

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVAL
	<p>CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>CA 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones.</p> <p>CA 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>CA 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones</p>

C
R
E
C
I
M
I
E
N
T
O

E
N

A

	<p>utiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo.</p>
	<p>CA 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo.</p>
	<p>CA 1.5. Realizar con autonomía algunas actividades cotidianas y tareas sencillas.</p>
<p>CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>CA 2.1. Identificar y expresar sus necesidades básicas y sentimientos in-situ.</p>
	<p>CA 2.2 Ofrecer ayuda a los compañeros del aula para valorar la cooperación.</p>
	<p>CA 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás.</p>
	<p>CA 3.1. Interiorizar rutinas de aseo para un autocuidado adecuado y</p>

<p>CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>respetar el entorno manteniéndolo limpio y ordenado.</p>
	<p>CA 3.2. Respetar la secuencia temporal de aula, rutinas y aseos, adaptándose progresivamente a ellas con un comportamiento respetuoso hacia su grupo de iguales</p>
	<p>CA 3.3. Mostrar algunas actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p>
<p>CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la</p>	<p>CA 4.1. Participar en juegos y actividades de aula y recreo relacionándose en función a las normas de convivencia establecidas a nivel de aula.</p>
	<p>CA 4.2. Participar en los rincones de juego y recreos mostrando conductas acordes a las sociales en cuanto a la discriminación en función de estereotipos sociales.</p>
	<p>CA 4.3. Participar activamente en la elaboración de normas de aula.</p>

igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CA 4.4. Identificar conflictos de aula y desarrollar habilidades para solucionarlos de manera pacífica.

CA 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.

CA 4.6. Identificar tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.

CA 4.7. Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural.

BOLETÍN FAMILIAS 5 años	OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5 años	NO INICIADO
<p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo y desarrollar sus posibilidades motrices y sensoriales.</p>	<p>CA 1.1.1. <u>Tener un conocimiento de su cuerpo ajustado a sus posibilidades motrices.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>CA 1.1.2. Ejecutar distintas acciones utilizando diversas habilidades motrices: equilibrio, percepción sensorial y coordinación.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Manifiesta sentimientos de seguridad, confianza e iniciativa.</p>	<p>CA 1.2.1.. <u>Mostrar confianza en sí mismo en situaciones de juego y actividades cotidianas.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>CA 1.2.2. Llevar a cabo actividades con iniciativa en el aula</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Muestra un control</p>	<p>CA 1.3.1. Usar objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>

progresivo en la utilización de diferentes objetos de la vida cotidiana.	CA 1.3.2. <u>Mostrar un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Participa y disfruta en distintos contextos de juego.	CA 1.4.1 Intervenir en contextos de juego dirigido.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 1.4.2. <u>Participar en contextos de juego espontáneo.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Realiza de forma autónoma las distintas actividades y tareas cotidianas.	CA 1.5.1. <u>Llevar a cabo de forma autónoma algunas actividades cotidianas y tareas sencillas.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos ajustándolos a las distintas situaciones.	CA 2.1.1. Identificar y expresar sus necesidades básicas y sentimientos.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 2.1.2. <u>Ajustar progresivamente el control de sus emociones.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Ofrece y pide ayuda en distintas situaciones.	CA 2.2.1. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 2.2.2. <u>Valorar los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Expresa inquietudes y gustos propios y respeta los de los demás.	CA 2.3.1. <u>Mostrar y respetar las inquietudes, gustos y preferencias de uno mismo y de los demás.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 2.3.2. <u>Expresar satisfacción y seguridad sobre los propios logros conseguidos</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Mantiene actitudes relacionadas con el autocuidado, autoconfianza y la iniciativa.	CA 3.1.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

Muestra una actitud de respeto hacia el entorno.	<u>CA 3.1.2. Mostrar autoconfianza e iniciativa en las actividades de cuidado de sí mismo y del entorno.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Se adapta a las rutinas y actividades cotidianas del aula realizándolas de forma autónoma (está relacionado con dos criterios del área 3 que no he puesto ítem).	<u>CA 3.2.1. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás.	CA 3.2.2. Desarrollar comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Adquiere de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<u>CA 3.3.1. Manifestar de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Participa en juegos y actividades colectivas desde una actitud de afecto y empatía hacia los otros.	CA 4.1.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	<u>CA 4.1.2. Relacionarse con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Identifica y rechaza los estereotipos de género en las distintas situaciones de juego simbólico.	<u>CA 4.2.1. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Participa en distintos tipos de juego respetando la diversidad y las normas sociales.	<u>CA 4.3.1. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

Desarrolla destrezas y habilidades para la resolución de conflictos.	CA 4.4.1. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 4.4.2. <u>Proponer alternativas creativas a los conflictos teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Respeto las costumbres y tradiciones de su entorno.	CA 4.5.1. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 4.5.2. <u>Mostrar interés por conocer las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CA 4.6.1. <u>Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Valora la importancia del patrimonio cultural.	CA 4.7.1. <u>Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

RÚBRICAS

INICIADO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
Muestra sin dificultades destacables coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.	Muestra sin dificultades destacables coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.	Muestra con bastante facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.
Comprende y ejecuta sin dificultades destacables distintas acciones usando diversas habilidades motrices	Comprende y ejecuta sin dificultades destacables distintas acciones usando diversas habilidades motrices	Comprende y ejecuta con bastante facilidad distintas acciones usando diversas habilidades motrices
Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales	Realiza generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales	Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales
Manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de realizar actividades así como de pedir ayuda y colaborar.	Manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.	Manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.
Casi nunca utiliza objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen	A veces utiliza objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen pero necesita una pequeña guía por parte del adulto	Generalmente utiliza objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen.

