

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVAL
	<p><b>CA.1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p><b>CA 1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones.</p>
<p><b>CA 1.2.</b> Manifestar sentimientos de se</p>		
<p><b>CA 1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo.</p>		
<p><b>CA 1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo.</p>		

C  
R  
E  
C  
I  
M  
I  
E  
N  
T  
O  
  
E  
N  
  
A  
R  
M  
O  
N  
Í  
A

	<b>CA 1.5. Realizar con autonomía algu</b>
<b>CA.2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<b>CA 2.1. Identificar y expresar sus necesidades básicas y sentimientos in-situ.</b>
	<b>CA 2.2 Ofrecer ayuda a los compañeros del aula para valorar la cooperación.</b>
	<b>CA 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás.</b>
<b>CA.3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	<b>CA 3.1. Interiorizar rutinas de aseo para un autocuidado adecuado y respetar el entorno manteniéndolo limpio y ordenado.</b>
	<b>CA 3.2. Respetar la secuencia temporal de aula, rutinas y aseos, adaptándose progresivamente a ellas con un comportamiento respetuoso hacia su grupo de iguales</b>

	<p><b>CA 3.3. Mostrar algunas actitudes de</b></p>
<p><b>CA.4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>CA 4.1. Participar en juegos y actividades</b></p>
	<p><b>CA 4.2. Participar en los rincones de</b></p>
	<p><b>CA 4.3. Participar activamente en la e</b></p>
	<p><b>CA 4.4. Identificar conflictos de aula y desarrollar habilidades para solucionarlos de manera pacífica.</b></p>
	<p><b>CA 4.5. Participar, desde una actitud</b></p>
	<p><b>CA 4.6. Identificar tradiciones y costu</b></p>
	<p><b>CA 4.7. Mostrar respeto hacia el patr</b></p>

BOLETÍN FAMILIAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO
Progresar en el conocimiento de su cuerpo y desarrollar sus posibilidades motrices y sensoriales.	<u>CA 1.1.1. Dirigir de manera controlada distintas partes de su cuerpo desarrollando su motricidad gruesa</u>	E12 A1 EV123 ASÍ SOY YO E12 A1 EV123 PSICOMOTRICIDAD EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
	CA 1.1.2. Manifiestar un control progresivo de su motricidad fina	E12 A13 EV123 ASÍ SOY YO
NO PONER APARECE EN EL 1.4	<u>CA 1.2.1. Participar con seguridad en los distintos juegos y actividades cotidianas..</u>	E12 A123 EV2 RINCONES/RECREOS EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Muestra un control progresivo de objetos y útiles de clase.	CA 1.3.1. Usar objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas.	I4 A123 EV123 RINCONES
	<u>CA 1.3.2. Mostrar un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones.</u>	E12 A12 EV123 RUTINAS E12 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Participa en los distintos tipos de juego que se le proponen.	CA 1.4.1 Intervenir en contextos de juego dirigido.	E12 A123 EV123 PSICOMOTRICIDAD
	<u>CA 1.4.2. Participar en contextos de juego espontáneo.</u>	E12 A123 EV123 RINCONES/RECREO

Se muestra autónomo/a en la realización de algunas actividades cotidianas y tareas sencillas.	<u>CA 1.5.1. Llevar a cabo de forma autónoma algunas actividades cotidianas y tareas sencillas.</u>	EI2 A12 EV123 RUTINAS EI2A123EV2CUIDAMOS EL PLANETA
Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos ajustándolos a las distintas situaciones.	CA 2.1.1. Identificar sus necesidades básicas y sentimientos.	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
	<u>CA 2.1.2. Expresar sus necesidades básicas y sentimientos.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
Ofrece y pide ayuda en distintas situaciones.	<u>CA 2.2.1. Ofrecer ayuda a los compañeros/as del aula.</u>	EI2 A123 EV1 LA CONSTITUCIÓN EI2 A123 EV123 PSICOMOTRICIDAD EI2
	CA 2.2.2. Valorar la cooperación como medio para ayudar a los demás.	EI2 A123 EV1 UD SAN MARTÍN
Expresa inquietudes y gustos propios y respeta los de los demás.	CA 2.3.1. Manifestar inquietudes, gustos y preferencias.	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
	<u>CA 2.3.2. Respetar las inquietudes, gustos y preferencias de los demás.</u>	EI2 A123 EV123 ASÍ SOY YO
YA ESTÁ EN EL CA3.3	CA 3.1.1. Interiorizar rutinas de aseo para un autocuidado adecuado.	EI2 A12 EV123 RUTINAS EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA
	<u>CA 3.1.2. Respetar el entorno manteniéndolo limpio y ordenado.</u>	EI2 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
CON LOS NUEVOS ITEM YA ESTÁ INCLUIDO TAMBIÉN EN EL 1.5 (está relacionado con dos criterios del área 3 que no he puesto ítem).	<u>CA 3.2.1. Adaptarse con respeto a las rutinas de la vida diaria.</u>	EI2 A12 EV123 RUTINAS
Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás. Se recoge en el area 2 Y EN FI 4.3	CA 3.2.2. Respetar a su grupo de iguales en las distintas rutinas del aula.	EI2 A12 EV123 RUTINAS EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN

