**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO (1):

**PROGRAMACIÓN DIDACTICA DE PLÁSTICA DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Fecha de actualización

**octubre de 2022**

**APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS**

**1-Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

**2-Criterios de calificación.**

**3-Aprendizajes mínimos (imprescindibles).**

**4-Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

**4.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.**

**4.2- Estructura de la evaluación inicial.**

**4.3- Informe de los resultados.**

**4.4- Medidas de intervención tomadas a partir de los resultados.**

**5- Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.**

**6- Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.**

**7- Metodología didáctica: Organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas.**

**8- Plan Lector específico a desarrollar desde el área.**

**9-Tratamiento de los elementos transversales.**

**10- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

**11-Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables con sus competencias clave. Temporalización e instrumentos de evaluación.**

**1-Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

| **ÁREA DE ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 4º DE PRIMARIA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **C.CLAVE** | **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **BLOQUE 1:** Educación Audiovisual. | Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo. | Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones. | CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02  PL 4-EV2-01 |
| Crit.EA.PL.1.2.Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado. | Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,…). | CCL  CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02  PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente. | CMCT  CD | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.2.3.Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas. | CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre. | CD | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo. | CCL  CD | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.6.Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie. | CCL  CAA | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.7.Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación. | CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.8.Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación. | CCL  CAA  CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor. | Est.EA.PL.1.3.1.Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor. | CD  CIEE | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02 |
| Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas. | CSC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. | CSC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-04 |
| **BLOQUE 2:** Expresión Artística. | Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales. | Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo. | CAA  CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos. | Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor. | CCL  CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03 |
| Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-02  PL 4-EV2-04  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas. | CCL  CIEE | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-02 |
| Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. | CMCT  CIEE | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV2-02  PL 4-EV3-02 |
| Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03  PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01  PL 4-EV3-02 |
| Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita. | CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01 |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. | Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos. | CIEE  CAA | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. | CSC  CIEE | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos. | CCL  CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03 |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos. | Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final. | CD  CSC  CAA | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01  PL 4-EV3-02 |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. | Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. | CIEE  CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV2-03  PL 4-EV3-02 |
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. | Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés. | CSC  CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas. | CSC  CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.6.3. Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos. | CCEC | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-02 |
| **BLOQUE 3:** Dibujo Geométrico. | Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | Est.EA.PL.3.1.1.Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.2.Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04 |
| Est.EA.PL.3.1.3.Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.4.Suma y resta de segmentos utilizando la regla. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-06 |
| Est.EA.PL.3.1.6.Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.7.Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-05 |
| Est.EA.PL.3.1.8.Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-05 |
| Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-03 |
| Est.EA.PL.3.1.10.Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-06 |
| Est.EA.PL.3.1.11.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas. | CMCT CIEE | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-05 |
| Est.EA.PL.3.1.13.Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas. | CMCT  CIEE | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.14.Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado. | CMCT | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-06 |
| Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. | Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas. | CAA | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-06 |

**2-Criterios de calificación.**

La consecución de todos los estándares mínimos imprescindibles en calidad de suficiencia supone la superación del área con calificación de cinco. Una vez superados dichos estándares se realizará una nota media entre todos los estándares (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada estándar, se le otorgará una puntuación del 1 al 10.

**3-Aprendizajes mínimos (imprescindibles).**

* **BLOQUE 1:** Educación Audiovisual.

Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.

Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,…).

Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.

Est.EA.PL.1.3.1.Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.

* **BLOQUE 2:** Expresión Artística.

Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.

Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor.

Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.

Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.

Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

* **BLOQUE 3:** Dibujo Geométrico.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.

Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.

Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.

Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.

**4-Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

**4.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial del área se realizó en el mes de septiembre, partiendo para ello de la revisión de la siguiente documentación del curso anterior:

* Documentación prescriptiva:
  + Actas de evaluación final
* Documentación complementaria a la anterior:
  + Planes de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación, adaptaciones curriculares e informes psicopedagógicos del alumnado.
  + Expedientes del alumnado nuevo.

El 80% de los resultados de la evaluación inicial viene dado por la revisión de dicha documentación del curso anterior, mientras que el 20% se obtendrá a través del diseño de la evaluación inicial del curso actual, la cual se ha llevado a cabo mediante los instrumentos recogidos en el siguiente apartado, fundamentados todos ellos en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior.

