

UNIDAD DIDÁCTICA "LENGUAJES"

3 AÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA Y TEMPORALIZACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ÁREA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR TODO EL CURSO	Me expreso Escucho Mi nombre	C.A	<ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. El cuerpo y el entorno - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. Progresiva autonomía en la realización de tareas - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás. - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. - Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, 	<p>CA 2.1.1. Expresar la necesidad de ir al aseo respeto al control de esfínteres y manifestar la necesidad de hidratación</p> <p>CA 2.2.2. Descubrir la importancia de verbalizar la necesidad de colaboración docente</p>	<p>EI 1 A1,2,3 EV 1,2,3 LENGUAJES OBSERVACIÓN</p>	<p>Realizamos ASAMBLEAS DIARIAS, En las que el niños/a se expresa (sentimientos, ideas, emociones,) escucha a los demás, respeta normas y turnos de palabra, aprende pautas sociales....</p> <p>Proyecto "Mi nombre": elaboración de diversas fichas de trabajo partiendo de su propio nombre y de los compañeros.</p> <p>Elaboración de carteles con sus nombres (primero acompañado con foto y luego sin foto)</p> <p>La casita de los nombres.</p> <p>Juegos de estimulación de lenguaje.</p> <p>Lectura de diversos</p>

			<p>regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. <p>Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios 			<p>tipos de textos.</p> <p>Memorización de sencillas poesías.</p> <p>Reconocimientos de letras y su sonido.</p> <p>Escritura de letras (garabato-pseudo letra- letra)</p> <p>Mi nombre en los distintos meses del año</p> <p>Resolución de conflictos.</p> <p>Actividades de estimulación del lenguaje.</p> <p>Escucha de canciones</p>
		DEE	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. - Estrategias de planificación, 	DEE 2.2.1. <u>Verbalizar algunos sentimientos básicos</u> DEE 2.6.2. Expresar algunas conclusiones obtenidas de los proyectos colaborativos con la ayuda del adulto.		

			<p>organización o autorregulación de tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, 		
		CRR	<p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Aproximación al código escrito, - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. 	<p><u>CRR 1.1.1. Participar de manera activa en distintas situaciones comunicativas</u></p> <p><u>CRR. 2.1.1. Utilizar el lenguaje oral en situaciones cotidianas.</u></p> <p><u>CRR 2.2.1. Escuchar atentamente las aportaciones de los demás.</u></p> <p><u>CRR 3.1.1. Utilizar el lenguaje oral de forma funcional.</u></p> <p><u>CRR 3.2.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento fundamental en la comunicación interpersonal</u></p> <p><u>CRR 3.3.1. Expresar ideas a través del relato oral.</u></p> <p><u>CRR 4.1.1. Iniciar al niño en el conocimiento de algún código escrito valorando su funcionalidad.</u></p> <p><u>4.3.1. Conocer la biblioteca del centro como un lugar de disfrute a través de los distintos textos</u></p> <p><u>CRR 5.3.1. Descubrir distintos textos literarios.</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--