

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO (1):

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA  
3º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MAYO 2024

**Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.**



1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
4. Criterios de calificación.
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
7. Plan de seguimiento personalizado.
8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
9. Concreción del Plan Lector.
10. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
11. Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
12. Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1. Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p><b>LCL.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</b></p> <p><b>LCL.1.2. Identificar la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</b></p> <p><b>LCL.2.1. Comprender el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</b></p> <p><b>LCL.3.1. Producir textos orales, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</b></p> <p><b>LCL.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.</b></p> <p><b>LCL.4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos, identificando el sentido global y la información relevante.</b></p>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.</p> <p><u>LCL.1.2.1. Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u></p> <p>LCL.2.1.2. Valorar críticamente textos orales.</p> <p><u>LCL.3.1.1. Producir textos orales con planificación ajustando el discurso.</u></p> <p>LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales en la producción de textos orales.</p> <p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante</u></p> <p>LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos</p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> <p>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para</p>	<p><b>LCL.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales de textos escritos, valorando su contenido.</b></p> <p><b>LCL.5.1. Producir textos escritos, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</b></p> <p><b>LCL.6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</b></p> <p><b>LCL.7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses.</b></p> <p><b>LCL.7.2. Compartir la experiencia de lectura.</b></p> <p><b>LCL.8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.</b></p> <p><b>LCL.8.2. Producir, de manera</b></p>	<p>identificando el sentido global y la información relevante.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u>                      LCL.4.2.2. Valorar el contenido y aspectos formales de textos escritos.</p> <p><u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u>                      LCL.5.1.2. Iniciarse en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u></p> <p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos según sus intereses.</u>                      LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u>                      LCL.8.1.2. Relacionar textos en función de temas y aspectos elementales del género</p>

CE LENGUA	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>crear textos de intención literaria.</p> <p>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p><b>acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, complementandose con otros lenguajes artísticos.</b></p> <p><b>LCL.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo.</b></p> <p><b>LCL.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.</b></p> <p><b>LCL.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios teniendo en cuenta una perspectiva de género.</b></p> <p><b>LCL.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</b></p>	<p>literario.</p> <p><u>LCL.8.2.1. Producir textos individuales con intención literaria.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos colectivos con intención literaria, complementandose con otros lenguajes artísticos.</p> <p><u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto y verbo.</u></p> <p><u>LCL.9.2.2. Revisar los textos propios.</u></p> <p>LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p>LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p><u>LCL.10.2.1. Gestionar los conflictos a través de soluciones dialogadas.</u></p>

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

**LENGUA: UNIDAD DIDÁCTICA 1**  
**3º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA "MI BARRIO EN FIESTAS"**

1º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> "Mi barrio en fiestas"</li> <li>● <b>Áreas:</b> LCL</li> <li>● <b>Temporalización:</b> 1º Trimestre.</li> </ul>	<p><b>¿Conoces mi barrio?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leyendas</li> <li>- Cartas a entidades, ayuntamiento, obispado, etc.</li> </ul>	<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.</li> <li>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul> <p><b>B. Comunicación</b></p> <p><b>B.1. Saberes comunes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito)</li> </ul>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.</p> <p><u>LCL.1.2.1. Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u></p>	<p>PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV1- 4</p> <p>COMPRESIÓN ORAL LEN3- EV1- 12</p> <p>REGISTRO OBSERVACIÓN. LEN3-</p>

			<p>comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.</li> </ul> <p><b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> <li>- Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>B.3. Comprensión lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura individual con entonación y ritmo</li> </ul>	<p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante</u></p> <p>LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u></p> <p>LCL.5.1.2. Iniciarse en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.</p> <p><u>LCL.6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u></p>	<p>EV1- 6</p> <p>PRUEBA ESCRITA LEN3- EV1-10</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA LEN3-EV1-5</p> <p>PRUEBA ESCRITA LEN3- EV2-11</p> <p>REFLEXIÓN INDIVIDUAL LEN3- EV1- 8</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA GRUPAL. LEN3- EV1- 7</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>adecuados al desarrollo cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li> <li>– Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li> <li>– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</li> <li>- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>B.4. Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</li> <li>– Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</li> <li>– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.</li> </ul> <p><b>B.5. Alfabetización informacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas para la búsqueda guiada de</li> </ul>	<p><u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos según sus intereses.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u></p> <p><u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u></p> <p>LCL.8.2.2. Producir textos colectivos con intención literaria, complementándose con otros lenguajes artísticos.</p> <p><u>LCL.9.2.2. Revisar los textos propios.</u></p> <p>LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p>LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA LEN3- EV1-11</p>
--	--	--	---	--	--



