

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: RINCONES

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

O= OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA
 A= ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO
 IO= INTERCAMBIOS ORALES

4 AÑOS						
UNIDAD PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
RINCONES 1º, 2º, 3º TRIMESTRES	JUEGO POR RINCONES	CA	<p>A1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias 	<p>CA 1.2. CA 1.2.1.</p> <p>CA 1.3. CA 1.3.1</p> <p>CA 1.4. CA 1.4.2</p> <p>CA 4.1 CA 4.1.1</p> <p>CA 4.2. CA 4.2.1</p>	EI4 A1 EV123 RINCONES	<p>-RINCONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego simbólico ○ Juego pinchitos ○ Construcciones ○ Castillos. Camelot ○ Tangram ○ Lince ○ Juego cooperativo la granja ○ Plastilina

		<p>emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. <p>A2</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none">- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.- Nociones espaciales básicas en relación			
--	--	--	--	--	--

		<p>con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>A3</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. 	<p>DEE 1.2 DEE1.2.1</p> <p>DE 1.3. DEE 1.3.2.</p> <p>DEE 2.2. DEE 2.2.2</p> <p>CRR3.5 CRR 3.5.2</p> <p>CRR 3.6 CRR 3.6.1.</p>		
--	--	--	--	--	--