



**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS  
3º DE PRIMARIA**

Fecha de actualización

JUNIO 23

Esta P.D. está fundamentada en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS

- 1 Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo
- 2 Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- 3 Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.
- 4 Criterios de calificación.
- 5 Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- 6 Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- 7 Plan de seguimiento personalizado.
- 8 Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
- 9 Concreción del Plan Lector.
- 10 Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- 11 Concreción del plan de utilización de las tecnologías digitales.
- 12 Mecanismos de revisión y evaluación y modificación de las PD.
- 13 Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.

## 1 Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo

### CE. LEI = Competencia Específica de LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CE. LEI	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Conocer, empezar a seleccionar y empezar a aplicar de forma guiada las estrategias adecuadas más elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b><u>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></b></p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><b><u>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></b></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Conocer y aplicar de forma guiada y con apoyo algunas estrategias muy básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, y de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y los titubeos. Todo ello de forma guiada y con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales y no verbales.</u></b></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p><b><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico muy elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></b></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><b><u>2.3.1. Conocer y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor alguna estrategia básica de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></b></p> <p>2.3.2. Conocer y aplicar de forma guiada algunas estrategias básicas de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	---	---

<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b><u>3.1.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes. Todo ello con ayuda del profesor que le guiará para que se apoye en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Todo ello, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos.</u></b></p> <p>3.1.2. Participar en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada, aunque mostrando una progresiva autonomía, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><b><u>3.2.1. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></b></p> <p>3.2.2. Conocer, seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>
---	--	--

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada en todo momento por el profesor y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></b></p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b><u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, alguna estrategia muy elemental trabajada en el aula, que ayude a crear puentes y facilite la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></b></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy elementales trabajadas en el aula que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b><u>5.1.1. Empezar a ser consciente, con el apoyo del profesor, de las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas y, por lo tanto, empezar a comparar esas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</u></b></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><b><u>5.2.1. Comenzar a identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</u></b></p> <p>5.2.2. Identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b><u>5.3.1. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></b></p> <p>5.3.2. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>

<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></b></p> <p><b><u>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></b></p> <p><b><u>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></b></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	---	---

## 2 Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

### PRIMER TRIMESTRE

#### LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º UNIDAD DIDÁCTICA 1 "Mi barrio en fiestas"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "Mi barrio en fiestas"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 1º Trimestre</p>	<p>"A busy day"</p> <p>Conocemos las rutinas en inglés.</p>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>• Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>• Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>• Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en</li> </ul>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, y de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y los titubeos. Todo ello de forma guiada y con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales y no verbales.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico muy elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos</p>	<p>LEI3-EV1-01 LEI3-EV1-02 LEI3-EV1-04 LEI3-EV1-05</p>	<p>Hablar de las rutinas de los habitantes del barrio en inglés.</p>



		<p>medios analógicos y digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u><b>2.3.1. Conocer y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor alguna estrategia básica de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></u></p> <p>2.3.2. Conocer y aplicar de forma guiada algunas estrategias básicas de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u><b>3.1.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes. Todo ello con ayuda del profesor que le guiará para que se apoye en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Todo ello, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos</b></u></p> <p>3.1.2. Participar en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada, aunque mostrando una progresiva autonomía, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u><b>3.2.1. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</b></u></p> <p>3.2.2. Conocer, seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u><b>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</b></u></p> <p><u><b>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</b></u></p> <p><u><b>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</b></u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	---	--	--	--

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3ºUNIDAD DIDÁCTICA 2 "La Constitución"

UNIDAD DIDÁCTICA.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p><b>Título:</b> "La Constitución" <b>Áreas:</b> LEI <b>Temporalización:</b> 1º Tri-mestre.</p>	<p>"School is cool"</p> <p>Normas de la clase.</p>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>• Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>• Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>• Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas</li> </ul>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos v multimodales breves v sencillos sobre temas frecuentes v cotidianos de relevancia personal v próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara v en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Conocer v empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas v de relevancia para el alumnado para captar el sentido global v procesar informaciones explícitas en textos breves v sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, v de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara v sean evidentes las pausas v los títubeos. Todo ello de forma guiada v con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales v no verbales.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves v muy sencillos de manera guiada v con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos v a través de herramientas analógicas v digitales, usando estructuras v léxico muy elementales sobre asuntos cotidianos v de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Conocer v aplicar de forma guiada v con ayuda del profesor alguna estrategia básica de planificación o ejecución para producir mensajes breves v sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos v apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Conocer y aplicar de forma guiada algunas estrategias básicas de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>LEI3-EV1-01 LEI3-EV1-02 LEI3-EV1-04 LEI3-EV1-05</p>	<p>Elaborar las normas de la clase en Inglés. Comparar las normas de la clase con la Constitución.</p>