			<p>información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.</li> <li>- C.Educación literaria             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>– Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</li> <li>– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>– Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</li> </ul> </li> <li>- Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</li> <li>- Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</li> <li>-             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>– Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>léxica o semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</li> <li>- Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</li> <li>- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</li> <li>- Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

## 3º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA 1 " *La consti* "

1º Trimes tre	UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
---------------------	----------------------	-----------------------------	--------------------	--	-----------------------------------

	<p>· <b>Título: <i>La consti</i></b> · <b>Áreas:</b> LCL · <b>Temporalización:</b> 1º Trimestre.</p>	<p>¿Cómo damos inicio a la campaña electoral?</p>	<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.</li> <li>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul> <p>Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p><b>B. Comunicación</b></p> <p><b>B.1. Saberes comunes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación,</li> </ul>	<p><u>1.1.1. Interpretar de forma verbal problemas cercanos y significativos para el alumnado.</u></p> <p>1.2.2. Representar mediante diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p> <p><u>3.1.1. Expresar conjeturas matemáticas sencillas de forma pautada.</u></p> <p><u>3.3.1. Expresar verbalmente la validez de conjeturas en términos matemáticos.</u></p> <p><u>5.2.1. Interpretar situaciones en la vida cotidiana.</u></p> <p><u>6.2.1. Explicar los pasos seguidos en la resolución de un problema utilizando lenguaje matemático sencillo.</u></p> <p><u>7.1.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos asumiendo la iniciativa de superarlos.</u></p>	<p>PRUEBA OBJETIVA LEN3-EV1- 4</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LEN3- EV1- 12</p> <p>REGISTRO OBSERVACIÓN. LEN3- EV1- 6</p> <p>PRUEBA ESCRITA LEN3-EV1-10</p>
--	--	---	--	--	---

3º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA " CUIDEMOS NUESTRO PLANETA"

2º e T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> "Cuidemos el planeta</li> <li>● <b>Áreas:</b> LCL</li> <li>● <b>Temporalización:</b> 2º Trimestre.</li> </ul>	Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.	<p><b>¿Conoces el planeta?</b></p> <p><b>Curiosidades del planeta</b> (textos informativos)</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.</li> <li>– La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>– Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B. Comunicación</p> <p>B.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</li> <li>– Estrategias para la coherencia y la cohesión.</li> <li>– Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> </ul> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología</p>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.</p> <p><u>LCL.1.2.1. Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u></p>	<p>LEN3- EV2- 4</p> <p>LEN3- EV2- 4</p> <p>LEN3- EV2- 4</p> <p>LEN3- EV2-1</p> <p>LEN3- EV2- 6</p> <p>LEN3-EV2-7</p>

			<p>textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.</p> <p>B.2. Comunicación e interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> <li>- Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</li> </ul> <p>-Detección de usos discriminatorios del</p>	<p>LCL.8.2.1. Producir textos colectivos con intención literaria, complementándose con otros lenguajes artísticos.</p> <p>LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p>LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>LEN3-EV2-7</p> <p>LEN3- EV2-3</p> <p>LEN3- EV2-3</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>lenguaje verbal e icónico.</p> <p>-</p> <p><b>B.4. Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</li> <li>- Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</li> </ul> <p>-D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <p>-Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>-Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**3º DE ED. PRIMARIA UNIDAD DIDÁCTICA " MI MAMÁ "**

2 º T r i m e s t r e	UNIDAD DIDÁCTICA.	ODS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Título:</b> "mi mamá"</li> <li>● <b>Áreas:</b> LCL</li> <li>● <b>Temporalización:</b> 2º Trimestre.</li> </ul>	<p>Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.</p>	<p><b>¿En qué destaca mi mamá?</b></p>	<p>C. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.</li> <li>- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>D. Comunicación</p> <p>B.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> </ul> <p>-Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.</p> <p>B.2. Comunicación e interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Interacción oral adecuada en</li> </ul>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p>LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.</p> <p><u>LCL.1.2.1. Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u></p> <p>LCL.8.2.1. Producir textos colectivos con intención literaria, complementándose con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>LEN3- EV2- 4</p> <p>LEN3- EV2- 4</p> <p>LEN3- EV2- 4</p> <p>LEN3- EV2-1</p> <p>LEN3- EV2- 6</p> <p>LEN3-EV2-7</p> <p>LEN3-EV2-7</p>



				<p>situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>- Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.</li> </ul> <p>- Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p>-Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>-</p> <p>B.4. Producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</li> <li>- Modelos y estrategias elementales,</li> </ul>	<p>LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.</p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p>LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>LEN3- EV2-3</p> <p>LEN3- EV2-3</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