Adquiere de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<u>CA 3.3.1. Mostrar algunas actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDO EL PLANETA EI2 A123 EV123 ASÍ SOY YO
Se recoge en el 4.3	<u>CA 4.1.1. Participar en distintos juegos y actividades teniendo en cuenta las normas de convivencia establecidas en el aula.</u>	I4 A123 EV123 RINCONES EI4 A123DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI2 A123 EV3 LABORATORIO
Identifica y rechaza los estereotipos de género en las distintas situaciones de juego simbólico.	<u>CA 4.2.1. Participar en los rincones de juego y recreos mostrando conductas acordes a las sociales en cuanto a la discriminación en función de estereotipos sociales.</u>	I4 A123 EV123 RINCONES EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
Participa en distintos tipos de juego respetando la diversidad y las normas de aula	<u>CA 4.3.1. Participar activamente en la elaboración de normas de aula.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
Desarrolla destrezas y habilidades para la resolución de conflictos.	CA 4.4.1. Identificar conflictos de aula	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
	<u>CA 4.4.2. Desarrollar habilidades para solucionarlos de manera pacífica</u>	EI4 A123 EV123 RINCONES/RECREO
Respeto las costumbres y tradiciones de su entorno.	<u>CA 4.5.1. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y</u>	EI 2 A1 EV1 SAN MARTIN EI4 A123 EV3 PROYECTO CASAS EI
NO LO PONEMOS	<u>CA 4.6.1. Identificar tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.</u>	EI 2 A1 EV1 SAN MARTIN EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO EI4 A123 EV3
Valora la importancia del patrimonio cultural.	<u>CA 4.7.1. Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural.</u>	EI 2 A1 EV1 SAN MARTÍN EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO

**RÚBRI**

NO INICIADO	INICIADO	EN DESARROLLO
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Comprende y ejecuta algunas de las acciones que se le proponen usando diversas habilidades motrices	Comprende y ejecuta sin dificultades destacables distintas acciones usando diversas habilidades motrices
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Muestra cierta coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, el control de sus habilidades motrices de carácter fino es algo difícil.	Muestra sin dificultades destacables coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales.	Realiza generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Casi nunca utiliza objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen	A veces utiliza objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen pero necesita una pequeña guía por parte del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No manifiesta tener control para la utilización de diferentes objetos o herramientas presentes en el aula en situaciones de juego	Muestra cierto control en la utilización de los objetos, útiles o herramientas siempre con la ayuda del adulto.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez interviene en contextos de juego dirigido	Esporádicamente interviene en contextos de juego dirigido
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez interviene en contextos de juego espontáneo	Esporádicamente interviene en contextos de juego espontáneo

No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele realizar de manera autónoma sencillas actividades cotidianas, sólo las realiza con las indicaciones del adulto,	Comienza a realizar algunas actividades cotidianas y las tareas más sencillas sólo necesita que el adulto le anime.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez identifica sus necesidades y sentimientos	Esporádicamente identifica necesidades y sentimientos
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez expresa sus necesidades y sentimientos	Esporádicamente expresa necesidades y sentimientos
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas	Esporádicamente ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones	Esporádicamente valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Casi nunca manifiesta sus inquietudes, gustos o preferencias.	En ocasiones manifiesta algunas de sus inquietudes, gustos o preferencias.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Casi nunca respeta las inquietudes, gustos y preferencias de los demás.	En ocasiones respeta las inquietudes, gustos y preferencias de los demás.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Participa a menudo en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto	Participa muchas veces en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Realiza con cierta confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno	Realiza generalmente con confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Pocas veces sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula	En ocasiones sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele mostrar respeto hacia su grupo de iguales, suele hacerlo sólo a instancia del adulto.	Muestra respeto hacia su grupo de iguales, pero suele hacerlo sólo a instancia del adulto.



No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Manifiesta pocas veces actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Manifiesta frecuentemente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Participa con escasa intervención en juegos y actividades colectivas	Participa con alguna intervención en juegos y actividades colectivas
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Participa en los juegos pero en ocasiones muestra comportamientos sesgados por discriminación según algunos estereotipos sociales	Participa en los juegos de rincones y recreos sin mostrar apenas comportamientos sesgados por discriminación por estereotipos sociales
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Pocas veces participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas ni valora las establecidas	En ocasiones participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas y valora las establecidas
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele identificar conflictos en el aula y si lo hace sólo son los que le atañen a él/ella.	A veces puede identificar conflictos en el aula con la mediación del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Suele responder de manera poco adecuada e impulsiva a los conflictos que se presentan, sólo con la actuación del adulto es capaz de controlarse.	Empieza a desarrollar algunas habilidades para resolver conflictos de manera pacífica con la intervención del adulto.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele participar en las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones	Solo participa en las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no identifica ninguna tradición/costumbre culturales de las fiestas celebradas en el centro/aula	Solo es capaz de identificar ciertas tradiciones/costumbres culturales de las fiestas
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele mostrar ningún interés ni respeto hacia el patrimonio cultural en sus actuaciones y verbalizaciones.	Sólo muestra respeto hacia el patrimonio cultural cuando el adulto le hace ver su importancia.

## CAS

ADQUIRIDO	ADQUIRIDO PLENAMENTE
Comprende y ejecuta con bastante facilidad distintas acciones usando diversas habilidades motrices	Comprende y ejecuta con mucha facilidad distintas acciones usando diversas habilidades motrices
Muestra con bastante facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.	Muestra mucha facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.
Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales	Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales
Generalmente utiliza objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen.	Es capaz de utilizar objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen sin ningún tipo de dificultad.
Manifiesta un control progresivo en la utilización de los objetos, útiles o herramientas de una manera relativamente autónoma.	Muestra un buen control en la utilización de los objetos, útiles o herramientas de una manera autónoma tanto en situaciones de juego como en actividades cotidianas.
A menudo interviene en contextos de juego dirigido	Muchas veces interviene en contextos de juego dirigido
A menudo interviene en contextos de juego espontáneo	Siempre interviene en contextos de juego espontáneo

Suele llevar a cabo de forma autónoma actividades cotidianas y tareas sencillas.	Siempre realiza de manera autónoma las actividades cotidianas y las tareas habituales.
A menudo identifica necesidades y sentimientos	Siempre identificanecesidades y sentimientos
A menudo expresa necesidades y sentimientos	Siempre expresa anecesidades y sentimientos
A menudo ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas	Muchas veces ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas
A menudo valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones	Muchas veces valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones
Generalmente manifiesta sus inquietudes, gustos o preferencias.	Siempre manifiesta sus inquietudes, gustos o preferencias.
Generalmente respeta las inquietudes, gustos y preferencias de los demás.	Siempre respeta las inquietudes, gustos y preferencias de los demás.
Participa casi siempre en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto	Participa siempre en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto
Realiza con bastante confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno	Realiza con mucha confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno
Muchas veces sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula	Siempre sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula
Generalmente muestra respeto hacia su grupo de iguales, no suele necesitar la demanda de los demás para ello,	Siempre se muestra respetuoso hacia los demás.

