

**UNIDAD DIDÁCTICA "PERSONAS QUE DEJAN HUELLA"**

<b>5 AÑOS</b>						
<b>UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<b>ÁREA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>PERSONAS QUE DEJAN HUELLA</p> <p>2º Trimestre</p>	<p>CONOCEMOS A</p> <p>-MARIE CURIE</p> <p>-GLORIA FUERTES.</p> <p>- CONCEPCIÓN ARENAL</p>	C.A	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p> <p>– Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p> <p>– Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.</p> <p>– Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.</p> <p>– Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de</p>	<p><b>CA 3.2</b> CA 3.2.2. Desarrollar comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p><b>CA 4.2</b> CA 4.2.1. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p>	<p>EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella</p>	<p>TALLERES INTERNIVELARES</p> <p>RECITAR POEMAS DE GLORIA FUERTES: "EN MI CARA REDONDIRA"</p> <p>DIBUJO DEL POEMA "DOÑA PITU PITURRA" DE GLORIA FUERTES</p> <p>POEMA "LA CARA DE DOÑA SARA" DISEÑAR <a href="https://nuestrascosasdecuarto4.blogspot.com/2017/03/la-cara-de-dona-sara.html">https://nuestrascosasdecuarto4.blogspot.com/2017/03/la-cara-de-dona-sara.html</a></p> <p>BIBLIOTECA DEL CEIP SANCHO RAMÍREZ: POEMAS CIENTÍFICOS EDITORIAL ANAYA "MARIE CURIE(PÁG.13)"</p> <p>COLOREAR ILUSTRACIÓN MARIE CURIE <a href="https://www.pinterest.es/pin/307652218280059972/">https://www.pinterest.es/pin/307652218280059972/</a></p> <p>BÚSQUEDA DE LA PLAZA CONCEPCIÓN ARENAL EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS QUE APORTARÁN FOTOGRAFÍAS</p> <p>CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NUESTRAS NIÑAS REBELDES.</p> <p><a href="https://youtu.be/OTd9XTdfysY?si=t0x4Cs7pKa qRxBlg">https://youtu.be/OTd9XTdfysY?si=t0x4Cs7pKa qRxBlg</a></p>

			<p>ayuda y colaboración y empatía.</p> <p>– Juego simbólico.</p> <p>Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</p> <p>Estereotipos y prejuicios.</p>			<p><b>LUNNIS DE LEYENDA ESPECIAL "DÍA DE LA MUJER". CONCEPCIÓN ARENAL</b></p> <p><a href="https://youtube.com/watch?v=rMRyRik98FY&amp;feature=shared">https://youtube.com/watch?v=rMRyRik98FY&amp;feature=shared</a></p>
		D.E.E.	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p>-Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</b></p> <p>– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> <p>– Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo,</p>	<p><b>DEE 1.1</b> <u>DEE 1.1.1. Mostrar curiosidad e interés por los objetos (atributos y cualidades).</u></p> <p><b>DEE 2.1</b> <u>DEE 2.1.1. Iniciarse en la gestión de situaciones, retos o problemas mostrando interés, y colaboración con sus iguales.</u></p> <p><b>DEE 2.3</b> DEE 2.3.2. Verbalizar posibles hipótesis en situaciones de experimentación apoyándose en sus iguales y en el adulto confirmándose o rechazando a través de la experimentación.</p>		<p><b>BIOGRAFÍA EN CUENTO CORTO DE CONCEPCIÓN ARENAL</b></p> <p><a href="https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/conchita-biografia-en-cuento-corto-de-concepcion-arenal-para-ninos/">https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/conchita-biografia-en-cuento-corto-de-concepcion-arenal-para-ninos/</a></p>

			<p>imaginación y descubrimiento.</p>		
		C.R.R.	<p><b>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de</li> </ul> <p><b>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>– Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>– Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<p><b>CRR 1.1</b> CRR 1.1.2 Indagar en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p><b>CRR 2.1</b> <u>CRR. 2.1.1. Interpretar convenciones sociales en distintas situaciones comunicativas potenciando el respeto, la igualdad, la atención, la escucha activa, los turnos de diálogo, la empatía y la asertividad.</u></p> <p><b>CRR 4.1</b> <u>CRR 4.1.2. Acercar al niño al uso social de la lectura y la escritura, valorando su funcionalidad y significatividad en diferentes situaciones comunicativas.</u></p>	

			<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <p>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p> <p>– Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>-Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</p> <p>– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios</p> <p>-Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>– Lectura e</p>			
--	--	--	--	--	--	--



			interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.			
--	--	--	---	--	--	--