				<p>individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</li> </ul> <p>-D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <p>-Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>-Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**LENGUA: UNIDAD DIDÁCTICA 3: De la neurona al cubismo**

3º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	O.D.S	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p><b>Título:</b> Título: "De la neurona al Cubismo" <b>Áreas:</b> LCL <b>Temporalización:</b> 3º Trimestre.</p>	<p><b>3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades</b></p>	<p>Diferentes tipos de textos: Instrucciones para elaborar el cubo de Rubik Entrevistas a dos contemporáneos</p>	<p><b>A. Comunicación</b> <b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b> – Pronunciación y entonación adecuadas. – Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística. – Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. – Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. – Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y</p>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u> <u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u> <u>LCL.3.1.1. Producir textos orales con planificación ajustando el discurso.</u> <u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u> <u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</u> <u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u> <u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo</u></p>	<p>LEN3- EV3- 04  LEN3- EV3 -08  LEN3- EV3 -02  LEN3- EV3 -06  LEN3- EV3 -07  LEN3- EV3 -07  LEN3- EV3 -09  LEN3- EV3 -03</p>

			<p>multimodales sencillos. Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p><b>B.3. Comprensión lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.</li> <li>– Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</li> <li>– Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li> <li>– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</li> </ul> <p>-Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p><b>B.4. Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</li> <li>– Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos</li> </ul>	<p><u>adecuado.</u></p> <p><u>LCL.6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u></p> <p><u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto y verbo.</u></p> <p><u>LCL.9.2.2. Revisar los textos propios.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Gestionar los conflictos a través de soluciones dialogadas.</u></p>	<p>LEN3- EV3 -05</p> <p>LEN3- EV3 -15</p> <p>LEN3- EV3 -05</p> <p>LEN3- EV3 -13</p> <p>LEN3- EV3 -10</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</li> <li>-Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.</li> </ul> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>-Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos, utilizando un metalenguaje específico elemental.</li> <li>-Procedimientos elementales de</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</p> <p>-Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p> <p>-Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <p>-Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</p> <p>Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones</p>		
--	--	--	--	---	--	--

**LENGUA: UNIDAD DIDÁCTICA 3:Mi línea del tiempo**

3º Trimestre	UNIDAD DIDÁCTICA.	O.D.S	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
--------------	-------------------	-------	--------------------------	-----------------	----------------------	----------------------------

	<p><b>Título:</b> Título: "Mi línea del tiempo" <b>Áreas:</b> LCL <b>Temporalización:</b> 3º Trimestre.</p>	<p><b>3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades</b></p>	<p>¿Te atreves a conocer mi línea del tiempo?</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p><b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>– Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.</li> <li>– Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>– Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>– Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>– Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.</li> </ul> <p>Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p> <p><b>B.3. Comprensión lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.</li> <li>– Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente</li> </ul>	<p><u>LCL.1.1.1 Respetar e identificar las distintas lenguas.</u></p> <p><u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u></p> <p><u>LCL.3.1.1. Producir textos orales con planificación ajustando el discurso.</u></p> <p><u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u></p> <p><u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</u></p> <p><u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u></p> <p><u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u></p> <p><u>LCL.6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u></p> <p><u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u></p>	<p>LEN3- EV3- 04</p> <p>LEN3- EV3 -08</p> <p>LEN3- EV3 -02</p> <p>LEN3- EV3 -06</p> <p>LEN3- EV3 -07</p> <p>LEN3- EV3 -09</p> <p>LEN3- EV3 -03</p> <p>LEN3- EV3 -05</p> <p>LEN3- EV3 -15</p> <p>LEN3- EV3 -05</p>
--	---	--	---	---	--	---

			<p>complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</li> <li>– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</li> </ul> <p>-Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p><b>B.4. Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</li> <li>– Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</li> <li>– Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</li> </ul> <p>-Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.</p>	<p><u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto y verbo.</u></p> <p><u>LCL.9.2.2. Revisar los textos propios.</u></p> <p><u>LCL.10.1.1. Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u></p> <p><u>LCL.10.2.1. Gestionar los conflictos a través de soluciones dialogadas.</u></p>	<p>LEN3- EV3 -13</p> <p>LEN3- EV3 -10</p>
--	--	--	--	--	---



				<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</li> <li>-Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos, utilizando un metalenguaje específico elemental.</li> <li>-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</li> <li>-Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</li> <li>-Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--



				<p>repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. -Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones</p>		
--	--	--	--	--	--	--