Manifiesta muchas veces actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Manifiesta casi siempre actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno
Participa con intervención activa en juegos y actividades colectivas	Participa con intervención muy activa en juegos y actividades colectivas
Participa en los juegos de rincones y recreos, casi nunca muestra comportamientos sesgados por discriminación por estereotipos sociales	Participa en los juegos de rincones y recreos, nunca muestra comportamientos sesgados por discriminación por estereotipos sociales
A menudo participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas y valora las establecidas	Siempre participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas y valora las establecidas
Puede identificar conflictos en el aula a veces sin necesitar la mediación del adulto	Puede identificar conflictos en el aula sin necesitar la mediación del adulto
Muestra algunas habilidades para resolver pequeños conflictos que se le presentan por ejemplo a través del diálogo.	Siempre responde de manera pacífica y dialogada a la resolución de los conflictos que se le presentan.
Suele participar en las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones	Siempre participa con mucho interés en las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones
Identifica tradiciones/costumbres culturales más importantes de las fiestas celebradas en el aula/centro y de la zona	Identifica tradiciones y costumbres culturales de las fiestas celebradas en el aula/centro y de la zona
Muestra respeto hacia el patrimonio cultural en sus actuaciones y verbalizaciones.	Muestra mucho interés y respeta el patrimonio cultural en sus actuaciones y verbalizaciones.



ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVAL
<p><b>DEE.1.</b> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p><b>DEE 1.1</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	
	<p><b>DEE 1.2.</b> Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	
	<p><b>DEE 1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	
	<p><b>DEE 1.4.</b> Identificar algunas situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	

D  
E  
S  
C  
R  
I  
B  
I  
E  
N  
T  
O  
  
Y  
  
E  
X  
P  
L  
O  
R  
A  
C  
I  
Ó  
N

**DEE 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas**

**DEE 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés y colaborando con sus iguales.**

**DEE 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.**

D  
E  
L  
E  
N  
T  
O  
R  
N  
O

<p><b>DEE.2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p><b>DEE 2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>
	<p><b>DEE 2.4.</b> Utilizar algunas estrategias para la toma de decisiones apoyándose en la guía del adulto para afrontar los retos que se le planteen.</p>
	<p><b>DEE 2.5.</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales.</p>
	<p><b>DEE 2.6.</b> Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>
	<p><b>DEE 2.7.</b> Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.</p>
	<p><b>DEE 3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos.</p>



<p><b>DEE.3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p><b>patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.</b></p>
	<p><b>DEE 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</b></p>
	<p><b>DEE 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.</b></p>

BOLETÍN FAMILIAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO
Muestra interés y curiosidad por establecer relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades.	<u>DEE 1.1.1 Mostrar curiosidad e interés por los objetos (atributos y cualidades).</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS EL PLANETA EI2 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO EI2 A123 EV3 ASÍ SOY YO
	DEE 1.1.2 Establecer algunas relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos.	EI2A123 EV3 ASAMBLEA /JUEGOS DIRIGIDOS
Emplea los números en distintos contextos de juego.	DEE 1.2.1 Emplear cuantificadores básicos muy significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA/JUEGOS DIRIGIDOS
	<u>DEE 1.2.2 Emplear números muy significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA/JUEGOS DIRIGIDOS EI2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Aplica las nociones espaciales básicas en su propio cuerpo y en relación con los objetos, tanto en reposo como en movimiento...	<u>DEE 1.3.1. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales: asamblea, recreo, baño, psicomotricidad, etc.</u>	EI2 A12 EV123 RUTINAS
	DEE 1.3.2. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos.	EI2 A123 EV123 PSICOMOTRICIDAD
Compara y hace mediciones en situaciones cotidianas utilizando su propio cuerpo y/o las herramientas necesarias.	<u>DEE 1.4.1. Identificar algunas situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
	DEE 1.4.2. Identificar algunas situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA

Organiza su actividad ordenando secuencias temporales en las rutinas diarias.	<u>DEE 1.5.1. Organizar sus actividades ordenando secuencias temporales en base a las rutinas diarias.</u>	EI2 A12 EV123 RUTINAS EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA
	DEE 1.5.2. Utilizar nociones temporales básicas.	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA EI2 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
Resuelve retos y problemas sencillos con interés e iniciativa.	<u>DEE 2.1.1. Iniciarse en la gestión de situaciones, retos o problemas mostrando interés, y colaboración con sus iguales.</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDO EL PLANETA CUIDO MI CUERPO EI2 A123 EV2 LA CONSTITUCIÓN
	DEE 2.1.2. Participar junto con el adulto en la elaboración de estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones	EI2 A 123 EV123 ASÍ SOY YO
Comienza a regular su conducta ante las dificultades	<u>DEE 2.2.1. Verbalizar algunos sentimientos básicos.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
	DEE 2.2.2. Incorporar el diálogo, para mejorar la regulación de las respuestas y de los comportamientos impulsivos.	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA EI 4 A1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
	<u>DEE 2.3.1. Mostrar interés, curiosidad y deseos de conocimiento a través de la experimentación en el entorno.</u>	EI2 A123 EV2123 ASÍ SOY YO EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA

Utiliza la observación y la experimentación para resolver algunos problemas, con ayuda de sus iguales y del adulto.	DEE 2.3.2. Iniciarse en el planteamiento de hipótesis en situaciones de interacción con sus iguales y con el adulto confirmándose o rechazando a través de la experimentación.	EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS NUESTRO PLANETA
Toma sus propias decisiones de forma cada vez más autónoma para resolver problemas cotidianos.	<u>DEE 2.4.1. Tomar decisiones con el apoyo del adulto para encontrar solución a los retos que se le planteen.</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS NUESTRO PLANETA
Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas para el pensamiento computacional: ordenar secuencias de acciones, trabajo en equipo...	<u>DEE 2.5.1. Programar con la ayuda del adulto, sencillas secuencias de acciones o instrucciones en un contexto de juego para resolver tareas.</u>	EI2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Participa en los proyectos de clase y expresa algunas conclusiones obtenidas.	<u>DEE 2.6.1. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</u>	EI2 A 123 EV 2 SAN MARTIN EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
	DEE 2.6.2. Expresar algunas conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos con la ayuda del adulto.	EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS EL PLANETA
no lo ponemos	<u>DEE 2.7.1.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno</u>	EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA
	DEE 2.7.2.Mostrar actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	EI 2 A1 EV1 SAN MARTÍN EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA
Muestra una actitud de	<u>DEE 3.1.1 Desarrollar hábitos de cuidado y respeto del medio natural</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS EL PLANETA

<p>respeto hacia el medio natural.</p>	<p>DEE 3.1.2. Contribuir a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados.</p>	<p>EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS NUESTRO PLANETA EI2 A12 EV123 RUTINAS</p>
<p>Reconoce algunas características de los seres vivos.</p>	<p><u>DEE 3.2.1. Identificar y reconocer las principales características, comportamientos, funciones, necesidades básicas y cambios de algunos seres vivos.</u></p>	<p>EI2 A123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA</p>
<p>Establece relaciones entre el medio natural y social a través de la observación de algunos fenómenos naturales.</p>	<p><u>DEE 3.3.1. Observar los cambios en el paisaje del entorno próximo en las diferentes estaciones y los fenómenos naturales que pueden ocurrir.</u></p> <p>DEE 3.3.2. Acercarse a los primeros grupos sociales identificando algunas ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>	<p>EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA EI2 A 123 EV2 CUIDAMOS EL PLANETA</p> <p>EI2 A123 EV3 PERSONAS QUE DEJAN HUELLA</p>

NO INICIADO	INICIADO	EN DESARROLLO
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele mostrar curiosidad ni interés por observar o conocer algunos atributos de los objetos.	Si tiene el estímulo de compañeros/adultos muestra cierto interés por las cualidades y atributos de los objetos
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No acostumbra a establecer relaciones entre los objetos basándose en sus atributos y cualidades.	A veces establece algunas relaciones entre los objetos basándose en sus atributos y cualidades con la ayuda del adulto.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás y su lo hace es con la ayuda del adulto	En ocasiones utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele utilizar números en el contexto de juego o en la interacción con los demás, cuando lo hace es con la ayuda del adulto	En ocasiones utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez se ubica adecuadamente en los espacios habituales	Muchas veces se ubica adecuadamente en los espacios habituales
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Pocas veces aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...	Alguna vez aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas	A veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.	A veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.

No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele organizar sus actividades ordenando una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias	Con la ayuda del adulto organiza sus actividades ordenando una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no suele usar nociones temporales o cuando las usa no lo hace adecuadamente.	A veces usa las conceptos temporales pero no siempre lo hace correctamente, con ayuda es capaz de corregir sus errores
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no muestra capacidades para la gestión de retos o problemas mostrando actitudes de inacción o pasividad.	Empieza a iniciarse en la gestión de situaciones retos o problemas pero siempre con la mediación de otras personas (adulto o iguales)
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele responder adecuadamente a la guía del adulto en la planificación y organización de secuencias de acciones que gestionen la actuación ante diferentes situaciones	Comienza a entender junto con el adulto la necesidad de planificación y organización de secuencias de acciones que favorecen la gestión de distintas situaciones.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Habitualmente no verbaliza emociones ni sentimientos básicos.	Comprende pero no verbaliza emociones ni sentimientos básicos
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele emplear el lenguaje para comprender las dificultades y no puede controlar comportamientos impulsivos	Utiliza el lenguaje para verbalizar los sentimientos y expresar sus dificultades pero no puede controlar su impulsividad
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no muestra interés por aprender a través de la experimentación en el entorno.	En ocasiones muestra interés, curiosidad y deseos de conocimiento a través de la experimentación en el entorno sobre todo cuando es el adulto el que lo fomenta

No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Observa el comportamiento de ciertos elementos pero no puede plantear sus propias hipótesis ni verificarlas a través de la experimentación.	Observa el comportamiento de ciertos elementos pero para plantear sus propias hipótesis necesita la guía del adulto, así mismo necesita de apoyo de los demás para su verificación.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele tomar decisiones a la hora de encontrar soluciones a los retos que se le plantean se limita a seguir las instrucciones que le proporciona el adulto	Es capaz de adoptar pequeñas decisiones cuando el adulto le proporciona varias opciones a la hora de resolver retos
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Pocas veces prevee ni con la ayuda del adulto secuencias sencillas de acciones para resolver tareas	Puede programar alguna acción que le sirvan para resolver tareas con la guía del adulto pero no establece prioridades ni consecuencias.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele participar en proyectos colaborativos, no suele expresar opiniones ni propuestas y no suele escuchar las de los demás.	Se inicia en la participación de proyectos colaborativos, hace propuestas y valora las de los demás siempre a instancia del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no establece conclusiones a partir de las experiencias propuestas en el proyecto.	Comienza a establecer conclusiones a partir de sus experiencias pero necesita la mediación del adulto para poder expresarlo.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Muy pocas veces participa en salidas que permitan observar la localidad y su entorno	Alguna vez participa en salidas que permitan observar la localidad y su entorno
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Pocas veces muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y cultural	Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y cultural con la mediación del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Rara vez contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados	Muchas veces contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados



<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>	<p>No suele contribuir al mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados. Pero puede hacerlo a instancias del adulto.</p>	<p>En ocasiones contribuye al mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados. No siempre necesita la intervención del adulto.</p>
<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>	<p>Para Identificar y reconocer las principales características, comportamientos, funciones, necesidades básicas y cambios de algunos seres vivos necesita la ayuda del adulto</p>	<p>Puede identificar y reconocer algunas características, comportamientos, funciones, necesidades básicas y cambios de algunos seres vivos pero necesita la guía del adulto</p>
<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>	<p>No suele observar los cambios que se producen en el entorno próximo consecuencia de las variaciones propias de cada estación y no los relaciona con</p>	<p>Empieza a observar con la ayuda del adulto los cambios que se producen en el entorno próximo consecuencia de las variaciones propias de cada estación y los</p>
<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>	<p>No suele identificar ocupaciones ni servicios de la comunidad, sólo es capaz de hacerlo con la intervención del adulto.</p>	<p>Puede identificar algunas ocupaciones o servicios de la comunidad, sobre todo lo hace con la ayuda del adulto.</p>

## RÚBRICAS

ADQUIRIDO	ADQUIRIDO PLENAMENTE
Suele mostrar curiosidad e interés por observar atributos y cualidades de los objetos	Siempre muestra curiosidad e interés por observar atributos y cualidades de los objetos
Es capaz de establecer relaciones entre los objetos a partir de sus atributos o cualidades.	Siempre establece relaciones entre los objetos basándose en sus cualidades o atributos y las verbaliza
Generalmente utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	Siempre utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás
A menudo utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	Siempre utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás
Casi siempre se ubica adecuadamente en los espacios habituales	Siempre se ubica adecuadamente en los espacios habituales
A menudo aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...	Casi siempre aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...
A menudo identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas	Muchas veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas
A menudo identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias	Muchas veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.

Organiza casi siempre una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias	Organiza siempre una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias
Es capaz de utilizar nociones temporales con corrección y coherencia.	Siempre utiliza las nociones temporales de forma adecuada pudiendo contestar correctamente a preguntas relativamente complejas complejas
Se inicia en la gestión de los retos o problemas con el apoyo inicial del adulto, mostrando interés y colaboración.	Muestra autonomía en la gestión de retos o problemas mostrando interés y colaboración con los iguales.
Participa junto con el adulto en la elaboración de estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones	Participa junto con el adulto en la elaboración de estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones haciendo propuestas personales
Comprende y verbaliza emociones y sentimientos básicos referidos a sí mismo	Comprende y verbaliza emociones y sentimientos básicos referidos a sí mismo y a los demás
Utiliza el lenguaje para verbalizar los sentimientos y expresar sus dificultades puede controlar su frustración con la guía del adulto	Utiliza el lenguaje para verbalizar los sentimientos y expresar sus dificultades, utiliza sencillas estrategias para controlar su frustración.
Generalmente muestra interés, curiosidad y deseos de conocimiento a través de la experimentación en el entorno.	Siempre muestra interés, curiosidad y deseos de conocimiento a través de la experimentación en el entorno.

Es capaz de plantear sencillas hipótesis en situaciones de interacción con sus iguales y con el adulto, así como realizar su confirmación a través de la experimentación.	Es capaz de plantear y verbalizar sencillas hipótesis en situaciones de interacción con sus iguales y con el adulto, así como realizar su confirmación a través de la experimentación.
Utiliza sencillas estrategias a la hora de tomar decisiones para resolver algunos retos con el apoyo del adulto	Utiliza sencillas estrategias a la hora de tomar decisiones para resolver algunos retos con el apoyo del adulto y en ocasiones hace propuestas personales
Puede programar sencillas secuencias de acciones que le sirvan para resolver tareas con la guía del adulto.	Establece con relativa autonomía las secuencias de acciones necesarias para resolver distintas tareas.
Participa en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas con la mediación del adulto y de sus iguales	Participa en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
Puede expresar sencillas conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos con la ayuda del adulto.	Puede expresar sencillas conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos con la ayuda del adulto y realiza algunas aportaciones
Suele participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno	Siempre participa en salidas que permitan observar la localidad y su entorno
Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio natural y cultural valorando la importancia que tienen.
Casi siempre contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados	Siempre contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados

<p>Suele contribuir al mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados. No necesita la intervención del adulto.</p>	<p>Siempre contribuye al mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados. Nunca necesita la intervención del adulto.</p>
<p>Puede identificar y reconocer las principales características, comportamientos, funciones, necesidades básicas y cambios de algunos seres vivos</p>	<p>Udentifica y reconoce las principales características, comportamientos, funciones, necesidades básicas y cambios de los seres vivos de manera relativamente autónoma.</p>
<p>Es capaz de observar los cambios que se producen en el entorno próximo consecuencia de las variaciones propias de cada estación y los relaciona con los</p>	<p>Es capaz de observar los cambios que se producen en el entorno próximo consecuencia de las variaciones propias de cada estación y los relaciona</p>
<p>Puede identificar las principales ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>	<p>Puede identificar múltiples ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>





ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVAL
	<p><b>CRR.1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<p><b>CRR1.1.</b> Participar de forma activa y respetuosa en situaciones comunicativas explorando distintas posibilidades expresivas que aportan diferentes lenguajes.</p> <p><b>CRR 1.2.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas mostrando interés por la diversidad lingüísticas</p> <p><b>CRR. 1.3</b> Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>
		<p><b>CRR 2 1</b> Interpretar de forma eficaz los</p>



<p><b>CRR.2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>CRR 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</b></p>
	<p><b>CRR 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa.</b></p>
	<p><b>CRR. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</b></p>
	<p><b>CRR 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente.</b></p>
	<p><b>CRR 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.</b></p>
	<p><b>CRR 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</b></p>