Pocas veces muestra un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones	En ocasiones muestra un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones	Muchas veces muestra un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones
Rara vez interviene en contextos de juego dirigido	Esporádicamente interviene en contextos de juego dirigido	A menudo interviene en contextos de juego dirigido
Rara vez interviene en contextos de juego espontáneo	Rara vez interviene en contextos de juego espontáneo	Rara vez interviene en contextos de juego espontáneo
Con mucha dificultad lleva a cabo de forma autónoma actividades cotidianas y tareas sencillas	Con alguna dificultad lleva a cabo de forma autónoma actividades cotidianas y tareas sencillas	Sin gran dificultad lleva a cabo de forma autónoma actividades cotidianas y tareas sencillas
Rara vez identifica y expresa sus necesidades y sentimientos	Esporádicamente identifica sus sentimientos pero le cuesta expresarlos	A menudo identifica y expresa sus sentimientos
Siempre tiene dificultades para ajustar el control de sus emociones	Casi siempre tiene dificultades para ajustar el control de sus emociones	Muchas veces tiene dificultades para ajustar el control de sus emociones
Rara vez ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas	Esporádicamente ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas	A menudo ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas
Rara vez valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones	Esporádicamente valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones	A menudo valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones
Manifiesta pocas veces sus inquietudes, gustos y preferencias y le cuesta respetar las de los demás	Manifiesta frecuentemente sus inquietudes, gustos y preferencias y parece respetar las de los demás	Manifiesta muchas veces sus inquietudes, gustos y preferencias y respeta casi siempre las de los demás
Expresa pocas veces actitudes de satisfacción y seguridad sobre los propios logros conseguidos	Expresa frecuentemente actitudes de satisfacción y seguridad sobre los propios logros conseguidos	Expresa muchas veces actitudes de satisfacción y seguridad sobre los propios logros conseguidos
Participa a menudo en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto	Participa muchas veces en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto	Participa casi siempre en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto

Realiza con cierta confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno	Realiza generalmente con confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno	Realiza con bastante confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno
Pocas veces sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula	En ocasiones sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula	Muchas veces sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula
Manifiesta pocas veces comportamientos respetuosos hacia las demás personas	Manifiesta frecuentemente comportamientos respetuosos hacia las demás personas	Manifiesta muchas veces comportamientos respetuosos hacia las demás personas
Manifiesta pocas veces actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Manifiesta frecuentemente actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Manifiesta muchas veces actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno
Participa con escasa intervención en juegos y actividades colectivas	Participa con alguna intervención en juegos y actividades colectivas	Participa con intervención activa en juegos y actividades colectivas
Rara vez se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y empatía y evitando todo tipo de discriminación	Esporádicamente se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y empatía y evitando todo tipo de discriminación	A menudo se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y empatía y evitando todo tipo de discriminación
Pocas veces rechaza en las acciones de su juego simbólico estereotipos de género	En ocasiones rechaza en las acciones de su juego simbólico estereotipos de género	Muchas veces rechaza en las acciones de su juego simbólico estereotipos de género
Pocas veces participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas ni valora las establecidas	En ocasiones participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas y valora las establecidas	A menudo participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas y valora las establecidas

Rara vez interviene en la gestión de dificultades, conflictos, retos o problemas	Muchas veces interviene en la gestión de dificultades, conflictos, retos o problemas	Casi siempre interviene en la gestión de dificultades, conflictos, retos o problemas
Pocas veces propone alternativas creativas a los conflictos. De vez en cuando manifiesta interés y valora las opiniones propias y ajenas	En ocasiones propone alternativas creativas a los conflictos. A menudo manifiesta interés y valora las opiniones propias y ajenas y se inicia en la expresión de conclusiones	A menudo propone alternativas creativas a los conflictos. Y casi siempre manifiesta interés y valora las opiniones propias y ajenas y expresa conclusiones más
Participa con escasa intervención en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	Participa con algunas intervenciones en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	Participa interviniendo de forma activa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno
Muestra a menudo interés por conocer las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	Muestra a muchas veces por conocer las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	Muestra casi siempre interés por conocer las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno
Rara vez identifica las tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad, pero suele intervenir	Algunas veces identifica las tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad, pero interviene frecuentemente	A menudo identifica las tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad, pero interviene de forma activa
Rara vez reproduce conductas de respeto hacia el patrimonio cultural	Muchas veces reproduce conductas de respeto hacia el patrimonio cultural	Casi siempre reproduce conductas de respeto hacia el patrimonio cultural

ADQUIRIDO PLENAMENTE	INSTRUMENTOS 5 años
Muestra mucha facilidad coordinación y control de su cuerpo en situaciones de reposo y de movimiento, así como control de sus habilidades motrices de carácter fino.	EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD
Comprende y ejecuta con mucha facilidad distintas acciones usando diversas habilidades motrices	EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Realiza con mucha confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales	EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Manifiesta siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS ERROR NO APARECÍA... AÑADIMOS EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD
Es capaz de utilizar objetos, o herramientas en situaciones de juego en las actividades que se proponen sin ningún tipo de dificultad.	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS AÑADIR EN INSTRUMENTO

Casi siempre muestra un control progresivo en la utilización de diferentes objetos, útiles y herramientas en distintas situaciones	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
Muchas veces interviene en contextos de juego dirigido	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
Rara vez interviene en contextos de juego espontáneo	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
Generalmente con facilidad lleva a cabo de forma autónoma actividades cotidianas y tareas sencillas	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
Muchas veces identifica y expresa sus sentimientos	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
En pocas ocasiones tiene dificultades para ajustar el control de sus emociones	EL 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD
Muchas veces ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO EI3 A13 EV 123 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD
Muchas veces valora los beneficios de la cooperación y la coeducación en diferentes situaciones	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO
Muchas veces expresa sus inquietudes, gustos y preferencias y respeta claramente las de los demás	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO
Expresa casi siempre actitudes de satisfacción y seguridad sobre los propios logros conseguidos	EL 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD
Participa siempre en la realización de actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO

Realiza con mucha confianza e iniciativa actividades de cuidado de sí mismo y del entorno	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO
Siempre sigue la secuencia y actividades cotidiana y le cuesta adaptarse a las rutinas del aula	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS EI 3 A 12 EV123 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO
Manifiesta siempre comportamientos respetuosos hacia las demás personas	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella
Manifiesta casi siempre actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO
Participa con intervención muy activa en juegos y actividades colectivas	EL 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
Muchas veces se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y empatía y evitando todo tipo de discriminación	EL 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD EI 3 A123 EV 123 RUTINAS DIARIAS EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Casi siempre rechaza en las acciones de su juego simbólico estereotipos de género	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella
Siempre participa de forma activa en las actividades de elaboración de normas y valora las establecidas	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN

Siempre interviene en la gestión de dificultades, conflictos, retos o problemas	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO
Siempre propone alternativas creativas a los conflictos. Y siempre manifiesta y valora las opiniones propias y ajenas y expresa conclusiones de forma más constante	EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Participa interviniendo de forma muy activa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS
Muestra siempre interés por conocer las actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS
Siempre identifica las tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad e interviene de forma muy activa	EI 3 A 1,3 EV 1,2,3 PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS
Siempre reproduce conductas de respeto hacia el patrimonio cultural	EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVAL
E X P L O R	<p>DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>DEE 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>
		<p>DEE 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>
		<p>DEE 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en</p>

los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

DEE 1.4. Identificar algunas situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

DEE 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas

DEE 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés y colaborando con sus iguales.

