

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS
4º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

MARZO 2024

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

- 1 Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
- 2 Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- 3 Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
- 4 Criterios de calificación.
- 5 Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- 6 Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- 7 Plan de seguimiento personalizado.
- 8 Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
- 9 Concreción del Plan Lector.
- 10 Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- 11 Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
- 12 Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
- 13 Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

1 Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

CE. LEI = Competencia Específica de LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</u></p> <p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>
---	---	--

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><u>5.1.1. Comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Comenzar progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>

<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--

2 Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

PRIMER TRIMESTRE

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4º UNIDAD DIDÁCTICA 1 "Mi barrio en fiestas"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "Mi barrio en fiestas"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 1º Trimestre</p>	<p>"Super sports"</p> <p>Deporte en mi barrio</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. • Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. • Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. • Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. • Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... • Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y 	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEI4-EV1-01</p> <p>LEI4-EV1-02</p> <p>LEI4-EV1-04</p> <p>LEI4-EV1-05</p>	<p>Hablamos de los deportes en inglés. Descubrimos qué deportes se pueden hacer en el barrio.</p>

		<p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p>B Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>5.1.1. Comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.1. Comenzar progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>5.3.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	---	--	--	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4ºUNIDAD DIDÁCTICA 2 "La Constitución"

UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "La Constitución" Áreas: LEI Temporalización: 1º Trimestre.</p>	<p>"TV time"</p> <p>Qué nos gusta de la TV</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. • Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. • Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. • Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. • Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... • Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</u></p>	<p>LEI4-EV1-01 LEI4-EV1-02 LEI4-EV1-04 LEI4-EV1-05</p>	<p>Hablamos de los programas de televisión en Inglés. Aprendemos a expresar nuestros gustos. Aprendemos a respetar los gustos de los demás. Comparamos con la Constitución: el respeto hacia los demás.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. • Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. • Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. • Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u>5.1.1. Comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Comenzar progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4ºUNIDAD DIDÁCTICA 3 "Cuidemos nuestro planeta"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "Cuidemos nuestro planeta"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 2º Trimestre</p>	<p>"Working day and night".</p> <p>Personas que trabajan para cuidar nuestro planeta.</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. • Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. • Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. • Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. • Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... • Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B Plurilingüismo</p>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</u></p> <p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos</p>	<p>LEI4-EV2-01 LEI4-EV2-02 LEI4-EV2-04 LEI4-EV2-05</p>	<p>Hablamos sobre los oficios en inglés. Aprendemos los oficios de personas cuyos trabajos son necesarios para cuidar el planeta.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. • Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. • Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>5.1.1. Comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</u></p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><u>5.2.1. Comenzar progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><u>5.3.1. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p>5.3.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	
--	--	--	---	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4º UNIDAD DIDÁCTICA 4 "Personas que dejan huella"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "Personas que dejan huella"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 2º Trimestre</p>	<p>"Going shopping".</p> <p>Conocer a una persona importante de mi ciudad.</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y 	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y elección para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</u></p> <p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés</u></p>	<p>LEI4-EV2-01</p> <p>LEI4-EV2-02</p> <p>LEI4-EV2-04</p> <p>LEI4-EV2-05</p>	<p>Hacer una biografía muy sencilla en inglés sobre una persona importante de nuestra ciudad.</p>

		<p>el aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. • Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. • Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. • Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.1. Comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.1. Comenzar progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.2.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>5.3.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>		
--	--	--	--	--	--

TERCER TRIMESTRE

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4º UNIDAD DIDÁCTICA 5 "De la neurona al cubismo"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Título: "De la neurona"	"Act out" Descubrimiento científico	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. • Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. 	<p>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	LEI4-EV3-01 LEI4-EV3-02 LEI4-EV3-	Dramatización en inglés de un descubrimiento científico. Se hace con una pequeña

<p>al cubismo"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 3º Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. • Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. • Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... • Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. • Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. • Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. • Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>03 LEI4-EV3- 04</p>	<p>y sencilla obra de teatro en inglés.</p>
--	---	--	--------------------------------	---