		<p>y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>• Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>• Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>necesidades de cada momento.</p> <p><b><u>3.1.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes. Todo ello con ayuda del profesor que le guiará para que se apoye en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Todo ello, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos</u></b></p> <p>3.1.2. Participar en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada, aunque mostrando una progresiva autonomía, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><b><u>3.2.1. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></b></p> <p>3.2.2. Conocer, seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><b><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></b></p> <p><b><u>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></b></p> <p><b><u>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></b></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	---	---	--	--

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º UNIDAD DIDÁCTICA 3 "Cuidemos nuestro planeta"**

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>Título: "Cuidemos nuestro planeta"</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 2º Trimestre</p>	<p>"Animal magic".</p> <p>Animales en peligro de extinción.</p>	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>• Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>• Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>• Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul>	<p><b>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</b></p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><b>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</b></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><b>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, y de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y los titubeos. Todo ello de forma guiada y con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales y no verbales.</b></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico muy elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</b></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><b>2.3.1. Conocer y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor alguna estrategia básica de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p>LEI3-EV2-01 LEI3-EV2-02 LEI3-EV2-04 LEI3-EV2-05</p>	<p>Hablar de los animales que están en peligro de extinción y conocer sus nombres en Inglés.</p>

		<p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>2.3.2. Conocer y aplicar de forma guiada algunas estrategias básicas de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes. Todo ello con ayuda del profesor que le guiará para que se apoye en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Todo ello, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos</u></p> <p>3.1.2. Participar en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada, aunque mostrando una progresiva autonomía, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Conocer, seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p> <p><u>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	---	--	--

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º UNIDAD DIDÁCTICA 4 "Personas que dejan huella"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Título: "Personas que dejan huella"  Área: LEI  Temporalización:	"Our town".  Conocer a una persona importante de	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> </ul>	<p><u>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u></p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><u>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más</u></p>	LEI3-EV2-01 LEI3-EV2-02 LEI3-EV2-04 LEI3-EV2-	Hacer una biografía muy sencilla en inglés sobre una persona importante de nuestra ciudad.

<p>2º Trimestre</p>	<p>nuestra ciudad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>• Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>• Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>• Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>• Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><u>elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</u></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, y de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y los titubeos. Todo ello de forma guiada y con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales y no verbales.</u></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p><u>2.2.1. Producir textos muy breves y muy sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico muy elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</u></p> <p>2.2.2. Producir textos muy breves y sencillos de manera guiada y con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p><u>2.3.1. Conocer y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor alguna estrategia básica de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u></p> <p>2.3.2. Conocer y aplicar de forma guiada algunas estrategias básicas de planificación o ejecución para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><u>3.1.1. Participar de manera simple en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes. Todo ello con ayuda del profesor que le guiará para que se apoye en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Todo ello, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y titubeos</u></p> <p>3.1.2. Participar en situaciones interactivas breves y muy sencillas de forma guiada, aunque mostrando una progresiva autonomía, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><u>3.2.1. Conocer, comenzar a seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</u></p> <p>3.2.2. Conocer, seleccionar y utilizar, de forma guiada y con apoyo y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</u></p> <p><u>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p>	<p>05</p>	
---------------------	------------------------	---	--	-----------	--

			<p><b>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</b></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	--	--	--

