Empieza a interpretarcon bastantedificultad informaciónbásica de imágenes,conceptos,comunicaciones ytextos breves ysencillos, de formaguiada. Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Empieza a interpretarcon alguna dificultadparte de la informaciónbásica de imágenes,conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, deforma guiada. Tareascorrectas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Empieza a interpretar confacilidadinformaciónbásicade imágenes, conceptos,comunicaciones y textosbrevesysencillos,deformaguiadaTareas de calidad queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Empieza a interpretarcon granfacilidadInformación básica de imágenes,conceptos, comunicaciones y textosbreves y sencillos, de forma guiada.Nivelmuyaltoenlarealizacióndelatarea. |
| 4.1.2Empezarainterpretar y explicarinformaciónbásicade | Leresultaimposibleempezar ainterpretarinformaciónbásicade | EmpIezaainterpretarcon bastantedificultadinformación | Empiezaainterpretarcon alguna dificultadpartedelainformación | Empiezaainterpretarconfacilidadinformaciónbásicadeimágenes,conceptos, | Empieza a interpretarcon granfacilidadInformaciónbásicadeimágenes, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| imágenes, conceptos,comunicaciones ytextos breves ysencillos, de formaguiada, en situacionesen las que atender aladiversidad,mostrandoempatíaeinteréspor las y losinterlocutores y por losproblemas deentendimientoen suentornoinmediato,apoyándoseen diversos recursos ysoportes | imágenes, conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, deforma guiada, ensituaciones en las queatender a la diversidad,mostrando empatía einterés por las y losinterlocutores y por losproblemas deentendimiento en suentorno inmediato,apoyándose en diversosrecursos y soportesTareas no realizadas oque no llegan al nivelimprescindible. | básica de imágenes,conceptos,comunicaciones ytextos breves ysencillos, de formaguiada,ensituaciones en lasque atender a ladiversidad,mostrando empatía einterés por las y losinterlocutores y porlos problemas deentendimiento en suentorno inmediato,apoyándose endiversos recursos ysoportesTareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | básica de imágenes,conceptos,comunicaciones y textosbreves y sencillos, deforma guiada, ensituaciones en las queatender a la diversidad,mostrando empatía einterés por las y losinterlocutores y por losproblemas deentendimiento en suentorno inmediato,apoyándose en diversosrecursos y soportesTareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | comunicaciones y textosbreves y sencillos, deforma guiada,ensituaciones en las queatender a la diversidad,mostrando empatía einterés por las y losinterlocutores y por losproblemas deentendimiento en suentorno inmediato,apoyándose en diversosrecursos y soportesTareas de calidad queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | conceptos, comunicaciones y textosbreves y sencillos, de forma guiada, ensituaciones en las que atender a ladiversidad, mostrando empatía einterésporlasylosinterlocutoresypor los problemas de entendimiento ensu entorno inmediato, apoyándose endiversos recursos y soportes.Nivelesmuy altos en la realización de latarea.Alto nivel de autonomía en larealización de la tarea. Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |

OBJETIVOSLEI5.1.1,5.1.2,5.2.1,5.2.2, 5.3.1y5.3.2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO****DIDÁCTICO** | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** |
| 5.1.1 Compararsimilitudesevidentesentre distintas lenguasreflexionando, deforma guiada, sobreaspectos elementalesdesufuncionamiento. | Compara con muchasimprecisiones, aún conayuda similitudesevidentesentredistintaslenguas reflexionando,de forma guiada, sobreaspectoselementalesde su funcionamiento.Tareas no realizadas oque no llegan al nivelimprescindible.Niveldeficienteenlarealizacióndelatarea. | Comparaconalgunasimprecisiones, aúncon ayuda similitudesevidentes entredistintas lenguasreflexionando, deforma guiada, sobreaspectoselementales de sufuncionamiento.Niveles básicos en larealización de latarea.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Compara sinimprecisiones ygeneralmente sinayudasimilitudesevidentes entre distintaslenguas reflexionando,de forma guiada, sobreaspectos elementales desu funcionamiento.Nivelmedio en la realizaciónde la tarea. Presencia deerrores que no songraves. Tareas correctasque no destacan. Seconsiguen los nivelesbásicos consoltura. | Compara sin imprecisionesimportantes ygeneralmente sin ayudasimilitudesevidentes entredistintas lenguasreflexionando, de formaguiada, sobre aspectoselementales de sufuncionamiento.Nivel altoen la realización de latarea.Tareas de calidad,queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Compara con precisión y de maneraautónomasimilitudesevidentes entredistintas lenguas reflexionando, deforma guiada, sobre aspectoselementalesdesufuncionamiento.Niveles muy altos en la realización dela tarea.Alto nivel de autonomía en larealización de las tareas.Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |
| 5.1.2 Compararsimilitudes ydiferencias evidentesentre distintas lenguasreflexionando, deforma guiada, sobreaspectos elementalesdesufuncionamiento. | Compara con muchasimprecisiones, aún conayuda similitudesydiferenciasevidentesentre distintas lenguasreflexionando,deformaguiada, sobre aspectoselementales de sufuncionamiento.Tareasnorealizadasoque no llegan al nivelimprescindible.Niveldeficiente en larealizacióndelatarea. | Comparaconalgunasimprecisiones, aúncon ayuda similitudesy diferenciasevidentes entredistintas lenguasreflexionando, deforma guiada, sobreaspectoselementales de sufuncionamiento.Niveles básicos en larealizacióndela | Compara sinimprecisiones ygeneralmente sinayudasimilitudesydiferencias evidentesentre distintas lenguasreflexionando, de formaguiada, sobre aspectoselementales de sufuncionamiento.Nivelmedio en la realización delatarea. Presenciadeerrores que no songraves.Tareascorrectas | Compara sin imprecisionesimportantesygeneralmente sin ayudasimilitudesy diferenciasevidentes entre distintaslenguas reflexionando, deforma guiada, sobreaspectoselementalesdesu funcionamiento.Nivelaltoenlarealizacióndelatarea.Tareas de calidad, queevidencian interés,esfuerzoy requierende | Compara con precisión y de maneraautónomasimilitudes y diferenciasevidentes entre distintas lenguasreflexionando, de forma guiada, sobreaspectos elementales de sufuncionamiento. Niveles muy altos enla realización de la tarea.Alto nivel deautonomía en la realización de lastareas.Tareasmuybuenas,creativasytrabajadas enprofundidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | tarea. Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | que no destacan. Seconsiguen los nivelesbásicos consoltura. | pocosapoyos |  |
| 5.2.2 .Identificar deforma guiada,conocimientos yestrategias de mejorade su capacidad decomunicar y deaprender la lenguaextranjera, con apoyode otros participantesy de soportesanalógicosydigitales. | Le resulta difícilidentificar de formaguiada, conocimientos yestrategiasdemejorade su capacidad decomunicar y deaprender la lenguaextranjera,conapoyode otros participantes yde soportes analógicosy digitales. Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible.Niveldeficiente en larealizacióndelatarea. | Identificar de formaguiada,conbastantedificultad,conocimientos yestrategias de mejorade su capacidad decomunicar y deaprender la lenguaextranjera,conapoyode otros participantesy de soportesanalógicos ydigitales.Nivel básicoenlarealizacióndela tarea.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Identificar de formaguiada,con algunadificultad,conocimientosy estrategias de mejorade su capacidad decomunicar y de aprenderla lengua extranjera, conapoyo de otrosparticipantes y desoportes analógicos ydigitales.Nivel medio enla realización de la tarea.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Identifica de forma guiada,confacilidad,conocimientos yestrategiasdemejoradesu capacidad de comunicary de aprender la lenguaextranjera, con apoyo deotros participantes y desoportes analógicos ydigitales.Nivel alto en larealización de latarea.Tareas de calidad,que evidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Identifica de forma guiada, con granfacilidad,conocimientos y estrategiasde mejora de su capacidad decomunicar y de aprender la lenguaextranjera, con apoyo de otrosparticipantes y de soportes analógicosy digitales. Tareas de calidad, queevidencian interés, esfuerzo yrequierende pocosapoyos |
| 5.3.1 Identificar demanera guiada,progresoselementales deaprendizaje de lalenguaextranjera. | Le resulta imposibleIdentificarde maneraguiada, progresoselementales deaprendizajedelalenguaextranjera Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible.Tareasnorealizadas oqueno | Identifica de maneraguiada, con bastantedificultad , progresoselementales deaprendizaje de lalenguaextranjera.Nivel básico en larealización de latarea.Tareasresueltas que | Identifica de maneraguiada, con algunadificultad , progresoselementales deaprendizaje de la lenguaextranjera. Nivel medioen la realización de latarea. Tareas correctasque no destacan. Seconsiguenlosniveles | Identifica de maneraguiada, con facilidad ,progresoselementales deaprendizaje de la lenguaextranjera. Nivel alto en larealización de latarea.Tareas de calidad,que evidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | Identifica de manera guiada,con granfacilidad , progresoselementales deaprendizaje de la lengua extranjera.Nivel alto en la realización de latarea.Tareas de calidad,queevidencian interés, esfuerzo yrequierende pocosapoyos.Autonomia en la realización delatarea. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | llegan al nivelimprescindible.Niveldeficienteenlarealizacióndelatarea | consiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | básicosconsoltura. |  |  |
