

PROGRAMACIÓN VIAJAMOS POR EL MUNDO

5 AÑOS						
UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES

<p>VIAJAMOS POR EL MUNDO</p>	<p>1.VIAJAMOS A AMÉRICA (Abordamos los países del continente americano de las familias de niños y niñas de la clase)</p>	<p>C.A</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>C.A.1.1 <u>C.A.1.1.1</u></p> <p>C.A.1.2 <u>C.A.1.2.1</u> C.A.1.2.2</p> <p>C.A.2.2 C.A.2.2.1. <u>C.A.2.2.2</u></p> <p>C.A.3.1 C.A.3.1.1 <u>C.A.3.1.2</u></p> <p>C.A.3.3 <u>C.A.3.3.1</u></p> <p>C.A.4.5 <u>C.A.4.5.2</u></p> <p>C.A.4.7 <u>C.A.4.7.1</u></p>	<p>EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD</p> <p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO</p> <p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO</p> <p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p> <p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p> <p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>	<p>1. MOTIVACIÓN: DE DÓNDE SON NUESTRAS FAMILIAS, CARTA A LAS FAMILIAS, BILLETE DE AVIÓN, MAPA MUNDO, PASAPORTE FORMACIÓN DE EQUIPOS COOPERATIVOS</p> <p>2. EJECUCIÓN: INVESTIGACIÓN DOCUMENTOS APORTADOS POR LAS FAMILIAS, ELABORACIÓN DE MURALES, VISIONADO DE VÍDEOS, EJECUCIÓN DE FICHAS DE TRABAJO, JUEGOS EN PSICOMOTRICIDAD, CANCIONES...</p> <p>VISITAS DE EXPERTOS</p> <p>3. CIERRE: VIVENCIA VIAJE EN AVIÓN, VISIONADO PELÍCULA ENCANTO.</p>
-------------------------------------	---	------------	---	--	--	--

	1º TRIMESTRE	D.E.E.	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. <p>C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales. 	<p>D.E.E.2.1</p> <p><u>D.E.E.2.1.1.</u></p> <p>D.E.E.2.6</p> <p><u>D.E.E.2.6.1.</u></p> <p>D.E.E.2.6.2</p> <p>D.E.E.3.1</p> <p><u>D.E.E.3.1.1.</u></p>		
--	--------------	--------	--	--	--	--

		C.R.R.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. <p>Textos orales formales e informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales</p>	<p>C.R.R. 1.1</p> <p><u>C.R.R.1.1.1</u></p> <p>C.R.R. 1.3</p> <p>C.R.R.1.3.2</p> <p>C.R.R.2.1</p> <p><u>C.R.R.2.1.1</u></p> <p>C.R.R. 2.1.2</p> <p>C.R.R.2.2</p> <p><u>C.R.R.2.2.1</u></p> <p>C.R.R.3.1</p> <p><u>C.R.R.3.1.1.</u></p> <p>C.R.R.3.1.2</p> <p>C.R.R.3.3</p> <p><u>C.R.R.3.3.1</u></p> <p>C.R.R.3.4</p> <p>C.R.R.3.4.1</p> <p><u>C.R.R.3.4.2</u></p> <p>C.R.R.4.1</p> <p>C.R.R.4.1.1</p> <p><u>C.R.R.4.1.2</u></p> <p>C.R.R.4.3</p> <p><u>C.R.R.4.3.1</u></p>		
--	--	--------	---	---	--	--

		<p>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>C.R.R.5.5. C.R.R5.5.1 <u>C.R.R.5.5.2</u></p> <p>C.R.R.5.6 <u>C.R.R.5.6.1</u></p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>2. VIAJAMOS A ASIA/ EUROPA DEL ESTE. (Abordamos los países del continente asiático y de Europa del este de las familias de niños y niñas de la clase)</p> <p>2º TRIMESTRE</p>	<p>C.A</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>C.A.1.1 <u>C.A.1.1.1</u></p> <p>C.A.1.2 <u>C.A.1.2.1</u> C.A.1.2.2</p> <p>C.A.2.2 C.A.2.2.1. <u>C.A.2.2.2</u></p> <p>C.A.3.1 C.A.3.1.1 <u>C.A.3.1.2</u></p> <p>C.A.3.3 <u>C.A.3.3.1</u></p> <p>C.A.4.5 <u>C.A.4.5.2</u></p> <p>C.A.4.7 <u>C.A.4.7.1</u></p>	<p>EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD</p> <p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO</p> <p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO</p> <p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p> <p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p> <p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>	<p>1. MOTIVACIÓN: MOCHILAS VIAJERAS, BILLETE DE AVIÓN,, PASAPORTE</p> <p>2. EJECUCIÓN: INVESTIGACIÓN, ELABORACIÓN DE MURALES, VISIONADO DE VÍDEOS,EJECUCIÓN DE FICHAS DE TRABAJO, MANUALIDADES (PHOTOCALL, AUTORRETRATO, CANCIONES... VISITAS DE EXPERTOS</p> <p>3. CIERRE: PELÍCULA RELACIONADA CON LOS PAISES</p>
--	---	-------------------	---	--	--	---