## TERCER TRIMESTRE

### LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º UNIDAD DIDÁCTICA 5 "De la neurona al cubismo"

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Título: "De la neurona al cubismo" Área: LEI Temporalización: 3º Trimestre	"Fun time"  Internet es asombroso	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos</li> </ul>	<p><b>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</b></p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><b>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</b></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><b>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada en todo momento por el profesor y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, alguna estrategia muy elemental trabajada en el aula, que ayude a crear puentes y facilite la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy elementales trabajadas en el aula</p>	<p>LEI3-EV3-01 LEI3-EV3-02 LEI3-EV3-03 LEI3-EV3-04</p>	<p>Dentro del ámbito de la ciencia y la importancia de las nuevas tecnologías, vamos a aprender en inglés términos relacionados con las nuevas tecnologías. Además aprenderemos acciones que se pueden llevar a cabo en Internet.</p>

		<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>• Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>• Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>5.1.1. Empezar a ser consciente, con el apoyo del profesor, de las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas y, por lo tanto, empezar a comparar esas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</b></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><b>5.2.1. Comenzar a identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p> <p>5.2.2. Identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>5.3.1. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</b></p> <p>5.3.2. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p><b>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</b></p> <p><b>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</b></p> <p><b>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</b></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	---	--	--

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3ºUNIDAD DIDÁCTICA 6 “La máquina del tiempo”

UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Título: “La	“Fabulous food”	<p><b>A Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> </ul>	<p>1.1.1. Identificar el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.1.2. Reconocer palabras y frases cortas previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	LEI3-EV3-01 LEI3-EV3-02	Elaborar una receta antigua en Inglés. Comparar lo que se comía



<p>máquina del tiempo"</p> <p>Una receta antigua.</p> <p>Área: LEI</p> <p>Temporalización: 3º Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones.</li> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos...</li> <li>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</li> <li>Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>C Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p><b>1.2.1. Conocer y empezar a aplicar con la ayuda del profesor, de manera guiada, las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</b></p> <p>1.2.2. Empezar a seleccionar y aplicar de forma guiada las estrategias más elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p><b>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada en todo momento por el profesor y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p> <p>4.1.2. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, alguna estrategia muy elemental trabajada en el aula, que ayude a crear puentes y facilite la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p> <p>4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy elementales trabajadas en el aula que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>5.1.1. Empezar a ser consciente, con el apoyo del profesor, de las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas y, por lo tanto, empezar a comparar esas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</b></p> <p>5.1.2. Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p><b>5.2.1. Comenzar a identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias más elementales de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p> <p>5.2.2. Identificar, aplicar y utilizar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>5.3.1. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL). Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</b></p> <p>5.3.2. Identificar, explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p><b>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</b></p> <p><b>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</b></p> <p><b>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</b></p> <p>6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEI3-EV3-03</p> <p>LEI3-EV3-04</p>	<p>en el pasado con lo que se come hoy en día.</p>
---	---	--	---------------------------------------	--



### 3 Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS 1ER TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 2º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS 3ER TRIMESTRE
CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	LEI3-EV1- 01 LEI3-EV1-04	LEI3-EV2-01 LEI3-EV2-04	LEI3-EV3-01  LEI3-EV3-03
CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	LEI3-EV1- 01 LEI3-EV1-02 LEI3-EV1-04 LEI3-EV1-05	LEI3-EV2-01 LEI3-EV2-02 LEI3-EV2-04 LEI3-EV2-05	LEI3-EV3-01 LEI3-EV3-02 LEI3-EV3-03  LEI3-EV3-04
CE.LEI .3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	LEI3-EV1-02 LEI3-EV1-05	LEI3-EV2-02 LEI3-EV2-05	LEI3-EV3-02  LEI3-EV3-04
CE.LEI.4 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		LEI3-EV2-02 LEI3-EV2-05	LEI3-EV3-02  LEI3-EV3-04
CE.LEI 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	LEI3-EV1-03	LEI3-EV2-03	
CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	LEI3-EV1- 01 LEI3-EV1-04		LEI3-EV3-01  LEI3-EV3-03

#### **4 Criterios de calificación**

La consecución de todos los objetivos didácticos que hemos considerado mínimos exigibles, atendiendo a su continuidad en los distintos niveles educativos, supone la superación del área con calificación de cinco.

