**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO (1):

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

**2º EP**

Fecha de actualización

**OCTUBRE 2022**

**APARTADOS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA OBLIGATORIOS**

**1-Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

**2-Criterios de calificación.**

**3-Aprendizajes mínimos (imprescindibles).**

**4-Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

**4.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.**

**4.2- Estructura de la evaluación inicial.**

**4.3- Informe de los resultados.**

**4.4- Medidas de intervención tomadas a partir de los resultados.**

**5- Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.**

**6- Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.**

**7- Metodología didáctica: Organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas.**

**8- Plan Lector específico a desarrollar desde el área.**

**9-Tratamiento de los elementos transversales.**

**10- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

**11-Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables con sus competencias clave. Temporalización e instrumentos de evaluación.**

**1-Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

| **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) 2º DE PRIMARIA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **C.CLAVE** |  | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN** |
| **BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL** | Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento. | Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV1-O1 |
| Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado. | Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores…) con ayuda del profesor. | CCL  CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.2.Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera. | CMCT  CD | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.3. Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina. | CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo. | CD | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.5. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,…) considerando los conceptos de tamaño y proporción. | CCL  CD | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.6. Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos. | CCL  CAA | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.1.2.7. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados. | CCL  CAA | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.1.2.8. Dibújalas líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación. | CCL  CAA | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.1.3. Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase | Est.EA.PL. 1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor. | CD  CIEE | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| **BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA** | Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas. | Est.EA.PL.2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. | CAA  CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. | Est.EA.PL.2.2.1. Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. | CCL  CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. | CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. | CCL  CIEE | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.4. Distínguelas cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos ( p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado) | CMCT  CIEE | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.5. Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. | CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.6. Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor. | CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo. | Est.EA.PL.2.3.1. Conócelas posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas. | CIEE  CAA | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.3.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo. | CSC  CIEE | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor. | CSC  CIEE | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor. | Est.EA.PL.2.4.1. Reconoce la obra plástica presente en elaula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce. | CD  CSC  CAA | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas. | Est.EA.PL.2.5.1.Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla…), tanto por adición como por modelado. | CIEE  CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. | Est.EA.PL.2.6.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo. | CSC  CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| Est.EA.PL.2.6.2. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales. | CSC  CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| Est.EA.PL.2.6.3. Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. | CCEC | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| **BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO** | Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad. | CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV3-O3 |
| Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula. | CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor | CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
|  |
| Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias. | CMCT | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales. | CMCT  CIEE | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada. | Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos. | CAA | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PL2-EV2-O2 |

**2-Criterios de calificación.**

La consecución de todos los estándares mínimos imprescindibles en calidad de suficiencia supone la superación del área con calificación de cinco. Una vez superados dichos estándares se realizará una nota media entre todos los estándares (imprescindibles y no imprescindibles) que hayan sido trabajados en la unidad y el trimestre.

Para la calificación de cada estándar, se le otorgará una puntuación del 1 al 10.

| **BLOQUE** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **%** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL** | Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento. | Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado. | Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores…) con ayuda del profesor. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.2. Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.3. Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.5. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo…) considerando los conceptos de tamaño y proporción. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.6. Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.7. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.1.2.8. Dibújalas líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.1.3. Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase | Est.EA.PL. 1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor. | 3,225 % |
| **BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA** | Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas. | Est.EA.PL.2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. | Est.EA.PL.2.2.1. Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.2.4. Distínguelas cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado) | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.2.5. Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.2.6. Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo. | Est.EA.PL.2.3.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.3.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor. | Est.EA.PL.2.4.1. Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas. | Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla…), tanto por adición como por modelado. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. | Est.EA.PL.2.6.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.6.2. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.2.6.3. Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. | 3,225 % |
| **BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO** | Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor | 3,225 % |
|  |
| Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias. | 3,225 % |
| Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales. | 3,225 % |
| Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada. | Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos. | 3,225 % |