**4.2- Estructura de la evaluación inicial.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumento de evaluación** | **Aprendizajes mínimos del nivel anterior** |
| Prueba Específica Objetiva PL 4-EV0-01 | Est.EA.PL.1.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos. |
| Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos. |
| Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula. |
| Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales. |
| Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor. |

**4.3- Informe de los resultados.**

En líneas generales, en el área de *Educación Plástica y Visual,* los resultados del alumnado de 4º curso (a, B y C) son aptos y no presentan ningún estándar deficitario ni en proceso de mejora.

**4.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.**

Dado que los resultados de la evaluación han sido muy positivos, no se considera necesario realizar actuaciones de intervención generales, ni específicas. Ni tampoco poner en marcha planes específicos de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación.

**5- Actuaciones de intervención educativa inclusiva relacionadas con el grupo específico de alumnos.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Concreción por grupo clase** | |
| **Actuaciones Generales** | **A** | **B** |
| Prevención de necesidades y respuesta anticipada. |  |  |
| Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo. |  |  |
| Función tutorial y convivencia escolar. | **X** | **X** |
| Propuestas metodológicas y organizativas. | **X** | **X** |
| Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica. |  |  |
| Accesibilidad universal al aprendizaje |  |  |
| Adaptaciones no significativas del currículo. |  |  |
| Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa. |  |  |
| Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Concreción por grupo clase** | |
| **Actuaciones Específicas** | **A** | **B** |
| Adaptaciones de acceso |  |  |
| Adaptación curricular significativa |  |  |
| Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad. |  |  |
| Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo |  |  |
| Aceleración parcial del currículo |  |  |
| Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad. |  |  |
| Exención parcial extraordinaria (indicar área/s o materia/s) |  |  |
| Escolarización combinada |  |  |

**6- Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.**

No es necesario ningún plan de apoyo refuerzo, recuperación y ampliación.

**7- Metodología didáctica: Organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÉTODOS/ESTRATEGIAS** | | | | **OBSERVACIONES** |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **EVALUACIÓN 1ª** | **EVALUACIÓN 2ª** | **EVALUACIÓN 3ª** |  |
| **UNIDADES DIDÁCTICAS** | **1** | **2** | **3** |  |
| Instrucción directa | **X** | **X** | **X** |  |
| Aprendizaje cooperativo | **X** | **X** | **X** |  |
| Descubrimiento guiado |  |  |  |  |
| Asignación de tareas |  |  |  |  |
| Enseñanza recíproca |  |  |  |  |
| Clase invertida |  |  |  |  |
| Gamificación |  |  |  |  |
| Coevaluación |  |  |  |  |
| Ambientes de aprendizaje |  |  |  |  |
| Otro: TIC | **X** | **X** | **X** |  |

**8- Plan Lector específico a desarrollar desde el área.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Lecturas/ actividades/proyectos/Tareas** | |
| PERFIL DEL ÁREA/ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜISTICA | | | DISCIPLINARES | INTERDISCIPLINARES |
| Lecturas en voz alta y comentario | | | Lecturas de textos relacionados con la educación plástica y visual, con posterior debate. | Actividades relacionadas con mujeres artistas, y con pintores en general. |
| Lecturas individuales y comentario | | |

**9-Tratamiento de los elementos transversales.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS TRANSVERSALES** | | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **EVALUACIÓN 1ª** | **EVALUACIÓN 2ª** | **EVALUACIÓN 3ª** |
| **UNIDADES DIDÁCTICAS** | **1** | **2** | **3** |
| Comprensión lectora | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X |
| Las tecnologías de la  información y la comunicación | X | X | X |
| El emprendimiento | X | X | X |
| Educación cívica y constitucional. Y Prevención de la violencia. | X | X | X |
| Igualdad de género | X | X | X |
| Educación Ambiental y desarrollo sostenible |  | X |  |
| Educación y seguridad vial |  |  | X |
| Actividad física |  |  |  |