		D.E.E.	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. <p>C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales. 	<p>D.E.E.2.1</p> <p><u>D.E.E.2.1.1.</u></p> <p>D.E.E.2.6</p> <p><u>D.E.E.2.6.1.</u></p> <p>D.E.E.2.6.2</p> <p>D.E.E.3.1</p> <p><u>D.E.E.3.1.1.</u></p>		
--	--	---------------	--	--	--	--

		<p>C.R.R.</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales - La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales</p>	<p>C.R.R. 1.1 <u>C.R.R.1.1.1</u></p> <p>C.R.R. 1.3 C.R.R.1.3.2</p> <p>C.R.R.2.1 <u>C.R.R.2.1.1</u> C.R.R. 2.1.2</p> <p>C.R.R.2.2 <u>C.R.R.2.2.1</u></p> <p>C.R.R.3.1 <u>C.R.R.3.1.1.</u> C.R.R.3.1.2</p> <p>C.R.R.3.3 <u>C.R.R.3.3.1</u></p> <p>C.R.R.3.4 C.R.R.3.4.1 <u>C.R.R.3.4.2</u></p> <p>C.R.R.4.1 C.R.R.4.1.1 <u>C.R.R.4.1.2</u></p> <p>C.R.R.4.3 <u>C.R.R.4.3.1</u></p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <p>-Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute</p> <p>-Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>C.R.R.5.5. C.R.R5.5.1 <u>C.R.R.5.5.2</u></p> <p>C.R.R.5.6 <u>C.R.R.5.6.</u></p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>3. . VIAJAMOS A ÁFRICA/ EUROPA (Abordamos los países del continente africano y de Europa de las familias de niños y niñas de la clase)</p> <p>3º TRIMESTRE</p>	<p>C.A.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>C.A.1.1 <u>C.A.1.1.1</u></p> <p>C.A.1.2 <u>C.A.1.2.1</u> C.A.1.2.2</p> <p>C.A.2.2 C.A.2.2.1. <u>C.A.2.2.2</u></p> <p>C.A.3.1 C.A.3.1.1 <u>C.A.3.1.2</u></p> <p>C.A.3.3 <u>C.A.3.3.1</u></p> <p>C.A.4.5 <u>C.A.4.5.2</u></p> <p>C.A.4.7 <u>C.A.4.7.1</u></p>	<p>EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD</p> <p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO</p> <p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO</p> <p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p> <p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p> <p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>	<p>1. MOTIVACIÓN: MOCHILAS VIAJERAS, BILLETE DE AVIÓN,, PASAPORTE,</p> <p>2.EJECUCIÓN: INVESTIGACIÓN, ELABORACIÓN DE MURALES EXPOSICIÓN DE LO QUE HEMOS APRENDIDO, VISIONADO DE VÍDEOS,, LIBROS, MATEIRALES... EJECUCIÓN DE FICHAS DE TRABAJO, MANUALIDADES , CANCIONES,</p> <p>CELEBRAMOS LA SEMANA CULTURAL "RAMÓN Y CAJAL". ARTE EN FRANCIA: PICASSO</p> <p>3. CIERRE: PELÍCULA DE CIERRE</p>
--	--	--------------------	---	--	--	--

		D.E.E.	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. <p>C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales. 	<p>D.E.E.2.1</p> <p><u>D.E.E.2.1.1.</u></p> <p>D.E.E.2.6</p> <p><u>D.E.E.2.6.1.</u></p> <p>D.E.E.2.6.2</p> <p>D.E.E.3.1</p> <p><u>D.E.E.3.1.1.</u></p>		
--	--	---------------	--	--	--	--

		<p>C.R.R.</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales - La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales</p>	<p>C.R.R. 1.1 <u>C.R.R.1.1.1</u></p> <p>C.R.R. 1.3 C.R.R.1.3.2</p> <p>C.R.R.2.1 <u>C.R.R.2.1.1</u> C.R.R. 2.1.2</p> <p>C.R.R.2.2 <u>C.R.R.2.2.1</u></p> <p>C.R.R.3.1 <u>C.R.R.3.1.1.</u> C.R.R.3.1.2</p> <p>C.R.R.3.3 <u>C.R.R.3.3.1</u></p> <p>C.R.R.3.4 C.R.R.3.4.1 <u>C.R.R.3.4.2</u></p> <p>C.R.R.4.1 C.R.R.4.1.1 <u>C.R.R.4.1.2</u></p> <p>C.R.R.4.3 <u>C.R.R.4.3.1</u></p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporal. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</p> <p>-Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute</p> <p>-Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>C.R.R.5.5. C.R.R5.5.1 <u>C.R.R.5.5.2</u></p> <p>C.R.R.5.6 <u>C.R.R.5.6.</u></p>		
--	--	---	---	--	--