**3-Aprendizajes mínimos (imprescindibles).**

| **BLOQUE** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **C.CLAVE** | **TEMPORALIZACIÓN** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º EV.** | **2º EV.** | **3º EV.** |
| **BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL** | Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento. | Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | CCEC | X | X | X |
| Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Est.EA.PL.1.2.5. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,…) considerando los conceptos de tamaño y proporción. | CCL  CD | X | X | X |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Crit.EA.PL.1.3. Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA** | Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas. | Est.EA.PL.2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. | CAA  CCEC | X | X | X |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. |  |  |  |  |  |
| Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. | CMCT | X | X | X |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor. |  |  |  |  |  |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas. | Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla…), tanto por adición como por modelado. | CIEE  CCEC | X | X | X |
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO** | Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. |  |  |  |  |  |
| Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula. | CMCT | X | X | X |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales. | CMCT  CIEE | X | X | X |
| Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada. |  |  |  |  |  |

**4- Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

**4.1- Documentación previa revisada para la evaluación elaboración de la evaluación inicial.**

Las pruebas de evaluación inicial parten de los estándares de aprendizaje evaluables que el alumno ha debido adquirir al finalizar 1º de Educación Primaria. Respetan la estructura de bloques de contenidos del currículo oficial, que se concretan en los estándares de aprendizaje evaluables.

La evaluación inicial en esta área se basará en los datos recogidos en el informe individualizado de cada alumno, cumplimentado al finalizar el curso anterior, y además, siempre que sea posible, con el intercambio oral de información entre el/la profesor/a anterior y el actual.

La evaluación inicial se llevará a cabo en los primeros días lectivos del curso, en función del calendario que se establezca en el centro. La evaluación inicial será llevada a cabo por el/la profesor/a que la imparta. La información recogida en las distintas áreas será puesta en común en la junta de evaluación correspondiente haciendo una valoración individual y grupal.

**4.2- Estructura de la evaluación inicial.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumento de evaluación** | **Aprendizajes mínimos del nivel anterior** |
| EVALUACION FINAL CURSO ANTERIOR | Est.EA.PL.1.2.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma. |
| EVALUACION FINAL CURSO ANTERIOR | Est.EA.PL.1.2.5. **Realiza murales y carteles** utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo…). |
| EVALUACION FINAL CURSO ANTERIOR | Est.EA.PL.2.1.1. Identifica **distintos tipos de línea**: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor. |
| EVALUACION FINAL CURSO ANTERIOR | Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los **colores primarios** y realiza sencillas **composiciones plásticas** con ellos. |
| EVALUACION FINAL CURSO ANTERIOR | Est.EA.PL.3.1.2. Traza líneas y **rectas sobre una cuadrícula**. |
| EVALUACION FINAL CURSO ANTERIOR | Est.EA.PL.3.1.11. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano. |

**4.3- Informe de los resultados.**

Tras la revisión de la información recogida en los documentos arriba mencionados, y una vez realizadas las pruebas de evaluación inicial a todos los alumnos, los resultados obtenidos son los siguientes:

-Todos los alumnos han superado la prueba de evaluación inicial.

|  |  |
| --- | --- |
| **GRUPO** | **ALUMNO/A** |
| 2º A |  |
| 2º B |  |
| 2º C |  |

**4.4- Actuaciones de intervención tomadas a partir de los resultados.**

De acuerdo con la valoración grupal e individual de los resultados de la evaluación inicial y las sucesivas evaluaciones, en su caso, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad para los alumnos que se considere necesario.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUMNO/A** | **ACTUACIONES** | | | | | |
| **APOYO ORDINARIO** | **PLAN DE APOYO, REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN** | **ACS** | **APOYO PT** | **APOYO AL** | **OTRAS MEDIDAS** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**5- Medidas de intervención educativa inclusiva relacionadas con el grupo específico de alumnos.**

En este apartado se indicará el número de alumnos a los que se aplica cada una de las medidas generales o específicas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Concreción por grupo clase** | | |
| **Medidas Generales** | **A** | **B** | **C** |
| Prevención de necesidades y respuesta anticipada. |  |  |  |
| Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo. |  |  |  |
| Función tutorial y convivencia escolar. |  |  |  |
| Propuestas metodológicas y organizativas. |  |  |  |
| Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica. |  |  |  |
| Accesibilidad universal al aprendizaje |  |  |  |
| Adaptaciones no significativas del currículo. |  |  |  |
| Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa. |  |  |  |
| Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Concreción por grupo clase** | | |
| **Medidas Específicas** | **A** | **B** | **C** |
| Adaptaciones de acceso |  |  |  |
| Adaptación curricular significativa |  |  |  |
| Flexibilización e incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad. |  |  |  |
| Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo |  |  |  |
| Aceleración parcial del currículo |  |  |  |
| Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad. |  |  |  |
| Exención parcial extraordinaria (indicar área/s o materia/s) |  |  |  |
| Escolarización combinada |  |  | **X** |

**6- Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alumnos**  **(codificado)** | **Ubicación del plan** | **Profesorado de apoyo** |
|  | **X Archivo informático**   * **Jefatura de Estudios**   **X Expediente alumnado** |  |
|  | **X Archivo informático**   * **Jefatura de Estudios**   **X Expediente alumnado** |  |
|  | **X Archivo informático**   * **Jefatura de Estudios**   **X Expediente alumnado** |  |

**7- Metodología didáctica: Organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÉTODOS/ESTRATEGIAS** | | | | **OBSERVACIONES** |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **EVALUACIÓN 1ª** | **EVALUACIÓN 2ª** | **EVALUACIÓN 3ª** |  |
| **UNIDADES DIDÁCTICAS** | **1** | **2** | **3** |  |
| Instrucción directa | **X** | **X** | **X** |  |
| Aprendizaje cooperativo | **X** | **X** | **X** |  |
| Descubrimiento guiado | **X** | **X** | **X** |  |
| Asignación de tareas | **X** | **X** | **X** |  |
| Enseñanza recíproca |  |  |  |  |
| Clase invertida |  |  |  |  |
| Gamificación | **X** | **X** | **X** |  |
| Coevaluación |  |  |  |  |
| Ambientes de aprendizaje | **X** | **X** | **X** |  |
| Otro: … |  |  |  |  |

**8- Plan Lector específico a desarrollar desde el área.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Lecturas/ actividades/proyectos/Tareas** | |
| PERFIL DEL ÁREA/ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜISTICA | | | DISCIPLINARES | INTERDISCIPLINARES |
| Búsqueda de información sobre los distintos autores y movimientos artísticos. | | | -Búsqueda de libros relacionados con temas, personajes, ...  -Ordenar una historia a partir de imágenes y textos y contarla después  -Crear distintas historias a partir de palabras dadas, imaginar un título a partir de ilustraciones…  -Recrear una historia leída a partir de distintas expresiones artísticas (pinturas, paredes, ilustraciones, cuadros abstractos, …)  - Ilustrar poemas, cuentos, … |  |
| Reconocimiento de diversas técnicas artísticas. | | |
| Interpretación de canciones, melodías, dramatizaciones… para trabajar la dicción, articulación, entonación, ritmo y respiración. | | |
| Fomento de la expresión creativa a través de expresión plástica y musical. | | |
| Disfrute de las diversas producciones artísticas. | | |