			<p>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	--	--	---	--

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 4º UNIDAD DIDÁCTICA 6 "La máquina del tiempo"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "La máquina del tiempo"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 3º Trimestre</p>	<p>"Fun days"</p> <p>El paso del tiempo.</p>	<p>A Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. • Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. • Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. • Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. • Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. • Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. • Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... • Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. 	<p>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEI4-EV3-01</p> <p>LEI4-EV3-02</p> <p>LEI4-EV3-03</p> <p>LEI4-EV3-04</p>	<p>Ser consciente del paso del tiempo y de lo que hemos aprendido en inglés durante el curso.</p> <p>Elaboramos una lista en inglés de palabras y expresiones nuevas que hemos aprendido.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>C Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</u></p> <p>3.1.2. Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse: expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p> <p><u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	
--	---	---	--

3 Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	LEI4-EV1- 01 LEI4-EV1-04	LEI4-EV2-01 LEI4-EV2-04	LEI4-EV3-01 LEI4-EV3-03
CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	LEI4-EV1- 01 LEI4-EV1-02 LEI4-EV1-04 LEI4-EV1-05	LEI4-EV2-01 LEI4-EV2-02 LEI4-EV2-04 LEI4-EV2-05	LEI4-EV3-01 LEI4-EV3-02 LEI4-EV3-03 LEI4-EV3-04
CE.LEI .3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	LEI4-EV1-02 LEI4-EV1-05	LEI4-EV2-02 LEI4-EV2-05	LEI4-EV3-02 LEI4-EV3-04
CE.LEI.4 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		LEI4-EV2-02 LEI4-EV2-05	LEI4-EV3-02 LEI4-EV3-04
CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	LEI4-EV1-03	LEI4-EV2-03	
CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	LEI4-EV1- 01 LEI4-EV1-04		LEI4-EV3-01 LEI4-EV3-03

4 Criterios de calificación

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Matemáticas, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:

- Informe final-grupal del área de cada grupo.
- Actas de evaluación final
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
 - Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
 - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los objetivos evaluables imprescindibles del curso anterior.

5.2- Estructura de la evaluación inicial.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
LEI4-EV0-01	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p><u>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, y de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y los titubeos. Todo ello de forma guiada y con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales y no verbales.</u></p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico muy elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p><u>2.3.1. Conocer y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor alguna estrategia básica de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda,</u></p>

	<p>recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes. Todo ello con ayuda del profesor que le guiará para que se apoye en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Todo ello, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos.</u></p> <p><u>3.2.1. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental para saludar, despedirse y presentarse: expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada en todo momento por el profesor y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p> <p><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, alguna estrategia muy elemental trabajada en el aula, que ayude a crear puentes y facilite la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p><u>5.1.1. Empezar a ser consciente, con el apoyo del profesor, de las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas y, por lo tanto, empezar a comparar esas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</u></p> <p><u>5.2.1. Comenzar a identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></p> <p><u>5.3.1. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p> <p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p> <p><u>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p>
--	--

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

5.3- Informe de los resultados.

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial no se han detectado objetivos susceptibles de mejora que haya que destacar de una manera significativa.

5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.

Actuaciones generales

Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo.
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Medidas Generales			
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.			
Propuestas metodológicas y organizativas.			
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje			
Adaptaciones no significativas del currículo.			
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA			

	Concreción por grupo clase		
	A	B	C
Medidas Específicas			
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al			

correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

7. Plan de seguimiento personalizado

Alumnos (codificado)	Ubicación del plan	Profesorado de apoyo
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	

8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
	Mi barrio en fiestas	La constitución	Cuidemos nuestro planeta	Personas que dejan huella	De la neurona al cubismo	La máquina del tiempo
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	
Descubrimiento guiado						
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X
Clase invertida						
Gamificación						

Coevaluación	X	X	X	X	X	X
Ambientes de aprendizaje						
Otro: ...						