Una vez superados dichos objetivos se realizará una nota media entre todos ellos (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada objetivo didáctico se le otorgará una puntuación del 1 al 10 según las rúbricas que hemos realizado

Para garantizar la evaluación objetiva y continua del área de Matemáticas, estamos utilizando la aplicación informática de Noteo que nos ayuda a realizar los cálculos ponderados.

Todos los objetivos didácticos y los criterios de evaluación del área tienen la misma ponderación.

**5. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

##### **5.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

- Documentación prescriptiva:

- Informe final-grupal del área de cada grupo.
  
- Actas de evaluación final
  
- Documentación complementaria a la anterior, cuando proceda:
  - Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
  
  - Actas de las tutorías realizadas con las familias durante el curso anterior, cuando proceda.

En este curso no hemos podido adecuar los instrumentos de evaluación inicial a la normativa ya que no teníamos concretados nuestros criterios de evaluación ni los objetivos didácticos, por lo que se han utilizado los existentes en el centro.

Entendemos igualmente que durante el curso 21-22 el alumnado estuvo trabajando a partir de los estándares de aprendizaje y fue calificado a través de ellos, con lo cual debemos partir de estos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, en los casos que ha sido posible, se ha mantenido una coordinación entre el antiguo y el nuevo tutor de cada grupo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

Instrumento de evaluación	Aprendizajes mínimos del nivel anterior
LEI3-EV0-01  LEI3-EV0-02	<p>Est.ING.1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como, por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y la estructura para tener una idea general del mensaje.</p> <p>Est.ING.1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, para interactuar adecuadamente.</p> <p>Est.ING.1.3.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).</p> <p>Est.ING.1.4.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej: fórmulas básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación ...)</p> <p>Est.ING.1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.</p> <p>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej.monedas, salud, trabajos, alimentación...), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice.</p> <p>Est.ING.1.6.4. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...).</p> <p>Est.ING.1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide.</p> <p>Est.ING.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</p> <p>Est.ING.2.1.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, usando modelos, lenguaje corporal...).</p> <p>Est.ING.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) que apoyan lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p>

- Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).
- Est.ING.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.
- Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas, aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.
- Est.ING.2.5.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, reproduciendo estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.
- Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.
- Est.ING.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.
- Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
- Est.ING.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender, ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.
- Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.
- Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
- Est.ING.3.1.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web...
- Est.ING.3.1.3. Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
- Est.ING.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).
- Est.ING.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.
- Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y visual.
- Est.ING.3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo,

	<p>la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.</p> <p>Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.</p> <p>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.</p> <p>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).</p> <p>Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su horario).</p> <p>Est.ING.3.6.5. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Est.ING.3.7.2 Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p> <p>Est.ING.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.)</p> <p>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc.</p> <p>Est.ING.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución.</p> <p>Est.ING.4.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").</p> <p>Est.ING.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento; descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información...; instrucciones).</p> <p>Est.ING.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas.</p> <p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de</p>
--	---



alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.

Est.ING.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.

A esto hay que añadir la reunión de traspaso de información que tuvimos con los tutores del año anterior en la que se traspasó individualmente la información relativa al rendimiento de los niños y niñas.

### **5.3- Informe de los resultados.**

Tras revisar las Actas Finales de evaluación del curso anterior y haber realizado las pruebas de evaluación inicial no se han detectado estándares susceptibles de mejora que haya que destacar de una manera significativa.

### **5.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.**

#### **Actuaciones generales**

##### Grupales

- Desarrollo de actividades de recuperación y refuerzo.
- Planteamiento metodológico competencial de los contenidos en la tarea y la evaluación.

##### Individuales

- Apoyo ordinario. Se desarrollarán los Planes de Apoyo abiertos en el área.
- Adaptaciones Curriculares Significativas. Se seguirán las pautas metodológicas establecidas en las mismas.