### 3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

OBJETIVO DIDÁCTICO	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<u>LCL.1.1.1. Respetar e identificar las distintas lenguas.</u>		PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV2-4  PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV2-3	PRUEBA OBJETIVA LEN3-EV3-11
LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.		PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV2-4  PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV2-3	PRUEBA OBJETIVA LEN3-EV3-11
<u>LCL.1.2.1. Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u>		PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV2-4  PRUEBA OBJETIVA LEN3- EV2-3	PRUEBA OBJETIVA LEN3-EV3-11
<u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u>	COMPRENSIÓN ORAL LEN3- EV1-12	COMPRENSIÓN ORAL LEN3- EV2-1	COMPRENSIÓN ORAL LEN3-EV3-08

<b>OBJETIVO DIDÁCTICO</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
LCL.2.1.2. Valorar críticamente textos orales.	COMPRESIÓN ORAL LEN3- EV1-12	COMPRESIÓN ORAL LEN3- EV2-1	COMPRESIÓN ORAL LEN3- EV3-08
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales con planificación ajustando el discurso.</u>	PRODUCCIÓN ORAL LEN3- EV1-1	PRODUCCIÓN ORAL LEN3- EV2-8	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3- EV3-02
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales en la producción de textos orales.	PRODUCCIÓN ORAL LEN3- EV1-1	PRODUCCIÓN ORAL LEN3- EV2-8	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3- EV3-02
<u>LCL.3.2.1. Participar en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.</u>	REGISTRO OBSERVACIÓN. LEN3- EV1- 6	REGISTRO OBSERVACIÓN. LEN3- EV2- 6	REGISTRO OBSERVACIÓN. LEN3- EV3- 6
<u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</u>	COMENTARIO TEXTO LENG3-EV1-10	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV2-10	COMENTARIO DE TEXTO LEN3- EV3-07
LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV1-10	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV2-10	COMENTARIO DE TEXTO LEN3- EV3-07

OBJETIVO DIDÁCTICO	1º TRIMJESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
información relevante.			
<u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u>	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV1-10	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV2-10	COMENTARIO DE TEXTO LEN3- EV3-07
LCL.4.2.2. Valorar el contenido y aspectos formales de textos escritos.	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV1-10	COMENTARIO TEXTO LEN3-EV2-10	COMENTARIO DE TEXTO LEN3- EV3-07
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u>	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV1-05		PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV3-09 PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV3-12
LCL.5.1.2. Iniciarse en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	EXAMEN LEN3- 3-EV 1-02 EXAMEN LEN3- EV1-01 EXAMEN LEN3- EV1-13	EXAMEN LEN3- EV2-01 EXAMEN LEN3- EV2-02	EXAMEN LEN3- EV3-01 EXAMEN LEN3- EV3-15
<u>LCL.6.1.1 Compartir los resultados de un proceso de investigación individual</u>		PRUEBA ESCRITA LEN3-EV2-11	PRUEBA ESCRITA LEN3-EV3-03

OBJETIVO DIDÁCTICO	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<u>o grupal.</u>			
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos según sus intereses.</u>	REFLEXIÓN INDIVIDUAL LEN3- EV1- 8	EXAMEN LEN3- EV2-01 EXAMEN LEN3- EV2-02	
<u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u>	REFLEXIÓN INDIVIDUAL LEN3- EV1- 8	EXAMEN LEN3- EV2-01 EXAMEN LEN3- EV2-02	
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u>	REFLEXIÓN INDIVIDUAL LEN3- EV1- 8	EXAMEN LEN3- EV2-01 EXAMEN LEN3- EV2-02	
LCL.8.1.2. Relacionar textos en función de temas y aspectos elementales del Género literario.	EXAMEN LEN3- 3-EV 1-02 EXAMEN LEN3- EV1-01 EXAMEN LEN3- EV1-13	EXAMEN LEN3- EV2-01 EXAMEN LEN3- EV2-02	EXAMEN LEN3- EV3-01 EXAMEN LEN3- EV3-15
<u>LCL.8.2.1. Producir textos individuales con intención literaria.</u>	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV1-05	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV2-05	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV3-02
<u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto</u>	EXAMEN LEN3- 3-EV 1-02 EXAMEN	EXAMEN LEN3- EV2-02	EXAMEN LEN3- EV3-01 EXAMEN LEN3- EV3-15

OBJETIVO DIDÁCTICO	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<u>y verbo.</u>	LEN3- EV1-01 EXAMEN LEN3- EV1-13 EXAMEN LEN3- EV2-01		
<u>LCL.9.2.1.</u> <u>Revisar los</u> <u>textos</u> <u>propios.</u>		LEN3-EV2-11	LEN3-EV3-03
LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	PRODUCCIÓN ESCRITA GRUPAL LEN3- EV1- 7	EXAMEN LEN3- EV2-01 EXAMEN LEN3- EV2-02	
<u>LCL.10.1.1.</u> <u>Identificar</u> <u>usos</u> <u>lingüísticos</u> <u>discriminatorios desde la perspectiva de género.</u>	PRUEBA ESCRITA LEN3- EV1-11	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3- EV2-3	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV3-13
LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.	PRUEBA ESCRITA LEN3- EV1-11	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3- EV2-3	PRUEBA ESPECÍFICA LEN3-EV3-13
<u>LCL.10.2.1.</u> <u>Gestionar</u> <u>los</u> <u>conflictos a</u> <u>través de</u> <u>soluciones</u> <u>dialogadas.</u>	REGISTRO ANECDÓTICA LEN3-EV1-14		PRUEBA ESPECÍFICA LEN3- EV3 - 10