**10- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVEL DE LOGRO** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **1** | **Se contempla de forma escasa** |
| **2** | **Se evidencia de forma parcial** |
| **3** | **Se evidencia aceptablemente** |
| **4** | **Se contempla de forma clara** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN** | **NIVEL DE LOGRO** | **CONTINUIDAD** | **MODIFICACIONES**  **( Fecha de la modificación)** | **JUSTIFICACIÓN** |
| **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación.** |  |  |  | . |
| **Criterios de calificación.** |  |  |  |  |
| **Aprendizaje mínimos** |  |  |  |  |
| **Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.** |  |  |  |  |
| **Actuaciones de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.** |  |  |  |  |
| **Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos** |  |  |  |  |
| **Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas…** |  |  |  |  |
| **Plan lector específico a desarrollar desde el área.** |  |  |  |  |
| **Tratamiento de los elementos transversales.** |  |  |  |  |

**11-Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables con sus competencias clave. Temporalización e instrumentos de evaluación.**

|  | | **ÁREA DE ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 4º DE PRIMARIA** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **C.CLAVE** | **TEMPORALIZACIÓN** | | | **PROCEDIMIENTOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **1º EV.** | **2º EV.** | **3º EV.** |
| **BLOQUE 1:** Educación Audiovisual. | Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo. | | Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones. | CCEC | ⓧ | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02  PL 4-EV2-01 |
| Crit.EA.PL.1.2.Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado. | | Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,…). | CCL  CMCT | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02  PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente. | CMCT  CD | ⓧ | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.2.3.Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas. | CCEC | ⓧ | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre. | CD | ⓧ |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo. | CCL  CD | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.6.Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie. | CCL  CAA | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.7.Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación. | CCEC | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Est.EA.PL.1.2.8.Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación. | CCL  CAA  CCEC | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-04 |
| Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor. | | Est.EA.PL.1.3.1.Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor. | CD  CIEE | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02 |
| Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas. | CSC | ⓧ |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-02  PL 4-EV3-04 |
| Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión. | CSC |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-04 |
| **BLOQUE 2:** Expresión Artística. | Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales. | | Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo. | CAA  CCEC |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos. | | Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor. | CCL  CMCT |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03 |
| Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios. | CMCT |  | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-02  PL 4-EV2-04  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas. | CCL  CIEE |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-02 |
| Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. | CMCT  CIEE | ⓧ | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV2-02  PL 4-EV3-02 |
| Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. | CMCT |  | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03  PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01  PL 4-EV3-02 |
| Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita. | CCEC |  | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01 |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. | | Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos. | CIEE  CAA | ⓧ |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. | CSC  CIEE | ⓧ |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos. | CCL  CCEC | ⓧ |  |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03 |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos. | | Est.EA.PL.2.4.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final. | CD  CSC  CAA | ⓧ | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01  PL 4-EV3-02 |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. | | Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. | CIEE  CCEC | ⓧ | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV1-01  PL 4-EV1-03  PL 4-EV2-03  PL 4-EV3-02 |
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. | | Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés. | CSC  CCEC |  | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-03  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas. | CSC  CCEC |  | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-01 |
| Est.EA.PL.2.6.3. Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos. | CCEC |  | ⓧ | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-05  PL 4-EV3-02 |
| **BLOQUE 3:** Dibujo Geométrico. | Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | | Est.EA.PL.3.1.1.Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas. | CMCT |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.2.Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. | CMCT |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04 |
| Est.EA.PL.3.1.3.Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual | CMCT |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.4.Suma y resta de segmentos utilizando la regla. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-06 |
| Est.EA.PL.3.1.6.Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia. | CMCT |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.7.Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-05 |
| Est.EA.PL.3.1.8.Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-05 |
| Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-03 |
| Est.EA.PL.3.1.10.Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-06 |
| Est.EA.PL.3.1.11.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas. | CMCT CIEE |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-05 |
| Est.EA.PL.3.1.13.Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas. | CMCT  CIEE |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-04  PL 4-EV2-06 |
| Est.EA.PL.3.1.14.Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado. | CMCT |  |  | ⓧ | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV3-06 |
| Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. | | Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas. | CAA |  | ⓧ |  | Análisis de producciones de los alumnos. ProducciónPlástica. | PL 4-EV2-06 |