### **6.Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

<b>Medidas Generales</b>	<b>Concreción por grupo clase</b>		
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.			
Función tutorial y convivencia escolar.			
Propuestas metodológicas y organizativas.			
Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.			
Accesibilidad universal al aprendizaje			
Adaptaciones no significativas del currículo.			
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. AUNA			

<b>Medidas Específicas</b>	<b>Concreción por grupo clase</b>		
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
Adaptaciones de acceso			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.			
Exención parcial extraordinaria (indicar área/o materia/s)			
Escolarización combinada			

## 7. Plan de seguimiento personalizado

<b>Alumnos</b>	<b>Ubicación del plan</b>	<b>Profesorado de apoyo</b>

(codificado)		
	<input type="checkbox"/> Archivo informático <input type="checkbox"/> Jefatura de Estudios <input checked="" type="checkbox"/> Expediente alumnado	

**8. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**

MÉTODOS/ESTRATEGIAS						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª	
	Mi barrio en fiestas	La constitución	Cuidemos nuestro planeta	Personas que dejan huella	De la neurona al cubismo	La máquina del tiempo
Instrucción directa	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X	X	X	
Descubrimiento guiado						
Asignación de tareas	X	X	X	X	X	
Enseñanza recíproca	X	X	X	X	X	X
Clase invertida						
Gamificación						
Coevaluación	X	X	X	X	X	X
Ambientes de aprendizaje						
Otro: ...						

- Instrucción directa a través de presentaciones, libros de texto y páginas web.
- Aprendizaje cooperativo que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes. Se divide la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada.
- Asignación de tareas disminuye el tiempo de aprendizaje de las habilidades, y permite mejorar el tiempo útil de práctica y atender a grandes grupos de alumnos/as.
- La enseñanza recíproca es una opción específica del trabajo en grupos cooperativos ya que ofrece la posibilidad de ir desplazando de forma progresiva el control y la toma de decisiones en el proceso de aprendizaje del profesor hacia el alumnado.

Coevaluación son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.

## 9. Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa

PERFIL DEL ÁREA/COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Lecturas actividades/proyectos/tareas. DISCIPLINARES
<p><u>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas muy sencillas, con información básica sobre asuntos cotidianos, y de relevancia para el alumnado. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, la pronunciación no sea muy clara y sean evidentes las pausas y los titubeos. Todo ello de forma guiada y con ayuda del profesor, utilizando recursos verbales y no verbales.</u></p>	<p>1. Fomentar la lectura de libros y cuentos en inglés que sean adecuados para la edad de los estudiantes.</p> <p>2. Promover la lectura de libros que estén relacionados con la cultura y la historia de los países que hablan inglés.</p>
<p><u>4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada en todo momento por el profesor y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u></p>	<p>3. Incentivar la lectura de noticias en inglés, artículos y revistas electrónicas que estén enfocados en temas de actualidad y que sean interesantes para los estudiantes.</p> <p>4. Organizar sesiones de lectura en voz alta para fomentar la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes.</p>
<p><u>6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a identificar y a comparar, con ayuda del profesor, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</u></p>	<p>5. Establecer un programa de lectura que incluya obras de literatura y cuentos en inglés.</p> <p>6. Promover la lectura de los periódicos y revistas en inglés, así como la lectura de blogs y páginas web inglesas.</p>
<p><u>6.2.1. Empezar a reconocer y apreciar, con ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</u></p>	<p>7. Ofrecer las actividades de lectura en voz alta en inglés para mejorar la pronunciación y la entonación de los estudiantes.</p> <p>8. Teniendo en cuenta que la música es una parte importante de la cultura inglesa, pueden organizar sesiones de lectura de letras de canciones famosas en inglés.</p> <p>9. Uso de este idioma como forma de ampliar el repertorio de lecturas accesibles para los alumnos.</p> <p>10. Enriquecimiento de las culturas propias de esta lengua</p>

**10. Plan de implementación de los elementos transversales**

	<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>						
TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN 1ª		EVALUACIÓN 2ª		EVALUACIÓN 3ª		¿CÓMO?
UNIDADES DIDÁCTICAS	Mi barrio en fiestas	La constitución	Cuidemos nuestro planeta	Personas que dejan huella	De la neurona al cubismo	La máquina del tiempo	
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	A través de textos, y presentaciones
Comunicación audiovisual	X						A través del uso de internet.
Competencia digital			X		X		A través del uso de internet.
Fomento de la creatividad	X	X	X	X	X	X	A través de producciones de textos orales y escritos.
Fomento del espíritu científico			X		X		A través del contenido que se trabaja.
Fomento del emprendimiento	X		X		X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para la paz	X	X	X		X		A través del contenido que se trabaja.
Educación para el consumo responsable			X			X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para el desarrollo sostenible			X			X	A través del contenido que se trabaja.
Educación para la salud (incluida afectivo sexual)	X		X			X	A través del contenido que se trabaja.
Igualdad entre hombres y mujeres	X		X	X	X		A través del contenido que se trabaja.

