

CUADRO DE PROGRAMACIÓN LENGUAJE oral y escrito

O= OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA
A= ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO

5 AÑOS						
UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
LENGUAJE oral y escrito	CUANTO CUENTO NOTICIA DE LA SEMANA Y mucho más...	C.R.R.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	<u>CRR 1.1.1</u> <u>CRR 1.1.2</u> <u>CRR. 2.1.1.</u> <u>CRR. 2.1.2.</u> <u>CRR 2.2.1.</u> <u>CRR 3.1.1.</u> <u>CRR 3.1.2.</u> <u>CRR 3.2.1.</u> <u>CRR 3.3.1.</u> <u>CRR 3.7.1.</u> <u>CRR 3.7.2.</u> <u>CRR 4.1.1.</u> <u>CRR 4.1.2.</u> <u>CRR 4.2.1.</u> <u>CRR 5.3.1.</u> <u>CRR 5.3.2.</u> <u>CRR 5.4.2.</u>	EI 3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES (OBSERVACIÓN) EI 3 A3 EV 1,2,3LENGUAJES (1) (ANÁLISIS PRODUCCIÓN ALUMNADO) EI 3 A3 EV 1,2,3LENGUAJES (2) (ANÁLISIS PRODUCCIÓN ALUMNADO)	En la RUTINA DIARIA DE ASAMBLEA (de la mañana y después del recreo utilizamos el lenguaje oral para expresar nuestras ideas, opiniones, pensamientos y sentimientos, para explicar nuestras experiencias, resolver conflictos con nuestros compañeros y compañeras, etc PALABRA SECRETA: Cada viernes aparece una palabra secreta en un sobre de clase para analizarla, se realizan hipótesis sobre qué palabra es, se habla de sus significado/os, se hace un dibujo, las letras que la componen, los golpes de voz, etc. ACTIVIDADES MANIPULATIVAS EN LA ASAMBLEA: formamos con letras magnéticas en las pizarritas palabras

<p>TODO EL CURSO</p>			<p>B. Las lenguas y sus hablantes – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes.</p>			<p>significativas (del cuento, de la noticia, sentimientos, piropos, etc),</p> <p>ACTIVIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA (ORALES Y ESCRITAS). Reconocemos el sonido de las distintas letras y lo relacionamos con la graffa. Buscamos palabras que empiecen por...</p> <p>NOTICIA DE LA SEMANA: explicamos con nuestras palabras la noticia de la semana y escribimos el "pie de foto". (ficha instrumento de evaluación).</p> <p>FICHAS DE AFIANZAMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS: graffa de las letras, sílabas, escritura libre,</p>
----------------------	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
--	--	--	--	--	--	--