DEE 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

DEE 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

DEE 2.4. Utilizar algunas estrategias para la toma de decisiones apoyándose en la guía del adulto para afrontar los retos que se le planteen.

DEE 2.5. Programar secuencias de

DEE 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales.

DEE 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.

DEE 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.

DEE 3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.

<p>DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>DEE 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>
	<p>DEE 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.</p>

BOLETÍN FAMILIAS 5 años	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	NO INICIADO
<p>Establece con interés y curiosidad relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades.</p>	<p><u>DEE 1.1.1 Mostrar curiosidad e interés por los objetos (atributos y cualidades).</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>DEE 1.1.2 Establecer algunas relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Emplea los números en distintos contextos de juego.</p>	<p>DEE 1.2.1 Emplear cuantificadores básicos muy significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p><u>DEE 1.2.2 Utilizar los números más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Aplica las nociones espaciales básicas en su</p>	<p><u>DEE 1.3.1. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales: asamblea, recreo, baño, psicomotricidad, etc.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>

<p>espaciales básicas en su propio cuerpo y en relación con los objetos, tanto en reposo como en movimiento...</p>	<p>DEE 1.3.2. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Compara y hace mediciones en situaciones cotidianas utilizando su propio cuerpo y/o las herramientas necesarias.</p>	<p><u>DEE 1.4.1. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>DEE 1.4.2. Identificar algunas situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Organiza su actividad ordenando secuencias temporales en las rutinas diarias.</p>	<p><u>DEE 1.5.1. Organizar sus actividades ordenando secuencias temporales en base a las rutinas diarias.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>DEE 1.5.2. Utilizar nociones temporales básicas.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Resuelve retos y problemas sencillos con interés e iniciativa.</p>	<p><u>DEE 2.1.1. Iniciarse en la gestión de situaciones, retos o problemas mostrando interés, y colaboración con sus iguales.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>DEE 2.1.2. Comenzar a elaborar algunas estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>

Regula su conducta hacia la frustración utilizando el diálogo.	<u>DEE 2.2.1. Verbalizar algunos sentimientos básicos.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	DEE 2.2.2. Incorporar el diálogo, para mejorar la regulación de las respuestas y de los comportamientos impulsivos.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Utiliza la observación y la experimentación para resolver algunos problemas, con ayuda de sus iguales y del adulto.	<u>DEE 2.3.1. Utilizar la observación, el ensayo-error y la experimentación para resolver por sí mismos algunos problemas.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	DEE 2.3.2. Verbalizar posibles hipótesis en situaciones de experimentación apoyándose en sus iguales y en el adulto confirmándose o rechazando a través de la experimentación.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Toma sus propias decisiones de forma cada vez más autónoma para resolver problemas cotidianos.	<u>DEE 2.4.1. Afrontar los retos que se plantean en clase siendo capaces de tomar decisiones con progresiva autonomía.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	<u>DEE 2.4.2. Utilizar la creatividad para encontrar soluciones a problemas cotidianos</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Se inicia en el desarrollo de	<u>DEE 2.5.1. Programar sencillas secuencias de acciones o instrucciones en un contexto de juego para resolver tareas..</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

habilidades básicas para el pensamiento computacional: ordenar secuencias de acciones, trabajo en equipo...	DEE 2.5.2. Iniciarse en algunas habilidades básicas de pensamiento computacional ej: persistencia ante problemas difíciles de solucionar, confianza a la hora de manejar situaciones complicadas, trabajo comunicativo y en equipo	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Participa en los proyectos de clase y expresa algunas conclusiones obtenidas.	DEE 2.6.1. Participar en <u>proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	DEE 2.6.2. Expresar algunas conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
no lo ponemos	<u>DEE 2.7.1. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	DEE 2.7.2. Mostrar actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Muestra una actitud de respeto hacia el medio natural.	<u>DEE 3.1.1. Contribuir a la consecución de ambientes limpios y no contaminados</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

<p>Reconoce algunas características de los seres vivos.</p>	<p><u>DEE 3.2.1. Identificar y reconocer las principales características, comportamientos, funciones, necesidades básicas y cambios de algunos seres vivos.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Establece relaciones entre el medio natural y social a través de la observación de algunos fenómenos naturales.</p>	<p><u>DEE 3.3.1. Formular conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos climatológicos.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>DEE 3.3.2. Conocer las principales necesidades, ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>

INICIADO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
A menudo muestra curiosidad e interés por los objetos	Muchas veces muestra curiosidad e interés por los objetos	Casi siempre muestra curiosidad e interés por los objetos
En situaciones de juego espontáneo o dirigido, rara vez manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, y con bastantes imprecisiones los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).	En situaciones de juego espontáneo o dirigido, en pocas ocasiones manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y con alguna imprecisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades color, forma, tamaño... y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).	En situaciones de juego espontáneo o dirigido, a menudo manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y sin imprecisiones importantes los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, bajo, dentro, fuera...).
Rara vez utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	Muchas veces utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	Casi siempre utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás
Pocas veces utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	En ocasiones utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	A menudo utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás
Rara vez se ubica adecuadamente en los espacios habituales	Muchas veces se ubica adecuadamente en los espacios habituales	Casi siempre se ubica adecuadamente en los espacios habituales

Pocas veces aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...	Alguna vez aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...	A menudo aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...
Rara vez identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas	A veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas	A menudo identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas
Rara vez identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.	A veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.	A menudo identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias
Organiza rara vez una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias	Organiza muchas veces una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias	Organiza casi siempre una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias
Verbaliza rara vez una secuencia temporal lógica	Verbaliza muchas veces una secuencia temporal lógica	Verbaliza casi siempre una secuencia temporal lógica
Rara vez interviene en la gestión de dificultades, retos o problemas y muestra escaso interés e iniciativa en colaborar con sus iguales	Muchas veces interviene en la gestión de dificultades, retos o problemas y muestra algo de interés e iniciativa en colaborar con sus iguales	Casi siempre interviene en la gestión de dificultades, retos o problemas y muestra gran interés e iniciativa en colaborar con sus iguales
Muy pocas veces elabora estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones.	A veces elabora estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones.	Con frecuencia elabora estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones.