A  
C  
I  
Ó  
N  
  
D  
E  
  
L  
A  
  
R  
E  
A  
L  
I  
D  
A  
D

**CRR.3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

**CRR 3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.

**CRR 3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando diferentes instrumentos o técnicas.

**CRR 3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio.

**CRR 3.7.** Utilizar diversas herramientas digitales para expresarse de manera creativa.

**CRR.4.** Participar por iniciativa propia en

**CRR 4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.

<p>CRR 4.1. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p><b>CRR 4.2. Identificar alguna de las características de los textos.</b></p>
<p><b>CRR.5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p><b>CRR 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</b></p>
	<p><b>CRR 5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de</b></p>
	<p><b>CRR 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones</b></p>
	<p><b>CRR 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</b></p>
	<p><b>CRR 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.</b></p>
	<p><b>CRR 5.5. Expresar emociones, ideas y sentimientos a través de</b></p>
	<p><b>CRR 5.6. Expresar gustos y preferencias sobre distintas</b></p>













































BOLETÍN FAMILIAS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO
Participa de manera activa, espontánea y respetuosa en distintas situaciones comunicativas.	<u>CRR 1.1.1. Participar de forma activa y respetuosa en distintas situaciones comunicativas del aula.</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDAMOS EL PLANETA EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
	CRR 1.1.2. Explorar sus posibilidades expresivas.	EI2 A 123 EV 123 ASÍ SOY YO
Participa y muestra interés en el uso de diferentes lenguas. (inglés)	<u>CRR 1.2.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas.</u>	
	CRR 1.2.2. Mostrar curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos	
Se inicia en el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<u>CRR 1.3.1 Familiarizarse con el uso de los diferentes medios y herramientas digitales</u>	EI2 A 123 EV 2 ASAMBLEA
Interpreta de forma eficaz los	CRR 2.1.1. Interpretar convenciones sociales en distintas situaciones comunicativas potenciando el respeto, la igualdad, la atención, la escucha activa, los turnos de diálogo	EI2 A 123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA



interpreta de forma eficaz los mensajes dados en distintas situaciones	<u>CRR 2.1. 2 Comprender la intención comunicativa de los mensajes.</u>	EI2 A 123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
(lo recoge el anterior)	<u>CRR 2.2.1. Escuchar atentamente las aportaciones de los demás</u>	EI2 A 123 EV 1 LA CONSTITUCIÓN EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
Desarrolla una actitud curiosa ante las distintas manifestaciones artísticas.	<u>CRR 2.3.1 Disfrutar e interpretar distintas producciones artísticas.</u>	EI2 A 123 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
	CRR 2.3.2 Conocer la intención del emisor con actitud de curiosidad	EI2 A 13 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
Utiliza el lenguaje oral de forma ordenada y coherente.	<u>CRR 3.1.1. Utilizar el lenguaje oral de forma ordenada, eficaz y coherente.</u>	EI2 A 123 EV 3 PERSONAS QUE DEJAN HUELLA EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
Utiliza el lenguaje oral de forma espontánea como instrumento de comunicación para expresar ideas.	<u>CRR 3.2.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento fundamental en la comunicación interpersonal.</u>	EI2 A123 EV2 ASÍ SOY YO EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
(es muy parecido al anterior) UNIDO CON EL ANTERIOR	<u>CRR 3.3.1. Expresar ideas a través del relato oral potenciando la atención, la escucha activa y el respeto.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI2 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO

Elabora distintas producciones plásticas y pictóricas participando activamente en el trabajo en grupo.	<u>CRR 3.4.1. Utilizar diferentes materiales específicos e inespecíficos, técnicas y procedimientos plásticos para elaborar creaciones plásticas.</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDO EL PLANETA CUIDO MI CUERPO EI2 A123 EV123 ASÍ SOY YO EI2 A 123 EV 123 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
	CRR 3.4.2. Explorar distintas producciones plásticas y pictóricas.	EI2 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
Utiliza diferentes posibilidades sonoras, expresivas y creativas en juegos de expresión corporal, dramática y musical.	<u>CRR 3.5.1. Utilizar distintas posibilidades sonoras y expresivas utilizando diferentes instrumentos. o técnicas.</u>	EI2 A 13 EV 123 ASÍ SOY YO EI2 A123 EV3 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
	CRR 3.5.2. Experimentar con las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos.	EI2 A 13 EV 123 LABORATORIO CIENTÍFICO-ARTÍSTICO
UNIDO CON EL ANTERIOR	<u>CRR 3.6.1. Adecuar los movimientos, juegos y actividades corporales al espacio y a los compañeros.</u>	EI4 A123 EV123 PSICOMOTRICIDAD EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Recogido en el 1,3	<u>CRR 3.7.1. Favorecer el uso responsable y saludable de las tecnologías digitales.</u>	EI2 A 3 EV 123 ASAMBLEA EI 2A123EV3LA MÁQUINA DEL TIEMPO
	CRR 3.7.2. Fomentar la utilización de distintas herramientas digitales para aprender y disfrutar.	EI2 A123 EV123 ASAMBLEA
Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos y gráficos.	<u>CRR 4.1.1. Aproximar al niño a algunos códigos escritos y gráficos valorando su funcionalidad y significatividad..</u>	EI2 A3 EV 3 PERSONAS QUE DEJAN HUELLA EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN

Conoce algunas características de los distintos textos trabajados.	<u>CRR 4.2.1 Conocer alguna característica de los textos literarios</u>	EI2 A3 EV 123 ASAMBLEA
Conoce la biblioteca como fuente de información y lugar de acercamiento a los distintos tipos de textos literarios.	<u>CRR 4.3.1. Utilizar la biblioteca como un lugar de acercamiento a los distintos textos literarios.</u>	EI4 A3 EV 123 TEXTOS EI 4 A 1,2,3,DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
	<u>CRR 4.3.2 Recurrir a la biblioteca para la búsqueda de información relacionada con los proyectos que se lleven a cabo en las aulas.</u>	EI2 A 123 EV 2 CUIDO EL PLANETA CUIDO MI CUERPO EI2 A123 EV2 El cuerpo
Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	<u>CRR 5.1.1. Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.</u>	EI2 A 123 EV 123 ASAMBLEA
Participa en interacciones comunicativas cotidianas en lengua extranjera INGLÉS	<u>CRR 5.2.1. Iniciarse en la participación en interacciones comunicativas en lengua extranjera</u>	
Disfruta de la participación en actividades relacionadas con los distintos tipos de textos literarios: cuentos, poesías, rimas...	<u>CRR 5.3.1. Disfrutar de distintos tipos de textos literarios a nivel individual y grupal.</u>	EI2 A123 EV2 ASÍ SOY YO EI2 A3 EV 123 TEXTOS
	de distintos tipos de textos literarios:	YO
Utilizamos el anterior	<u>CRR 5.4.1. Participar en actividades culturales de su entorno.</u>	EI 2 A1 EV1 SAN MARTÍN
	<u>CRR 5.4.2. Respetar y conocer distintos textos de tradición cultural.</u>	EI2 A3 EV 123 TEXTOS
<del>NO PONER, ESTA RELACIONADO CON EL 2.3 Y 3.4</del>	<del><u>CRR 5.5.1. Disfrutar del proceso creativo expresando sus emociones, ideas y...</u></del>	<del>EI2 A 123 EV 3 LABORATORIO CIENTÍFICO</del>
<del>NO PONER, ESTA RELACIONADO CON EL 2.3 Y 3.4</del>	<del><u>CRR 5.6.1. Utilizar la expresión artística para expresar sus gustos y emociones</u></del>	<del>EI2 A 123 EV 123 LABORATORIO CIENTÍFICO</del>













































NO INICIADO	INICIADO	EN DESARROLLO
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.		Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele mostrar interés por explorar diferentes posibilidades expresivas a través de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas...	Muestra interés por explorar diferentes posibilidades expresivas a través de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... pero en ocasiones necesita la ayuda del adulto.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Conoce algunas de las herramientas digitales del aula y las usa con mucha ayuda	Conoce las herramientas digitales del aula y las usa con algo de ayuda
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele interpretar las convenciones sociales más elementales.	Puede interpretar con la ayuda del adulto algunas convenciones sociales.



No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no da muestras de comprender las intenciones comunicativas de los demás, cuando se le realizan preguntas no contesta o contesta de manera incorrecta y tampoco realiza acciones consecuentes al mensaje	Muestra una comprensión muy rudimentarias de las intenciones comunicativas de los demás, puede contestar preguntas sencillas y/o realiza acciones consecuentes al mensaje
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Casi nunca manifiesta interés, curiosidad y respeto por las aportaciones de los demás	En pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las aportaciones de los demás
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Muestra poco interés por las producciones artísticas, esporádicamente muestra cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás. No puede interpretar las producciones plásticas	Muestra interés por las producciones artísticas, muestra cierto cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás. Necesita del adulto para interpretar las producciones plásticas.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele mostrar curiosidad por interpretar la intención comunicativa de representaciones artísticas	Muestra cierta curiosidad por interpretar la intención comunicativa de representaciones artísticas con la mediación del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Utiliza muy poco el lenguaje oral, no suele construir frases completas, usa palabras con sentido de frase y presenta un vocabulario restringido.	Utiliza el lenguaje pero sus frases con frecuencia carecen de orden lógico, conoce vocabulario pero no siempre lo utiliza de forma adecuada.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele utilizar el lenguaje oral para regular su propia acción ni influir en la de los demás, necesita la guía del adulto.	En ocasiones utiliza el lenguaje oral para regular su propia acción y las interacciones con los demás, necesita la intervención del adulto.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Sólo muestra la expresión de ideas a través de un relato oral con la mediación del adulto, suele repetir la propuesta del adulto sin incluir aportaciones propias	Muestra la expresión de ideas a través de un relato oral con la mediación del adulto, acepta las propuestas del adulto pero puede utilizar expresiones y vocabulario propio.

No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Sólo es capaz de utilizar distintos materiales, técnicas y procedimientos para elaborar creaciones plásticas con el modelado del adulto	Puede utilizar distintos materiales, técnicas y procedimientos para elaborar creaciones plásticas con instrucciones detalladas del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No muestra interés por explorar distintas producciones plásticas/pictóricas	Explora con la distintas producciones plásticas/pictóricas con la colaboración del adulto
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de algunos instrumentos sencillos. Necesita que el adulto le guíe.	En ocasiones utiliza algunas posibilidades sonoras y expresivas de algunos instrumentos sencillos.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Generalmente no muestra interés por experimentar con las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos. Necesita que el adulto le guíe.	En ocasiones muestra interés por experimentar con las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Muestra algunas dificultades para adecuar sus movimientos, juegos y actividades corporales al espacio y a los compañeros.	Con una pequeña guía puede adecuar sus movimientos, juegos y actividades corporales al espacio y a los compañeros.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No puede realizar razonamientos relacionados con el uso responsable y saludable de	Con la mediación del adulto puede realizar razonamientos relacionados con el uso
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele nombrar las tecnologías digitales como herramientas útiles para aprender y disfrutar	Con la intervención del adulto es capaz de considerar las tecnologías digitales como
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Con mucha dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.	Con alguna dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras persona