### 11. Concreción del Plan de las Tecnologías digitales.

En el desarrollo e implementación de esta área de conocimiento se utilizarán diferentes herramientas digitales, tanto por el profesorado que imparte esta área de conocimiento (y la programa, evalúa y coordina con el resto de compañeros y compañeras de nivel), cómo por el alumnado (que debe avanzar curricularmente pudiendo disponer de los recursos TIC que facilitan el aprendizaje en esta área). De esta manera el alumnado va adquiriendo de manera progresiva la necesaria competencia digital que el centro pretende que tenga adquirida a la finalización de la etapa de Educación Primaria. Las APPs y herramientas digitales que se utilizarán en esta materia son:

Tokkapp

Espacio Virtual de Aprendizaje GOOGLE WorkSpace (cuentas de gmail, drive, documentos y hojas de cálculo,...)

Noteo

GIR Académico

Aula Virtual GO RICHMOND

Classroom

Editor de vídeos

Google

Word

PowerPoint

Excel

Liveworksheets

Drive

Docs

Wordwall

YouTube

Ilovepdf

### 12.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>1</b>	<b>Se contempla de forma escasa</b>
<b>2</b>	<b>Se evidencia de forma parcial</b>
<b>3</b>	<b>Se evidencia aceptablemente</b>
<b>4</b>	<b>Se contempla de forma clara</b>

<b>ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>CONTINUIDAD</b>	<b>MODIFICACIONES (Fecha de la modificación)</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>Criterios de evaluación y objetivos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b>	4			
<b>Criterios de calificación.</b>	4			
<b>Aprendizajes mínimos</b>	4			
<b>Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.</b>	4			<b>La evaluación inicial se realizó con estándares de aprendizaje.</b>
<b>Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.</b>	4			
<b>Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesta al alumnado y evaluación de los mismos.</b>	4			

<b>Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas...</b>	<b>4</b>			
<b>Plan lector específico a desarrollar desde el área.</b>	<b>4</b>			
<b>Tratamiento de los elementos transversales.</b>	<b>4</b>			
<b>Tratamiento de la utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>4</b>			<b>Se utiliza el classroom para la elaboración de tareas escolares.</b>
<b>Actividades complementarias y extraescolares programadas</b>	<b>4</b>			

### **13. Actividades complementarias y extraescolares, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación.**

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro contribuyen al desarrollo integral del alumnado. El principal criterio para seleccionarlas es que guarden relación todas las áreas y vayan encaminadas al desarrollo integral del alumnado en esta etapa.



Las actividades extraescolares se coordinan con la AMYPA, son todas las relacionadas con los deportes y la actividad física y las que favorecen la creatividad como la pintura y el teatro.

Todas nuestras actividades complementarias tienen como criterio el mejorar y posibilitar la consecución de los objetivos didácticos vinculados a los diferentes criterios de evaluación de cada una de las áreas.

	Educación primaria 2º ciclo	Desfiles cabezudos	Fiestas de San Martín	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Viaje Comarca (Ayerbe o Sta. Cilia, a confirmar por comarca)	visita	Ayerbe o Sta. Cilia	Noviembre
		Detalle navideño por aula y ambientación	Navidad	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Celebración Día de la Paz	Día de la paz	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Consignas de carnaval	Carnaval	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Jornadas culturales	Jornadas culturales	Centro, aulas	Fechas cercanas a San Jorge o Semana Santa
		Salidas y fiestas por niveles	Final de curso	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Actividades culturales que se consideren apropiadas	Asistencia actos culturales	Lugar por determinar	A lo largo del curso