Verbaliza rara vez algunos sentimientos básicos	Verbaliza muchas veces algunos sentimientos básicos	Verbaliza casi siempre algunos sentimientos básicos
Con mucha dificultad incorpora el diálogo para mejorar la regulación de sus respuestas y comportamientos impulsivos	Con alguna dificultad incorpora el diálogo para mejorar la regulación de sus respuestas y comportamientos impulsivos	Sin gran dificultad incorpora el diálogo para mejorar la regulación de sus respuestas y comportamientos impulsivos
Pocas veces utiliza la observación, el ensayo-error y la experimentación para resolver por sí mismos algunos problemas.	En alguna ocasión utiliza la observación, el ensayo-error y la experimentación para resolver por sí mismos algunos problemas.	A menudo utiliza la observación, el ensayo-error y la experimentación para resolver por sí mismos algunos problemas.
A menudo verbaliza hipótesis en distintas situaciones confirmándolas o rechazándolas a través de la experimentación	Muchas veces verbaliza hipótesis en distintas situaciones confirmándolas o rechazándolas a través de la experimentación	Casi siempre verbaliza hipótesis en distintas situaciones confirmándolas o rechazándolas a través de la experimentación
Casi nunca afronta los retos que se plantean en clase siendo capaces de tomar decisiones con progresiva autonomía.	En alguna ocasión afronta los retos que se plantean en clase siendo capaces de tomar decisiones con progresiva autonomía.	A menudo afronta los retos que se plantean en clase siendo capaces de tomar decisiones con progresiva autonomía.
Muy pocas veces utiliza la creatividad para encontrar soluciones a problemas cotidianos.	Alguna vez utiliza la creatividad para encontrar soluciones a problemas cotidianos.	Suele utilizar la creatividad para encontrar soluciones a problemas cotidianos.
Rara vez programa sencillas secuencias de acciones o instrucciones en un contexto de juego para resolver tareas..	A veces programa sencillas secuencias de acciones o instrucciones en un contexto de juego para resolver tareas..	Muchas veces programa sencillas secuencias de acciones o instrucciones en un contexto de juego para resolver tareas..

<p>Casi nunca muestra habilidades básicas de pensamiento computacional. Pocas veces muestra persistencia ante problemas planteados en el aula y muestra poca confianza para manejar algunas situaciones complicadas planteadas</p>	<p>En alguna ocasión muestra habilidades básicas de pensamiento computacional. Se inicia en la persistencia ante problemas planteados en el aula y muestra algo de confianza para manejar algunas situaciones complicadas planteadas</p>	<p>A menudo muestra habilidades básicas de pensamiento computacional. Tiene frecuente persistencia ante problemas planteados en el aula y muestra poca confianza para manejar algunas situaciones complicadas planteadas</p>
<p>Participa con escasa intervención en proyectos colaborativos y de vez en cuando manifiesta interés y valora las opiniones propias y ajenas A menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Participa con algunas intervenciones en proyectos colaborativos y a menudo manifiesta interés y valora las opiniones propias y ajenas y se inicia en la expresión de conclusiones Muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Participa interviniendo de forma activa en proyectos colaborativos y casi siempre manifiesta interés y valora las opiniones propias y ajenas y expresa conclusiones más habitualmente Casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>
<p>Con mucha dificultad expresa conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos</p>	<p>Con alguna dificultad expresa conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos</p>	<p>Sin gran dificultad expresa conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos</p>
<p>Muy pocas veces participa en salidas que permitan observar la localidad y su entorno</p>	<p>Alguna vez participa en salidas que permitan observar la localidad y su entorno</p>	<p>Suele participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno</p>
<p>Casi nunca muestra una actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural</p>	<p>En alguna ocasión muestra una actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural</p>	<p>A menudo muestra una actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural</p>
<p>Rara vez contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados</p>	<p>Muchas veces contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados</p>	<p>Casi siempre contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados</p>

<p>Participa con escasa intervención en la identificación y reconocimiento de las características, funciones, comportamientos, cambios y ciclo vital de algunos seres vivos</p>	<p>Participa con algunas intervenciones en la identificación y reconocimiento de las características, funciones, comportamientos, cambios y ciclo vital de algunos seres vivos</p>	<p>Participa interviniendo de forma activa en la identificación y reconocimiento de las características, funciones, comportamientos, cambios y ciclo vital de algunos seres vivos</p>
<p>Pocas veces formula conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos climatológicos.</p>	<p>Alguna vez formula conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos climatológicos.</p>	<p>Casi siempre formula conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos climatológicos.</p>
<p>No suele identificar ocupaciones ni servicios de la comunidad, sólo es capaz de hacerlo con la intervención del adulto.</p>	<p>Puede identificar algunas ocupaciones o servicios de la comunidad, sobre todo lo hace con la ayuda del adulto.</p>	<p>Puede identificar las principales ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>

ICAS

ADQUIRIDO PLENAMENTE	INSTRUMENTOS 5 AÑOS
Siempre muestra curiosidad e interés por los objetos	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella
En situaciones de juego espontáneo o dirigido muchas veces manipula elementos y objetos de su entorno para descubrir diferencias, semejanzas, nombrarlos, reconocerlos, ubicarlos... y generalmente con precisión los clasifica (atendiendo a formas, tamaños, colores...), agrupa (según tamaños, formas, colores...) y compara (grande, pequeño, mediano...) atendiendo a sus propiedades (color, forma, tamaño...) y a nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera...).	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Siempre utiliza los cuantificadores básico más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS
Siempre utiliza los números más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Siempre se ubica adecuadamente en los espacios habituales	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS

Casi siempre aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: cerca/ lejos, arriba/ abajo, encima/ debajo,...	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS
Muchas veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades antropométricas	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS
Muchas veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir utilizando unidades arbitrarias.	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS
Organiza siempre una secuencia temporal lógica en base a las rutinas diarias	EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN
Verbaliza siempre una secuencia temporal lógica	EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS
Siempre interviene en la gestión de dificultades, retos o problemas y muestra mucho interés y constante iniciativa en colaborar con sus iguales	EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS EI3 A 12 EV 123 PROYECTO COOPERATIVO EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella
Casi siempre elabora estrategias de planificación, organización y autorregulación que favorezcan la gestión de diferentes situaciones.	EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN

Verbaliza siempre algunos sentimientos básicos	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
Generalmente con facilidad incorpora el diálogo para mejorar la regulación de sus respuestas y comportamientos impulsivos	EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS
Casi siempre utiliza la observación, el ensayo-error y la experimentación para resolver por sí mismos algunos problemas.	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS EI 3 A123 EV 123 RUTINAS DIARIAS
Siempre verbaliza hipótesis en distintas situaciones confirmándolas o rechazándolas a través de la experimentación	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella
Siempre afronta los retos que se plantean en clase siendo capaces de tomar decisiones con progresiva autonomía.	EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS
Casi siempre utiliza la creatividad para encontrar soluciones a problemas cotidianos.	EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A12 EV 123 MATEMÁTICAS
Siempre programa sencillas secuencias de acciones o instrucciones en un contexto de juego para resolver tareas..	EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO

<p>Siempre muestra habilidades básicas de pensamiento computacional. Constantemente muestra persistencia ante problemas planteados en el aula y muestra poca confianza para manejar algunas situaciones complicadas planteadas</p>	<p>EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS</p>
<p>Participa interviniendo de forma muy activa en proyectos colaborativos y siempre manifiesta y valora las opiniones propias y ajenas y expresa conclusiones de forma más constante Siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN</p>
<p>Generalmente con facilidad expresa conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos</p>	<p>EI 3 A2,3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO COOPERATIVO EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN</p>
<p>Siempre participa en salidas que permitan observar la localidad y su entorno</p>	<p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p>
<p>Siempre muestra una actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural</p>	<p>EI 3 A1,3 EV1,2,PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p>
<p>Siempre contribuye a la consecución de ambientes limpios y no contaminados</p>	<p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO</p>

<p>Participa interviniendo de forma muy activa en la identificación y reconocimiento de las características, funciones, comportamientos, cambios y ciclo vital de algunos seres vivos</p>	<p>EI 3 A1,2 EV1,2,3 PROYECTO CUIDADO DEL MEDIO</p>
<p>Siempre formula conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos climatológicos.</p>	<p>EI 3 A1,2,3 EV 1,2,3 MATEMÁTICAS E13 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS</p>
<p>Puede identificar múltiples ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>	<p>E13 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS FALTA INCLUIR EN INSTRUMENTO</p>

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVAL
	<p>CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	<p>CRR1.1. Participar de forma activa y respetuosa en situaciones comunicativas explorando distintas posibilidades expresivas que aportan diferentes lenguajes.</p>
		<p>CRR 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas mostrando interés por la diversidad lingüísticas</p>
		<p>CRR. 1.3 Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>

	<p style="text-align: center;">NO EXISTE???</p> <p style="text-align: center;">NO EXISTE???</p>
<p style="text-align: center;">CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>CRR 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>
	<p>CRR 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa.</p>
	<p>CRR. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>

C
O
M
U
N
I
C
A
C
I
Ó
N

Y

R
E
P
R
E
S
E
N
T
A
C
I
Ó
N

D
E

	CRR 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente.
	CRR 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
	CRR 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CRR 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.
	CRR 3.5. Interpretar propuestas

L
A

R
E
A
L
I
D
A
D

~~...en sus propias propuestas~~
dramáticas y musicales utilizando diferentes instrumentos o técnicas.

CRR 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio.

CRR 3.7. Utilizar diversas herramientas digitales para expresarse de manera creativa.

CRR 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.

CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

	<p>CRR 4.2. Identificar alguna de las características de los textos.</p>
	<p>CRR 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>
<p>CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>CRR 5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
	<p>CRR 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>
	<p>CRR 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>
	<p>CRR 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con</p>

respeto e interés.

CRR 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

CRR 5.6. Expresar gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

BOLETÍN FAMILIAS 5 AÑOS	OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5 AÑOS	NO INICIADO
Participa de manera activa, espontánea y respetuosa en distintas situaciones comunicativas.	<u>CRR 1.1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CRR 1.1.2 Indagar en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Participa y muestra interés en el uso de diferentes lenguas. (inglés)	CRR 1.2.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas.	
	<u>CRR 1.2.2. Mostrar interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.</u>	
Se inicia en el uso de diferentes medios y herramientas digitales para crear, comunicarse, aprender y disfrutar..	<u>CRR. 1.3.1. Interactuar de manera virtual con los diferentes medios y herramientas digitales</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CRR. 1.3.2. Familiarizarse con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

	<u>CRR 1.4.1. Participar en contextos de juego ajustándose a sus posibilidades.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	<u>CRR 1.5.1. Realizar con autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Interpreta de forma eficaz los mensajes dados en distintas situaciones desde una perspectiva de respeto, atención y empatía.	<u>CRR. 2.1.1. Interpretar convenciones sociales en distintas situaciones comunicativas potenciando el respeto, la igualdad, la atención, la escucha activa, los turnos de diálogo, la empatía y la asertividad.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CRR. 2.1.2. Verbalizar una secuencia de acciones	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
(lo recoge el anterior)	<u>CRR 2.2.1. Escuchar atentamente y de forma respetuosa las aportaciones de los demás.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Desarrolla una actitud crítica y curiosa ante las distintas manifestaciones artísticas.	CRR 2.3.1. Favorecer el disfrute y la interpretación de distintas manifestaciones artísticas en distintos formatos.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	<u>CRR 2.3.2.. Desarrollar una actitud crítica ante las distintas producciones y mensajes dados por un emisor.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