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u></p>	<p>1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés que sean adecuados para la edad de los estudiantes.</p> <p>2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan inglés.</p>
<p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p>	<p>3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.</p> <p>4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.</p>
<p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p>	<p>5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.</p> <p>6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.</p> <p>7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.</p>
<p><u>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p>	<p>8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.</p> <p>9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.</p> <p>10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua</p>

10. Plan de implementación de los elementos transversales

TEMPORALIZACIÓN	ELEMENTOS TRANSVERSALES						
	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª		¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	Mi barrio en fiestas	La constitución	Cuidemos nuestro planeta	Personas que dejan huella	De la neurona al cubismo	La máquina del tiempo	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X						A través del uso de internet.
Competencia digital			X		X		A través del uso de internet.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	A través de producciones de textos orales y escritos.
Fomento del espíritu científico			X		X		A través del contenido que se trabaja.
Fomento del emprendimiento	X		X		X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para la paz	X	X	X		X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para el consumo responsable			X			X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para el desarrollo sostenible			X			X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X		X			X	A través del contenido que se trabaja.
Igualdad entre hombres y mujeres	X		X	X	X		A través del contenido que se trabaja.

11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en este área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)

Noteo

GIR Académico

Aula Virtual GO RICHMOND

Classroom

Editor de vídeos

Google

Word

PowerPoint

Excel

Liveworksheets

Drive

Docs

Wordwall

YouTube

Ilovepdf

12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

NIVEL DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
1	Se contempla de forma escasa
2	Se evidencia de forma parcial
3	Se evidencia aceptablemente
4	Se contempla de forma clara

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN	NIVEL DE LOGRO	CONTINUIDAD	MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)	JUSTIFICACIÓN
Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.	4			
Criterios de calificación.	4			
Aprendizajes mínimos	4			
Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.	4			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.	4			
Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.	4			

Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...	4			
Plan lector específico a desarrollar desde el área.	4			
Tratamiento de los elementos transversales.	4			
Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales	4			Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares.
Actividades complementarias y extraescolares programadas	4			

13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.

Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

	Educación primaria 2º ciclo	Desfiles cabezudos	Fiestas de San Martín	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Viaje Comarca (Ayerbe o Sta. Cilia, a confirmar por comarca)	visita	Ayerbe o Sta. Cilia	Noviembre
		Detalle navideño por aula y ambientación	Navidad	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Celebración Día de la Paz	Día de la paz	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Consignas de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Jornadas culturales	Jornadas culturales	Centro, aulas	Fechas cercanas a San Jorge o Semana Santa
		Salidas y fiestas por niveles	Final de curso	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Actividades culturales que se consideren apropiadas	Asistencia actos culturales	Lugar por determinar	A lo largo del curso

		Salidas y excursiones con posibilidad de pernocta	Programas institucionales	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Decoración pasillos y aulas y actividades relacionadas con la cultura inglesa	Halloween	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Visita Ibercaja (J. Sorolla)	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso

ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS LEI 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1 y 1.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u>	Rara vez identifica el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez identifica el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces identifica el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Rara vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces interpreta el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
<u>1.2.1. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u>	Empieza a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. Siempre con la ayuda del profesor.	Empieza a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. Con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía,	Empieza a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. Con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía.	Empieza a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. Con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía.	Empieza a seleccionar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. Con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía, utilizando estrategias y

					conocimientos adecuados.
1.2.2. Aplicar de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Aplica de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. De forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados.	Aplica de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. De forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados.	Aplica de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. De forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados.	Aplica de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. De forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados	Aplica de forma guiada estrategias sencillas y adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. De forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados.