No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No da muestras de conocer los elementos más básicos sobre las características de los textos literarios.	Con la mediación del adulto puede reconocer los elementos más básicos sobre las características de los textos literarios.
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele utilizar la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios si no es con la indicación del adulto.	En pocas ocasiones utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	Tiene poco interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información <del>relacionados con los</del>	Muestra algo de interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información <del>relacionados con</del>
No iniciado por su ausencia continuada o por su	Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su	Algunas veces muestra respeto por la pluralidad
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele participar en las actividades de aproximación a la literatura infantil, no suele prestar atención y no da muestras de disfrutar con ellas.	Sólo suele participar en las participar en las actividades de aproximación a la literatura infantil a instancias del adulto, escucha pero no da muestras de disfrutar con ellas.
No iniciado por su ausencia continuada o por su	No parece establecer diferencias entre los distintos tipos de textos	Con la ayuda del adulto puede establecer diferencias entre los
No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.	No suele participar en actividades culturales que se proponen a nivel de aula o centro.	Participa en actividades culturales que se proponen a nivel de aula o centro si es el adulto el que lo anima.
No iniciado por su ausencia continuada o por su	No muestra interés por conocer y respetar distintos	Con la mediación del adulto comienza a mostrar interés
No iniciado por su ausencia continuada o por su	Disfruta del proceso creativo pero no expresa emociones	Disfruta del proceso creativo y se inicia en la expresión de
No iniciado por su ausencia continuada o por su	Utiliza la expresión artística sin ninguna intención	Utiliza la expresión artística como expresión de sus













































ADQUIRIDO	ADQUIRIDO PLENAMENTE
<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
<p>Utiliza los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... y manifiesta bastante interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas</p>	<p>Utiliza, con mucha originalidad los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... y manifiesta total interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas.</p>
<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa de forma autónoma</p>	<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa con mucha soltura de forma autónoma</p>
<p>Utiliza las convenciones sociales, respeta los turnos de palabra, escucha con respeto las aportaciones de los demás y respeta los turnos de diálogo.</p>	<p>Utiliza las convenciones sociales en distintas situaciones comunicativas potenciando el respeto, la igualdad, la atención, la escucha activa, los turnos de diálogo</p>



Da muestras de una comprensión adecuada de las intenciones comunicativas, puede contestar preguntas y/o realiza acciones consecuentes al mensaje	Da muestras de una comprensión adecuada de las intenciones comunicativas, puede contestar preguntas relativamente complejas y/o realiza acciones consecuentes al mensaje
Generalmente manifiesta interés, curiosidad y respeto por las aportaciones de los demás	Siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las aportaciones de los demás
Muestra interés por las producciones artísticas, muestra cierto cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás. Puede interpretar las producciones plásticas sencillas.	Muestra mucho interés por las producciones artísticas, muestra cierto cuidado y respeto por sus elaboraciones y las de los demás. Puede interpretar las producciones plásticas.
Muestra interés y curiosidad por interpretar la intención comunicativa de representaciones artísticas	Muestra mucho interés y curiosidad por conocer la intención comunicativa de representaciones artísticas.
Utiliza adecuadamente el lenguaje oral, construye frases completas y su discurso es coherente.	Su expresión oral es relativamente compleja, posee un amplio vocabulario, construye frases completas con complementos y su discurso es coherente.
Generalmente utiliza el lenguaje oral para regular la su acción e influir en las interacciones con los demás.	Siempre utiliza el lenguaje oral para regular la su acción e influir en las interacciones con los demás.
Es capaz de evocar y expresar de manera espontánea ideas a través de un relato oral sencillo pero bien construido.	Es capaz de evocar y expresar de manera espontánea ideas a través de un relato oral complejo y bien construido.

Utiliza distintos materiales, técnicas y procedimientos para elaborar creaciones plásticas de manera autónoma.	Utiliza distintos materiales, técnicas y procedimientos para elaborar creaciones plásticas de manera autónoma y creativa por iniciativa propia
Muestra interés y explora distintas producciones plásticas y pictóricas.	Muestra interés y explora distintas producciones plásticas y pictóricas en situaciones en las que a priori no se le piden.
Generalmente se muestra interesado en utilizar posibilidades sonoras y expresivas de algunos instrumentos sencillos.	Siempre se muestra interesado en utilizar posibilidades sonoras y expresivas de algunos instrumentos sencillos.
Casi siempre muestra interés por experimentar con las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos.	Siempre muestra interés y disfruta con la experimentación con las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos.
Suele adecuar sus movimientos, juegos y actividades corporales al espacio y a los compañeros.	Siempre adecua sus movimientos, juegos y actividades corporales al espacio y a los compañeros.
Es capaz de realizar razonamientos relacionados con el uso responsable y saludable de	Es capaz de realizar razonamientos relacionados con el uso responsable y
Considera las tecnologías digitales como herramientas útiles para aprender y disfrutar.	Considera las tecnologías digitales como herramientas útiles para aprender y disfrutar
Sin gran dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas	Generalmente con facilidad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.

Reconoce algunas características de los textos literarios.	Reconoce y nombra algunas características de los textos literarios.
A menudo utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios	Siempre utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios
Tiene bastante interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información relacionadas con	Muestra mucho interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información relacionadas con
Suele mostrar respeto la pluralidad lingüística y cultural	Siempre respeta la pluralidad lingüística y cultural de su
Generalmente participa en las actividades de aproximación a la literatura infantil, escucha y da muestras de disfrutar con ellas.	Siempre participa en las actividades de aproximación a la literatura infantil, escucha, da muestras de disfrutar con ellas y suele demandar actividades de este tipo.
Es capaz de establecer diferencias entre los distintos	Es capaz de establecer diferencias y nombrar concillas
Suele participar en actividades culturales que se proponen a nivel de aula o centro	Siempre participa y disfruta en las actividades culturales que se proponen a nivel de aula o centro.
Generalmente muestra interés por conocer distintos tipos de	Siempre muestra interés por conocer distintos tipos de
Disfruta del proceso creativo y expresa con bastante claridad	Disfruta del proceso creativo y expresa con mucha
Utiliza la expresión artística como forma clara de	Utiliza la expresión artística como forma clara de