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de suficiente.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una calificación de insuficiente hasta sobresaliente, pasando por suficiente, bien y notable, según las rúbricas que hemos realizado.

#### ANEXO I

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Lengua, estamos utilizando la aplicación informática de Noto que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

#### **5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación se realizó mediante una prueba objetiva en la que se valoró el grado de adquisición de algunos estándares imprescindibles del curso anterior. A esta reseña se añadió la observación directa durante los quince primeros días y el intercambio de información con los tutores de los años anteriores. Para finalizar se realizó una lectura de las actas de evaluación del curso anterior.

##### **5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:
  - o Informe final-grupal del área de cada grupo.
  - o Actas de evaluación final
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:



- Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
- Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

En este curso hemos podido adecuar los instrumentos de evaluación inicial a la normativa vigente.

Entendemos igualmente que durante el curso 22-23 el alumnado estuvo trabajando a partir de los estándares de aprendizaje y fue calificado a través de ellos, y en la evaluación inicial se partió de los objetivos didácticos.

Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre el antiguo y el nuevo tutor de cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los objetivos didácticos imprescindibles del curso anterior.

## 5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
LEN 3º- EVA 0	Est.LCL.3.2.4.Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados breves dando respuestas sencillas a preguntas directas sobre un texto dado.
	Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.

	Est. LCL 4.3.1. Utiliza el uso del orden alfabético manejando y reconociendo este orden establecido en listados de la clase, guías, etc.
	Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.
	Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.
	Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.
	Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.
	Est. LCL 4.1.1. Identifica las clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y pronombre personal) en textos sencillos. Aplica las normas de ortografía y de concordancia (género y número) estudiadas a estas clases de palabras.
	Est. LCL 4.2.1. Colabora en procesos comunicativos (por ejemplo: asamblea, diálogos) y utiliza en sus producciones algunos recursos como la onomatopeya.
	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.
	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.
	Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección enunciados breves dictados de forma lenta y repetitiva.

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

### 5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial se han detectado diversos estándares susceptibles de mejora en la presente área de lengua.

#### Estándares susceptibles de mejora en 3º A, B y C.

Los estándares susceptibles de mejora son todos aquellos relacionados con los siguientes criterios de evaluación:

Crit. LCL. 2.2. Iniciar en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.

Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

Est. LCL 4.1.1. Identifica las clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y pronombre personal) en textos sencillos. Aplica las normas de ortografía y de concordancia (género y número) estudiadas a estas clases de palabras.

Est. LCL 4.2.1. Colabora en procesos comunicativos (por ejemplo: asamblea, diálogos) y utiliza en sus producciones algunos recursos como la onomatopeya.

Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.

#### **5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.**

##### **Actuaciones generales**

##### **Grupales**

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo (comentarios de texto).
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.
- Planteamientos de organización y distribución en el aula.
- Uso de las TACs como apoyo a la adquisición de contenidos.
- Individuales
- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares No Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

El resultado de la mayoría de los alumnos fue Apto. Excepto un niña rusa que es no apto por desconocimiento del idioma.

**6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y**
**adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
<b>Medidas Generales</b>			
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.	X	X	X
Propuestas metodológicas y organizativas.	X	X	X
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje	X	X	X
Adaptaciones no significativas del currículo.			
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA			

	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
<b>Medidas Específicas</b>			
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			

Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

### 7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	ESPECIALISTA P.T TUTORES Y JEFA DE ESTUDIOS

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
UNIDADES DIDÁCTICAS	Mi barrio en fiestas La	La consti	Cuidemos de nuestro planeta Personas	Mi mamá	De la neuron a al cubism	Mi línea del tiempo

	constitución		que dejan huella		o Máquina del tiempo	
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	x	X	x	X	x	X
Descubrimiento guiado	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X
Clase invertida						
Gamificación						
Coevaluación	x	X	x	X	x	X
Ambientes de aprendizaje						
Otro: ...						