OBJETIVOS LEI 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1 y 2.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</u>	Nivel deficiente a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Todo ello iniciándose en el conocimiento básico de un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma	Nivel deficiente a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Nivel básico a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Nivel medio a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Niveles altos a la hora de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada

<p>guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos..</p>	<p>recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p>	<p>Nivel deficiente a la hora de producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico a la hora de producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos a la hora de producir textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Produce textos muy breves y muy sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos básicos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Nivel deficiente a la hora de producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico a la hora de producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos a la hora de producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Produce textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.3.1. Seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p>	<p>Nivel deficiente a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada, y con ayuda del profesor, alguna estrategia básica de planificación y ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>



<p>2.3.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Nivel deficiente a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos a la hora de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
---	---	---	--	--	--

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</u></p>	<p>Nivel deficiente a la hora de participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico a la hora de participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos a la hora de participar en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Participa en situaciones interactivas breves y sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

<p>3.1.2.Participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Nivel deficiente a la hora de participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico a la hora de participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos a la hora de participar, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Participa, mostrando cierta autonomía, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>3.2.1. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y con ayuda del profesor en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p>	<p>Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación</p>	<p>Nivel básico en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.</p>	<p>Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de estrategias para la comunicación.</p>
<p>3.2.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Nivel deficiente a la hora de seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Nivel básico a la hora de seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. Realiza la tarea con modelo.</p>	<p>Nivel medio a la hora de seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. Se consiguen los niveles básicos</p>	<p>Niveles altos a la hora de seleccionar y utilizar, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. Tareas que requieren de pocos</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada, mostrando progresiva autonomía, y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. Alto nivel de autonomía en la</p>

	Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.		con soltura.	apoyos	utilización de estrategias para la comunicación.
--	---	--	--------------	--------	--

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1 y 4.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u>	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Muestra soltura al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Muestra gran soltura y destreza al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,	Le resulta difícil interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,	Empieza a interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,	Muestra corrección a la hora de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,	Muestra soltura y corrección a la hora de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,	Muestra gran soltura, destreza y corrección a la hora de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,

apoyándose en diversos recursos y soportes.	apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u>	Nivel deficiente a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel básico a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel medio a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Niveles altos a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, algunas estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel deficiente a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel básico a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel medio a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Niveles altos a la hora de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>5.1.1. Comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas</u>	Nivel deficiente a la hora de comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas	Nivel básico a la hora de comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas	Nivel medio a la hora de comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas	Niveles altos a la hora de comparar y empezar a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas	Compara y empieza a contrastar, con ayuda del profesor, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de

<p>lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con dificultades importantes.</p>	<p>lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con alguna dificultad.</p>	<p>lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor sin dificultades importantes.</p>	<p>lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con facilidad.</p>	<p>forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con gran facilidad. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Siempre con ayuda.</p>	<p>Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Con instrucciones constantes.</p>	<p>Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Con ayuda ocasional.</p>	<p>Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. A través de conocimientos propios.</p>	<p>Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Siempre con autonomía.</p>
<p>5.2.1. Comenzar progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Comienza progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con dificultades importantes. Siempre con ayuda.</p>	<p>Comienza progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con alguna dificultad. Con instrucciones constantes.</p>	<p>Comienza progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello sin dificultades importantes. Con ayuda ocasional.</p>	<p>Comienza progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con facilidad. A través de conocimientos propios.</p>	<p>Comienza progresivamente a utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con gran facilidad. Siempre con autonomía.</p>
<p>5.2.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con dificultades importantes. Siempre con ayuda.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con alguna dificultad. Con instrucciones constantes.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello sin dificultades importantes. Con ayuda ocasional.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con facilidad. A través de conocimientos propios.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello con gran facilidad. Siempre con autonomía.</p>

<p><u>5.3.1. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas de calidad que requieren de pocos apoyos</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>5.3.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>Tareas de calidad que requieren de pocos apoyos</p>	<p>Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.2.1, 6.3.1 y 6.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u>	Le resulta difícil actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Empieza a actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra corrección y actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa siempre con gran respeto e interés en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
<u>6.2.1. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u>	Le resulta difícil reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Empieza a reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	En bastantes ocasiones reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	La mayoría de las veces reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Siempre reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
<u>6.3.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u>	Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con ayuda del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.