

UNIDAD DIDÁCTICA "PERSONAS QUE DEJAN HUELLA"

4 AÑOS						
UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>PERSONAS QUE DEJAN HUELLA</p> <p>2º Trimestre</p>	<p align="center">👍:</p> <p>CONOCEMOS A</p> <p>-MARIE CURIE</p> <p>-GLORIA FUERTES.</p> <p>-CONCEPCIÓN ARENAL</p>	C.A	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>– Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <p>– Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</p> <p>– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.</p> <p>– Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.</p> <p>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos</p>	<p>CA 1.1.</p> <p>CA 1.1.1 Mostrar un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones</p> <p>CA 4.1</p> <p>CA 4.1.1. Participar en distintos juegos y actividades teniendo en cuenta las normas de convivencia establecidas en el aula</p> <p>CA 4.2</p> <p>CA 4.2.1.Participar en los rincones de juego y recreos mostrando conductas acordes a las sociales en cuanto a la discriminación en función de estereotipos sociales</p>	EI2 A123 EV 2 Personas que dejan huella	<p>TALLERES INTERNIVELARES</p> <p>RECITAR POEMAS DE GLORIA FUERTES: "EN MI CARA REDONDIRA"</p> <p>DIBUJO DEL POEMA "DOÑA PITU PITURRA" DE GLORIA FUERTES</p> <p>POEMA "LA CARA DE DOÑA SARA" DISEÑAR https://nuestrascosasdecuarto4.blogspot.com/2017/03/la-cara-de-dona-sara.html</p> <p>BIBLIOTECA DEL CEIP SANCHO RAMÍREZ: POEMAS CIENTÍFICOS EDITORIAL ANAYA "MARIE CURIE(PÁG.13)"</p> <p>COLOREAR ILUSTRACIÓN MARIE CURIE https://www.pinterest.es/pin/307652218280059972/</p> <p>BÚSQUEDA DE LA PLAZA CONCEPCIÓN ARENAL EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS QUE APORTARÁN FOTOGRAFÍAS</p> <p>CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NUESTRAS NIÑAS REBELDES. https://youtu.be/OTd9XTdfysY?si=t0x4Cs7pKaqRxBlg</p>

			y prejuicios.			
		D.E.E.	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <p>-Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> <p>- Estrategia para proponer soluciones: creatividad y diálogo</p>	<p>DEE 1.1 <u>DEE 1.1.1</u> <u>Mostrar curiosidad e interés por los objetos (atributos y cualidades).</u></p> <p>DEE 2.1 <u>DEE 2.1.1. Iniciarse en la gestión de situaciones, retos o problemas mostrando interés, y colaboración con sus iguales.</u></p>		<p>LUNNIS DE LEYENDA ESPECIAL "DÍA DE LA MUJER": CONCEPCIÓN ARENAL</p> <p>https://youtube.com/watch?v=rMRyRik98FY&feature=shared</p> <p>BIOGRAFÍA EN CUENTO CORTO DE CONCEPCIÓN ARENAL</p> <p>https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/conchita-biografia-en-cuento-corto-de-concepcion-arenal-para-ninos/</p>
		C.R.R.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <p>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de</p>	<p>CRR 1.1 CRR 1.1.1 Participar de forma activa y respetuosa en distintas situaciones comunicativas en el aula</p> <p>CRR 2.2 <u>CRR. 2.2.1 Escuchar atentamente las aportaciones de los demás</u></p>		

			<p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. <p>G.El lenguaje y expresiones plásticas y visuales</p>	<p>CRR 3.4 <u>CRR. 3.4.1. Utilizar diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas</u></p> <p>CRR 4.3 <u>CRR 4.3.1. Utilizar la biblioteca como lugar de acercamiento a los distintos textos literarios</u></p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporal</p> <p>– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas</p> <p>I.Herramientas digitales y tecnologías emergentes</p> <p>– Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p>			
--	--	--	--	--	--	--