| 5.3.2 Identificar demanera guiada,progresos ydificultadeselementales deaprendizaje de lalenguaextranjera. | Le resulta imposibleIdentificarde maneraguiada,progresosydificultades elementalesde aprendizaje de lalengua extranjeraTareas no realizadas oque no llegan al nivelimprescindible.Tareasno realizadas o que nollegan al nivelimprescindible.Niveldeficiente en larealizacióndelatarea | Identifica de maneraguiada, con bastantedificultad , progresosy dificultadeselementales deaprendizaje de lalenguaextranjera.Nivel básico en larealización de latarea.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Identifica de maneraguiada, con algunadificultad , progresos ydificultades elementalesde aprendizaje de lalengua extranjera. Nivelmedio en la realizaciónde la tarea. Tareascorrectas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Identifica de maneraguiada, con facilidad ,progresos y dificultadeselementalesdeaprendizajedelalenguaextranjera.Nivelaltoenlarealizaciónde la tarea.Tareas decalidad,que evidencianinterés, esfuerzo yrequieren de pocosapoyos | Identifica de manera guiada,con granfacilidad , progresos y dificultadeselementales de aprendizaje de lalengua extranjera. Nivel alto en larealización de la tarea.Tareas decalidad,que evidencian interés,esfuerzo y requieren de pocosapoyos.Autonomiaen la realizacióndelatarea. |

OBJETIVOSLEI6.1.1,6.1.2,6.2.1y 6.2.2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO****DIDÁCTICO** | **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE** | **BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** |
| 6.1.1Empezar amostrar interés por lacomunicaciónintercultural,identificando y, deforma guiada, lasdiscriminaciones máscomunes, ensituaciones cotidianasy habituales. | Leresultadifícilempezar a mostrarinterés por lacomunicaciónintercultural,identificandoy,deformaguiada, lasdiscriminaciones máscomunes,ensituaciones cotidianas yhabituales.Niveldeficiente en larealización de la tarea.Tareas no realizadas oque no llegan al nivelimprescindible. | Empiezaa mostrarinterés por lacomunicacióninterculturalidentificando conbastante dificultad yde forma guiada lasdiscriminaciones máscomunes, ensituacionescotidianas yhabituales de formaguiada.Nivel básicoenlarealizacióndela tarea.Tareasresueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Empiezaa mostrarinterés por lacomunicaciónintercultural,identificandocon algunadificultad y de formaguiada lasdiscriminaciones máscomunes, en situacionescotidianasyhabituales.por la comunicaciónintercultural,identificando y, de formaguiada, lasdiscriminaciones máscomunes, en situacionescotidianas y habitualesNivel medio en larealización de latarea.Tareas correctasque no destacan. Seconsiguen los nivelesbásicos consoltura. | Empieza a mostrarinteréspor la comunicaciónintercultural, identificandocon facilidad y de formaguiada, lasdiscriminaciones máscomunes, en situacionescotidianasy habituales.Nivelaltoenlarealizaciónde la tarea. Tareas decalidad,que evidencianinterés, esfuerzo yrequieren de pocosapoyos | Empiezaa mostrar interés por lacomunicación intercultural,identificando con gran facilidad y, deformaguiada,lasdiscriminacionesmás comunes, en situacionescotidianas y habituales ,incluso encontextoscomplejos.Nivelmuyaltoenla realización de la tarea. Alto nivel deautonomía en el aprendizaje. Tareasmuy buenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |
| 6.1.2 Mostrarinteréspor la comunicaciónintercultural,identificando y, deforma guiada, lasdiscriminaciones, losprejuicios y losestereotipos máscomunes, ensituaciones cotidianasy habituales | Le resulta difícilmostrarinterés por lacomunicaciónintercultural eidentificarde forma guiada, lasdiscriminaciones, losprejuicios y losestereotipos máscomunes,ensituacionescotidianasyhabituales.Niveldeficienteenla | Empieza a mostrarinterés por lacomunicaciónintercultural ycomienza a identificarde forma guiada,oonbastantedificultaddiscriminaciones, los prejuicios ylosestereotiposmáscomunes, ensituaciones | Muestra interés por lacomunicaciónintercultural, e identificay, de forma guiada y conalguna dificultad, lasdiscriminaciones, losprejuicios y losestereotipos máscomunes, en situacionescotidianasyhabituales.Nivel medioenlarealizacióndela | Muestra interés por lacomunicaciónintercultural,e identifica deforma guiada con facilidad ,las discriminaciones, losprejuiciosylosestereotiposmás comunes, ensituaciones cotidianas yhabitualesInclusoen contextoscomplejos. Nivel alto en larealizacióndelatarea.Alto | Muestrainterés por la comunicaciónintercultural, identificando y, de formaguiada con gran facilidad , lasdiscriminaciones, los prejuicios y losestereotipos más comunes, ensituaciones cotidianas yhabituales.Niveles muy altos en larealizacióndela tarea.Tareas resueltas que consiguen losimprescindibles y que puedenevidenciarfaltadeinterésoesfuerzo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | realización de la tarea.