Verbaliza una secuencia de acciones de manera organizada y coherente.	<u>CRR 3.1.1. Verbalizar una secuencia de acciones planificada y organizada, con intención comunicativa.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CRR 3.1.2. Utilizar las convenciones sociales del intercambio lingüístico para hacer un uso funcional del lenguaje oral	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Utiliza de forma espontánea el lenguaje oral como instrumento en la comunicación interpersonal..	<u>CRR 3.2.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento fundamental en la comunicación interpersonal favoreciendo la empatía y la asertividad</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
(es muy parecido al anterior) UNIDO CON EL ANTERIOR	<u>CRR 3.3.1. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral potenciando la atención, la escucha activa y el respeto.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Elabora distintas producciones plásticas y pictóricas participando activamente en el trabajo en grupo.	CRR 3.4.1. Utilizar diferentes materiales específicos e inespecíficos, técnicas y procedimientos plásticos para elaborar creaciones plásticas.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	<u>CRR 3.4.2. Explorar distintas producciones plásticas y pictóricas participando activamente en el trabajo en grupo que se precise.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Utiliza diferentes posibilidades	<u>CRR 3.5.1. Utilizar diferentes posibilidades sonoras, expresivas y creativas para crear propuestas musicales y dramáticas diversas</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

<p>sonoras, expresivas y creativas en juegos de expresión corporal, dramática y musical.</p>	<p>CRR 3.5.2. Participar en juegos de expresión corporal, dramática y escuchas musicales como forma de disfrute.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Utiliza las distintas posibilidades expresivas de su propio cuerpo, de forma individual y grupal.</p>	<p><u>CRR 3.6.1. Utilizar las distintas posibilidades expresivas de nuestro cuerpo tanto en actividades individuales como grupales, sin ningún tipo de estereotipo.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>CRR 3.6.2. Experimentar y disfrutar distintos juegos de expresión corporal y dramática de forma libre.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Recogido en el 1,3</p>	<p>CRR 3.7.1. Favorecer el uso responsable y saludable de las tecnologías digitales.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p><u>CRR 3.7.2. Fomentar la utilización de distintas herramientas digitales para crear, comunicarse, aprender y disfrutar.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos y gráficos.</p>	<p>CRR 4.1.1. Aproximar al niño a algunos códigos escritos y gráficos.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p><u>CRR 4.1.2. Acercar al niño al uso social de la lectura y la escritura, valorando su funcionalidad y significatividad en diferentes situaciones comunicativas.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>

<p>Conoce algunas características de los distintos textos trabajados.</p>	<p><u>CRR 4.2.1. Reflexionar sobre algunas características de los distintos textos trabajados potenciando los que desarrollen valores de igualdad y de diversidad.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Conoce la biblioteca como fuente de información y lugar de acercamiento a los distintos tipos de textos literarios.</p>	<p><u>CRR 4.3.1. Utilizar la biblioteca como un lugar de acercamiento a los distintos textos literarios.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p>CRR 4.3.2 Recurrir a la biblioteca para la búsqueda de información relacionada con los proyectos que se lleven a cabo en las aulas.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.</p>	<p><u>CRR 5.1.1. Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Participa en interacciones comunicativas cotidianas en lengua extranjera: inglés. (este y el 1.2 los pondría juntos en el boletín porque son los dos de inglés,).</p>	<p><u>CRR 5.2.1. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera.</u></p>	
	<p>CRR 5.2.2. Conocer algún elemento para una comunicación funcional básica en lengua extranjera.</p>	
<p>Disfruta de la participación en actividades relacionadas con los distintos tipos de textos literarios: cuentos, poesías, rimas...</p>	<p>CRR 5.3.1. Disfrutar de distintos tipos de textos literarios a nivel individual y grupal.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
	<p><u>CRR 5.3.2. Diferenciar distintos tipos de textos literarios: cuentos, poesías, retahílas, rimas...</u></p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>
<p>Utilizamos el anterior</p>	<p>CRR 5.4.1. Participar en actividades culturales de su entorno.</p>	<p>No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.</p>

	<u>CRR 5.4.2. Respetar y conocer distintos textos de tradición cultural</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Expresa sus emociones, ideas y pensamientos a través de distintas manifestaciones artísticas y culturales.	CRR 5.5.1. Disfrutar del proceso creativo expresando sus emociones, ideas y pensamientos.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	<u>CRR 5.5.2. Disfrutar analizando y valorando distintas manifestaciones culturales cercanas.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
Utilizamos el anterior	<u>CRR 5.6.1. Utilizar la expresión artística para expresar sus gustos y emociones.</u>	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.
	CRR 5.6.2. Interpretar distintas producciones plásticas y pictóricas.	No iniciado por su ausencia continuada o por su condición personal.

INICIADO	EN DESARROLLO	ADQUIRIDO
<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>
<p>Utiliza, con algo de originalidad los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... y manifiesta algo de interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas.</p>	<p>Utiliza, con bastante originalidad, los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... y manifiesta generalmente interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas.</p>	<p>Utiliza, con mucha originalidad, los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... y manifiesta bastante interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas</p>
<p>Conoce algunas de las herramientas digitales del aula y las usa con ayuda</p>	<p>Conoce todas las herramientas digitales del aula y las usa con algo de ayuda</p>	<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa de forma autónoma</p>
<p>Conoce algunas de las herramientas digitales del aula y las usa con ayuda</p>	<p>Conoce todas las herramientas digitales del aula y las usa con algo de ayuda</p>	<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa de forma autónoma</p>

En pocas ocasiones participa en contextos de juego ajustándose a sus posibilidades.	En alguna ocasión participa en contextos de juego ajustándose a sus posibilidades.	Casi siempre participa en contextos de juego ajustándose a sus posibilidades.
Rara vez realiza de forma autónoma tareas y actividades cotidianas	Muchas veces realiza de forma autónoma tareas y actividades cotidianas	Casi siempre realiza de forma autónoma tareas y actividades cotidianas
Interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones. Respetando los turnos de palabra y manteniendo una escucha algo activa	Interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones. Respetando los turnos de palabra y manteniendo una escucha bastante activa	Interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones. Respetando los turnos de palabra y manteniendo una escucha muy activa
Verbaliza rara vez una secuencia temporal lógica	Verbaliza muchas veces una secuencia temporal lógica	Verbaliza casi siempre una secuencia temporal lógica
Rara vez practica la escucha activa y el respeto a las aportaciones orales de los demás. A menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Muchas veces practica la escucha activa y el respeto a las aportaciones orales de los demás. Muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Casi siempre practica la escucha activa y el respeto a las aportaciones orales de los demás. Casi siempre manifiestan interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.
Disfruta del proceso creativo pero no expresa emociones, ideas o pensamientos	Disfruta del proceso creativo y se inicia en la expresión de emociones, ideas y pensamientos	Disfruta del proceso creativo y expresa con bastante claridad sus emociones, ideas y pensamientos
Rara vez desarrolla una actitud crítica ante las distintas producciones y mensajes dados por un emisor	Muchas veces desarrolla una actitud crítica ante las distintas producciones y mensajes dados por un emisor	Casi siempre desarrolla una actitud crítica ante las distintas producciones y mensajes dados por un emisor

