

UNIDAD DIDÁCTICA "PROYECTO: Lupo y los cuentos"

3 AÑOS						
UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>LUPO Y LOS CUENTOS</p> <p>TODO DEL CURSO</p>	<p>LOS TRES CERDITOS (1ER. TRIM)</p> <p>LOS SIETE CABRITILLOS Y CAPERUCITA ROJA (2º TRIMESTRE)</p>	C.A	<ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes. - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 		<p>EI 1 A 2,3 EV 1,2,3 PROYECTO 1-2-3 OBSERVACIÓN</p>	<p>CUENTO: Lupo Y los cuentos</p> <p>A través de este cuento vamos adentrándonos en el mundo de los cuentos, conociendo sus personajes, sus historias, quitándonos los miedos...</p> <p>Actividades de escucha activa de los cuentos.</p> <p>Representación y dramatización de los cuentos.</p> <p>Elaboración de las casitas de los cerditos en grande.</p> <p>Fichas de trabajo relacionadas con el cuento, trabajando la motricidad fina, el conteo, descubrimiento de distintos materiales, tamaños, formas geométricas, laberintos...</p> <p>Manualidades</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Progresiva autonomía en la realización de tareas - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Identificación y respeto de las diferencias. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 			<p>relacionadas con los cuentos.</p> <p>Teatro siendo nosotros los protagonistas. (ACTIVIDAD REALIZADA PARA LOS COMPAÑEROS DE 4 Y 5 AÑOS Y PARA LOS AMIGOS MAYORES)</p> <p>Elaboración de fotocall. (CAPERUCITA)</p> <p>Visionado de los cuentos en PD</p> <p>Canciones relacionadas con el cuento.</p> <p>Actividades online relacionadas (puzles, memori...)</p> <p>Juegos de mesa elaborados relacionados con el tema de trabajo.</p> <p>Realización de recetas.</p> <p>Visita de las familias para contar cuentos.</p> <p>Visita de las familias para realizar actividades relacionadas.</p> <p>Adecuación de Lupo a las actividades de centro (Carnaval, Navidad...)</p>
	DEE	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto	DEE 2.6.2. Expresar algunas conclusiones obtenidas de los		

			<p>durante su exploración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo 	<p>proyectos colaborativos con la ayuda del adulto.</p> <p><u>DEE 3.1.1. Identificar y cuidar los elementos del medio natural</u></p> <p><u>DEE 3.2.1. Identificar las diferentes clases de seres vivos y de la materia inerte.</u></p> <p><u>DEE 3.3.1 Observar y reconocer las principales características de las estaciones.</u></p> <p>DEE 3.3.2. Acercarse a los primeros grupos sociales identificando algunas ocupaciones y servicios de la comunidad.</p>		
		CRR	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad - Convenciones sociales del intercambio lingüístico <p>- Repertorio lingüístico individual.</p> <p>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos</p>	<p><u>CRR. 2.1.1. Utilizar el lenguaje oral en situaciones cotidianas.</u></p> <p><u>CRR 2.2.1. Escuchar atentamente las aportaciones de los demás.</u></p> <p><u>CRR 2.3.1. Descubrir y empezar a interpretar distintas producciones artísticas presentes en su entorno.</u></p> <p><u>CRR 3.1.1. Utilizar el lenguaje oral</u></p>		

		<p>de interacción social y expresión de vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>-Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	<p><u>de forma funcional.</u></p> <p><u>CRR 3.3.1. Expresar ideas a través del relato oral.</u></p> <p><u>CRR 3.4.1. Utilizar diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas</u></p> <p><u>CRR 3.4.2. Descubrir distintas producciones plásticas y pictóricas cercanas a su entorno</u></p> <p><u>CRR 3.5.1. Utilizar distintas posibilidades expresivas utilizando diferentes instrumentos. o técnicas.</u></p> <p><u>CRR 3.5.2. Conocer las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo y de algunos objetos cotidianos.</u></p> <p><u>CRR 3.7.1. Favorecer el uso responsable y saludable de las tecnologías digitales.</u></p> <p><u>C.R.R 4.3.1. Conocer la biblioteca del centro como un lugar de disfrute a través de los distintos textos literarios.</u></p> <p><u>CRR 5.3.1. Descubrir distintos textos literarios.</u></p> <p><u>CRR 5.5.1. Disfrutar del proceso creativo.</u></p>		
--	--	--	---	--	--



				<u>CRR 5.6.1. Conocer distintas manifestaciones artísticas.</u>		
--	--	--	--	---	--	--