

CUADRO DE PROGRAMACIÓN RUTINAS DIARIAS

5 AÑOS						
UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>RUTINAS DIARIAS</p> <p>TODO EL CURSO</p>	<p>MI DÍA EN EL AULA</p>	<p>C.A</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.</p> <p>– Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</p> <p>– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p>	<p><u>CA 3.2.1.</u> <u>CA 4.1.2.</u> <u>CA 4.2.1.</u> <u>CA 4.3.1.</u></p>	<p>EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS (OBSERVACIÓN)</p>	<p>Conozco la secuencia y orden de las RUTINAS DIARIAS, las asumo y las llevo a cabo de forma autónoma: rutinas de vestido- asambleas- rutinas de trabajo (individual, grupal, pareja...)- rutinas de juego- rutinas de higiene y alimentación- rutinas de relajación y reflexión, rutinas de orden y limpieza del aula y rutinas de despedida.</p> <p>RINCONES DE JUEGO SIMBÓLICO: participa en los distintos espacios de juego simbólico propuestos de forma</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, 		<p>respetuosa e igualitaria : “la casa”, “el hospital”, “la peluquería”, “taller mecánico”, “el teatro”, ...</p> <p>EXPRESO LO QUE SIENTO, CÓMO ME SIENTO CUÁNDO..., QUE ME GUSTARÍA, ETC en momentos de asamblea.</p> <p>Buscamos soluciones a los problemas que van surgiendo, especialmente en momentos de recreo o de juego.</p> <p>LLUVIA DE IDEAS para elaborar las normas del aula. Entre todos seguimos un proceso de reflexión, toma de decisiones y acuerdos.</p> <p>RESOLVEMOS PROBLEMAS en equipo: búsqueda de distintas soluciones, ensayo- error, comprobación de las distintas soluciones posibles, etc.</p>
--	--	--	--	--

			<p>regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <ul style="list-style-type: none">– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.– Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <p>Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.– La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.			
--	--	--	---	--	--	--

		D.E.E.	<p>B.Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <p>– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. – Modelo de control de variables.</p>	<p><u>DEE 1.3.1.</u> <u>DEE 2.2.1.</u> DEE 2.2.2. <u>DEE 2.3.1.</u> DEE 2.5.2 <u>DEE 3.3.1.</u></p>	<p>EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS (OBSERVACIÓN)</p>	

			<p>Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Coevaluación 			
		C.R.R.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. 	<p><u>CRR 1.4.1.</u> <u>CRR 1.5.1.</u></p>		

			<ul style="list-style-type: none">- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>C. Comunicación verbal oral.</p> <p>Expresión- comprensión- diálogo</p> <ul style="list-style-type: none">- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.- Intención comunicativa de los mensajes.- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none">- Propuestas musicales en distintos formatos.- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.- Intención expresiva en las producciones musicales. <p>H. El lenguaje y la expresión corporal</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p>			
--	--	--	--	--	--	--