Verbaliza muchas veces una secuencia temporal lógica e identifica con bastante precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción	Verbaliza rara vez una secuencia temporal lógica e identifica en pocas ocasiones los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción	Verbaliza casi siempre una secuencia temporal lógica e identifica con mucha precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.
Utiliza a menudo las convenciones sociales del intercambio lingüístico para hacer un uso funcional del lenguaje oral	Utiliza muchas veces las convenciones sociales del intercambio lingüístico para hacer un uso funcional del lenguaje oral	Utiliza casi siempre las convenciones sociales del intercambio lingüístico para hacer un uso funcional del lenguaje oral
Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, sin incorrecciones importantes en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos...e interpreta, sin dificultades destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con bastante corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta con bastante facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, generalmente con corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos...e interpreta, con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y casi siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.
Es capaz de evocar y expresar a menudo ideas con un discurso más o menos organizado. Pero rara vez practica la escucha activa y el respeto	Es capaz de evocar y expresar a menudo ideas con un discurso más o menos organizado. Y a menudo practica la escucha activa y el respeto	Es capaz de evocar y expresar a menudo ideas con un discurso más o menos organizado. Pero esporádicamente practica la escucha activa y el respeto
Conoce Distintos materiales y técnicas plásticas para elaborar sus producciones.	Conoce y utiliza con mucha soltura y aportaciones personales los distintos materiales y técnicas para elaborara sus producciones	Conoce y utiliza con mucha soltura los distintos materiales y técnicas para elaborar sus producciones
No muestra interés por explorar distintas producciones plásticas/pictóricas	Explora con la distintas producciones plásticas/pictóricas con la colaboración del adulto	Muestra interés y explora distintas producciones plásticas y pictóricas.
A menudo comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) y en distintos momentos de su vida	Muchas veces comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) y en distintos momentos de su vida	Casi siempre comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) y en distintos momentos de su vida

A menudo participa en los juegos de expresión corporal, dramática y escuchas musicales como forma de disfrute	Muchas veces participa en los juegos de expresión corporal, dramática y escuchas musicales como forma de disfrute	Casi siempre participa en los juegos de expresión corporal, dramática y escuchas musicales como forma de disfrute
Con mucha dificultad utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo tanto en actividades individuales como grupales, sin ningún tipo de estereotipo	Con alguna dificultad utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo tanto en actividades individuales como grupales, sin ningún tipo de estereotipo	Sin gran dificultad utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo tanto en actividades individuales como grupales, sin ningún tipo de estereotipo
Rara vez experimenta y disfruta distintos juegos de expresión corporal y dramática de forma libre	Muchas veces experimenta y disfruta distintos juegos de expresión corporal y dramática de forma libre	Casi siempre experimenta y disfruta distintos juegos de expresión corporal y dramática de forma libre
Conoce algunas de las herramientas digitales del aula y las usa con ayuda	Conoce todas las herramientas digitales del aula y las usa con algo de ayuda	Conoce las herramientas digitales del aula y las usa de forma autónoma
En pocas ocasiones utiliza las distintas herramientas digitales para crear, comunicarse, aprender y disfrutar	A veces utiliza las distintas herramientas digitales para crear, comunicarse, aprender y disfrutar	A menudo utiliza las distintas herramientas digitales para crear, comunicarse, aprender y disfrutar
Con mucha dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.	Con alguna dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras persona	Sin gran dificultad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas
Tiene poco interés por acercarse a la lectura y escritura de un modo funcional y significativo	Muestra algo de interés por acercarse a la lectura y escritura de un modo funcional y significativo	Tiene bastante interés por acercarse a la lectura y escritura de un modo funcional y significativo en distintas situaciones comunicativas

A penas reflexiona sobre las características de los textos trabajados, destacando los valores de igualdad y diversidad	En ocasiones reflexiona sobre las características de los textos trabajados, destacando los valores de igualdad y diversidad	Muchas veces reflexiona sobre las características de los textos trabajados, destacando los valores de igualdad y diversidad
En pocas ocasiones utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios	A veces utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios	A menudo utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios
Tiene poco interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información relacionados con los proyectos del aula	Muestra algo de interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información relacionados con los proyectos del aula	Tiene bastante interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información relacionados con los proyectos del aula
A menudo respeta la pluralidad lingüística y cultural de su entorno	Muchas veces respeta la pluralidad lingüística y cultural de su entorno	Casi siempre respeta la pluralidad lingüística y cultural de su entorno
En pocas ocasiones disfruta de distintos tipos de textos literarios a nivel individual y grupal.	A veces disfruta de distintos tipos de textos literarios a nivel individual y grupal	A menudo disfruta de distintos tipos de textos literarios a nivel individual y grupal
A penas diferencia los distintos tipos de textos trabajados: noticias, cuentos, canciones, retahílas, rimas...	A penas diferencia los distintos tipos de textos trabajados: noticias, cuentos, canciones, retahílas, rimas...	A penas diferencia los distintos tipos de textos trabajados: noticias, cuentos, canciones, retahílas, rimas...
A menudo participa en actividades culturales de su entorno	Muchas veces participa en actividades culturales de su entorno	Casi siempre participa en actividades culturales de su entorno