		Salidas y excursiones con posibilidad de pernocta	Programas institucionales	Lugar por determinar	A lo largo del curso
		Decoración pasillos y aulas y actividades relacionadas con la cultura inglesa	Halloween	Centro, aulas	A lo largo del curso
		Visita Ibercaja (J. Sorolla)	Asistencia actos culturales	Huesca	A lo largo del curso

## ANEXO DE RÚBRICAS DE OBJETIVOS

### OBJETIVOS LEI 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1 y 1.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>1.1.1. Identificar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</u>	Rara vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre identifica el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.1.2. Interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Rara vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Alguna vez interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Muchas veces interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Casi siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
<u>1.2.1. Empezar a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</u>	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Empieza a seleccionar, organizar y saber aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, con ayuda del profesor, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor e instrucciones constantes, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Seleccionar, organiza y sabe aplicar de forma guiada, siempre con la ayuda ocasional del profesor, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y sabe aplicar de forma guiada, con la ayuda del profesor, pero también empezando a utilizar conocimientos propios y mostrando cierta efectividad, iniciándose en la autonomía, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
---	---	--	--	--	---

**OBJETIVOS LEI 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1 y 2.3.2**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u>	Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>2.1.1. Expresar oralmente con apoyo textos breves y muy sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Todo ello aunque la pronunciación no sea</u>	Nivel deficiente de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas no realizadas o que no llegan	Nivel básico de expresión de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas resueltas que	Nivel medio de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles	Niveles altos de textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. Alto nivel de autonomía en el

<p><u>muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</u></p>	<p>al nivel imprescindible.</p>	<p>consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>básicos con soltura.</p>	<p>básicos con soltura.</p>	<p>aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.2.1. Organizar y producir textos breves y muy sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Todo ello utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u></p>	<p>Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico de producción de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor y de manera guiada, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia incluso en contextos complejos. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>2.2.2. Organizar producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Nivel deficiente de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible</p>	<p>Nivel básico de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos de organización y producción de textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Organiza y produce textos breves y muy sencillos, previamente preparados con apoyo del profesor, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p><u>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y con ayuda del profesor, cuando sea necesario, algunos conocimientos y alguna estrategia básica. Todo ello para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</u></p>	<p>Nivel deficiente de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel</p>	<p>Nivel básico de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para</p>	<p>Nivel medio de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no</p>	<p>Niveles altos de selección, organización y aplicación de forma guiada y con ayuda del profesor de algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés,</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y con ayuda del profesor algunos conocimientos y alguna estrategia básica para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía en el aprendizaje. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>

	imprescindible.	preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	
2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma cada vez menos guiada y mostrando una cierta autonomía, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Nivel deficiente en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Necesidad de apoyo externo. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Nivel básico en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Nivel medio en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos en la selección, organización y aplicación de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía de algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada y mostrando una progresiva autonomía algunos conocimientos y estrategias para preparar y producir textos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Alto nivel de autonomía. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.

RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p><u>3.1.1. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos.</u></p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Todo ello, aunque la pronunciación no sea muy clara, y se consideren normales las pausas y los titubeos. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>3.1.2. Planificar y participar de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Nivel deficiente en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Nivel básico en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando</p>	<p>Nivel medio en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Niveles altos en la planificación y participación de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Planifica y participa de forma guiada y con apoyo en situaciones interactivas breves y muy sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>

	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Presencia de errores que no son graves. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas de calidad, con oraciones completas que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos	así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</u>	Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	Nivel básico en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea con modelo.	Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, de alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada en situaciones cotidianas, alguna estrategia muy elemental con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de estrategias para la comunicación.
3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con apoyo del profesor, y en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Le resulta difícil seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	Nivel básico en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Realiza la tarea <u>con modelo</u> .	Nivel medio en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Niveles altos en la selección, organización y utilización, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Tareas que requieren de pocos apoyos	. Selecciona, organizar y utilizar, de forma guiada en situaciones cotidianas, estrategias muy elementales con ayuda del profesor para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. Alto nivel de autonomía en la utilización de estrategias para la comunicación.



RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1 y 4.2.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</u>	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Muestra soltura al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Muestra gran soltura y destreza al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con ayuda del profesor, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
4.1.2. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y muy sencillas, de forma guiada y con apoyo, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Le resulta difícil empezar a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	Empieza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. +9Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	Muestra corrección explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	Muestra soltura y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes Tareas de calidad, que evidencian interés, esfuerzo y requieren de pocos apoyos.	Muestra gran soltura, destreza y corrección al explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.
<u>4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda,</u>	Nivel deficiente en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	Nivel básico en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	Nivel medio en la elección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	Niveles altos en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	.Selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones

<u>recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</u>	adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
4.2.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel deficiente en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel básico en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nivel medio en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Niveles altos en la selección y aplicación, de forma guiada y con apoyo, de estrategias muy básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	.Selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo, estrategias muy básicas que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

## RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.1 y 5.3.2

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor.</u>	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con alguna dificultad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor sin dificultades importantes.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con facilidad.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Todo ello mostrando una cierta autonomía, aunque siempre guiado por el profesor con gran facilidad.
5.1.2. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento siempre con ayuda.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento con instrucciones constantes..	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento con ayuda ocasional.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento a través de conocimientos propios.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento siempre con autonomía.
<u>5.2.1. Utilizar y diferenciar, con apoyo, los conocimientos y estrategias de</u>	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y	Utiliza y diferencia, con apoyo, los conocimientos y estrategias

<p><u>mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor.</u></p>	<p>de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor y con dificultades importantes.</p>	<p>de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con alguna dificultad.</p>	<p>de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor sin dificultades importantes.</p>	<p>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con facilidad.</p>	<p>de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Todo ello mostrando cierta autonomía, aunque siempre con ayuda del profesor con gran facilidad.</p>
<p>5.2.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con dificultades importantes.</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con alguna dificultad.</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales sin dificultades importantes</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales con facilidad.</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma, con apoyo, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>
<p><u>5.3.1. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</u></p>	<p>Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.</p>	<p>De manera muy básica, explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Todo ello utilizando actividades y procesos muy sencillos para el alumnado y siempre con ayuda del profesor.</p> <p>Tareas muy buenas, creativas y trabajadas en profundidad.</p>
<p>5.3.2. Explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,</p>	<p>Le resulta imposible explicar y registrar, de manera guiada, los progresos y dificultades de</p>	<p>De manera muy básica, explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, algunos progresos y dificultades de aprendizaje de la</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, la mayor parte de los progresos y dificultades de</p>	<p>Explica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la</p>

reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas no realizadas o que no llegan al nivel imprescindible.	aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas resueltas que consiguen los imprescindibles y que pueden evidenciar falta de interés o esfuerzo.	lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas correctas que no destacan. Se consiguen los niveles básicos con soltura.	aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas de calidad y requieren de pocos apoyos.	lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Tareas muy buenas y trabajadas en profundidad.
---	--	--	--	---	---

**RÚBRICAS PARA OBJETIVOS LEI 6.1.1, 6.2.1, 6.3.1 y 6.3.2**

OBJETIVO DIDÁCTICO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<u>6.1.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.</u>	Le resulta difícil actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Empieza a actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello..	Muestra corrección y actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.	Actúa siempre, con gran respeto gran respeto e interés en situaciones interculturales, aprendiendo a construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, identificando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales y mostrando rechazo ante ello.
<u>6.2.1. Interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</u>	Le resulta difícil empezar a interiorizar la aceptación y el respeto por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Empieza a reconocer y apreciar, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Empieza a reconocer y apreciar, con corrección, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Empieza a reconocer y apreciar con soltura, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás	Empieza a reconocer y apreciar, con gran soltura y mostrando un gran respeto, con la ayuda del profesor, la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás
<u>6.3.1. Empezar a seleccionar y aplicar, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</u>	Rara vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Alguna vez selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Casi siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.3.2. Seleccionar y aplicar, de forma	Rara vez selecciona y aplica, de	Alguna vez selecciona y aplica, de	Muchas veces selecciona y aplica,	Casi siempre selecciona y aplica, de	Siempre selecciona y aplica, de



guiada y con apoyo del profesor, estrategias muy básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	de forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	forma guiada, estrategias muy básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
---	---	---	--	---	---