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- Aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. El aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución con la guía del maestro o maestra adecuada a cada nivel educativo. Para este propósito pueden ser convenientes los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.
- Gamificación, en la medida de lo posible se realizarán planificaciones basadas en gamificaciones ya propuestas o elaboradas, que tendrán como base fundamental las TIC, especialmente a través de la herramienta Classdojo.
- La creación de ambientes de aprendizaje vendrá de la mano del diseño universal de aprendizaje y se basará en la creación de materiales tipo montessori para favorecer este tipo de ambientes y apoyar la tarea diaria del aula.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<u>LCL.2.1.1. Comprender el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales.</u>	Crear grupos de lectura, en los que se discutan diferentes textos literarios o temáticos.
<u>LCL.3.1.1. Producir textos orales con planificación ajustando el discurso.</u>	Organizar clubes de lectura, permitiendo la elección y discusión de diferentes obras literarias.
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales en la producción de textos orales.	Lectura y comprensión de distintos tipos de textos (literarios y no literarios).
<u>LCL.4.1.1. Leer en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.</u>	Favorecimiento del desarrollo de las estrategias adecuadas para conseguir un correcto nivel de lectura.
LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Disfrute de la lectura como forma de ocio.
<u>LCL.4.2.1. Analizar el contenido de los textos escritos.</u>	Fomento de la expresión creativa a través de las diferentes formas de expresión lingüística.
<u>LCL.5.1.1. Producir textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.</u>	Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la escritura y la lectura.
<u>LCL.7.1.1. Leer de manera autónoma diversos textos según sus intereses.</u>	
<u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u>	
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u>	
<u>LCL.8.2.1. Producir textos individuales con intención literaria.</u>	

## 10. Plan de implementación de los elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª	EVALUACIÓN 2ª	EVALUACIÓN 3ª	¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	MI BARRIO EN FIESTAS LA CONSTITUCIÓN	CUIDAMOS NUESTRO PLANETA PERSONAS QUE DEJAN HUELLA	DE LA NEURONA AL CUBISMO MÁQUINA DEL TIEMPO	
Comprensión lectora	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X			A través de presentaciones y la preparación de producciones.
Competencia digital	X	X	X	Uso de diferentes aplicaciones tanto de gestión como de acceso a la información.
Fomento de la creatividad	X	X	X	A través de actividades abiertas.
Fomento del espíritu científico		X		Tareas abiertas de investigación tanto cooperativas como individuales.
Fomento del emprendimiento	X	X	X	A través de las gamificaciones empleadas.



<b>Educación para la paz</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	Diferentes cortos de animación
<b>Educación para el consumo responsable</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	Actividades de concienciación.
<b>Educación para el desarrollo sostenible</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	Actividades de concienciación.
<b>Educación para la salud (incluida afectivo sexual)</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.
<b>Igualdad entre hombres y mujeres</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Diferentes textos tanto escritos como orales y su posterior comentario.

## 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

- ❖ Tokkapp
- ❖ Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE Workspace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)
- ❖ Notoo
- ❖ GIR Académico
- ❖ Classroom
- ❖ Kahoot
- ❖ Quizizz
- ❖ Editor de vídeos
- ❖ Google
- ❖ Word
- ❖ Canva
- ❖ PowerPoint
- ❖ Genially
- ❖ Excel
- ❖ Wasap
- ❖ Liveworksheeps
- ❖ Notoo
- ❖ Notebook
- ❖ Google Meet
- ❖ Drive
- ❖ Docs
- ❖ Padlet
- ❖ Wordwall
- ❖ Classdojo
- ❖ Class123
- ❖ YouTube
- ❖ Grabador audios
- ❖ Ilovepdf
- ❖ Plicklers

**12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4	Continua	Trimestral	Todos los instrumentos fueron elaborados con anterioridad para poder ser aplicados en cada trimestre.
Criterios de calificación.	4	Continua	Ninguna	Se realizó una ponderación equitativa de todos los objetivos didácticos
Aprendizajes mínimos	4	Continua	Ninguna	Fueron elaborados durante el primer trimestre.
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	3	Principio de curso	Ninguna	La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.