**9-Tratamiento de los elementos transversales.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS TRANSVERSALES** | | | |
| **UNIDADES DIDÁCTICAS** | **EVALUACIÓN 1ª** | **EVALUACIÓN 2ª** | **EVALUACIÓN 3ª** |
| **Comprensión lectora** |  |  |  |
| **Expresión oral y escrita** | **X** | **X** | **X** |
| **Comunicación audiovisual** | **X** | **X** | **X** |
| **Las tecnologías de la**  **información y la comunicación** | **X** | **X** | **X** |
| **El emprendimiento** | **X** | **X** | **X** |
| **Educación cívica y constitucional. Y Prevención de la violencia.** | **X** | **X** | **X** |
| **Igualdad de género** |  |  |  |
| **Educación Ambiental y desarrollo sostenible** |  |  |  |
| **Educación y seguridad vial** |  |  |  |
| **Actividad física** |  |  |  |

**10- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVEL DE LOGRO** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **1** | **Se contempla de forma escasa** |
| **2** | **Se evidencia de forma parcial** |
| **3** | **Se evidencia aceptablemente** |
| **4** | **Se contempla de forma clara** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN** | **NIVEL DE LOGRO** | **CONTINUIDAD** | **MODIFICACIONES**  **( Fecha de la modificación)** | **JUSTIFICACIÓN** |
| **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación.** |  |  |  |  |
| **Criterios de calificación.** |  |  |  |  |
| **Aprendizajes mínimos** |  |  |  |  |
| **Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.** |  |  |  |  |
| **Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.** |  |  |  |  |
| **Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos** |  |  |  |  |
| **Metodología didáctica: organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, estrategias metodológicas…** |  |  |  |  |
| **Plan lector específico a desarrollar desde el área.** |  |  |  |  |
| **Tratamiento de los elementos transversales.** |  |  |  |  |

**11-Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables con sus competencias clave. Temporalización e instrumentos de evaluación.**

| **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) 2º DE PRIMARIA** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **C.CLAVE** | **TEMPORALIZACIÓN** | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **1º EV.** | **2º EV.** | **3º EV.** |
| **BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL** | Crit.EA.PL.1.1. Conocer las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento. | Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | CCEC | **X** | X | X | PL2-EV1-O1 |
| Crit.EA.PL.1.2. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado. | Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores…) con ayuda del profesor. | CCL  CMCT | **X** | X | X | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.2. Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera. | CMCT  CD | **X** | X | X | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.3. Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina. | CCEC | **X** | X | X | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo. | CD | **X** | X | X | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.5. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,…) considerando los conceptos de tamaño y proporción. | CCL  CD | **X** | X | X | PL2-EV1-O1 |
| Est.EA.PL.1.2.6. Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos. | CCL  CAA | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.1.2.7. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados. | CCL  CAA | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación. | CCL  CAA | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.1.3. Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes previamente dadas en clase | Est.EA.PL. 1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor. | CD  CIEE | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| **BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA** | Crit.EA.PL.2.1. Realizar composiciones con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas. | Est.EA.PL.2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. | CAA  CCEC | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. | Est.EA.PL.2.2.1. Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes. | CCL  CCEC | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos. | CMCT | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. | CCL  CIEE | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.4. Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado) | CMCT  CIEE | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.5. Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. | CMCT | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.2.6. Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor. | CCEC | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo. | Est.EA.PL.2.3.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas. | CIEE  CAA | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.3.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo. | CSC  CIEE | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor. | CSC  CIEE | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| Crit.EA.PL.2.4. Utilizar el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor. | Est.EA.PL.2.4.1. Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce. | CD  CSC  CAA | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas. | Est.EA.PL.2.5.1. Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla…), tanto por adición como por modelado. | CIEE  CCEC | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. | Est.EA.PL.2.6.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo. | CSC  CCEC | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| Est.EA.PL.2.6.2. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales. | CSC  CCEC | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| Est.EA.PL.2.6.3. Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. | CCEC | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| **BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO** | Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad. | CMCT | X | X | **X** | PL2-EV3-O3 |
| Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula. | CMCT | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor | CMCT | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias. | CMCT | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales. | CMCT  CIEE | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |
| Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada. | Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos. | CAA | X | **X** | X | PL2-EV2-O2 |