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciar faltadeinterés oesfuerzo. | cotidianas yhabituales.Nivelbásico. en larealización de latarea.Presencia de erroresque no son graves.Tareas correctas queno destacan. Seconsiguenlosnivelesbásicos consoltura. | tarea.Tareas de calidad, conoraciones completas queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos | nivel de autonomía en elaprendizaje. Tareas muybuenas, creativas ytrabajadasenprofundidad. |  |
| 6.2.1 Empezar areconocerladiversidad lingüística ycultural relacionadacon la lenguaextranjera, mostrandointerés por conocersus elementosculturalesylingüísticoselementales. | Le resulta difícilempezar a reconocer ladiversidad lingüística yculturalrelacionadaconla lengua extranjera,mostrando interés porconocer sus elementosculturales y lingüísticoselementales. Niveldeficiente en larealización de latarea.Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible. | Empiezaareconocer ladiversidad lingüísticay cultural relacionadacon la lenguaextranjera con grandificultad mostrandointerés por conocersus elementosculturales ylingüísticoselementales. Nivelbásico en larealización de latarea.Necesidad deapoyoexterno.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | Empiezaa reconocer ladiversidad lingüística ycultural relacionada conla lengua extranjera conalguna dificultad,,mostrando interés porconocer sus elementosculturales y lingüísticoselementales. Nivelmedioen la realización de latarea.Tareas correctas que nodestacan. Se consiguenlos niveles básicos consoltura. | Empiezaa reconocer ladiversidad lingüística ycultural relacionada con lalengua extranjera confacilidad,mostrandointeréspor conocer sus elementosculturales y lingüísticoselementales.Nivel alto enla realización de la tarea.Tareas de calidad, queevidencianinterés,esfuerzo y requieren depocosapoyos. | Empiezaa reconocer la diversidadlingüísticayculturalrelacionadaconlalengua extranjera con gran facilidad,mostrando interés por conocer suselementos culturales y lingüísticoselementales, incluso en contextoscomplejos. Alto nivel de autonomía enel aprendizaje. Nivel muy alto en larealización de la tarea. Tareas muybuenas, creativas y trabajadas enprofundidad. |
| 6.2.2 Empezar areconocer y apreciarla diversidadlingüísticayculturalrelacionadaconla | Le resulta difícilempezara reconocer yapreciar la diversidadlingüísticayculturalrelacionadaconla | Empiezaareconocer y apreciarla diversidadlingüísticayculturalrelacionadaconla | Empiezaa reconocer yapreciar la diversidadlingüística y culturalrelacionadaconlalenguaextranjera, | Empiezaa reconocer yapreciar la diversidadlingüística y culturalrelacionadaconlalenguaextranjera,mostrando | Empiezaa reconocer y apreciar ladiversidad lingüística y culturalrelacionadaconlalenguaextranjera,mostrandointerés porconocersuselementosculturalesylingüísticos |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| lengua extranjera,mostrando interés porconocer suselementos culturales ylingüísticoselementales. | lengua extranjera asicomomostrarinteréspor conocer suselementos culturales ylingüísticos elementales.Nivel deficiente en larealización de latarea.Tareas norealizadas o que nollegan al nivelimprescindible. | lengua extranjera y amostrarinterés porconocer suselementos culturalesy lingüísticoselementales conbastantedificultad.Nivel básicoen la realizacióndelatarea.Tareas resueltas queconsiguen losimprescindibles y quepueden evidenciarfalta de interés oesfuerzo. | mostrando interés porconocer sus elementosculturales y lingüísticoselementales con algunadificultad.Nivel medio en larealización de latarea.Necesidad deapoyo externo. Tareasresueltas que consiguenlos imprescindibles y quepueden evidenciar faltadeinterés oesfuerzo. | interés por conocer suselementos culturales ylingüísticoselementalesconfacilidad.Nivelaltoenlarealizacióndelatarea.Tareas de calidad,queevidencian interés,esfuerzo y requieren depocosapoyos. | elementalescongranfacilidad.Nivelmuyaltoenlarealizacióndelatarea. Alto nivel de autonomía en elaprendizaje.Tareasmuybuenas,creativasytrabajadasenprofundidad. |