<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>En función de las calificaciones y la sesión de evaluación se han ido modificando.</b>
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>En función de las calificaciones y la sesión de evaluación se han ido modificando.</b>
<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>En función de las necesidades de las distintas aulas se han ido introduciendo las diversas modificaciones.</b>
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>			
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>3</b>	<b>Anual</b>	Ninguna	<b>Se han propuesto actividades trimestralmente en concordancia con los saberes trabajados.</b>
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>	<b>Anual</b>	Ninguna	<b>Se han utilizado diversas herramientas digitales para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>3</b>	<b>Trimestral</b>	Trimestral	<b>Se han realizado diversas actividades complementarias en consonancia con el trabajo realizado en el aula.</b>

### 13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
Educación primaria 2º ciclo	EXPOSICIÓN SOROLLA	ANIVERSARIO SOROLLA	HUESCA	OCTUBRE
	LOARRE	PATRIMONIO ARAGONÉS	LOARRE	NOVIEMBRE
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre
	FESTIVAL NAVIDEÑO	Navidad	Navidad	diciembre

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
	Conmemoración del día de la Paz.	Día de la Paz	Centro, aulas	Semana final enero
	TITIRITEROS EN ABIZANDA Y CERAMICA DE NAVAL	LITERATURA MODELAJE	ABIZANDA Y NAVAL	MARZO
	Consignas y ambientación de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	FEBRERO
	Actividades de fomento de la lectura	BEGOÑA ORO	Aulas	FEBRERO
	Actividades para el fomento de la lectura, el deporte, tradiciones aragonesas y la difusión cultural general	Jornadas culturales	Centro, aulas	Tercer trimestre
	Asistencia a actos culturales	Actos culturales (exposiciones, museos, etc.) que se oferten a lo largo del curso	Centro y entorno	A concretar en función oferta diversas instituciones
	SALIDA BENABARRE	SALIDA CULTURAL	3º NIVEL	JUNIO

Alumnos	Actividad	Tema	Lugar	Fecha
	Despedida del alumnado: Fin de curso	Actividades de dinamización y celebración fin de curso	Centro /aula	Última semana de clase
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
	Participación en las actividades propuestas	Igualdad	Centro/aulas	A lo largo del curso
Educación primaria 2º ciclo	EXPOSICIÓN SOROLLA	ANIVERSARIO SOROLLA	HUESCA	OCTUBRE
	LOARRE	PATRIMONIO ARAGONÉS	LOARRE	NOVIEMBRE
	Celebración desde Lengua Inglesa de Halloween	Halloween, cultura anglosajona	Centro, aulas	Última semana octubre

## ANEXO I

### OBJETIVOS (poner los números de los Objetivos didácticos)

### CODIFICACIÓN

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>LCL.1.1.1</u> <u>Respetar e identificar las distintas lenguas.</u>	No respeta e identifica las distintas lenguas.	Respeta e identifica las distintas lenguas con ayuda.	Respeta e identifica las distintas lenguas.	Respeta e identifica las distintas lenguas mostrando interés.	Respeta e identifica las distintas lenguas mostrando interés y haciendo partícipes a los compañeros y compañeras.
LCL.1.1.2. Identificar algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.	No Identifica expresiones sencillas de uso cotidiano en otras lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas con ayuda.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano en otras lenguas asociando el idioma	Identifica expresiones de uso cotidiano en otras lenguas asociando el idioma.
<u>LCL.1.2.1.</u> <u>Identificar la pluralidad lingüística del entorno próximo.</u>	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo con imprecisiones importantes.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo sin imprecisiones.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral y escrita.	Identifica la pluralidad lingüística del entorno próximo de forma oral y escrita. relacionándolo con la comunidad autónoma o región geográfica.
<u>LCL.2.1.1.</u> <u>Comprender el sentido de textos orales reconociendo o las ideas principales.</u>	No comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales aún de manera guiada.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo o las ideas principales de manera guiada.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y algunas secundarias.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales y las secundarias.	Comprende el sentido de textos orales reconociendo las ideas principales, secundarias, estableciendo relaciones con otros datos.
LCL.2.1.2. Valorar críticamente textos orales.	No valora críticamente textos orales.	Valora críticamente e textos orales de forma dirigida.	Valora críticamente textos orales adecuadamente.	Valora críticamente textos orales de forma creativa.	Valora críticamente textos orales de forma creativa y asertiva



OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>LCL.3.1.1.</u> <u>Producir</u> <u>textos orales</u> <u>con</u> <u>planificación</u> <u>ajustando el</u> <u>discurso.</u>	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con imprecisiones importantes.	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con leves imprecisiones.	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso con bastante precisión.	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso sin imprecisiones con propiedad.	Produce textos orales con planificación ajustando el discurso sin imprecisiones con propiedad, coherencia y creatividad.
LCL.3.1.2. Utilizar recursos no verbales en la producción de textos orales.	No utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales con alguna dificultad.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales de manera autónoma.	Utiliza recursos no verbales en la producción de textos orales de manera autónoma y creativa.
<u>LCL.3.2.1.</u> <u>Participar en</u> <u>interacciones</u> <u>orales</u> <u>respetando</u> <u>las normas</u> <u>básicas</u> <u>de cortesía.</u>	No participa en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa levemente en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa adecuadamente en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.	Participa en todo momento en interacciones orales respetando las normas básicas de cortesía.
<u>LCL.4.1.1.</u> <u>Leer en voz</u> <u>alta textos</u> <u>escritos</u> <u>identificando</u> <u>el sentido</u> <u>global y la</u> <u>información</u> <u>relevante.</u>	Lee en voz alta textos escritos no identificando el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando o levemente el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando con bastante precisión el sentido global y la información relevante.	Lee en voz alta textos escritos identificando totalmente el sentido global y la información relevante.
LCL.4.1.2. Leer de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos no identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando o levemente el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando con bastante precisión el sentido global y la información relevante.	Lee de manera silenciosa textos escritos identificando totalmente el sentido global y la información relevante.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>LCL.4.2.1.</u> <u>Analizar el contenido de los textos escritos.</u>	No analiza el contenido de los textos escritos.	Analiza algún contenido de los textos escritos.	Analiza el contenido de los textos escritos.	Analiza el contenido de los textos escritos con bastante precisión.	Analiza el contenido de los textos escritos totalmente.
LCL.4.2.2. Valorar el contenido y aspectos formales de textos escritos.	No valora el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora algún contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora con bastante precisión el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Valora totalmente el contenido y los aspectos formales de textos escritos.
<u>LCL.5.1.1.</u> <u>Producir textos escritos seleccionando o el modelo discursivo adecuado.</u>	No produce textos escritos seleccionando o el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos con dificultad seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado con coherencia.	Produce textos escritos seleccionando el modelo discursivo adecuado con coherencia y creatividad.
LCL.5.1.2. Iniciarse en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	No usa las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa algunas normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa bastantes normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.	Usa todas las normas gramaticales y ortográficas sencillas en la producción de textos.
<u>LCL.6.1.1.</u> <u>Compartir los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.</u>	Apenas comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte algunos de los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte bastantes resultados de un proceso de investigación individual o grupal.	Comparte totalmente los resultados de un proceso de investigación individual o grupal.
<u>LCL.7.1.1.</u> <u>Leer de manera autónoma diversos textos según sus</u>	Apenas lee de manera autónoma diversos textos según sus intereses.	Lee con ayuda diversos textos según sus intereses.	Lee de manera autónoma diversos textos según sus intereses.	Lee de manera autónoma diversos textos seleccionados.	Lee de manera autónoma todos los textos según sus intereses.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>intereses.</u>					
<u>LCL.7.2.1. Compartir la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.</u>	Apenas comparte la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte alguna experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia lectora personal en el ámbito escolar.	Comparte bastantes experiencias lectoras personales en el ámbito escolar.	Comparte cualquier experiencia lectora personal en el ámbito escolar.
<u>LCL.8.1.1. Escuchar y leer textos variados de literatura infantil.</u>	Apenas escucha y lee textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee algunos textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee bastantes textos variados de literatura infantil.	Escucha y lee cualquier texto de literatura infantil.
LCL.8.1.2. Relacionar textos en función de temas y aspectos elementales del Género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.	Relaciona textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.
<u>LCL.8.2.1. Producir textos individuales con intención literaria.</u>	Apenas produce textos individuales con intención literaria.	Produce textos individuales con cierta intención literaria.	Produce textos individuales con intención literaria.	Produce textos individuales con intención literaria respetando las ideas básicas.	Produce textos individuales con intención literaria respetando las ideas básicas y con creatividad.
<u>LCL.9.1.1. Identificar la relación entre sujeto y verbo.</u>	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.	Identifica la relación entre sujeto y verbo.
<u>LCL.9.2.1. Revisar los textos propios.</u>	No revisa los textos propios.	Revisa alguna parte de los textos propios.	Revisa los textos propios.	Revisa los textos propios habitualmente.	Revisa siempre los textos propios con precisión.

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
LCL.9.2.2. Mejorar los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	No mejora los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora parte de los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora los textos propios y no los ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.	Mejora siempre los textos propios y ajenos a través de la reflexión metalingüística.
<u>LCL.10.1.1.</u> <u>Identificar usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.</u>	No identifica usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica bastantes usos lingüísticos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Identifica cualquier uso lingüístico discriminatorio desde la perspectiva de género.
LCL.10.1.2. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios.	No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Apenas rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza bastantes usos lingüísticos discriminatorios.	Rechaza todos los usos lingüísticos discriminatorios.
<u>LCL.10.2.1.</u> <u>Gestionar los conflictos a través de soluciones dialogadas.</u>	No gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Apenas gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona los conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona bastantes conflictos a través de soluciones dialogadas.	Gestiona cualquier conflicto a través de soluciones dialogadas.