Pocas veces respeta y conoce los distintos tipos de textos de tradición cultural.	En ocasiones respeta y conoce los distintos tipos de textos de tradición cultural.	Muchas veces respeta y conoce los distintos tipos de textos de tradición cultural.
Disfruta del proceso creativo pero no expresa emociones, ideas o pensamientos	Disfruta del proceso creativo y se inicia en la expresión de emociones, ideas y pensamientos	Disfruta del proceso creativo y expresa con bastante claridad sus emociones, ideas y pensamientos.
Disfruta viendo distintas manifestaciones artísticas cercanas	Disfruta viendo y analizando ligeramente distintas producciones culturales cercanas	Disfruta viendo y analizando con alguna profundidad distintas producciones culturales cercanas.
Utiliza la expresión artística sin ninguna intención expresiva	Utiliza la expresión artística como expresión de sus gustos y emociones.	Utiliza la expresión artística como forma clara de expresión de gustos y emociones.
A menudo interpreta distintas producciones plásticas y pictóricas	Muchas veces interpreta distintas producciones plásticas y pictóricas	Casi siempre interpreta distintas producciones plásticas y pictóricas

ADQUIRIDO PLENAMENTE INSTRUMENTOS 5 AÑOS	
<p>Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI 3 A3 EV 123 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN</p>
<p>Utiliza, con mucha originalidad y aportación personal, los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales para expresar y comunicar ideas, vivencias, sentimientos... a través de gestos, movimientos, sonidos, color, texturas... y manifiesta total interés y disfrute por explorar nuevas posibilidades y compartirlas con los adultos y los otros niños y niñas.</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella</p>
<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa con mucha soltura de forma autónoma</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>
<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa con mucha soltura de forma autónoma</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>

<p>Siempre participa en contextos de juego ajustándose a sus posibilidades.</p>	<p>EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS</p>
<p>Siempre realiza de forma autónoma tareas y actividades cotidianas</p>	<p>EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS</p>
<p>Interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones. Respetando los turnos de palabra y manteniendo una escucha totalmente activa</p>	<p>EI3 A1 EV 1,2,3 RUTINAS DIARIAS (EN LA HOJA DE EVAL NO APARECE.. MIRAR EN LA PROGRAMACIÓN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI3 A3 EV123 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO</p>
<p>Verbaliza siempre una secuencia temporal lógica</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES</p>
<p>Siempre practica la escucha activa y el respeto a las aportaciones orales de los demás Siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN</p>
<p>Disfruta del proceso creativo y expresa con mucha claridad sus emociones, ideas y pensamientos</p>	<p>EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN</p>
<p>Siempre desarrolla una actitud crítica ante las distintas producciones y mensajes dados por un emisor</p>	<p>EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN</p>

Verbaliza siempre una secuencia temporal lógica e identifica con total precisión los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES
Utiliza siempre las convenciones sociales del intercambio lingüístico para hacer un uso funcional del lenguaje oral	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES
Interviene, en situaciones espontáneas o sugeridas, para expresar, con total corrección en su pronunciación, ideas, sentimientos, pensamientos... e interpreta, con total facilidad y precisión, mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.	EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Es capaz de evocar y expresar a menudo ideas con un discurso más o menos organizado. Y muchas veces practica la escucha activa y el respeto	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN
Conoce y utiliza con bastante soltura los distintos materiales y técnicas para elaborar sus producciones.	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO
Muestra interés y explora distintas producciones plásticas y pictóricas en situaciones en las que a priori no se le piden.	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA
Siempre comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...)	EI 3 A3 EV 1,2,3 PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS

<p>Siempre participa en los juegos de expresión corporal, dramática y escuchas musicales como forma de disfrute</p>	<p>EI 3 A3 EV 1,2,3 PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p>
<p>Generalmente con facilidad utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo tanto en actividades individuales como grupales, sin ningún tipo de estereotipo</p>	<p>EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD</p>
<p>Siempre experimenta y disfruta distintos juegos de expresión corporal y dramática de forma libre</p>	<p>EI 3 A1 EV 1,2,3 PROYECTO PSICOMOTRICIDAD</p>
<p>Conoce las herramientas digitales del aula y las usa con mucha soltura de forma autónoma</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES</p>
<p>Siempre utiliza las distintas herramientas digitales para crear, comunicarse, aprender y disfrutar</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI3 A123 EV 3 LA MÁQUINA DEL TIEMPO</p>
<p>Generalmente con facilidad, comunica, a través de diferentes elementos gráficos (dibujos, trazos, letras, palabras...) el contenido, las ideas, sentimientos, deseos... que le sugieren las palabras o frases significativas que lee o los cuentos o textos leídos por otras personas.</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN</p>
<p>Muestra mucho interés por acercarse a la lectura y escritura de un modo funcional y significativo en distintas situaciones comunicativas</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN EI3 A123 EV 2 Personas que dejan huella</p>

<p>Siempre reflexiona sobre las características de los textos trabajados, destacando los valores de igualdad y diversidad</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES EI 3 A1,2,3 EV1 DESCUBRIMOS LA CONSTITUCIÓN</p>
<p>Siempre utiliza la biblioteca como lugar de acercamientos a los distintos textos literarios</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>
<p>Muestra mucho interés por recurrir a la biblioteca como lugar de búsqueda de información relacionados con los proyectos del aula</p>	<p>EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA</p>
<p>Siempre respeta la pluralidad lingüística y cultural de su entorno</p>	<p>EI 3 A3 EV 1,2,3 PROYECTO COSTUMBRES Y FIESTAS</p>
<p>Siempre disfruta de distintos tipos de textos literarios a nivel individual y grupal</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES</p>
<p>A penas diferencia los distintos tipos de textos trabajados: noticias, cuentos, canciones, retahílas, rimas...</p>	<p>EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES</p>
<p>Siempre participa en actividades culturales de su entorno</p>	<p>EI 3 A3 EV1 SAN MARTÍN</p>

Siempre respeta y conoce los distintos tipos de textos de tradición cultural.	EI3 A3 EV 1,2,3 LENGUAJES
Disfruta del proceso creativo y expresa con mucha claridad sus emociones, ideas y pensamientos.	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA
Disfruta viendo y analizando con profundidad distintas producciones culturales cercanas.	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA
Utiliza la expresión artística como forma clara de expresión de sus emociones y de las de lo demás.	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA
Siempre interpreta distintas producciones plásticas y pictóricas	EI 3 A3 EV1,2,3 PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA